

## Глава 26. Вступительный экзамен.

Столица континента Мефисто, Элизион.

Это один из главных городов на континенте Мефисто, и первое, на что обращают внимание путешественники из других стран — гигантские крепостные стены, окружающие эту огромную землю. Однако главное не крепостные валы и их масштаб. Это тот факт, что школа «Академия Элизион» находится именно здесь. Тут, на континенте Мефисто, вы сможете добиться значительного авторитета, лишь поступив в это место. Изменение температуры в течение сезонов плавное, всех свирепых монстров уже давно истребили. Обильная земля, которая легко привлекает людей и знаменитое место под названием «школа».

Элизион без сомнения город, который можно назвать мегаполисом. Когда вы смотрите на крепостные валы, следующий объект, который непременно должен попасть в ваше поле зрения — замок. Здесь живет король, который управляет этой страной. Именно поэтому город оказался способен сохранить мирное существование. Видимо, это полностью его заслуга. Говорят, что грубого управления почти не существует, люди могут полноценно проводить дни за валами. Когда я спросил об основных моментах обращения со зверолюдью, оказалось, что помимо некоторой части дворян, которых они раздражают, больше проблем нет, и дискриминация не так уж и распространена. Тем не менее, человеческая раса составляет большинство, в то время как зверолодей приблизительно тридцать процентов от всего населения.

— Это то, что Зак сказал мне, когда мы ждали возле валов.

Там есть единственный способ войти в город через ворота, которые установлены только в двух местах крепостных валов. Они переполнены солдатами, охраняющими их. Именно там они проверяют подозрительных людей и социальный статус пришедших. После суровой проверки можно попасть в город. Будет быстрее, если вы сможете представить себя как один из членов компании Галган, но, если у вас нет такой возможности, вы подвергаетесь перекрестному допросу. В любом случае это требует времени. Похоже, что это касалось тех, кто находится перед нами, поэтому нас заставили ждать почти тридцать минут.

Так что Реус практиковался возле повозки, а я от нечего делать спрашивал о городе.

— Также среди учеников школы есть и зверолоды. Поэтому не должно возникнуть проблем для Эмилии и Реуса. — проинформировал меня Зак.

— Это хорошо. Если это так, вы сможете снять одежду.

— Да. Более того, Сириус-сама, можно мне ошейник надеть? — поразила меня необычной просьбой Эмилия.

— Что, прости?

— Ведь мы должны четко заявить окружающим, что я принадлежу Сириусу-сама. Если меня будут рассматривать как рабыню, я буду с Сириусом-сама. Это будет честь для меня.

— Подожди, подожди, подожди! Даже если так, я против! Отказываю, отказываю!

— Поняла...

Не могла бы ты перестать впадать в депрессию, ну в самом деле? Если бы был счетчик для очков лояльности, интересно, сколько бы баллов набралось?

— Конечно, просьба Эмилии была немного странной, но вы должны задуматься об этом. — удивил меня Зак.

— И ты туда же. Что ты говоришь?

— Нет, все немного не так. Эмилия симпатична даже с моей точки зрения. Она ведь не просто зверь. Я слышал, что некоторые дворяне хотят заполучить их и идут на похищение, так что, если есть понятная метка, которая говорит о принадлежности, это может быть мерой предосторожности. Вот, что я имею в виду.

Как и ожидалось, от такой толпы рождаются злые умыслы.

Эмилия была обучена, и не будет так легко похищена, но мы можем и не выиграть против количества. Поэтому я должен быть осторожным, даже если мы попадем под защиту школы.

— Зак-сан тоже говорит так. Поэтому, пожалуйста, дайте мне кто-нибудь ошейник, а? Ну... Я не возражала бы и против кольца...

— Да, да... Я подумаю об этом.

— Аники! Эта большу-у-у-щая штуковина замок, да? Врата кажутся крепкими, но мне интересно, разрежу ли я их своим мечом?

Молодец, Реус. Это стало поводом для изменения темы, но могут возникнуть проблемы. Это может вызвать некоторые странные недоразумения.

— Не надо. Я не хочу, чтобы они думали, что мы напали на замок.

— Понял, Аники!

— Ха-ха-ха, Реус полон энергии, не так ли? — засмеялся Зак.

Наконец настал наш черед, и мы вошли в Элизион.

С Заком из компании Галган в качестве посредника наш обыск был быстро закончен. Первоначально, те, кто не может сообщить о себе, должны заплатить немного денег после осмотра, но именно там Зак поручился за нас и заплатил деньги.

— Извини, что вынудил тебя заплатить вступительный взнос, — я извинился.

— Не беспокойтесь. По сравнению со случаем с бандитами и новым товаром, это ничтожно. Кстати, что ты собираешься делать здесь?

— Вступительный экзамен в школу будет только завтра, так что сначала надо найти гостиницу.

— Тогда пойдемте в гостиницу, в которой я остановился. Это таверна, в которой я останавливаюсь каждый раз, когда приезжаю сюда. Она хороша с точки зрения безопасности, да еда очень вкусная, поэтому не могу не порекомендовать.

— Да, это мой первый раз здесь, поэтому я не в состоянии пока ориентироваться. Исходя из этого, я приму ваше предложение.

Был почти вечер, но Зак взял нас к себе, прежде чем доставить товар.

— Это гостиница "Окунь весеннего бриза". Я пойду поговорю с хозяйкой немного.

Это была двухэтажная деревянная гостиница, примерно втрое превышающая наш дом. После холла находится вестибюль. Немного в стороне располагается обеденный зал, где вы можете увидеть, как едят гости. Кажется, он также зарекомендован как бар, так как есть те, кто употребляет алкоголь, пребывая в хорошем настроении. Первый этаж, половина которого отводилась под столовую, а другая под жилище хозяина гостиницы. Второй этаж являлся гостевым помещением.

Пока я изучал природу и возможности этого места, я также отмечал маршруты эвакуации, которые являлись результатом многолетнего опыта в моем прошлом мире. Зак договаривался на стойке в холле.

— Да, да-а-а. О, ты ли это, Зак?

— Добрый вечер, хозяйка. На этот раз я снова буду на твоём попечении.

Это была женщина лет сорока. Она была немного пухленькой, и приветствовала Зака дружелюбной, нежной улыбкой.

— Как обычно, одноместный номер? Ара, есть дети, с которыми я не знакома. Может быть, они твои?

— Ты знаешь, что я не женат, не так ли? Эти люди пришли со мной только что, поэтому я взял их сюда, чтобы предложить эту гостиницу.

— Ара, спасибо за вклад в наш бизнес... — она остановилась, когда заметила наше присутствие.  
— Добро пожаловать. Я хозяйка этого места, Рона. Есть несколько свободных комнат, что вы будете делать?

— Пожалуйста, позаботьтесь о нас. Нас трое, поэтому двухместная комната для мужчин и отдельная комната для женщ...

— Одна трехместная и большая комната, пожалуйста! — прежде чем я закончил договариваться, Эмилия вышла вперед и сказала, чего хочет. Минуточку, я действительно не хочу говорить это, но неправильно вперед батьки-то лезть.

— Ара, какой прекрасный ребенок. Короче говоря, вы три клиента хотите иметь одну и ту же комнату, да? Но ты девушка, Чжоу-чан. Тебе будет комфортно?

— Да, это мой брат, а это мой господин, Сириус-сама. Так что никаких проблем.

— Конечно! — подтвердил Реус.

— Хорошо, хорошо. Подготовлю вам большую комнату, которая находится в задней части.

Они просто решили все сами. Ну, я не хочу выпускать этих двоих из поля зрения, так что я не против, но мне интересно, что мне делать с этим неясным ощущением?

— Ты только на один день, Зак? Как долго ты собираешься оставаться здесь?

— Верно. Экзамен завтра. Как скоро вам нужно переселяться в общежитие?

— Согласно тому, что я слышала от сестры, кажется, потребуется не менее трех дней, — сказала Эмилия.

— Я тоже слышал, что это займет много времени. Хозяйка, пятидневное пребывание в безопасности, сколько стоит? — спросил Зак.

— Давайте посмотрим... — задумалась Рона. — С трехразовым питанием и большой комнатой, это немного дорого, поэтому три серебряные монеты, я полагаю?

Я не знаю, дорого или дешево ли три серебряные монеты, но большая комната с едой... Думаю, что это довольно дешево все-таки. Когда я пытаюсь достать из кармана серебряные монеты, Зак шагает вперед и вручает мне четыре серебряные монеты.

— Это моя и их доля. Не беспокойся ни о чем.

— Ара, как щедро для такого скряги как ты. Что-то случилось? — позволила себе усмехнуться хозяйка нашего временного пристанища.

— Несмотря на то, как они выглядят, они просто потрясающие. Мне было оказано много помощи, пока я добирался сюда.

— Они что, дворяне? Мне очень жаль, я немедленно исправлю свое отношение!

Хозяйка выпрыгнула из-под прилавка и попыталась очень глубоко опустить голову. Я остановил ее, впадая чуть ли не в панику. Благородная сила удивительна. Неужели вы считаете это неуважением, если недостаточно преклоняетесь?

— У-ух, мы не дворяне. Мы обычные простолюдины. Поэтому не нужно быть такой почтительной, пожалуйста. Общайтесь с нами, как с обычными клиентами.

— Да, хозяйка. Он не благородный, но он джентльмен с еще бóльшими возможностями. Он будет частым клиентом компании Галган, поэтому я хотел бы присматривать за ним даже после того, как вернусь.

— Хорошо, я понимаю. Я бы сделала это изначально, но я буду обслуживать вас со всей искренностью.

Хозяйка, вернувшись на прежнее место, поклонилась нам, вытащив книгу для гостей. Не такой низкий, как у Эрины-сан, но довольно великолепный поклон.

— Зак, мне было бы не комфортно, если бы ты заплатил за проживание. Здесь три серебряные монеты.

— Посмотрите на этого человека, вот что за джентльмен. В любом случае, позвольте мне заплатить за все.

— Но...

— Прошу прощения, но могу я вмешаться? — вступила в нашу дискуссию Рона.

Улыбаясь, хозяйка вышла из-за стойки, чтобы встать между нами, делящими серебряные монеты.

— Пожалуйста, позвольте Заку заплатить и сохранить лицо. Он тоже купец, поэтому он не должен упасть в грязь лицом, и должен уметь обрубать все концы.

— Хозяйка дело говорит. Я завтра уезжаю, поэтому прошу, позвольте мне сделать хотя бы это.

Видя, как они опускают головы, я потерял желание что-либо возражать. Если он начнет говорить что-то вроде обрубания концов, тогда ничего не поделаешь.

Тем не менее, хозяйка хороша в посредничестве. Как и ожидалось от одного управляющего гостиничным бизнесом, в котором участвуют разные люди.

— Хорошо, я благодарю вас за то, что...

— Благодарю. Хорошо, хозяйка. Я оставляю на вас все остальное. Я приеду снова после доставки товара.

— Ладно, Удачной дороги. Ну тогда, дорогие клиенты, напишите свои имена здесь.

Взглянув на Зака, мы записали наши имена в гостевой книге. Я взглянул на ранее написанные имена, но удивился, почему существует такой же почерк?

— Сириус-сама, Эмилия-сама, Реуса-сама. Мало кто может писать, поэтому я часто вписываю имена за них.

— Вот почему здесь такой же почерк. Итак, это трактир, ориентированный на простолюдинов, а не дворян.

— В точку. Мы стремимся быть гостиницей, где простолюдины могут расслабиться. Хотя, смотря на вашу вежливость и одежду, было бы странно не принять вас за дворян.

Ведь мы были одеты по-походному. Я удивлен.

— Ах, нехорошо. Наш багаж все еще в повозке. Реус, быстро за Заком.

— Понял, Эми-чан!

Я пригляделся... Волосы. Ведь простолюдины не очень заботятся о блеске своих волос. Особенно Эмилия, которая научилась ухаживать за своей внешностью, чтобы быть подходящей для меня служанкой, непосредственно от Эрины-сан. Блестящие серебряные волосы гладкие и послушные в любое время. Когда кто-то посмотрит на нее, даже не сможет подумать о том, что она странствует.

— Хорошо, тогда я отведу вас в комнату, когда они вернутся. Столовая будет закрыта через два часа, что вы будете делать с обедом?

— Я хочу поесть вместе с Заком, но я не знаю, когда он вернется...

— Филиал компании Галган находится недалеко отсюда. Похоже, он просто проверит и передаст товар, это не займет даже часа. Должна ли я попросить его прийти к вам в комнату, когда он вернется?

— Тогда, пожалуйста, сделайте так.

После того, как пара вернулась, сразу после этого, нас отвели в комнату. Кажется, большая комната была изначально рассчитана на четверых человек, так как там было четыре кровати. Но из-за этого здесь мало места, так что это просто комната для сна.

К сожалению ванны здесь не было. В этом мире расходы на обслуживание бань высоки, поэтому по большей части в частных домах нет ванн, помимо особняков дворян. Когда я был дома, то построил одну баню и ходил туда. Обычно мытье полотенцем, смоченным теплой водой, является нормой. Плата немного выше, но есть общественное учреждение, подобное бане. Мне сказали, что я смогу пойти туда.

Мы положили свой багаж и сели на кровать, чтобы перевести дыхание. Как бы то ни было, в путешествии отдохнуть невозможно, но теперь хоть кровать есть.

— Давайте поговорим немного, пока Зак не вернулся. Завтра мы будем сдавать вступительный экзамен, вы помните его содержание?

— Интервью с преподавателями и магическое практическое испытание навыков, не так ли?

— Верно. Что более важно, во время практических занятий нельзя творить беззвучные заклинания. Не важно что, просто обязательно прошепчите что-нибудь перед названием заклинания.

Как и следовало ожидать. Использование беззвучных заклинаний в этом возрасте заставляет их исследовать различные вещи. Трудно объяснить, как работает воображение, и наверняка мое объяснение вызовет протест у ученых. Время не может идти в ногу со слишком внезапными изменениями, и это не значит, что я хочу стать знаменитым. Поэтому, если мы

сможем его использовать, этого достаточно.

Если мы во время практического теста шепчем слова, напоминающие заклинания, они должны принять это как сокращение заклинаний.

— Я в основном размахивал мечом, поэтому я не слишком хорош в магии.

— Все в порядке, Реус. Похоже, они хотят видеть, можете ли вы использовать магию или нет. Нет никаких проблем с этим, это элементарный уровень. Ты мог бы также показать им, что... — прерванная Реусом, Эмилия не закончила фразу.

— Это, да... Точно все в порядке?

— Нет проблем. Я не знаю, в какой ситуации вы это сделаете, но вы можете показать свои способности ученикам школы.

— Понял. Я покажу им учение Аники!

Я просто научил его общей идее. Хотя на самом деле я ее не использовал. Реус стал использовать его исключительно из-за своих способностей и результатов своих усилий.

— Меня больше беспокоит часть с интервью. Как твоя манера речи повлияет на это... — обеспокоенным голосом сказала сестра.

— Ты права насчет этого. Ты сможешь использовать уважительную форму?

— Все будет хорошо, Аники. Я сделаю это как-нибудь с теми основами, которые преподавала Эрина-сан.

Каждый год идет большой набор, поэтому я не думаю, что они потратят несколько часов на одного человека. Но из-за его обычных действий мне становится не по себе. Особенно недавно он очень хотел увидеть, сможет ли он разрезать одну крепкую вещь. Поэтому все может превратиться в опасное шоу, если он станет беспечным.

— Что касается Сириуса-сама, то... Не должно быть никаких проблем, — уверенно пролепетала Эмилия.

— Да. Беспокойство о Аники просто бессмысленно.

Кажется, что они проводят оценку атрибутов перед практическим испытанием, я не знаю, как они подтвердят мое бесцветное влияние, но... Думаю, я как-нибудь справлюсь.

— Оставьте это на меня. Я справлюсь как-нибудь. В худшем случае, даже если я потерплю неудачу, я попрошу кого-нибудь вроде Галган нанять меня и буду развиваться в этой области. Например, доставлять ингредиенты Ди и остальным.

— Конечно, мы тоже будем.

— Если нападут бандиты и тому подобное, я отправлю их всех в полет!

Брат и сестра пойдут в школу, потому что они хотят быть вместе. Так что даже если я один потерплю неудачу, они спокойно наплюют на все и останутся вместе. Какие надежные ученики.

Когда мы готовились к завтрашнему дню. Эти двое, отдыхая на кровати, насторожились и встрепонулись. Расслабьтесь, это не враг.

— О, это я-я.

Голос Зака зазвучал вместе с дверным стуком. Эмилия попыталась немедленно открыть дверь, но Реус остановил ее. О, кажется, вы понимаете. Даже если это голос знакомого, двери не должны быть неосторожно открытыми.

— Аники.

— Лучший!

Я упал. Почему вы придумали именно такой пароль? Я не согласен...

Пока я хватался за голову, дверь открылась, и Зак появился с удовлетворенной улыбкой на лице:

— Я заставил вас ждать. Я тронут, ты особенно ждал меня, чтобы отужинать.

— А-а, да, давай пока поедим.

— Вы сказали, что еда здесь очень вкусная. Я с нетерпением жду этого.

— Здесь самое лучшее — это жаренная змея.

— Я не думаю, что она победит Аники, но звучит вкусно!

Мы плавно направились в столовую, где и отобедали, сделав из этого небольшую вечеринку.

— Хорошо. Тогда желаю вам, ребята, успешного окончания школы.

— Подожди минуту. Мы еще даже не в школе.

— Эх? Но я не могу даже представить, что вы не поступите.

— Даже так. Рад, что познакомился с тобой.

— Это хорошо, хорошо. Тогда, за встречу. Ура!

Были конечно и трудности, но повеселиться нам все-таки удалось. Мы съели рекомендованную Заком змею, несмотря на то, что у нее был сильный аромат из-за масел, но это было вкусно. Еще кое-что был просто угорь. Я хотел бы съесть его с соусом кабаяки, но, к сожалению, не было никакого соевого соуса.

— Я не могу много съесть, но это очень вкусно. Я понимаю, почему вы рекомендовали нам это, — сказала Эмилия, оторвавшись от своей тарелки.

— Мне тоже нравится. Это просто хорошо сочетается с хлебом. Во всяком случае, все было вкусно!

— Ум-м. Я думаю, что это будет лучше всего сочетаться с рисом, — поразмыслив, сказал я.

— Рис? Это гарнир, который подходит для этого мяса? — спросила Эмилия.

— Что такое рис, Аники? Это новое блюдо?!

— Хо-хо! Я хотел бы тоже услышать больше об этом.

Поскольку трио спросило, наклоняясь вперед, я кратко объяснил форму, условия естественного роста и тому подобное. Также рассказал, что такое соевый соус. Зак — купец. Если я ему объясню, он может просто найти его где-нибудь. Гед нашел тот псевдо-соус, который попросил Ди.

— Понятно. Я постараюсь найти его после возвращения в Арместо.

— Я оставлю это на тебя. Тем не менее, у вас все строго, Зак. Проведя несколько дней, доставляя в Элизион, ты должен вернуться на следующий день

— Ха-ха-ха, обычно я остаюсь на пару дней, но на этот раз сделаю исключение. Поскольку мы должны должным образом вернуть пользу этой компании, используя показания бандита. Всегда проигрываешь, когда смотришь снизу-вверх.

— Да. Ты проиграешь, если на тебя посмотрят свысока!

— Они заставили нас испытать очень горький опыт. Поэтому, когда старший брат узнает об этом, он будет действительно готов ко всему. Поскольку брат, вероятно, вернется примерно в то же время, что и я, после этого наша компания соберется и раздавит их! — сказал Зак.

Зак решил пойти на это. На нас напали, поэтому вполне естественно, что парни, которые совершили столь глупый поступок, буду раздавлены.

— На этот раз я действительно почувствовал нехватку власти. Вы дали нам возможность раздавить источник нашей беды. Поэтому, даже если это случайно, я действительно рад, что встретил вас.

— Не похоже, чтобы я стремился к этому, но так как я заварил все это, сделай так, чтобы они не доставили проблем в будущем.

— В следующий раз, когда я приеду сюда, я привезу несколько подарков со старшим братом, — сказал Зак.

Ужин продолжился со спокойным настроением, и мы закончили наш день.

\*\*\*

На следующий день, после встречи с Заком, который вернулся в Арместо рано утром, мы пришли к нашей цели — в академию Элизиона.

— Ха-а~ ... Такая большая... — восхитилась Эмилия.

— Огромная... Она будет наши новым домом, — подхватил ее восхищение Реус.

Точно так же, как и сказали эти двое. Школа была большой настолько, что можно было спутать с замком... Нет, это и есть замок. Если смотреть из-за пределов города, он скрыт за замком, где живет король. Поэтому вы его не увидите. Я не предполагал, что есть еще один замок такого же уровня.

— Итак, где проводится экзамен? — спросил я.

— Сириус-сама, люди собираются там. Там много молодых людей, скорее всего, это там.

В том направлении, куда Эмилия смотрела, действительно была толпа. Дети стояли возле какого-то столба, на котором было что-то написано. Подойдя поближе мы прочли надпись: "Место проведения экзамена для зачисления. / Приемная комиссия.". Туда мы и направились.

Я обратил свой взгляд на других кандидатов на зачисление по дороге туда. Большинство из них были одеты как знатные люди. Как и ожидалось, зверолюди были меньшинством. Были ушастые коты и ушастые кролики... В общем, разные расы с разными ушами. Все они выделялись среди дворян. Похоже, что они уже создали несколько групп.

На приеме был мягко выглядящий молодой человек. Заметив нас, он заговорил:

— Здравствуйте. Вы пришли, чтобы пройти тест на зачисление? — спросил секретарь.

— Да. Мы втроем пришли именно для этого.

— Понял вас. Кстати, у вас есть деньги на регистрацию? Извините, но иногда есть такие, которые приходят шутки ради.

— Все в порядке. Пятнадцать золотых монет, верно?

— Да. Ну, так как вас трое, то сорок пять. В обмен на золотые монеты, это должно быть вручено вам.

Сказав это, он показал нам кулон с камнем нефрита и номер, выгравированный на дне.

— Это доказательство того, что человек проходит тест. Всегда держите его на шее. На ней выгравирован магический круг, который активируется, если вы вздумаете покинуть территорию академии. Не вздумайте убежать с ним.

— Понятно. Тогда держите золотые монеты.

Деньги, которые я заработал, делая разные вещи, ушли просто так. Это не то, о чем я сожалею, но заставляет задуматься.

После того как молодой человек закончил считать монеты, он убрал их в ящик и вручил каждому из нас кулон и лист бумаги. Похоже, это брошюра школьного гида, поэтому мы

надеваем подвески и читаем их, держась немного поодаль.

Начало экзамена через несколько часов после сбора у школы. Сначала мы начнем с написания наших собственных профилей. Тут говорится, что те, кто не умеют читать и писать, не имеют должной квалификации, чтобы быть зачисленными. Они не могут консультироваться ни с кем из присутствующих, так что такие претенденты должны покинуть территорию школы.

После этого собеседование и практический экзамен будут проводиться одновременно в группах по пять человек. Похоже, что число учителей будет разделено между несколькими комнатами и экзаменуемыми, поэтому скорость прохождения не кажется такой уж плохой.

Сразу после этого объявятся результаты, и через несколько дней будет церемония регистрации. Между прочим, тем, кто потерпел неудачу, возвратят пять золотых монет при возвращении кулона. Я думаю, что это правильно. Это доказательство, что школа имеет не только свободу действий, но в дополнение ко всему и отличного директора.

Когда я рассказал, о чем думаю брату и сестре, они ответили мне, указав на слова директора, написанные в брошюре:

— Директор школы, кажется, этот человек по имени Родвелл. Похоже, что он из эльфийской расы, — подметила Эмилия.

— Эльфы действительно долгожители, не так ли? Согласно некоторым источникам, ему уже более четырехсот лет! — восхитился Реус.

— Хотя эльфы редкая раса, на которую нацелены все взоры. Если вы приобретете подобную славу, будет трудно. Интересно, что он за личность такая?

— Вы знакомы с эльфом, Сириус-сама?

— Да, знаком. Интересно, что она делает прямо сейчас...

Существует закон, согласно которому, Фиа не может покинуть свой родной лес в течение десяти лет. С тех пор прошло чуть больше трех лет, поэтому встреча с ней еще довольно далека.

— Хорошо. Теперь у нас есть необходимая информация. Поэтому, пришло время войти в место проведения. Мой номер... Сто пятьдесят шесть.

— Мой сто пятьдесят пять, — сказала Эмилия.

— Мой сто пятьдесят четыре.

— А-а-а, тогда я единственный среди вас, идущий с другой группой. Это не то, что я должен сказать. Уже поздно, конечно, но просто верьте в свои силы и ведите себя, как обычно. Сделайте все возможное!

— Да!!

Итак, мы начали наш экзамен!

———Родвелл———

Я — Родвелл. Директор Академии Элизион. Я рад лицезреть, что в этом году также собрались энергичные молодые студенты. Теперь, начиная с сегодняшнего дня, в течение нескольких дней будет проходить экзамен на зачисление, но в первый день самый большой поток. Исходя из того, что я услышал от секретаря, сегодня у нас сто шестьдесят три человека. Если все будет как в прошлом году, в конечном счете пройдет более чем триста человек. Как я и думал, первый день — самый трудный.

После того, как экзаменуемые напишут свои профили, их вызовут в отдельные комнаты группами по пять человек, там и начинается интервью. Даже если я говорю "профиль", то это простой бланк, в котором указаны ваше имя, атрибут и магия, в которой вы сильны. Учителя моей школы лично осматривают их, глядя на этот профиль, и выносят результат. Как правило, десятая часть целиком терпит неудачу из-за напряжения или отсутствия способностей, но это не помогает. Им придется попробовать еще раз или, наконец, отказаться от мысли, что у них нет того, что нужно.

Итак, это интервью, но... Они даже не мечтали, что среди учителей есть я, директор школы. Конечно, после маскировки, никто не поймет, что я эльф.

Как и ожидалось, я не увижу их всех, конечно. Но, смотря на то, что молодые люди делают все возможное, это весело. Я с нетерпением жду этого с каждым годом. Мне жаль, что есть много проблем, таких как тот факт, что я вместе с Грегори-сенсеем. Он человек невероятного таланта, сродного атрибутам огня и земли, но его высокомерное отношение, которое особенно проявляется к тем, кто не является благородным. Честно говоря, я хочу немедленно избавиться от него, но он высокопоставленный благородный человек, поэтому за этим могут последовать неприятности. Похоже, он что-то замышляет, поэтому я беспокоюсь, стоит ли вообще доверять ему кого-нибудь?

Отложив в сторону мои удручающие мысли, давайте посмотрим на главных звезд будущего. Первокурсников.

— Моим атрибутом является земля. Я еще не могу использовать боевую магию, но я умею делать куклы, — сказал один из простолюдинов.

— Огонь — это обычное явление в нашем доме. Я не стесняюсь могу заявить, что также хорош в огне. Я покажу вам [Пламенное копьё], которое передавалось из поколения в поколение, — слишком уверенно заявил благородный номер один.

— Ветер — вершина всего, и он является самым сильным. Как только я поступлю, в школе появится легенда, — не менее самоуверенно заявил благородный номер два.

— Я пришел на зачисление. Если я поступлю, школа, без сомнения, станет уважаемой, — сказал благородный номер три.

— У-ух... Я хорошо разбираюсь в воде. Я не могу использовать боевую магию... Я совершенно безнадежна с магией огня, — а это сказала некая голубовласая девушка.

Хм, как и ожидалось, большинство из них дворяне. Среди них есть и многообещающие, но есть много и высокомерных, слишком гордящихся своим именем. Кажется, есть несколько недоразвитых идиотов, пытающихся подкупить экзаменационных учителей. К сожалению, есть учителя, которые идут на это... но будет расследование и очистка в будущем.

Ха-а... В былые дни было много молодых людей, не слишком гордившихся своей силой, а просто постоянно самосовершенствующихся... В последнее время качество просто продолжает падать. Я с нетерпением ждал этого экзамена каждый год, но, смотря на жестокую реальность, перестал получать от этого столь же большое удовольствие. Дворяне, которые хвастаются, просто потому, что они немного хороши в магии. Зверолюди, которые только и трутся среди своих, и даже не пытаются узнать окружение.

Знать особенно плоха. Несмотря на то, что школа публично заявляет, что она не учитывает социальный статус, участились случаи, когда аристократы размахивали именем своего дома и угрожали простолюдинам и зверолюдям. Может быть, пора подумать об уходе на пенсию? Я подумал об этом... Но когда встретил их:

— Номер сто пятьдесят четыре, Реус Силверлион.

— Номер сто пятьдесят пять, Эмилия Силверлион.

Комната для интервью стала шумной. Это была пара из племени серебряного волка, которое редко встречается на этом континенте. Глядя на профили, можно сделать вывод, что они брат и сестра. Что касается Реуса, он едва достиг возраста регистрации.

Но причина шума не в том, что они редкой расы. Их одежда — одежда искателей приключений. Ее носят простолюдины, но их поза изумляет. И этот поклон, который они продемонстрировали сейчас, доработан до такой степени, что не будет странным принять их за слуг короля.

Кроме того, их внешний вид. Глянцевые серебряные волосы, без каких-либо изъянов, крепкие мышцы, которые являются признаком их правильного питания. Написано, что они простолюдины, но они изящны до такой степени, что можно спутать их с дворянами.

Они не показывали, что совсем напряжены. Они ведут себя совершенно естественно, уверенно держа спину.

— Хм... Недолюди, беспокоящиеся об их внешности, — сквозь зубы язвительно прошипел Грегори.

— Вы забываетесь, Грегори-сенсей, — напомнил ему я.

Хорошо или плохо, зверолюди или нет, это явление очень редкое среди людей. Меня это заинтересовало.

После была атрибутивная оценка. Прикосновение к магическому кругу, поднимающегося посередине. Это также делается для того, чтобы исследовать, нет ли несоответствий между цветом кристалла и профилем.

Похоже, что у Реуса-куна атрибут огонь, потому что кристалл светится красным цветом, но какой насыщенный оттенок красного, будто воплощение самого огня. Красный свет очаровал учителей до такой степени, что они выпустили "О-о-ох".

Затем была Эмилия-кун, но кристалл светился зеленым цветом, это атрибут ветра. Чем большей совокупной маной вы обладаете, тем сильнее свет. Ее свечение настолько сильное, что хочется закрыть глаза. Интенсивность свечения из шара настолько высока, что она легко превосходит среднего мага. Нет, у нее может быть даже больше совокупной маны, чем у учителей.

Остальные трое были обычными. Не стоят даже упоминания, так что я пропущу этот момент.

— Хорошо, Реус Силверлион. Можете ли вы показать нам свою магию? — спросил один из экзаменаторов.

А теперь, долгожданное практическое занятие.

Одна сторона комнаты для интервью открыта наружу, где есть цели в форме человека, сделанные с атрибутами земли. Нужно просто поразить их магией, но я с нетерпением жду, какую вещь он сотворит.

— Эм-м-м... Видите-ли я не очень хорошо отношусь к магии дальнего действия.

— Что? Не говорите мне, что вы даже не можете просто [Пламя] сделать? Как я и думал, полулюдей просто много, вот и все.

— Грегори-сенсей, помолчите. Итак, что вы хотите сделать, Реус-кун?

— Видите ли, моя магия уникальна, поэтому я должен приблизиться к своей цели. Я подумал, что если цель так далеко, вы не сможете ее увидеть.

— Это так. Магна-сенсей, пожалуйста.

Один из экзаменаторов, Магна-сенсей, использует магию земли. Поэтому для него увеличение целей совсем не проблема. В мгновение, вражеская земляная кукла появилась перед глазами Реус-куна.

— Ну тогда, пожалуйста. Сделайте это на этом враге, — попросил я.

— Понятно. <Кулак, объятый пламенем.....>. [Огненный Кулак].

Когда он произносит имя магии, из его правого кулака вырывается огромное пламя. Это пламя горит таким образом, что охватывает всю правую руку, но нет никаких признаков того, что он ощущает тепло.

В то время как каждый экзаменующийся и учитель, кроме его сестры, смотрели в оцепенении, он направил кулак к цели. С сокрушительным треском земляная кукла разрушилась, и то, что осталось от бывшего врага, являло собой просто горстку земли.

Конечно, тут и его физическая сила, но всего за восемь лет образовалась сила, которая не проигрывает [Пламенному копыю], а протяженность заклинания, требует только одного слова. Поражает.

Я прожил более четырехсот лет, но те, кто используют пламя встречаются редко, потому что это мощный атрибут. Но если вы засомневаетесь и сделаете ошибку, он превратится в двусторонний меч, который сожжет вас дотла.

Тем не менее, он сделал это спокойно, без малейших признаков колебания. Либо он настолько глуп, что не заботится о себя, либо тот, кто учил его, был искусным учителем. Нет, с таким большим контролем и силой, он определенно учился у кого-то.

— Чи-и... Разве это не просто дефектная магия? Вы не можете ее использовать, пока вы не подошли к манекенам, — разгневался Грегори.

Он не понимает. Действительно, Реус не может использовать магию, если не подойдет близко,

но когда он это сделает, его огонь поразит даже вас. Если вы смотрите на него свысока только потому, что он — зверочеловек, вы окажетесь на ковре, вытасненным из-под вас в неожиданный момент, дурак.

— Далее. Эмилия Силверлион. Пожалуйста, покажи свое волшебство.

— Поняла.

После того, как она изящно поднялась, поблескивая длинными серебряными волосами, она направила свою руку к цели.

Младший брат показал такую магию. Просто потому, что она старшая сестра, не обязательно означает, что она сильнее, но, несмотря на это, вы все еще в ожидании.

— <Ветер, разрывающий своим порывом>. [Воздушный срез].

Что!?! Мало того, что скорость сходимости маны быстрее, чем у младшего брата, но она также сократила заклинание среднего уровня?

Я не могу в это поверить... Но ветер дул, поэтому кажется, что волшебство активировано.

— Ничего не происходит, — заметил Грегори.

Как и сказал Грегори-сэнсэй. Хотя это был чистый удар, цель не двигалась.

Странно, были определенные признаки активизации магии... Что это значит?

[Воздушный срез] — это волшебство среднего уровня, которое посылает короткие ветряные клинки. Изначально он легко бы рассек эту цель пополам.

— Вот, что происходит, когда вы прыгаете выше головы и пытаетесь использовать что-то вроде волшебства среднего уровня. Просто быстро используйте атрибутивную магию и отступите, — сказал Грегори.

— Нет, все уже закончилось. <Воздействие ветра...>. [Воздушный выстрел].

Эта магия на один шаг ниже, чем [Воздушный срез], но все же это быстро!

Отпустив его, как будто слегка помахивая рукой, это так же быстро... Не быстрее, чем учителя нашей школы.

Ее выпущенный удар попал в головную часть мишени, но исчез после легкого касания. Эта магия должна обладать достаточной силой, чтобы разрушить эту цель, хотя... Разве это немного не поколебало цель?

— Что!?

Я не знаю, чьи это слова. Когда все только успели понять, что на враге появилось бесчисленное количество разрезов, оно распалось на несколько частей. Это означает, что был не только один клинок ветра. Было четыре выпущенных клинка одновременно. И это острое лезвие, которое контролирует магия, чтобы не дать ему развалиться, пока он не получит удар.

— Это все, — сказала Эмилия, сделав шаг назад.

И вот, после изящного поклона, она вернулась на свое место.

Теперь результаты... Они выполнили требования, и больше нечего говорить о брате и сестре. Так как даже ненавистник зверюдей Грегори-сенсей ничего не сказал.

— Хорошо. Тогда эти, все они проходят, это хорошо? — спросил я.

— Н-нет возражений, — ответил экзаменатор.

— Нет возражений, — высказался Магна.

— Х... Нет возражений, — не посмел возразить и Грегори.

На мои слова, пять сидящих начали радоваться, не снимая каменную маску с лица. Особенно брат и сестра. Они молчаливо веселились, сжимая друг другу ладони. Все, что им оставалось, это проститься. Но мне было интересно, поэтому я подозвал их, чтобы остановить пару:

— Прошу прощения, но вы могли бы подождать немного?

— Да... Что?

— А-а-а, у вас нет изменений, можете быть спокойны.

Они остановились, когда мне было интересно, и повернулись ко мне. Я услышал цоканье языка рядом, но я это проигнорировал.

— Обе ваши магии были поистине великолепны. Кстати, не могли бы вы мне рассказать. Вас кто-то учил? Или вы сами тренировались?

— Нас учил человек, которого мы уважаем больше всего, — ответила Эмилия.

— Хоу? Могли бы вы назвать мне его имя?

— Это Сириус-сама. Человек, который является нашим господином.

— Господином? Вы слуги?

— Это так. Он замечательный человек, который спас нас и воспитал. Мы гордимся тем, что являемся слугами этого человека.

Подтверждая ее слова, младший брат позади нее тоже кивал головой. Спросив, что хотел, я их отпустил. Мы позволили себе немного отдыха.

— Вы слышали разговор. Помните это имя?

— Нет. Но резкость этого ветра просто удивляет. Я думал, что она училась под руководством Доры Шторма, — ответил экзаменатор.

— Я тоже не помню, чтобы слышал это имя. Волшебник, который может научить этой магии, должно быть знаменит, — сказал Магна.

— Кто заботится о ком-то, у кого зверолюди в слугах?

Я не спрашивал тебя.

Во всяком случае, подготовить слуг до такого уровня силы и уважать их от всего сердца, кто такой этот Сириус? Интересно. Должен ли я попросить немного больше характеристик? Ну, их регистрация уже решена, поэтому я могу спросить их позже.

— У-ух... Директор, пожалуйста, посмотрите этот профиль.

— М? Это имя не упоминалось ни в одном из их профилей, верно?

— Нет, не на ее профиль, на имя следующего участника.

— Хм-м... Это и есть он!?

Номер сто пятьдесят шесть... Сириус Тичер.

Это совпадение? Нет, поскольку это порядковый номер, есть большая вероятность, что у него есть связь с этой парой. Возраст... Восемь лет!? Я не верю, что он тренировал такую сильную пару. Может к нам попали двое учеников с похожим именем?

Однако... Я чувствую, что даже имя, это слишком хорошо, чтобы быть совпадением.

— Он находится в режиме ожидания в соседней комнате номер два. Что делать?

— Пожалуйста, скажите им немедленно, что мы будем здесь за него отвечать, — попросил я.

— Понял!

Проведя спешно уходящего учителя, я откинулся на спинку и закрыл глаза. Кулак пламени Реус-куна и утонченная магия ветра Эмили-кун. Ученики с необыкновенным талантом, которого я давно не видел, двое появились одновременно. Кроме того, мальчик с именем, схожим с тем, у кого они были обучены.

Теперь... Я не знаю, хозяин ли он пары или нет, кто он? Лично я от всего сердца хочу, чтобы он был тем самым господином. Как он тренировал этих двоих, и сколько таланта у него самого? Негоже в моем возрасте так волноваться.

Переводчики: Raixars

Редактор: Kounna

<http://tl.rulate.ru/book/1479/85390>