

146. Отъезд девочки.

Часть 1.

Поскольку Карэн решила отправиться с нами, мы начали готовиться к отъезду.

Скоро мы всё закончим, так как нам нужно было взять с собой лишь еду, но вот насчёт Карэн...

Мы были готовы защищать её, но путешествие не обещало быть лёгким. Эмилия шила новую одежду.

Используя нить из маны, которую она использовала для униформы в школе Элизииона, она продолжала работу, консультируясь с Деброй и Френдой.

Я же пока что пошёл к Асраду, жившему в глубине пещеры, чтобы сообщить ему о том, что мы берём Карэн с собой, и когда он услышал это, он всерьёз спросил меня:

[Понятно... если Френда и Карэн так решили, я не буду их останавливать. Однако если вы не торопитесь, не могли бы вы подождать ещё около двух дней?]

В любом случае одежда Карэн ещё не была закончена, так что я не был против, чтобы задержаться.

Как и обычно, я продолжал тренировать Карэн и экспериментировать с бамбуком, так что два дня пролетели быстро. После этого мы снова зашли к Асраду.

Карэн тоже просили прийти, так что мы все были здесь. В пещере сидели не только Асрад, но и Зенодора с Меджией в своих драконьих формах.

Однако больше всего меня заинтересовало то, что Асрад выглядел необычайно усталым. Похоже, за последние два дня он вообще не выходил из пещеры. Интересно, чем он занимался?

Асрад начал задавал вопросы, подойдя к Карэн.

[Карэн. Позволь мне спросить тебя ещё раз. Ты и правда пойдёшь с ними?]

- Да! Я многое увижу вместе с Отоу-сан. Когда я вернусь, я расскажу тебе свои истории, Ас-Джи.

[Ах... буду с нетерпением ждать этого. Но, снаружи ты будешь зависеть только от магии. Эй, Сириус. Ты уже приготовил оружие для этого ребёнка?]

- Пока нет. Когда я приеду в ближайший город, я найду подходящее для неё оружие.

[Вовсе не обязательно. Карэн, бери это с собой.]

Сказав это, Асрад протянул Карэн нож.

Чёрный блестящий нож, который, похоже, был сделан из обсидиана. Судя по лезвию и рукояти, нож был сделан из одного куска руды.

Во всяком случае, нож был необработанным, но содержал в себе много маны.

- Что это за необработанный нож, сделанный из чёрной руды?

[Я сделал этот нож из своего рога. Он немного тяжеловат для тебя, так как ты ещё мала, но скоро свыкнешься.]

Когда я внимательно осмотрел Асрада, я заметил, что рог, росший на голове Асрада, стал немного короче.

Это была небольшая потеря по сравнению с целым рогом, но человекодракону было очень больно резать его из-за того, что рог был таким крепким, и перерезать его было довольно трудно. Другими словами, Асрад устал, потому что всё это время отрезал рог.

- Спасибо, Ас-Джи!

[Это нож может легко пронзать как людей, так и монстров. Будь осторожна, когда будешь использовать его.]

- Даже Ас-Джи?

[Хм... интересно. Хотя в нём накопилось много маны за столько лет, я думаю, что он не пробьёт мою прочную чешую, но... АЙ?!]

- Ой, насквозь...

Карэн вонзила в руку Асрада нож.

Рана лишь слегка кровоточила, так как была неглубокой, но, в любом случае, нож обладал остротой, которая могла пробить даже чешую дракона.

Хотя Карэн была слегка заносчива, она сделала это не специально, так как не знала возможностей этого ножа.

Ну, зато она остудила самоуверенность Джи-сан.

- Карэн. Ты должна предупреждать заранее. Если кто-то сделает тебе так же, тебе не понравится, верно? - сделал я выговор.

- Простите. Я подумала, что с Ас-Джи всё будет в порядке. Странно...

[Хахаха, всего лишь царапина, тебе не о чем беспокоиться. Смотри, рана уже закрылась, как видишь.]

- Я очень рада. Не нужно было там резать. Но всё же, чешуя Ас-Джи и правда прочная.

[Больше так не делай, хорошо?]

Они сильно отличались друг от друга своими размерами, но я не переставал наблюдать за этой парочкой.

Дети не боялись вождя человекодраконов.

Поговорив с Карэн, Асрад обратился ко мне.

В его ладони, раскрытой передо мной, был нож - больше, чем у Карэн.

[А вот это я даю тебе в благодарность за всё, что ты сделал, в том числе и ради Карэн. Этот нож я изготовил, наточив свой клык.]

По словам Асрада, он уже давно советовался с Френдой о том, как вернуть нам долг.

Она не могла отплатить мне за то, что мы спасли Карэн, и я не думал, что она должна сожалеть о том, что попросила меня заботиться о Карэн, но, похоже, она волновалась больше за то, что ничем не могла отплатить.

Даже если бы я сказал ей не беспокоиться об этом, ведь нам самим нравилось заботиться о Карэн, я понимал, что не смогу убедить её - она была слишком доброжелательна.

Поэтому Асрад сделал нам этот подарок вместо неё.

- Раз так, то я приму его.

[Если возникнут проблемы с деньгами, можешь продать его, всё нормально.]

- Проблем с деньгами у нас не будет, у меня есть магические и драгоценные камни.

Нож был сделан из клыка человекодракона... нет, вождя человекодраконов, который прожил уже много лет. Это был надёжный нож.

Однако оружия у меня было достаточно. От Ди я получил меч, от Фии и Наставницы ещё ножи...

Я не знал, что мне делать с этим ножом. Я убрал с него ткань, в которую он был обёрнут, и увидел великолепный нож, полностью чёрного цвета.

- О... выглядит потрясающе, - прокомментировал Реус.

- Да, совсем не такой, как у Карэн, - сравнила Эмилия.

- Это лезвие манит с одного только взгляда на него. Он лучше того ножа, что был у меня, - понравилось Фии.

- Это вне моей компетенции, но я вижу, что это очень хорошее оружие. Я думаю, что оно даже легко сможет разрезать сталь, - предположила Риз.

- Тогда, Эмилия, не хочешь им пользоваться? - обратился к ней я.

- Вы уверены?

У Эмилии не было недостатков, но она обладала самой низкой атакующей силой среди нас.

Для Реуса нож не подходил, а Риз и Фия применяли магию духов. А помимо меня, с ножом хорошо обращалась только Эмилия.

[Он уже твой, ты можешь делать с ним всё, что захочешь. Твоё боевое мастерство возрастет.]

Мы могли лучше защищать Карэн, если наше общее боевое мастерство возрастет.

Но вот Эмилия выглядела слегка неуверенной.

- Я счастлива, что вы позволяете мне использовать его, но нож такого высокого качества... я думаю, что им будет пользоваться Сириус-сама.

- Тогда Нии-чан будет пользоваться мифриловым ножом Аники?

- Может быть, это и хорошая идея, но не будем обсуждать это. Я всегда пользовался только мифриловым ножом, и он стал моим боевым товарищем.

Я начал привыкать к нему, у меня было с ним множество драгоценных воспоминаний. Я хотел продолжать использовать его, пока не достигну вершины мастерства.

А ещё я не хотел, чтобы кто-то другой пользовался ножом Наставницы. Через этот нож я мог говорить с Наставницей, да и я не хотел, чтобы она учила Эмилию каким-нибудь странным вещам за моей спиной.

- Хехе. Ты можешь с достоинством пользоваться им, - посмеялась Фия.

- Он много раз спасал меня. А ты не стесняйся использовать этот, Эмилия, - настаивал я.

- ...Я понимаю. Я буду обращаться с ним с осторожностью.

Эмилия, аккуратно взявшая у меня нож, гордо заулыбалась. Возможно, это было как выражение доверия, когда господин вручал что-то своему слуге.

Пока Эмилия радостно виляла хвостом, Фия кивала, вспомнив кое-что о ноже.

- Я тут вспомнила... в некоторых культурах мужчина отдаёт нож женщине в качестве предложения.

- Ты имеешь в виду принятие оружия?

- По-видимому, он отдаётся для самозащиты и как стремление защитить свою честь. Но это всё не слишком всерьёз. Это просто, чтобы женщина почувствовала, что она принадлежит тебе.

- Эхехе. Я и так уже принадлежу Сириусу-сама, - произнесла Эмилия.

Я не знал, когда скорость виляющего хвоста начнёт уменьшаться, и я хотел бы, чтобы она прекратила это прямо сейчас.

Из клыков и чешуи, которые я получил от Меджии и Зенодоры, я мог бы сделать много полезных вещей, если у меня всё получится.

-----  
После этого мы сказали, что уедем завтра. Когда мы вернулись домой, Карэн осталась с ними.

Френда и Дебра не расспрашивали нас о разговоре с Асрадом, я попросил их пойти со мной.

- Зачем мы здесь? - спросила Дебра.

- Да. Я ещё не приготовила одежду для Карэн, - вторила Френда.

- Я хочу, чтобы вы кое-что увидели.

Мы пришли в место, откуда была видна пещера Асрада.

Вход в неё находился довольно высоко. Никто не мог войти, если только не умел летать, у входа стояла девочка из крылатых людей.

- Это... Карэн? Она снова играет с Асрадом-сама? - присмотрелась Дебра.

- Она прощается с Асрадом-сама? Ну, она скоро уедет... - подумала Френда.

- Пожалуйста, подождите минутку. Карэн кое-что хочет показать вам.

Хокуто был рядом на всякий случай, но я попросил его ничего не делать, если только не случится что-нибудь плохое.

Карэн глубоко вздохнула и резко подпрыгнула в небо.

Обычно беспокоиться не было нужды, так как крылатые люди умели летать, но поскольку у Карэн были разные крылья, для неё это было равносильно самоубийству.

Френда и Дебра сразу же расправили крылья, чтобы помочь падающей Карэн, но на полпути остановились.

- Э... Карэн? - удивилась Дебра.

- Что всё это значит? Она делает это так просто... - сказала Френда.

- Это результат тренировок, которые вели Карэн втайне от вас.

Карэн падала очень медленно.

Она расправила крылья и парила, как птица. Все с удивлением смотрели на Карэн, описывающую дугу, опускаясь вниз.

- Хотя сейчас она ещё не может летать, с ней всё будет в порядке, даже если она упадёт с большой высоты.

- Каа-сан, Карэн... - у Френды не было слов.

- Ах. Это просто невероятно, потрясающе. Дети её возраста ещё не способны сделать подобное, не испытывая страха.

- Но... как? Крылья Карэн, она...

- Пожалуйста, посмотри внимательно на крылья Карэн.

Они не понимали, но после моих слов, казалось, заметили, что короткое крыло Карэн слегка блестит.

- Если уплотнить ману, то она может удерживать вес своего тела. Она искусна в обращении с маной, поэтому она концентрирует её, чтобы левое и правое крылья были одинакового размера.

Крылатые люди не могли летать, просто махая крыльями.

Планировать они могли, только используя ману на крыльях. Так они могли летать, балансируя между крыльями. Я посчитал, что это было заложено в их генах спустя множество лет эволюции.

С Карэн было сложнее, так как она вообще не могла летать.

Однако, изучив технику контроля маны, она покрыла своё крыло маной и временно увеличила его.

Конечно, это истощало ману соответственно, но чёткий контроль над маной позволял ей летать, хоть она могла планировать только в течение некоторого времени, и она не могла удерживать

ману слишком долго. Карэн приходилось тратить в четыре раза больше маны, чтобы быть как остальные крылатые люди.

И вот... Карэн сделала первый шаг для того, чтобы научиться летать.

- Хаа... хаа... Окаа-сан! Обаа-чан! Вы видели? - спросила Карэн.

После такого опасного трюка, Карэн сумела приземлиться перед Френдой, она гордо улыбалась, несмотря на её прерывистое дыхание.

Френда выглядела счастливой, обнимая Карэн, но она всё равно волновалась.

- Это было действительно невероятно, Карэн. Но почему ты хочешь научиться летать?

- Именно. Другие дети ещё не... - согласилась Дебра.

Очевидно, практиковаться в полётах в том возрасте, в каком была Карэн, считалось слишком рано. Её тело и крылья пока что ещё не были готовы к этому.

Их называли крылатыми людьми, так как они могли свободно летать.

Карэн знала об этом, но она попросила меня тренировать её сейчас, чтобы она могла показать результат своей матери.

- Когда я вырасту, Окаа-сан и Обаа-чан будут чувствовать себя спокойно.

Она хотела... чтобы её мать и бабушка не волновались в будущем.

Интересно, что когда Карэн сказала мне, что она хочет летать, с таким серьёзным лицом, которого я никогда у неё раньше не видел, я согласился, посмотрев в книгу, которую мы тогда смотрели.

Книга была отдана Френдой после того, как было решено, что Карэн отправится с нами в путешествие. Похоже, это была последняя книга, оставшаяся от Бита.

В ней были знания и навыки, необходимые для путешествий. Тут было написано, что Френда будет чувствовать себя спокойней, когда Карэн научится летать.

- Я... понимаю. Когда ты вырастешь, мне будет спокойней...

- Да!

Френда, понимая чувства дочери, ласково погладила Карэн по голове, отчаянно пытаюсь

усмирить тяжёлые чувства.

-----

На следующий день... пришло много крылатых людей и человекодраконов, чтобы проводить нас.

Сначала нас избегали, но это всё закончилось, когда мы научили их готовить, а также из-за Карэн и Френды.

Мы ждали, когда Карэн выйдет из дома, пока она прощалась со своей семьёй.

- Как-то долго она, - комментировала Эмилия.

- Она некоторое время не сможет увидеться с матерью. Давайте подождём, и не будем терять терпения, - пояснил я.

- Карэн всё ещё там? Я уже на исходе! - прозвучал по странному жалобный голос Реуса.

Дети из деревни начали толпиться вокруг Реуса.

Его личность никак не соответствовала его окружению. Он испытал ностальгию, потому что они весело играли во время тренировок.

- Реус-оничан! Ты не можешь уйти!

- Да! Давай ещё поиграем!

- Я же сказал, я не могу этого сделать. Я должен пойти с Аники.

- Ты не можешь!

Родители отчаянно пытались успокоить своих детей, но они не могли оторвать их от Реуса, которого они схватили за руки и ноги. И вот из дома вместе с Френдой вышла Карэн.

Я просил её взять свои личные вещи. Она несла сумку из кожи, выглядело довольно тяжело...

- Она переполнена! - воскликнул Реус.

- Одежда и повседневные вещи уже в карете, что в этой сумке? - поражалась Эмилия.

- Отоу-сан, я готова!

- Ахаха...

У Френды была горькая улыбка, когда она смотрела на нас, но мне не чувствовалось от этого плохо.

- Карэн. Зачем тебе так много? Я ведь сказал взять только самое необходимое, - произнёс я.

- Всё верно.

- Тогда можешь показать, что там внутри?

- ...Всё самое необходимое!

Она попыталась спрятать сумку за спиной, но из неё что-то выпало и покатилося по земле.

Мы сразу же кивнули и молча окружили её.

- ...Обязательная проверка! - подошла Фия.

- Нет, нет, вы не можете! Это мои... аааа!

- Мёд... - заключил Реус.

- Здесь только мёд, - недоумённо произнесла Риз.

Сумка была полностью забита контейнерами с мёдом.

Я пару раз ходил за мёдом, когда меня просила Карэн, но, видимо, она тайно нашла его без моего ведома. Я не ожидал, что она скрывает это.

Так что... около 80% содержимого составлял мёд.

Его был очень много, хоть он и считался консервированным продуктом, так что я убрал его, оставив только нужные вещи.

- Мой мёд...

- Мы всё равно сможем раздобыть его во время путешествия, - успокаивала Фия.

- Фия права. Делать покупки на месте - основа путешествия, - приободрил я.

- Да. Но...

Поскольку она так медлила, нам следовало выезжать пораньше.

Когда Реус уселся, Френда встала перед нами и низко поклонилась.

- Она такая прожорливая девочка, так что, пожалуйста, будьте к ней терпеливы.

- Я позабочусь о ней, я привык к таким вещам.

В конце концов, у нас было ещё двое обжор. И даже если она была самой ненасытной, всё равно всё ограничивалось мёдом.

Я сказал Френде, что мы будем иногда возвращаться в эту деревню, но я не мог не испытывать беспокойства.

- Френда-сан. Я позабочусь о твоей дочери. Поэтому, пожалуйста, сдержи своё обещание насчёт меня.

- ...Да. Я буду держаться, чтобы не скучать по вас.

Глаза Френды покраснели - вероятно, она плакала, обнимая дочь в доме.

Она кивнула, взглянув глазами, полными энергии, думая об обещании. Так мне будет спокойней.

После этого мы сели на спины трёх драконов, а Зенодора взял нашу карету. Карэн окликнула Френду, когда мы покидали деревню:

- Окаа-сан, Я сделаю всё возможное!

- Знаешь, Карэн, думаю, что не в этом случае. К тому же... неужели ты забыла?

- Ах, да. Ну... я пошла. Ока-сан! (ПА: раньше Карэн обращалась к матери, как オカサン, а теперь это オカ. Неуверен, но, по-моему, разница лишь в удлинённой гласной.)

Карэн смогла чётко позвать свою мать без заиканий, и это удивило Френду, она быстро замахала рукой, провожая дочь и нас.

Переводчики: KanekiKen13

Редакторы: Darkness1996

<http://tl.rulate.ru/book/1479/752028>