

Глава 17. Клятва серебряной луны.

На следующее утро после беспорядков от бегства Реуса я тренировался на вершине горы. В последнее время по саду я бегаю вместе с двумя учениками, но все же, это было бы жестоко вести их на тренировку рано утром после вчерашнего. Или, скорее, потому, что я зашел слишком далеко и ранил его так сильно, что он даже не способен ходить. Я смущенно улыбнулся, вспоминая вчерашние события. Прошлой ночью, нас, вернувших Реуса назад, приветствовали слуги, которые ждали нашего возвращения.

— Добро пожаловать домой, Сириус-сама. А, и Эмилия с Реусом тоже, — проговорила Ноэль.

— А, я вернулся. Пожалуйста, аккуратней с Реусом, — отозвался я.

— Оставьте его мне, — вызвался Ди.

— Воу, он весь изранен. У нас хватит лекарств? — Ноэль все еще крутилась рядом.

Я подошел поближе и передал измученного Реуса Ди, который тут же ушел в дом вместе с Ноэль. Я забрал вещи у Эмилии, прислонившейся к моей спине, и наконец, смог успокоиться.

— И все же, даже если я говорю это себе сам, я зарвался, — печально пробормотал я.

— Но это было необходимо, — Эрина мудро и печально улыбнулась. — Все просто потому, что вы двое серьезно относитесь друг к другу, поэтому вам не стоит беспокоиться.

— Нет, я не беспокоюсь, я просто думаю, что лучше было бы пойти ему навстречу. Я позволил чувствам взять верх и не сдержался.

— Все хорошо, просто это тоже своего рода проявление любви. И он в будущем воздержится от подобных эгоистичных поступков, так ведь?

— Эй, это горько. Ну, можно и так сказать.

Когда все мое существо было повержено позитивным настроением Эрины, я вдруг заметил тихо жмущуюся позади Эмилию. Она не вымолвила ни словечка, когда мы добирались домой, неужели она собирается ругать меня за то, что я побил Реуса, и сейчас собирается с духом?

— Что такое? Ты не пойдешь посмотреть за Реусом?

Эмилия стушевалась.

— Ах... Да, я сейчас пойду!

Она тут же бросилась к входу, но остановилась на полпути, развернулась и поклонилась передо мной.

— Сириус-сама, честно... Спасибо вам большое. Мы с братом можем быть вместе, и это все благодаря вам, Сириус-сама.

— Ах, да, пожалуйста. Если у тебя все, то я рад, что ты в безопасности.

— Да! И я по-прежнему последую за вами, куда бы вы ни отправились.

Эмилия смотрит на меня в лихорадочном возбуждении. Хах... Может, это?

— Пр-простите меня!

Она отрывисто извинилась и внезапно обняла меня. Я был смущен ее неожиданным порывом.

— Ой!

Мое плечо оказалось укушено. У меня неосознанно вырвался крик, но в большей степени это произошло от неожиданности, боли и текущей крови почти не было. Прежде чем я пришел в себя, она что-то пробормотала, отстранилась от меня и убежала в дом, стыдливо покраснев. Я до сих пор был ошарашен, но Эрина сильно разозлилась.

— Покуситься своими клыками на господина... Ее надо наказать при помощи так называемой тренировки.

— Подожди, стой, это всего лишь обычай ее клана, меня не атаковали.

Чтобы убедить Эрину, еле сдерживающую себя, я рассказал ей то, что услышал об этой традиции серебряных волках от Эмилии.

Это, безусловно, еще один шаг вперед. Это уже... Хах?! Эрина лукаво прищурилась.

— Если бы я была Ноэль, то сказала бы, что она полностью втю-

Я вскинул ладони.

— Пожалуйста, не надо мне этого говорить.

Да, это очевидно для каждого. Она сильно влюбленная служанка, верно? Я спас ее младшего брата от отчаяния проклятого дитя, а ее восхищение мной постепенно развилось в любовь. Это плохо, ситуация становится похожей на ту, о которой говорила Ноэль. И хотя лично мне девочка не так уж и не нравится, мы еще слишком маленькие, и будет лучше, если мы обсудим проблему вместе, пока она не стала слишком большой.

Пока я изводил себя мыслями, универсал Эрина ткнула себя в грудь, как бы говоря: "Доверьтесь мне."

— Сириус-сама, оставьте вопрос с Эмилией мне.

— Ты справишься? Если ты надавишь на нее и позволишь ей самой выкарабкиваться, это может стать проблемой.

— Все будет хорошо. У меня есть отличная идея, как нам достичь взаимного соглашения.

— Я немного волнуюсь, но лучше я доверю решение проблемы с девушкой еще одной девушке.

Я оставил все на Эрину... Я верю ей, но именно сейчас я не мог избавиться от неопишуемой тревоги.

Спустя некоторое время закончилось лечение Реуса, но он так и не проснулся, проспав самого утра. Я усердно тренировался на вершине горы, а затем вернулся домой по воздуху. Меня окликнула Эрина, и я от нее получил полотенце и питье, заботясь о поддержке моего организма.

— Ребята уже встали? — спросил я.

— Ну, еще нет. Похоже, что они не собираются вставать самостоятельно, думаю, что скоро разбужу их.

Я грустно усмехнулся.

— После того спора, что я вчера учинил, я могу понять, почему у них нет желания видеть меня.

Но все же, мы вынуждены сталкиваться, ведь мы живем в одном доме. И хотя Эмилия не пришла, я считаю, что она просто не хотела оставлять Реуса одного.

— В худшем случае, я могу просто положить поднос с едой перед дверью комнаты, чтобы

выманить их? — предложила Эрина.

— Не сейчас. В любом случае, завтрак готов, пойдем. Похоже, что Ди чем-то воодушевлен.

Не то чтобы я организовывал фестиваль, чтобы выманить Аматаэрасу из Аmano-Иvато[1], но разве это не жалко — прикармливать их, как животных, пытаюсь приручить их с помощью еды? И все же, этот парень очень похож на волчонка, поэтому... Неожиданно я подумал, что не почувствую за собой никакой вины, даже если сделаю это, я довольно жесток.

— Доброе утро, Сириус-сама. — одновременно произнесли Ноэль и Ди.

Хотя Ноэль и Ди уже сидели за столом, на котором стоял завтрак, детей все еще не было видно. Все сидели с голодными глазами, и тогда Ноэль встала и хотела выйти из комнаты.

— Аха? Вы двое проснулись? — воскликнула она.

Пару, выглядывающую из двери, раскрыли. Дети запаниковали, но Ноэль распахнула дверь и без рассуждений затащила их внутрь.

— Доброе... Утро, — прошептала Эмилия.

— *Всхлип*.

Эмилия выглядит смущенной, ее глаза опухли от слез, а Реус смотрит вниз красными глазами, стараясь не встретиться с ней взглядом.

— Реус, как насчет утреннего приветствия? — спросила его сестра.

— Ух... Д, Доброе... У-ут...ро.

Я улыбнулся.

— Да, очень хорошо. Скорее, садитесь уже. Завтрак скоро остынет.

— Сюда, сюда, идите сюда и садитесь, — поторопила их Ноэль.

Ребят подтолкнули в спину, и они неохотно сели на свои места. Ломти хлеба и бекон были разложены по всему столу, но напротив Реуса не было ничего. Это ужасно его разочаровывало.

— Эй, возьми. — протянул ему тарелку Ди.

Хоть и слегка поздно, но Ди приготовил для него теплый суп. Ди выглядел как и всегда, без эмоций, но уголки его рта были приподняты.

— Просто твой рот немного изранен изнутри. Тебе станет легче, когда съешь суп, поэтому попробуй.

Объяснив ему, Ди тоже сел за стол. Пока ребята ошарашено наблюдали, мы соединяем ладони.

— А теперь, давайте помолимся. Итадакимас. — сказал я.

— Итадакимас, — хором произнесли все девушки.

— Итадакимас, — повторил за ними Реус.

Завтрак начинается с сигнала Эрины. Между прочим, хотя здесь есть повсеместная практика молитвы богу перед едой, но здесь нет "Итадакимас", поэтому я предложил его. Несмотря на смущение, дети потянулись к тарелкам, но, как только Реус хлебнул суп, на его лице появилась гримаса. Похоже, что он зацепил едой свои раны.

— Ммм? Может, нужно его немного охладить? Похоже, что он слишком горячий и обжигает, — предложил я.

— Но теплые вещи очень вкусные, — возразил мне Реус.

— Правда? — озадачилась Ноэль. — Хотя вы впервые пробуете суп, но ты понимаешь его вкус, Реу-кун?

— Он... Вкусный для тебя? — заинтересованно спросил ребенка Ди.

Ди, без эмоций на своем лице, но с сильно бьющимся сердцем ждал вердикта Реуса, возможно чересчур волнуясь о качестве продукта. И Реус, с глазами полными слез, привлек к себе внимание.

— Д-да. Вкусно... Очень вкусно...

Он лил слезы, и они капали прямо в тарелку, но ложка Реуса не останавливалась. Очень быстро закончив с едой, Реус энергично поклонился.

— Извините! Мне жаль, что я поступил так эгоистично. Я так больше не буду, поэтому... Прощу, позвольте мне остаться со старшей сестренкой!

Хотя все резко замерли в приступе внезапного раскаяния, Эрина поставила свою тарелку и вытерла рот.

— Реус, мне интересно, ты помнишь, что Сириус-сама говорил тебе, чтобы ты вернулся?

Реус потупился.

— Он сказал "Пошли домой"...

— В таком случае, все хорошо. Добро пожаловать домой, снова, Реус.

— Добро пожаловать, — хором повторили Эрина, Ди и Ноэль.

— Ува-а-а... У-у-у...

Его слезы все текли и текли, хотя он вытирал их. Сегодня, я думаю, что Реус впервые осознал в глубине своего сердца, что его приняли в новую семью и новый дом.

— Ты, похоже, проголодался. Вот, съешь хлебушка, хоть это и будет больно, — протягивала ему ломоть Ноэль.

— И мясо, мясо тоже. Оно сделает тебя сильнее, — суетился с другой стороны Ди.

— Реус, я поделюсь с тобой яйцом, — улыбнулась ему Эрина.

— Да... Я... Съем все.

Он купался во внимании своей старшей сестры, Ноэль и остальной компании, и шумный завтрак немного затянулся.

После еды Реус появился передо мной, когда я потягивал свой каждодневный чаек. Его ревность ко мне полностью исчезла, и прямо сейчас передо мной мялся простой ребенок, не зная, как начать разговор. Ничего не поделаешь, сегодня я начну первый.

— Что такое? У тебя есть ко мне какое-то дело?

— Хмм... Сириус-сама, простите. А, и спасибо вам.

— Да, да, всегда пожалуйста. И все же, хотя это я ударил тебя, но я оставлю заживать все самостоятельно. Это для того, чтобы полностью искоренить твой проступок.

— Да!

Он наконец-то начал улыбаться мне. Я попытался погладить его по голове в качестве эксперимента, но он не вел себя так, как будто ему это не нравилось. Он просто робко помахивал своим хвостом. "Он так сильно изменился?" Я захотел сделать доя-гао[2] прямо сейчас.

— Кстати об этой проклятой штуке. Что будем делать? Хотя ты и вернулся назад, вдруг ты неосознанно обратишься, когда наступит ночь?

— Я не стану таким, пока не захочу этого. Хотя мое сердце бьется чаще, когда я смотрю на луну. Я смогу сдержаться.

Похоже, что превращение контролируемо. Он сказал, что нужно смотреть на луну, хвала богам, что вынужденная трансформация не требует прихода ночи. И все же, я не знаю, что будет, когда он вырастет. Полагаю, что нужно выяснить это, поэкспериментировав. В любом случае, я заставил его пообещать рассказать мне немедленно, если что-то произойдет из-за безрассудных превращений. Так как изначально он очень послушный мальчик, спор закончился гладко без каких-либо возражений.

— Сириус-сама, я хочу стать сильнее. И для того, чтобы защищать мою старшую сестренку, и для того, чтобы не проигрывать вещам наподобие этого проклятия. Я хочу стать таким сильным, как вы, Сириус-сама.

— Как я... Хах. Это будет трудно, поэтому всегда слушайся меня.

— Да!

Эмилия и Реус избавились от ненужного груза на душе, и наконец, оторвались от стартовой линии. С этого момента мои навыки будут проверены. Я не могу себе позволить пренебрегать собственными тренировками, как учитель, обучающий этих двоих. Хотя дорога впереди будет длинна и трудна, все окупится сторицей.

Сегодня, тренировка детей была полностью отменена. Я сказал Реусу не перенапрягаться и отправил его отдыхать, а Эрина проводила Эмилию в ее комнату. Я имею в виду, что она избегала моего взгляда с самого утра. Но со способностями Эрины эти проблемы будут утрясены уже завтра.

Затем, я подумал о том, чтобы посетить Лиора, но тут Ди прокричал из кухни, что собирает мне обед с собой. А так как он сказал, что это займет не больше часа, я достал деревянный меч и отправился в сад убивать время.

Могущественный пронзающий стиль меча, сильный рывок со всемогущих небес. Проследив

движения, которые я наблюдал в многочисленных боях, я двигаю своим телом в соответствии с тем рисунком боя, который у меня есть. Это стиль, который одним ударом без промаха убивает противника, а так как способность провести верный удар незаменима для этого стиля, то непрерывное повторение очень важно.

Я попытался симитировать "Чиябу", которое выпускало восемь ударов за один вздох, но смог под [Усилением] сделать только шесть взмахов. Хотя это просто результат отсутствия достаточной силы и навыков, старик мог сделать это тяжелым железным мечом. Я снова убедился, что он настоящий монстр.

Я усердно взмахивал мечом и слегка вспотел, вдруг я остановился на месте, заметив прячущуюся и постоянно выглядывающую фигуру. Само собой разумеется, что это был Реус. Хотя я и говорил ему отдохнуть, этот парнишка довольно энергичен. Я вытащил его из-за куста, где он прятался, и выразил желание выслушать его и потом уже решить, что с ним делать.

— Какого черта ты делаешь? Ты хорошо себя чувствуешь без отдыха?

— Я хотел делать то же, что и вы, Сириус-сама. Кроме того, мое тело уже зажило.

Вот это быстрое восстановление. Это проклятие так на него влияет? Если подумать, я первый раз показал ему владение мечом? Мхм... Я должен заставить его попробовать различные стили, так ведь?

— Я учился искусству фехтования, подражая другим, что ты думаешь об этом?

— Это было потрясающе. Эти взмахи, свистящие в воздухе, были очень круты.

— Это так? Тогда, хочешь попробовать помахать сам?

Я показал Реусу деревянный меч и отдал его, его лицо засияло так, как будто он получил новую игрушку

— Все правильно?

Я критически посмотрел на него.

— Не нужно так сильно им размахивать. И сразу же прекращай, если тело начнет болеть.

Он такой парень, для которого опыт — это все. Хотя я еще не знаю, во что превратится его стиль сражения, тренировать взмахи мечом не может быть напрасной тратой времени. Хотя он радостно размахивает этой штукой, звук его первых ударов, они делаются без малейшего

понимания, что очень печально. Он очень забавно выглядит, когда озадачивается разницей в звуках, почти что со знаком вопроса над головой.

— Почему? — спрашивает он.

— Твоя хватка слишком мягка, что вполне естественно, если ты делаешь замах только с помощью рук.

Я заставил его вернуть деревянный меч, по правде... Я не знаю, должен ли я демонстрировать ему свое подражание стилю Лиора. Хотя искусство мечника за пределами моей компетенции, я расскажу ему обо всем, что знаю сам.

— Хотя ты и правша, но когда ты держишь меч двумя руками, левая приобретает важность. И когда держишь меч, не обхватывай его всеми пальцами. Ты должен обхватить своим мизинцем и безымянным пальцем и поднять указательный.

Я демонстрирую прямо перед Реусом технику и снова отдаю ему деревянный меч. Хотя способ, которому я его учу, это способ хвата катаны. Думаю, что он подойдет и для этого меча. Я попрошу Лиора подтвердить это на всякий случай.

Он снова вернулся ко взмахам, и звук удара тут же улучшился, всего на чуть-чуть. Он неожиданно быстро учится.

— Сириус-сама, простите за ожидание, — Ди зашел в сад. — О, Реус с мечом?

— Небольшой эксперимент. У него неплохие способности, — отозвался я.

Ди подошел, держа в руках большую сумку с коробкой для завтрака. Увидев, как Реус размахивает мечом, остановился. Объяснив ему, я получил еду и убрал ее в заплечную сумку.

— Ди? Я бы хотел, чтобы ты присмотрел за ним, если у тебя есть время. Ладно, я пошел.

— Хорошего дня, — донеслось до меня сзади.

Оба проводили меня, я и воспользовался своей магией, чтобы напрямую помчаться к Лиору. Уже удаляясь, я оглянулся, и Ди, похоже, давал какие-то советы. Сделай все возможное, парень.

— А-а-агх!

Я оказался неспособен отразить внезапную атаку Лиора, и меня снесло назад от удара. Хотя мое тело несколько раз подпрыгивает на земле, я вновь обретаю равновесие и успешно приземляюсь. И все же, из-за этой атаки моя правая рука полностью вышла из строя. Я бы продолжил, но, похоже, что все уже закончилось бы, если бы это был настоящий, а не деревянный меч.

— Я сдаюсь.

— Хаа... Ха... Я тоже...

Похоже, что Лиор исчерпал свой лимит, он сел, довольно улыбаясь. Черт, меня так долго не побеждали.

И все же, последняя атака была безупречна. Для Лиора Гоуцуруги убивающие за один взмах удары обычны, и хотя у него есть техники с высоким количеством движений, но не хватает техник внезапных ударов. Это мое предположение оказалось причиной поражения. Это не было таким большим изменением, но оно пошатнуло мой ослабевший дух.

— Seriously, такая техника для тебя...Это мое безоговорочное поражение.

— Мхм, у этого навыка еще нет имени, но это облегчение, что он испытан на тебе.

— Хах? У него еще нет названия?

— Это совершенно новая техника, созданная для тебя. Удар пообобран так, чтобы сокрушать быстрого противника, когда он не защищен, ее фокус сильно отличается от моего стиля, поэтому ее довольно трудно развивать.

Воу, разработать новую технику только для одного человека, имеющую одну цель - сокрушить меня.... Более того, чтобы придти к технике, идущей вразрез со своим собственным стилем боя, этот старик продолжает развиваться, он поистине неистов, да.

— Ну, в следующий раз она не сработает, верно? Твоя адаптация ненормальна, и я хочу позднее улучшить эту технику.

Как старик и говорит, я уверен, что смогу избежать ее, если он использует технику еще раз.

Поэтому, в зависимости от обстоятельств, он может отказаться от этой техники без сожалений. Бои между Лиором и мной продолжают развиваться изо дня в день, я думаю, что это продолжится, пока любой из нас не сможет сразиться. Мне это нравится, так что проблем нет,

да?

— Твоя рука в порядке? Хотя ты вовремя заблокировал, но замах был серьезен.

— Ноет, но все в порядке. Однако было бы чрезмерным пойти дальше, чем сегодня.

Я думаю, что мои кости сломаны, но они заживут за несколько часов, если я активирую заклинание регенерации.

— Ничего не поделаешь. И время уже после полудня, уже поздно. Давай пообедаем!

— В таком случае, у меня есть еда с собой, которую для меня приготовил мой слуга. Ее очень много, но я поделюсь с тобой, старик.

— Хо-хо! Я буду смаковать ее.

Старик часто пробовал мою еду, оказалось, что он фанат приготовленной еды от Ди. Я посмотрел на старика, который повернул к дому, улыбаясь как ребенок, и последовал за ним.

— Способ хвата клинка?

Во время обеда я задал ему этот утренний вопрос. Между прочим, контейнер был полон разноцветного гарнира, который был первым испытанием для Ди, и сэндвичей из свиных котлет. Я попробовал, и это вкусно, немного лучше, чем у меня. Он действительно шеф-повар.

— Ну... Я никогда серьезно не думал об этом. Я взмахиваю на чистой силе, поэтому... В любом случае, я думаю, что вам просто нужно очень сильно обхватить рукоять, чтобы хорошо фиксировать клинок в руке.

Честно, почему этот старик такой сильный? Я недолгое время пытался научить его правильному хвату.

— Хо? Понятно... Неплохо. В зависимости от метода, это может быть весьма эффективным.

Возможно, жадно принимать во внимание мнения других людей. Чтобы стать сильнее самому — один из секретов достижения силы. Если подумать, мало кто готов был бы менять технику, которую он возвращал в течение многих лет, верно?

— Я как раз вспомнил, мой ученик, Реус, заинтересовался искусством меча.

— Это хорошо. Мы с тобой тоже овладели фехтованием примерно в том же возрасте.

— Тогда, у тебя было около пятидесяти лет на эксперименты, старик? Ты до сих пор остаешься верен клинку.

— Я занимаюсь этим последние пятьдесят лет и все же уступаю шестилетнему ребенку. Как насчет... Хочешь унаследовать мое искусство? Как тебе? Если это будешь ты, то непременно превзойдешь меня.

Хотя у нас было несколько поединков, он впервые сказал, что хочет, чтобы я унаследовал его стиль боя. Однако:

— Я очень ценю твои чувства, но он слишком отличается от моего стиля ведения боя. И хотя я видел твои техники и приспособил для себя несколько, если я полностью овладею твоим стилем, то я просто уничтожу его. Прости.

— Это действительно так? Я не буду настаивать. Я не так сильно хочу приемника, но эти техники — только напрасная трата времени для меня.

— Хох, так то, что ты говорил ранее, была не шутка?

— Все зависит только от воли человека.

Во-первых, мои навыки и методы ведения боя в своем большинстве основываются на научных методах из прошлой жизни, плюс еще уникальные техники моего учителя, всему этому невозможно научить людей из этого мира.

Поэтому план подготовки моих двух учеников состоит в том, чтобы основательно подготовить основы их выносливости и повысить уровень их понимания ситуации, и также, я подумал о том, чтобы в дальнейшем они сами могли подобрать стиль боя и оружие, наиболее подходящее для них. Поэтому, вмешательство Лиора оказалось просто находкой.

— Я подготовлю его образование и базовую подготовку не менее чем через полгода. И потом я попробую представить его тебе, если он сам захочет этого.

— Если это будет твой ученик, я получу великолепного студента, верно? С этого момента все станет веселее.

— С нетерпением буду ждать этого. У тебя ведь нет проблем с раскрытием секрета некоторых твоих навыков?

— Нет. Я хочу ученика, который будет способен разрезать скалу железным мечом и сделать четыре "Чиябу" надреза.

— Не будь таким абсурдным. Особенно последняя часть. Мой предел — это шесть раз, ты знал?

— А для тебя использовать его без всякого обучения вообще ненормально, ты слишком нереалистичен! Для чего, спрашивается, прошли мои пятьдесят лет?

— Я не знаю!

И таким образом я продолжил бесплодную дискуссию со стариком, пока моя рана полностью не исцелилась.

Однако по возвращении меня ожидала неожиданная развязка.

— Ах, здравствуйте, Сириус-сама, — поздоровался со мной Реус.

Когда я, добравшись до дома, Реус все еще размахивал мечом. Тем не менее, он не заставляет себя. Его раны уже полностью восстановились, и он счастливо размахивал мечом. Однако рядом с ним я увидел Ди, выражение лица которого было сложным, но по-прежнему непроницаемым.

— Сириус-сама, у вас выдающийся талант, но этот ребенок не уступает вам, — сказал мне Ди.

— Сириус-сама, я попытался повторить ту технику с шестью взмахами за один раз, но у меня получилось сделать только три взмаха. Прошу, скажите! В чем тут секрет?

Что? Он запомнил эту технику, увидев ее всего лишь один раз в действии и не в полном виде, и уже смог повторить ее? Более того, у него такое острое зрение, что он смог различить количество взмахов, похожих на вспышки света.

Возможно, этот ребенок невысказанно талантливый человек?

Произошел еще один неожиданный случай.

— Ах, хм-м-м... Добро пожаловать домой, — прошептала Эмилия.

Хотя ее лицо все было красным, она не отводила своих глаз и заговорила со мной. Как и ожидалось от Эрины, она хорошо ее обучила.

— Хм-м-м... Насчет вчерашнего. Я была переполнена эмоциями и... Вы скажете, что я зашла слишком далеко?

— Ты не заходила далеко. Я восхищен твоей добротой, Эмилия.

Хотя я был сбит с толку ее внезапным признанием, я приму его всем своим существом. Я твердо решил это. Лицо Эмилии радостно засветилось после моего ответа.

— Я рада. Я сделаю все, что в моих силах, Сириус-сама. И когда я стану взрослой, я сделаю все, что в моих силах, даже в постели! Пожалуйста, подождите меня.

— А-а? Подожди-ка. Тут не промелькнула пара странных слов? Не обращая внимания на мои подозрения, Эмилия вышла на кухню и получила от Эрины стакан молока.

— Мужчинам нравится большая грудь... Верно? Если я не буду сильно стараться, - донеслись до меня слова Эмилии.

— Вот это настрой. Ты должна усердно работать, чтобы удовлетворить Сириуса-саму в будущем, - отвечал ей голос Эрины.

Эрина... -сан? Какого черта? На что ты ее толкаешь?

Этой же ночью трое слуг и я стояли в саду, освещенные яркой луной.

Луна этого мира не убывает и прибывает со временем. Скорее это луна, которая всегда кругла и видима, и только отбрасывает едва заметную тень. Сегодня луна яркая и полная, хорошо подходит для купания в лунном свете. Однако мы стоим здесь не по такой хитроумной причине. Мы собрались здесь потому что нас пригласила Эмилия.

"Послушайте, у меня есть просьба. Сегодня ночью, я хочу, чтобы вы все собрались в саду в то время, когда луна особенно яркая."

Это то, что она сказала сразу после обеда. Хотя мы все здесь, двух детей нигде не найти. Похоже, они что-то делают в доме.

— Сегодня полная луна. И время, когда луна наиболее яркая... Другими словами, это сейчас. Что мы тут, черт возьми, делаем? — вслух произнесла Ноэль.

— Перед тем как выйти сюда, я слышал, что им нужно было вино, — отозвался я.

— Вино? Тогда, мы здесь, чтобы выпить? Луна прекрасна, будет неплохо насладиться алкоголем под светом луны, верно? — У Ноэль потекли слюнки.

— Сириус-сама и ребята еще маленькие, мы не позволим им выпивать. Я не знаю намерений детей, но, похоже, это что-то очень важное, они выглядели очень серьезными, — тут же оборвала ее Эрина.

— Все верно, давайте подождем их и... Только помани черта.

Они вышли из дома, держа в руках небольшой деревянный ящик и стол, они подошли к нам.

— Простите, что заставили вас ждать, — извинилась Эмилия.

Хотя оба поклонились со вздохом сожаления, я не помнил, чтобы меня заставляли насильно здесь ждать. Их движения вызвали улыбки.

— Не беспокойтесь об этом. Что случилось, почему вы собрали нас всех здесь? — спросила Эрина.

— Ах, да. Есть нечто, что я хочу, чтобы вы увидели это, — ответила Эмилия. — Реус?

— Да, здесь будет отлично, — отозвался Реус.

Реус поставил стол, который держал в руках, а Эмилия достала сок и вино из деревянного ящика и поставила их на стол. Выглядело все так, как будто это были подношения луне.

— Все. Во-первых, спасибо, что пришли.

— Спасибо вам, — говорили дети.

Стоя напротив нас, эта парочка поблагодарила нас. И все же, эта "речь" подарила чувство теплоты.

— Позвольте все объяснить, во время браков и фестивалей, мы, серебряные волки, проводим церемонию, называемую клятвой серебряной луны. Это важная церемония, на которой каждый обещает клятву луне. Когда обет будет сделан, его никогда нельзя нарушать.

После объяснения Реус налил сок яблугу в чашки, которые были поставлены на стол.

— Никогда нельзя нарушить, говоришь? Серебряные волки действительно потрясающие, — произнесла Нозль.

— По словам моего отца, это просто красивая традиция. Однако, мне еще не доводилось увидеть человека, который нарушил бы эту клятву, — продолжала Эмилия за братом.

— Это церемония, которая проводится во время браков, верно? Клан серебряного волка является народом, который бережно относится к родству, никто из них не нарушит эту клятву, — сказал я.

— Да, так и есть. Как и ожидалось от вас, Сириус-сама, как много вы знаете, — подтвердила Эмилия.

— Это всего лишь знание из книги. Я не думал, что смогу увидеть все самостоятельно.

— Я собрала всех, чтобы убедиться, что вы засвидетельствуете наш обет. Сириус-сама, вы не могли бы встать здесь?

Под руководством Эмилии меня заставили встать напротив установленного стола. А? Разве не похоже, что я тоже участвую в этом?

— Ты готов? — спросила Эмилия у брата.

— Да, сестра, — был ответ.

Дети преклонили свои колени передо мной и скрестили руки на груди, как будто бы молясь божеству.

И церемония началась.

— О, серебряная луна, мать наша, прошу, засвидетельствуй новую клятву, которую мы будем излагать, — нараспев произнесла Эмилия.

В торжественной обстановке, где все стихли, Эмилия произнесла фразу, с просьбой луне:

— Я, Эмилия Силверлион.

— Я, Реус Силверлион.

— Я клянусь луной, что последую за тобой и сосредоточу свою жизнь на служении тебе, пока она не увянет.

Я слышал, как у кого-то перехватило дыхание посреди этой клятвы.

«Позвольте мне быть честным, вы просто боготворили меня. Вы двое все еще дети, вы столкнетесь с людьми противоположного пола, которых вы будете ценить больше, чем меня, в будущем вы выйдете за них замуж и заведете детей. В то время сегодняшняя ваша клятва наверняка станет помехой. Поэтому нет необходимости делать это, ваших чувств мне достаточно» ... Вот что я хотел сказать. Но эти слова я так и не сказал.

Выражения обоих серьезные. Они смотрят прямо на меня, не отводя глаз. Несмотря на то, что

они были детьми, у обоих было твердое намерение дать клятву в этой церемонии. Поэтому я должен ответить на их решимость. Не как учитель для ученика, а исключительно как человек.

— Мы поговорили сегодня и решили. Мы хотим всегда быть с вами, Сириус-сама, - произнесла Эмилия.

— Хотя я бесполезен, так как я всего лишь ребенок, но я хочу стать сильным однажды и служить вам, Сириус-сама.

— Мы никогда не пожалеем о своем решении. Вы примите наши клятвы?

— Я принимаю ваши клятвы.

Оба были довольны моими словами и обнялись, и трое сопровождавших приветствовали его. Смутившись и потеревив голову, Эмилия протянула мне чашку, стоящую ранее на столе.

— Церемония еще не окончена. Прошу, подождите еще немного, — прошептала она мне.

Прошептав "На самом деле это должен быть алкоголь", Эмилия прикусила палец и подставила одну каплю крови, которая стекла внутрь чашки. За ней последовал и Реус, и кровь двоих смешалась с соком.

— Пожалуйста, выпейте. Это означает, что наша кровь преданна вам. Но, если это слишком, вам не нужно заставлять себя выпивать это...

— Нет... Я выпью. И я также дам клятву. Вы сильны, поэтому я обещаю Луне, что никогда не заставлю вас сожалеть о том, что последовали за мной, — сказал я.

Это то, что я решил с самого начала, но я снова произнес это. Потому что в такой ситуации то, что я говорю, имеет больший вес и заслуживает большего доверия.

— Сириус-сама? Это односторонняя клятва, вам нет нужды клясться самому, — сказала Эмилия.

— Верно. Мы же делаем это без разрешения, — добавил Реус.

Я выпил все одним глотком вопреки их возражениям. Каплей за каплей сок, смешанный с кровью, проникал в каждую часть моего тела.

— Хотя это был обычный сок яблуг, я думаю, что ваши чувства передались с ним. Итак, все завершено?

Хотя они оба были ошеломлены, они сразу же улыбнулись и обнялись.

— Да. Мои наилучшие пожелания в будущем, — произнесла Эмилия.

— Я тоже буду усердно работать для вас, Сириус-сама! — воскликнул Реус.

Три сопровождающих подошли к нашему улыбающемуся трио, и каждый из них предложил свои поздравления.

— Поздравляю вас двоих. Для меня было большой честью стать свидетелем священной церемонии, — поклонилась Эрина.

— Подводя итог, с сегодняшнего дня вы — слуги, как и мы. Давайте работать вместе в будущем, — говорила Ноэль.

— Если вас что-то беспокоит, приходите поговорить об этом, — сказал Ди.

— Спасибо, — отвечали им дети.

Оба счастливо улыбались пожеланиям Эрины и компании. С этим их узы будут становиться все крепче и крепче, прекрасно.

Кстати, кроме сока, там ведь было еще и вино, верно?

— Эмилия, скажи, это вино ведь для угощения?

— Да, верно. Сначала мы хотели приготовить много еды и пригласить вас на пиршество, но это оказалось невозможно. Поэтому лучшее, что мы могли, притащить алкоголь.

— Хотя вы говорите, что приготовили это для нас. это немного чопорно, не так ли? — сказала Ноэль

— Я приготовлю так много еды, сколько вы захотите, — предложил Ди.

Эмилия помотала головой.

— Извините, но это наша церемония, поэтому мы хотели обслужить всех остальных самостоятельно.

— А-а? Это так? Вы не должны заставлять себя делать подобные вещи, правильно~? — ответила

ей Ноэль.

— Эй, хватит болтать и возьмите, — отвлекла их Эрина.

Пока Ноэль и Эмилия беседовали, Эрина быстро пошла, налила вино в несколько чашек и вручила чашки каждому из нас. Конечно, у нас, детей, в стаканах плескался сок.

— Теперь давайте скажем тост? Тот, кто скажет тост, будет... Ноэль, я оставляю это на тебя, — громко сказала Эрина.

— Меня? Хорошо~! Интересно, что я должна сказать~, — задумалась Ноэль.

— Прошу, отложи свои странности на время и сделай это в обычном режиме, — поспешил сказать я.

— Ха-а-а~?! Ничего не поделаешь. Я сделаю все как обычно. Итак...

Мы собирались вокруг стола, и мы слегка поднимаем наши чашки в унисон с голосом Ноэль.

— В память о присяге Эмилии и Реуса и об увеличении слуг Сириуса-самы ... Ура

— Ура!

Под лунным светом эхом раздались звуки звона стаканов.

Примечание:

1. Популярная легенда в Японии, где повествуется о том, что боги хотели вытащить Аматэрасу из ее пещеры.

2. Доя-гао – японское непереводимое ругательство выражение лица, когда человек стоит с самодовольным лицом, в отличие от всех остальных, после крупной победы либо чего-то эпичного. Соответствует мему "Deal with it", и частично – русскому выражению "лицо кирпича просит".

Переводчики: Tarkel

Редактор: Kounna

<http://tl.rulate.ru/book/1479/72150>