

## Глава 7. Прорыв в понимании мира.

На следующий день с Эриной уже был полный порядок. Утром я решил заняться своими делами и пошел в сад. Эрина по-прежнему отдыхает, чтобы не перетрудиться после болезни, а Ди и Ноэль занимаются уборкой в доме. Так как рядом со мной никого нет, мне никто не мешает. Это одна из редчайших возможностей поразмыслить.

Вчера я понял, что у меня появилось больше вопросов о законах природы этого мира. Я понял, что уже довольно давно, прежде чем я смог это даже осознать, полагаюсь на законы физики и прочих наук их своей прошлой жизни.

В том мире не было магии, поэтому наука эволюционировала и развивалась. В этом же мире из-за существования магии изучение науки было заброшено, и она осталась на первобытном уровне.

Существование различия в подобных вопросах вполне естественно. Однако у меня ушло целых три года на понимание такой очевидной вещи. До того, как понять эту вещь, я просто думал, что магия используется повсеместно, потому что она удобней. Довольно безопасно с моей стороны.

В этом мире существует всего три способа зажечь огонь: первый — это использование магии огненного элемента, второй — с помощью огненного магического устройства и третий — благодаря огненной руде.

Конечно, можно еще использовать огонь, зажигаемый некоторыми монстрами, но, по большей части, методы, которые я упомянул, являются единственными из всех известных для людей этого мира. Но метод извлечения огня трением в этом мире неизвестен. Даже Ди, который раньше был искателем приключений, о нем не знал. Другими словами, это знание никогда не распространялось среди людей этого мира. Несмотря на то, что таким способом огонь может разжечь любой человек своими собственными руками, этот феномен не был ни изучен. Может в этом мире законы природы настолько устоялись, что никто и не пытается открывать что-то новое. Добыча огня с помощью трения двух палок друг о друга как будто бы и не существует. Ну, скорей всего моя точка зрения искажена продвинутыми знаниями о науке прошлого мира, но это только подогревает мой интерес.

Я открыл "Книгу Продвинутой Магии" и положил перед собой. Эта книга была куплена вчера во время похода по городским магазинам, и, прочитав ее, открыл несколько интересующих для себя моментов. Нужно выучить все, что меня интересует и перепробовать одно за другим.

Первое, что меня интересует, так это заклинания. В этой книге было написано, что лучший способ колдовства — сокращение заклинаний. Однако в этой книге сказано, что самый лучший способ — не произносить заклинание вообще. Эта техника требует затраты огромных усилий и природного таланта к ее использованию. Кажется, я использовал что-то подобное против

гоблина, с которым сражался. Когда я использовал заклинание [Импульс] и прервал его на середине, но заклинание все равно сработало.

"Прочитать заклинание, добавить ключевое слово для активации и собрать ману. Прицелившись, выпустить заклинание."

Вот так описан процесс в книге. Но в тот раз я ему не следовал, и все равно у меня получилось использовать заклинание. Сначала я подумал, что это есть сокращение заклинания, однако я ведь не сократил его, а пропустил огромную и важную часть текста. Мне сразу показалось, что в этом есть что-то неправильное. Если подумать, то в тот момент, выстреливая шаром маны из руки, я представил себе гранатомет, заряженный тяжелыми разрывными гранатами. В тот раз, используя магию, я подсознательно представил себе пистолет, так как пользовался им в предыдущей жизни. В результате эффект заклинания был усилен настолько, что смог нейтрализовать гоблина. Раньше, используя [Импульс], я мог только легонько повредить какой-то объект или толкнуть маленькую вещь, и было очень странно видеть, как настолько слабое заклинание оказалось достаточно сильным, чтобы отправить гоблина в полет.

Так значит важно не само произнесение заклинания, а то, что ты воображаешь?

Используя [Свет] в первый раз, я вообразил себе что-то вроде способной двигаться светящейся сферы. Что касается использования [Импульса], то все воображают его себе очень слабым, так как он относится к безатрибутной магии, и именно из-за этого он таким и выходит. Может, в моей голове закрепились такие слабые варианты заклинаний только потому, что в первый раз я видел, как их использует Ноэль? Сомневаюсь, что смогу использовать заклинание, не держа в голове его старого образа, но нужно попробовать.

И в качестве эксперимента, попробую сотворить магию без заклинания. Я вообразил перед собой огромную средневековую пушку. Представил, как я заряжаю в нее порох и шомполом проталкиваю его по стволу, а в качестве снаряда использую шар из своей маны, который я представил в виде пушечного ядра. В моей прошлой жизни в одном из исторических периодов таким оружием пускали ко дну корабли, поэтому я представил себе что-то настолько мощное. Закрыв глаза и сконцентрировавшись, я некоторое время заряжал заклинание, собирая свой внутренний поток маны в форму шара в своих руках. Повернув руки в направлении цели, которую я недавно установил, я прицелился и представил, как заряжаю шар из маны в воображаемый ствол пушки. И наконец, закрыв глаза, я поджег воображаемый фитиль.

В тот же момент я услышал громкий "бабах" и треск ломаемого дерева и почувствовал, что потратил немного маны. Открыв глаза, я увидел, что установленная мной мишень, упала и разлетелась на куски. Я удивился силе заклинания, но вместе с этим подтвердил свою теорию.

Изменение картинки в воображении меняет и саму магию. Более того, мне не потребовалось даже ключевое слово, и затраченная мана примерно соответствует применяемому мной ранее [Импульсу]. Вот что я называю революционным открытием. Но сейчас мне бы хотелось еще поэкспериментировать.

Теперь я решил вообразить пистолет из моего прошлого мира, которое помещается в одной руке. Я решил представить его потому, что он обычно используется на ближних и средних дистанциях, а также это очень надежное оружие с низкой отдачей и неплохой точностью. Оно подходит для новичков и удобно лежит в руке. Его просто использовать в сравнении с другими видами огнестрельного оружия. Мне очень легко представить пистолет потому, что в прошлой жизни я очень часто им пользовался, да и разбирал и собирал различные виды пистолетов множество раз. То есть, можно сказать, что с пистолетами я в очень близких отношениях. Несмотря на то, что мой любимый тип пистолета — это Магнум, я принял в расчет его убойную силу и для начала представил пистолет попроще. Это конечно тяжеловато, но очень важно представить себе правильную форму пули, заставить ее лететь прямо и в точности представить ствол пистолета с резьбой, закручивающей пулю в полете. В этот раз я не стал закрывать глаза и уставился на дерево, которое выбрал своей целью. Придал руке форму пистолета, вытянув вперед указательный палец и отогнув большой наверх.

Мана собрана, пуля готова, пистолет заряжен — со стволом полный порядок.

Я выстрелил в сторону своей цели. С глухим звуком дерево покачнулось, и в нем образовалось отверстие, размером с палец. Я продолжил экспериментировать подобным образом, постепенно увеличивая расстояние между собой и целью, и почти не заметил разницы между стрельбой из настоящего пистолета и моим заклинанием. Ну, кроме того, что заклинание бесшумно и не создает отдачи, оно обладает отличной точностью и малым расходом маны. Однако я остаюсь уверен, что у чего-то настолько удобного должен быть какой-то недостаток.

Но, несмотря на это, я увлекся и перепробовал еще несколько видов оружия, и примерно половина из них начала давать осечки. Осечки в основном давали те виды оружия, которые я мало использовал в предыдущей жизни. Так как я не был так хорошо с ними знаком, я не мог представить их правильное устройство и, в итоге, они работали неправильно.

Видимо, чтобы заклинание сработало правильно, я должен идеально представлять каждую деталь оружия. Я продолжил стрелять, проверяя свою гипотезу, и где-то после двадцати выстрелов мне пришлось остановиться, так как у меня закончилась мана.

Когда мое тело потяжелело, следующее, что я решил попробовать — это медитация. Медитация должна помочь быстро восстановить ману, не используя для этого никаких магических навыков. Обычно мана просто восстанавливается со временем. Это происходит потому, что люди бессознательно собирают ману из окружающего мира и превращают ее в свою. Медитация позволяет сделать этот процесс сознательным, что значительно ускоряет ее восстановление. И единственный способ сознательно преобразовать окружающую ману, так это расслабиться и попытаться почувствовать ее в воздухе своим телом, а потом впитать ее. Поглощение маны слишком сложный процесс для новичков, поэтому она описана только в продвинутой книге магии. Процесс медитации напомнил мне Дзадзен[1], но, так как единственное что мне нужно сделать, это полностью расслабиться. Я лег на землю, раскинув руки и ноги.

Я закрыл глаза и попытался найти ману... А как это сделать? Это же одна из вещей, которых в моей прошлой жизни не существовало? Похоже, выход только один — я должен самостоятельно почувствовать ее. Начнем с того, что мана — это таинственная энергия,

которую можно ощутить, сотворяя магию, несмотря на то, что она невидима. Другими словами, я должен почувствовать подобную энергию в воздухе? Я попробовал найти ману, сконцентрировавшись на окружающем мире.

Я невольно подпрыгнул, поднявшись на ноги. Однако из-за нахождения в полусонном состоянии, я рухнул обратно. То, что я ощутил, определенно это она — это, окружающая меня мана. Боясь забыть это ощущение, я закрыл глаза и снова начал медитировать, однако на этот раз я с легкостью по какой-то причине ощутил ману. Будто внутри меня включился какой-то выключатель или же сломалась некая печать, и я стал с ней единым целым. Я ощутил ее вокруг себя. Чувство, словно меня окутывает туман из окружающей маны, касаясь моего тела. Вот значит, как ощущается поток маны! Ну, в данный момент на этот вопрос все равно некому ответить. Пожалуй, я приступлю к следующей части эксперимента.

Я перепробовал разные методы, но так и не получил никаких результатов. В книге было написано, что сейчас я должен впить в себя ману, но я не могу понять, каким образом я должен это сделать. Я просто не могу ее поглощать.

Поглощение значит... Может у людей этого мира есть какой-то особый внутренний орган, позволяющий впитывать ману? Но получается, он есть и у меня... Но даже если я смогу поглотить ману, мне нужно будет преобразовать ее в свою... Стоп. Еще и преобразование? Подождите. Ведь я никогда раньше не чувствовал ману, не замечал ее вокруг. Может она и не отличается от моей внутренней? Будто бы лес красный и каждое дерево в нем красное. Сейчас я остался почти без маны, и, если попробую использовать еще немного, потеряю сознание. Может вместо того, чтобы впитывать ману сразу, мне нужно сначала превратить ее в ману моего атрибута?

Я снова лег на землю и попытался достичь ясного состояния ума.

— Господин Сириус, что с вами? — окрикнула меня Ноэль.

Мне почти это удалось, пока она меня не позвала. Видимо, она удивилась, увидев меня лежащим на спине посреди сада. Я попытался показать ей что со мной все в порядке, помахав ей рукой, но видимо ее это не успокоило, и она продолжила бежать ко мне с обеспокоенным лицом.

— С вами точно все в порядке? Может все-таки проявились какие-то эффекты вчерашних событий?

— Успокойся. Я просто медитирую. Посмотри сюда.

Я взял книгу, лежавшую рядом со мной, и показал Ноэль часть, где описана медитация, дабы ее успокоить. С очень заинтересованным лицом она начала быстро бегать глазами по странице, на которую я обратил ее внимание. Закончив, она рассмеялась.

— А-ха-ха... Господин Сириус, это ведь продвинутый уровень магии. Неужели... Он вам уже по силам? — с шоком для себя спросила меня Ноэль.

— Не совсем. Я научился чувствовать ману, но не могу ее поглотить и загнал себя в тупик.

— Что вы говорите! Это же потрясающе! Чтобы использовать эту технику, нужны годы занятий с квалифицированным учителем. А вы смогли так много освоить занимаясь самостоятельно, — похвалила она меня.

— Но я ведь не учусь самостоятельно, это ты обучала меня, помнишь? — сказал я.

— Перестаньте говорить такие глупости! Я неопытна даже в магии для новичков. К тому же я ничему вас не научила, я просто показала вам несколько заклинаний, — слегка поникла Ноэль, когда говорила это.

— Только из-за того, что ты показала мне магию, я смог достичь такого уровня и обучаться самостоятельно, — я не мог смотреть на то, как грустила Ноэль и приободрил ее. — А что насчет тебя, Ноэль? Кто тебя учил?

— Один из бывших преподавателей магии, пришедший в мою родную деревню. Может сейчас это и не заметно, но в своей деревне я была одной из самых одаренных, и поэтому все пытались отправить меня в школу, — сказала она с чувством ностальгии.

— Школу? Здесь есть школы магии? — удивленно спросил я у нее.

— Да. Но обучение в них стоит очень дорого. Моя деревня была бедной, так что школы просто отказывались обучать ее жителей. Поэтому я смогла выучить только основы магии прежде, чем стать служанкой.

Возможно из-за тоски по дому, Ноэль улыбнулась и посмотрела куда-то вдаль.

— Прости. Я не должен был спрашивать, — извинился я.

— Не беспокойтесь. Это просто небольшое чувство ностальгии. На самом деле сейчас я счастлива. Госпожа Ария, Эрина, Ди и вы Господин Сириус. Думаю, просто замечательно, что я смогла всех вас встретить, — слегка приподняла свое настроение Ноэль, сказав это.

Я глянул на легкую и искреннюю улыбку этой девушки. Я рад, что она счастлива и кажется я у нее остался в долгу. Мне хотелось бы, чтобы она оставалась счастливой всегда.

— Впрочем, рановато вам беспокоиться за эту сестренку. Неважно, как много вы знаете и насколько умны, вы по-прежнему остаетесь ребенком.

Это конечно правда, но учитывая ее глуповатую манеру поведения, звучит не очень убедительно. Как по мне, она больше похожа на младшую сестру, которую постоянно нужно опекать, и мне хочется вознаградить за ее улыбку, позволив ей остаться со мной, когда я проведу следующий эксперимент.

— Я это запомню. Кстати, Ноэль, ты сейчас свободна? — поинтересовался я у нее.

— Да, свободна. Я пришла присмотреть за вами, раз закончила с работой, — сказала она.

— Я хочу, чтобы ты поучаствовала в следующем эксперименте. Я покажу тебе кое-что интересное. Но нужно только подождать, пока моя мана не... Восстановится?

Я только сейчас заметил, что восстановил достаточно маны для следующего эксперимента. Она восстановилась?! Прошло всего несколько минут с того момента, как я почти полностью потратил свою ману, даже если учитывать, что я немного помедитировал некоторое время назад. Выходит, что я ничего не восстановил медитацией. Обычно восстановление занимает несколько часов. Неужели, когда я лежал на земле, я заснул? Время для меня пролетело незаметно.

— Что-то не так? — посмотрела на меня Ноэль.

— Нет, ничего... Просто моя мана уже восстановилась, и я об этом задумался, — сказал я ей.

— Ого, вы очень быстро восстановили ману. У меня восстановление занимает в лучшем случае полдня, — призналась Ноэль.

Я отложил свои мысли. Главное, что я больше не испытываю истощения, а значит, сейчас могу начать следующий эксперимент.

В этот раз я хочу улучшить заклинание [Нить]. Конечно хорошо, если я смогу превратить нить в обычную веревку, но все равно она недостаточна прочная для использования ее на практике. Может, если сплести несколько заклинаний [Нить] между собой, то от этого был бы толк.

Я представил себе материал, который называется Кевлар. Он считается самой прочным среди Арамидовых волокон. Он используется при создании бронезилетов и способен удержать до шестидесяти килограмм при толщине этого волокна в один миллиметр. Если я объединю несколько таких нитей в связку, я получу по-настоящему крепкую веревку. Неплохо было бы сделать цепь или что-то вроде провода, но веревку мне гораздо легче представить. Мне тяжело будет контролировать ману, если слабо представлю конечный результат.

— Слушай, я собираюсь создать заклинанием [Нить], можешь за нее подергать? — попросил я о помощи Ноэль

— А она разве не разорвется? — подумала она.

— Не беспокойся об этом. Ведь это будет не совсем обычная [Нить]. Она не должна порваться так легко, — уверил я ее.

Я запустил [Нить], но пока Ноэль скептически на меня смотрит. Хотя это заклинание невидимо, но я ощущаю, как прочная веревка формируется из потока маны из моей ладони.

— Я уже начал, — предупредил я ее.

— А? Вы же не произнесли заклинание?

Я не сказал ни самого заклинания, ни ключевого слова для него. Я просто проигнорировал потрясение Ноэль и дал ей в руки конец веревки, сплетенной из моей ладони.

— Забудь, просто забудь. Сейчас важнее, чтобы ты тянула изо всех сил. Я восстановился после вчерашнего, так что за меня не беспокойся, — попросил я ее.

— Но она ведь... Порвется, — засуетилась она, но все же взялась за другой конец моей веревки. — Хоть вы и сказали, что она отличается от обычной, тогда хорошо. Я начинаю!

Сжимая материал, похожий на веревку, я сконцентрировался с серьезным лицом. Она потянула его на себя, и я так же тянул со всей силы, но веревка из маны не растягивалась ни на миллиметр. То, чего я и ожидал! Может из-за того, что веревка сделана из маны, по какой-то другой причине она не рвется и не закручивается, и, видимо, ее прочности хватит и на большее. Просто великолепно! Однако кое в чем я сплеховал.

— Ох!

— Господин Сириус!

Я потерял равновесие, и меня подхватила Ноэль. Несмотря на то, что я постоянно тренируюсь, я все еще трехлетний ребенок.

После этого я закинул ее на дерево и забрался по ней, заменил ей цепи на качелях, и пришел к выводу, что у такой веревки может быть множество практических применений. Можно придумать для нее различные методы использования, изменяя ее толщину. Вернее будет называть это универсальным заклинанием, а не универсальным инструментом.

Я почувствовал, что использовал прилично маны. Может из-за того, что продолжал создавать веревки снова и снова... Я не истощен, но лучше на этот раз не буду торопить события. Продолжу позже.

— Время обеда еще не наступило? — спросил я у Ноэль.

— Уже наступило, как раз хотела сказать, — ответила она.

Мы взялись за руки пошли к дому. И по пути в середине разговора возник один вопрос.

— Господин Сириус. Чем вы хотите заниматься в будущем? — спросила она у меня.

— В будущем?

— Я очень горжусь, что вы уже можете использовать магию такого уровня. И учитывая, что вы способны на такие замечательные вещи, мне интересно, чем вы займетесь, когда вырастите.

— И правда. Интересно, чем мне заняться, — задумался я над своим будущим.

— А-ха-ха! Ну что вы! Я просто немного поторопилась. Забудьте об этом, пожалуйста.

С того времени, как я три года назад начал здесь свою новую жизнь, я несколько раз задумывался, чем хочу заниматься.

Моя жизнь в прошлом мире была довольно-таки кровавой, но я вполне доволен тем, каким был финал. Ведь до самого конца своей жизни я делал свою работу. У меня нет сожалений о прошлом, но когда Ноэль рассказала о школе, я кое-что вспомнил.

У меня было пять учеников в прошлой жизни. И хотя я не смогу назвать их имен, я взял под свое крыло пятерых мальчишек и девчонок, заботился о них, обучал их своему делу... Для меня, никогда не имевшего родителей или жены, эти дети стали мне семьей. Как их учитель и как их приемный отец, я не смог увидеть, как они выросли, и это единственное мое сожаление. Но в этот раз, я хочу стать сильнее и увидеть, как мои ученики вырастут. В этой жизни я точно знаю, чего хочу.

После обеда я собрал всех в гостиной.

— Я пойду в школу, — сказал я.

Эти трое переглянулись между собой. Видимо мои слова их застали врасплох, особенно у Ноэль. Ее лицо побледнело, будто она сделала нечто ужасное.

— Это из-за того, что я сказала? — извинялась передо мной Ноэль. — Мои слова изменили будущее Господина Сириуса...

— Это не из-за твоих слов. Я решил все самостоятельно, хорошенько поразмыслив, — ответил я.

— Успокойся, Ноэль. Значит, вы хотите пойти в школу, господин Сириус? — спросила меня Эрина.

— Пока это, конечно, не решено окончательно, но я хотел бы стать учителем.

Смерть в этом мире принимается довольно-таки легко. Война между странами, между религиями, между расами... Легко возникают споры, да и в конце концов это опасный мир, в котором постоянно приходится сражаться с монстрами. По крайней мере, так написано в книгах. В любом случае, мне хочется попутешествовать по миру, увидеть все своими глазами и рассказать об этом, прожив жизнь в качестве учителя.

Примерно такой у меня план. Пойти в школу, чтобы узнать о мире, потом отправится в путешествие, чтобы увидеть мир самостоятельно, и поделиться полученными знаниями, став учителем... Вот таким я вижу свой путь!

— Человек в моих снах очень многому научил детей. Это время далось ему нелегко, и я чувствовал это. Ему было в радость быть полезным, передавая знания другим, и мне бы хотелось того же. Однако для начала я должен пойти в школу, чтобы получить необходимые знания.

— В таком случае вам без сомнения нужно пойти в школу... Определенно. Но, господин Сириус. Отсутствие атрибута, — засомневалась Ноэль.

То, что у меня нет атрибута, может вызвать проблемы. Легко было догадаться, что меня просто могут назвать бездарным, узнав, что у меня нет атрибута, и начнут смотреть свысока. Я нахмурился, задумавшись об этом, но Ноэль кивнула с серьезным лицом.

— Думаю, все будет в порядке.

— О чем ты, Ноэль? Ты как никто другой должна понимать, что чувствуют люди, когда их притесняют, — забеспокоилась Эрина.

Притеснения. Наверное, Ноэль многое пережила из-за своего происхождения. Судя по тому, как было весело, она сейчас смеется. В прошлом она настрадалась.

— На самом деле, сегодня господин Сириус показал мне свою магию, — восхищалась Ноэль, когда вспомнила показанную мной магию. — Несмотря на то, что это было всего одно заклинание, сила, которую он показал, заставила меня ощутить, что я недостойна даже сидеть у его ног. А ведь вы можете использовать и другие заклинания, правда?

Из-за того, что Ноэль задала этот вопрос достаточно агрессивно, на этот раз я просто кивнул. Проведя эксперимент, я убедился, что могу в любой момент использовать свою "оружейную магию", но предпочел промолчать, чтобы не напугать ею присутствующих.

— Он уже освоил примерно половину содержания той книги и, честно говоря, я не могу даже вообразить, насколько сильным он вырастет в ближайшие пять лет, — подумала Ноэль и добавила. — Даже если кто-то попытается его унижить, он будет достаточно силен, чтобы дать отпор нападающим.

Так и есть. Даже если я проиграю, я буду пробовать снова и снова, пока не добьюсь победы.

— Я много раз это говорила и повторяю снова. Я думаю, господин Сириус точно достигнет таких вершин, которые никому и не снились. Поэтому я сделаю все, чтобы помочь ему добиться успеха.

— Ты права. Мы, как его слуги, обязаны ему служить. К тому же, это первый раз, когда господин Сириус попросил о чем-то эгоистичном, и мне хочется, чтобы он получил то, что хочет, — поддержала Ноэль Эрина.

— Именно! Я буду стараться ради него, — сказала Ноэль.

— Я тоже, — добавил Ди.

Я испытал огромную благодарность к этим трем за то, что они меня поддержали. Ну, на самом деле, сейчас я еще ребенок, который нуждается в их заботе. Хотя изначально я не хотел рассказывать им, что хочу стать учителем. Я вырасту и не подведу их ожидания.

— Спасибо всем вам, но не перетруждайте себя. У нас еще есть пять лет, — напомнил я им об этом факте.

— Спасибо вам за заботу. Для начала нужны будут деньги на поступление. Я помогу, смешивая лекарства на продажу, — предложила свою помощь Эрина.

— Я займусь продажей, — поддержал ее идею Ди.

— А я найду подходящую школу. Будет стыдно, если великолепный талант господина Сириуса пропадет зря, — бодро сказала Ноэль, но потом моментально загрузила.

Хотя я и услышал ее шепот: "Хотя я и сдалась". Видимо она сравнивает мою ситуацию со своим прошлым и пытается воспринять все позитивно. Думаю, она сожалеет, что не смогла учиться в школе.

— Видимо теперь мы постоянно будем заняты. Ладно, для начала, Ди, время передать это господину Сириусу, — сказала Эрина, обращаясь к Ди.

— Понял.

Он вышел из комнаты и вернулся через несколько минут, держа в руках меч. Затем он передает его мне, и подает мне знак его обнажить.

— Что это? — спросил я его.

— Это меч, который принадлежал мне, когда я был искателем приключений. Он не сломается даже в драке с гоблином, так что примите его.

Это оказался короткий полуметровый меч, с небольшим узором на лезвии и очень простой рукоятью без каких-либо украшений. Несмотря на то, что он немного великоват для трехлетнего ребенка, мне он нравится. Его лезвие сделано явно не из железа. Оно твердое и прочное, но легче железного. Этот меч не выглядит, как нечто уникальное, но и в местных магазинах подобного не сыщешь.

— Похоже этот меч очень качественный. Я правда могу его взять? — спросил я разрешения у Ди.

— Я не против. Ведь я больше не авантюрист и он все равно для меня слишком маленький. Я использовал его только в качестве запасного и нашел его в глубинах одних руин. Я взял его с собой просто потому, что его было очень легко нести. Позже показал его оружейнику, но оружейник не смог определить материал клинка. Я хранил его, как счастливый талисман на память. Но сейчас думаю, что должен отдать его вам, господин Сириус.

Вот это да! Первый раз вижу, чтобы Ди так разговорился. Как он и сказал, этот меч скорее для защиты, чем для убийства. Я не совсем понимаю природу этого меча, но он не выглядит проклятым, так что я с радостью его приму.

— Возьмите и это. Это пояс, на который можно повесить ножны.

— Спасибо. Я буду заботиться об этих вещах.

— Вы выглядите очень круто, господин Сириус. Вы стали настоящим искателем приключений, — сказал я, когда увидел себя в зеркале в этом обмундировании.

Ди видимо растрогали мои слова и его губы немного приоткрылись. Я одел на себя пояс, подогнал себе под размер и стал авант... Да хрен там я кем-то стал! Неважно, как ты выглядишь, в три года невозможно им стать!

— Господин Сириус. Я знаю, что теперь у вас есть оружие, но, пожалуйста. Не делайте необдуманных поступков, — беспокоилась за меня Эрина.

— Конечно, я понимаю. Вчера я сражался только потому, что это было необходимо. Однако в будущем, когда стану сильнее, я снова сражусь с гоблинами.

— Ладно. Мне бы конечно хотелось, чтобы вы избегали боев, но полагаю, что опыт вам необходим. Но я хотела бы, чтобы в следующий раз с вами был Ди.

Конечно, она пытается сдерживать эмоции, но явно переживает за меня. Я сделаю так, как она сказала в следующий раз. Но единственное что мотивирует меня идти с Ди — это личная симпатия.

Разумеется, я могу моментально убить гоблина своей "оружейной магией", но мне бы хотелось сразиться с ними самостоятельно, чтобы восстановить способности, которые у меня были в прошлой жизни. В прошлый раз я весь был в крови "своих творений", и тяжело было это признавать, но для меня позорно так измазаться, убив всего лишь троих гоблинов за один заход. Если бы это был я из прошлой жизни, то я бы убил всех троих, даже не замавав рукава, и при этом напевая что-нибудь себе под нос.

Магия конечно хороша, однако я не хочу полагаться только на нее в своем развитии, тем более только на свою магию. Хоть она и слишком сильна, но я могу отстреливать врагов издали, оставаясь в безопасности, что дает возможность вообще не заниматься своим телом. Всегда есть риск быть обнаруженным, когда меня начнут преследовать. Хочется все-таки подготовиться к любым исходам.

В таких ситуациях мне придется применять физические и боевые умения. К тому же сейчас все в моем окружении знают про мой секрет, так что я могу не скрывать свои бешенные темпы роста.

Я овладею этой таинственной силой, которую все называют магией, и я обязательно достигну новых вершин в этом направлении. С этого момента я начну тренироваться по-настоящему...

Примечание:

1. Техника медитации дзен буддизма

Перевод: Kristonel

Редакт: Dmitry|FrozenDeath

Конечный редакт: Kounna

<http://tl.rulate.ru/book/1479/46938>