Глава 3: Я хочу колдовать! — годовалый старикан.

Прошло несколько месяцев после определения моего бесцветного атрибута. Никаких неудобств у меня не было, за исключением, пожалуй, чрезмерного внимания со стороны Эрины, Ноэль и Ди.

Мне читали множество книг на самые различные темы, и я наконец начал понимать написанное и смог начать читать сам. Если бы я когда-нибудь увидел однолетнего, читающего ребенка, я бы не только удивился, но и испугался. Так что пока я держу свой талант к чтению в секрете.

Видимо книги в этом мире все-таки большая редкость. Эрина очень гордилась каждой своей книгой, несмотря на то, что некоторые экземпляры были сильно потрепаны.

Как я и ожидал, этот мир очень напоминает средние века на Земле, только с магией.

Суровый мир, в котором множество различных рас борется за выживание, знать творит что хочет с простолюдинами. Еще можно внезапно умереть от рук какого-нибудь встречного демона. В таком мире жизни многих не стоят и гроша, и выживают лишь те, кто умеет приспосабливаться. Благодаря моим знаниям из прошлого мира, я разовью мое понимание магии, натренирую свое тело и проживу эту жизнь на полную катушку. Не думаю, что мне выпадет третий шанс воскреснуть. Вот только на моем пути уже возникло первое препятствие. И это — магия.

«Магическая книга для начинающих». Книга подробно описывает метод определения своего атрибута и его цветовое обозначение: красный - огонь, синий - вода, зеленый - воздух и желтый - земля. И конечно мой бесцветный атрибут.

К сожалению, это не значит, что я свободно могу владеть всеми элементами, а в точности наоборот: любое используемое мной заклинание атрибутной магии выйдет гораздо слабее.

— Вы издеваетесь? — произнес я.

Само по себе вырвалось. Книга, которую я сейчас держу в руках, называется "Дневник приключений Альберта". Автор путешествовал по всему миру и записывал всякие странности и необычные вещи, встреченных им в путешествиях.

Вообще, это автобиография, но в ней написано о множестве интересных вещей. Например: о горе, похожей на вулкан и из нее каждый год извергает из себя потоки воды, о необычных умениях кошачьего племени или о странных обычаях племен серебряных волков. Часто встречались вещи, казавшиеся в моем прошлом мире невозможными. Многие истории были

интересно написаны, кое-где даже встречается юмор, а в опасных ситуациях повествование становиться очень серьезным. Создается впечатление, что автор не пытается приукрасить или исказить то, что видел. Потому я и читаю эту книгу, чтобы получить знания о мире, в котором оказался, а не ради развлечения.

И прямо сейчас я наткнулся на текст о моем «бесцветном» атрибуте. Это короткая заметка, занимает она меньше страницы, и вот что написано:

«Я путешествую много лет, и чувствую, что провел каждый свой день с пользой. Я встретил множество разных людей и различных рас. Мне стало ясно, насколько важна магия в повседневной жизни каждого. Но самой отвратительной вещью, которую я заметил в путешествиях, оказалась дискриминация. Разные расы плохо относятся друг к другу, как и знать плохо относятся к простолюдинам. Мне грустно видеть такое неравенство, отражающееся на множестве жизней. И в одном из городов я встретил новый вид дискриминации, который не встречал раньше. Персону с атрибутом, которого я раньше не видел. У него не было абсолютно никакого атрибута магии, а это значит, что он не может пользоваться ею. Родиться без атрибута… Это по-настоящему ужасная судьба. Будто этого было недостаточно, люди в городе заклеймили его «бездарным» и всячески над ним надсмехались.

Поговорив с жителями, я узнал, что такое встречается повсеместно. Говорят, что родившихся без элемента людей ненавидят духи. Вот только такая несправедливость духов еще до рождения человека… Это не то, что мне дано понять».

Альберт производит впечатление очень мужественного человека… Стоп, проблема ведь не в бесцветном атрибуте! Проблема в отношении людей к "бездарным", а точней к людям с бесцветным атрибутом, вроде меня. Тяжело мне, видимо, придется в этом мире. Похоже, именно из-за этого Эрина и остальные так меня опекают.

Вспышка света при определении моего элемента означала, что у меня больший запас маны, по сравнению с другими людьми. Но так как у меня нет атрибута, я не смогу эффективно использовать магию элементов и неважно, сколько я буду тренироваться. Ну, по крайней мере, с моим большим запасом маны я смогу использовать магические устройства дольше, чем большинство других людей.

Получить такую помеху прямо с рождения… Тьфу!

— Ладно, буду надеяться на лучшее, — убедил я себя.

В конце концов, в моем мире магии не было вообще, а ведь это истинная правда. Хоть как-то, но я могу использовать заклинания, да и у меня за плечами шестьдесят лет навыков и опыта предыдущей жизни, а значит, права жаловаться, у меня нет. Что мне мешает обратить мою “бездарность” в преимущество? Я могу использовать надменность своих противников и заставать их врасплох. Неважно, насколько силен враг, если внезапно ударить в его слабое место, он точно погибнет. Но все-таки… Мне хочется поколдовать!

В этой книге также написано, что магия, не использующая атрибуты, также существует. И для такой магии существуют свои заклинания. Проблема состояла только в том, что из-за малого количества людей без атрибута, такая магия практически не изучалась. Но кое-что в книге нашлось. Это было заклинание [Свет]. Судя по названию, эта магия должна создавать источник света. В книге она записана в разряд базовой магии, так что даже я смогу ее использовать, наверное. Вот только в книге указано название, но нет самого заклинания. Я ведь должен произнести какое-то заклинание, связанное с этим словом? Если услышу его, то точно смогу повторить!

— Господин Сириус. Сестренка уже пришла! Это Ноэль! Как думаете, может, стоит называть меня Сестренкой? Вам же нравится? — сказала Ноэль.

Только я собрался попробовать использовать магию, как появилась Ноэль. Кажется, она несмотря ни на что хочет, чтобы я назвал ее сестренкой, но я уже абсолютно точно решил, что не буду так ее называть. Ну раз уж она все равно здесь, почему бы не попросить ее показать мне этот [Свет]?

— Ноэль… Можешь поколдовать? — попросил я ее.

— А? Эм… Ну… Ладно. Какое заклинание мне произнести? — спросила она у меня.

С тех пор, как все узнали мой элемент, Ноэль стала избегать использования магии передо мной. Кажется, так она старалась проявить ко мне, признанному “бездарным”, уважение. Однако это меня совершенно не задевает, что я не смогу колдовать как все. Я указал на то место страницы, где написано слово [Свет], чтобы она поняла, чего конкретно я хочу.

— Это значит. Ну… Это ведь вроде не атрибутная магия, но Ладно. Сейчас сделаем! — приободрила себя Ноэль.

Она быстро нашла решение. Как раз в духе Ноэль!

— Но скажу заранее. Я не очень сильна в такой магии, — предупредила меня Ноэль.

Ну оно и понятно. У нее ведь огненный элемент. Наверное, пытаясь вспомнить заклинание [Свет], Ноэль закрыла глаза и приложила указательный палец ко лбу.

— Хм-м. Для этого типа магии, думаю, что <Развей ночной мрак> подойдет. Итак, приступим!

Ноэль глубоко вдохнула и кажется атмосфера вокруг нее полностью изменилась.

— <Сущности тьмы, великий воин света, передайте мне свои силы, воссияйте и развейте ночной мрак>!

Это заклинание такое долгое. Это точно начальный уровень магии? Видимо это потому, что магию без атрибутов никто не пытается исследовать и сокращать.

— [Свет]!

Из кончика пальца Ноэль появился яркий и небольшой шарик. Я прикоснулся к нему и не почувствовал жара, но у меня все равно появилось ощущение, что я прикоснулся к чему-то, что сложно описать. Может это мана?

Ноэль применила эту магию всего на несколько секунд, однако с ее лба уже стекает пот, и она выглядела очень уставшей.

— Фу-у-ух. Как я и ожидала. Я не могу долго продержать магию без атрибута. Пожалуй, [Огонь] — это все-таки единственный атрибут, от которого я не…

Она сказала, что устала потому, что использовала не огненную магию. Но я не думаю, что магия без атрибута потребляет больше магических сил, чем атрибутная магия. Когда я прикоснулся к свету, мне показалось, что мана Ноэль струится из него, как вода из открытого крана.

Пока что это только моя теория, но я начинаю думать, что сложность применения магии другого атрибута в том, что магу приходится изменять свой природный тип маны на тип маны заклинания, которое он произносит, что требует огромных усилий. Например, если маг с атрибутом [Воды] попытается применить заклинание атрибута [Огня], то ему сначала нужно будет преобразовать свою ману атрибута [Воды] в ману атрибута [Огня], которая требуется для заклинания, и большая часть маны уходит именно на это преобразование. В результате получается слабый результат при высоком расходе маны. Что важней для меня, это означает, что моя "бесцветность" не означает, что я не могу использовать магию. Просто из-за маленького числа людей с подобной маной заклинания без атрибута не изучены. В таком случае, в этом мире вполне может быть гораздо больше четырех атрибутов. Просто не все они изучены, что вполне вероятно.

Это основано на моих наблюдениях за Ноэль. Я хочу изучить этот вопрос как можно тщательней.

— Изумительно, — восхитился я.

— А? Да! Изумительно, правда?! Знаете, меня можно хвалить и почаще. Я же лучшая! — произнесла Ноэль, не ощущая при этом чувства стыда.

Она выглядит очень довольной моей похвалой. Можно даже сказать в экстазе от этого. После этого Ноэль ушла из комнаты и продолжила заниматься другими делами.

Итак, я снова один. Пора бы попробовать поколдовать! После практического примера мне остается только постараться самому!

— <Сущности тьмы, великий воин света, передайте мне свои силы, воссияйте и развейте ночной мрак>!

Я говорю без какой-то лишней театральности. Мой голос звучит по-детски, но я в точности повторил ее слова. Я представил свет, показанный мне Ноэль, и мое тело начало ощущать тепло. Нет, не болезненный жар, а расслабляющее тепло, будто во время отдыха после легкой тренировки. Я представил, как это чувство перемещается в мою руку и произнес название заклинания:

—[Свет]!

В моей руке появился бледный светящийся шар. Он примерно того же размера, что и огненные шары Ноэль. Вроде ничего особенного, но все равно. Это же мое первое заклинание! Я так и не понимаю, как это работает, но я так рад этому первому заклинанию, что готов даже станцевать! Упс. Настолько сильно радоваться мелочи, не очень достойно взрослого, рассудительного мужчины. Надо успокоиться и продолжить экспериментировать. Для начала этот шарик должен как-то двигаться. Я закрыл глаза и представил, как он движется вперед. Отлично! Как я и представлял, шар переместился на несколько шагов вперед. Я хотел продолжить эксперимент снова, подвинув сферу, но внезапно шарик света растворился.

— А? Куда все поплы…

Все, что окружало меня, начало само по себе двигаться, медленно заваливаясь на одну сторону. Нет, похоже, все-таки это я упал. Прежде чем я смог что-то осознать, я уже лежал на полу. Меня окутала очень сильная усталость. Может это…

— Хех. Вот и мое первое ментальное истощение…

Ситуация оказалась в точности такой, как описано в книге. Я знал, что это будет тяжело, но не думал, что настолько. Возможно, в прошлой жизни я мог бы заставить себя двигаться, но с неокрепшим детским телом это просто невозможно. Хорошая новость состоит в том, что я лежу на кровати. И даже если я так засну, это не доставит мне неудобств.

Кажется, я смог удерживать [Свет] около десяти секунд. Вполне возможно, что на расход маны повлияла и его перемещение. Видимо, я еще не могу удерживать заклинание достаточно долго, чтобы можно было применять его на практике. Интересно, сколько еще раз мне придется испытать на себе подобное истощение?

Ладно, будущее наступит когда-нибудь потом, а сейчас время спать.

На следующий день я как обычно занимался физической подготовкой. По прошествии суток, чувство усталости от заклинания исчезло полностью. Кажется, я даже начал себя лучше чувствовать. Видимо моя мана полностью восстановилась.

— Не узнаю, пока не попробую.

Из-за того, что вчера я не извлек никакой пользы, а просто свалился от истощения, сегодня я решил попробовать узнать свой предел. В прошлый раз я не ощутил потребления маны, пока не израсходовал ее всю.

Для начала узнаю, насколько сильно усталость влияет на мое тело и когда магию нужно останавливать. Для начала я научусь определять опасную черту, после которой мое тело падает без сил.

Сотворив [Свет], я полностью сконцентрировался на своих ощущениях и почувствовал, как из моего тела утекает мана. По ощущениям это похоже на кровотечение. Постепенно на меня накатило сильное чувство усталости, и я растворил свет в своем воображении. Шарик света, появившийся при произнесении заклинания, также исчез, а я попытался еще раз прочувствовать свое физическое состояние.

Есть небольшое ощущение вялости, но это не проблема. Заклинание продержалось тринадцать секунд и видимо это мой предел. Может я, конечно, ошибаюсь в подсчетах, но по ощущениям это было дольше, чем вчера.

Таким образом, я продолжил закалять свои магические способности.

Переводчики: Kristonel

Редактор: Kounna

http://tl.rulate.ru/book/1479/43140