

Глава 2. Бесцветный, да?

В прошлой жизни я не знал родителей. Когда я осознал это, я уже жил в сиротском приюте. В приюте мне сказали, что мои родители погибли в результате террористического акта. Оставшись один на один со своей жизнью, я не смог найти ни цели, ни причины, чтобы жить, пока одна женщина меня не усыновила. Она была очень своеобразной и жила глубоко в горах, в практически неизведанном регионе, добраться до которого могли только люди, обладающие нечеловеческой силой.

Если взглянуть на это с моей точки зрения, мне пришлось пройти все круги ада, пока моя Наставница была жива. Хотя я никогда не видел своих родителей, я знаю, что встретив их, я мог бы собой гордиться.

В общем, даже с разумом шестидесятилетнего старика в новом теле я не буду чувствовать себя одиноко в этом мире, пока у меня есть Эрина, Ноэль и Ди. В этом мире и нет удобств моего прошлого мира. Все, о чем мне сейчас стоит думать, так это тренировки.

Полгода спустя.

Ускользнув от взглядов служанок, я начал свою привычную боевую подготовку. Правда я назвал это сейчас боевой подготовкой, но пока это представляет из себя поднятие рук и ног. Если я слишком сильно перенапрягусь, то могу получить какие-нибудь травмы. Лучше я не стану торопиться, а сделаю все медленно, но основательно. На самом деле такой подход придумала еще моя Наставница:

— Могу поспорить, что если мне доверить тренировать младенца, еще не осознавшего себя, я смогу вырастить из него война, который превзойдет меня, — сказала она.

— Думаю, вы убивали людей и до того, как стали воином, Наставница, — заметил я.

— Ну-у. Бывали случаи, но я убивала только для того, чтобы выжить, понял?! — ответила она.

"Адская тренировка с рождения". Так назвала свою тренировку Наставница, показав свое плохое чутье на названия, когда в экстазе подробно расписывала полный комплекс моих будущих упражнений. Кто бы мог подумать, что в итоге я займусь этим самостоятельно. Тренировка жестока, чрезвычайно строга и имеет несколько направлений, однако при этом хорошо продумана и имеет конкретные цели. Я рад, что ощущаю, как мое тело прогрессирует каждый день. Наверное, стоит сказать, что это чертовски больно.

Некоторое время назад я начал ползать, и когда это увидела Ноэль, ее уши и хвост возбужденно наострились. Она на полной скорости понеслась к Эрине, созвавшей по такому поводу всех в доме. Каждый был рад узнать, что я уже способен двигаться и по этому поводу закатили вечеринку, даже Эрина. Она обычно спокойная, и держащая себя в руках, радостно выпила вместе со всеми.

Год после рождения.

Мое тело пока неплохо развивается. В моих ежедневных тренировках я перешел на подтягивания и отжимания. А еще я начал тренировать выносливость, бегая трусцой. Надо бы поскорей объявить, что я уже могу ходить.

— Эй, Сириус? Глянь-ка сюда, — подозвала меня Ноэль.

Она в своем репертуаре, даже после того как Эрина запретила ей использовать рядом со мной огненную магию, потому что это опасно. Она с радостью продолжала показывать ее мне. Надеюсь однажды я тоже смогу использовать магию.

— <Взываю к тебе, открой правду пламенем и выпусти мощь огненного бога.>. [Пламя]!

Ноэль держала глаза закрытыми, и после произнесения заклинания в ее ладонях появился огненный шар. Неважно сколько раз я видел эту сцену, меня всегда озадачивал этот процесс. По какому принципу это работает и что используется в качестве топлива?

— Ну что, впечатлен талантом сестренки? Даже если это единственное, что я умею, — призналась Ноэль.

Воу, кажется, у тебя вырвалось немного истинных чувств. Думаю, она очень старается, чтобы догнать свою возвысившуюся старшую сестру. Она действительно похожа на ребенка, который постоянно перенапрягается, работая изо всех сил. В конце концов, Эрина узнала об этом и сделала ей выговор.

На следующий день, закончив тренировку мышц, я решил попрактиковаться в магии. Наверняка в доме есть книги, на которые можно опереться, но пока я все еще не видел ни одной. Возможно, книги очень редки из-за того, что их сложно изготавливать. Единственная магия, которую я пока видел, это огненный шар Ноэль, но, когда я пытаюсь повторить ее заклинания, ничего не происходит. Может, мне не хватает концентрации или чего-то еще? Я

пробовал много раз, но каждый раз оканчивался провалом. Не могу понять, чего мне не хватает, это будто пытаться повторять новый язык сразу после того, как первый раз его услышал. Думаю, мне нужен учитель. Тем не менее, если мне скажут, что у меня нет таланта к магии, мне станет не по себе.

После обеда, все собрались в гостиной. Теплая атмосфера после еды еще витает в воздухе. Эрина и Ноэль взялись за вязание, Ди приготовил чай. Думаю, самое время воплотить мой план в жизнь.

— Эрина. Сириус на нас смотрит, — сообщила Ноэль.

— Я это заметила. Может он заинтересовался вязанием? — подумала Эрина.

— Эри-, — попытался я произнести ее имя.

— ?!

Эрина в удивлении выронила из рук то, что вязала.

— Господин Сириус. Повторите, пожалуйста. Скажите еще раз, — возбужденно просила меня Эрина.

— Эрина.

— А-а-а-а...

Ей было настолько приятно, что на глазах выступили слезы.

— И меня господин Сириус. И меня, Ноэль, Ноэль, Но-эль~!

Ее лицо было очень близко. Мне вдруг стало интересно, как отреагирует вечно без эмоциональный Ди, если я назову его имя. Если я скажу его имя прямо перед Ноэль, то это может задеть ее чувства.

— Но~эль.

— Так-то! Вот теперь можете называть меня сестренкой~, господин Сириус! — сказала она.

Эта девушка действительно ждет, что я назову ее так прямо сейчас? Я увидел, что Ди уже прибежал сюда и решил все-таки посмотреть на его реакцию.

— Ди.

— Да.

В его обычном выражении лица практически никаких изменений, но он закрыл глаза, будто смакуя момент. Я еще не закончил, сосредоточив всю силу в ногах, я встаю и делаю шаг вперед. Свой первый шаг я сделал в этом мире и пошел в сторону Эрины, чтобы утереть у нее с глаз слезы.

— Си-Сириус. Вы... — удивилась Эрина.

— Он ходит. Господин Сириус ходит! — вскрикнула Ноэль.

Думаю, они бы испугались, начни я ходить сразу как нормальный человек. Поэтому я пошел медленно, покачиваясь и спотыкаясь.

Пройти пришлось не так много, всего около пяти шагов, так что я быстро дошел до Эрины, которая сразу же меня обняла.

— Вы хорошо потрудились, господин Сириус! Я очень вами горжусь, — сказала она со слезами на глазах.

— Он точно гений. Господин Сириус без сомнений гений. Просто невероятный Гений, — уже кричала Ноэль.

Мне было больно находится между радостно танцующими Эриной и Ноэль. Вместо того, чтобы их остановить, Ди объявил, что этот день станет праздником. Похоже, я перестарался. Остаток вечера прошел в попытках остановить Ноэль, пившую вино, словно воду.

На следующий день я увеличил расстояние, на которое я бегаю для тренировки. Похоже, что люди в доме так и не заметили, насколько ненормальны темпы моего роста. Моя тренировка идет полным ходом, я уже пробегаю расстояние, которое полтора месяца назад лишило бы меня сил. Проблема заключается только в магии, поскольку ее не было в моем мире, я не могу понять, как ей пользоваться. Я попробовал решить эту проблему, спросив у Ноэль.

— Сегодня я покажу тебе кое-что новенькое, а еще я очень надежная. Так что сегодня будет совсем-совсем не опасная магия, — заявила она.

Ноэль сжимает в руках толстую книгу. Отлично сработано Ноэль, именно этого я и хотел. Я в нетерпении указываю на книгу и жду, что мне ее покажут.

— Тебе интересна книга? Подожди немного.

Кажется, Ноэль побежала спросить разрешения. Еще недавно ее бы это не волновало, это признак того, что она растет? И пока я был под впечатлением от ее роста, Ноэль снова вошла в комнату.

Название книги "Магическая книга для начинающих". Ноэль усадила меня на свои мягкие колени и открыла передо мной книгу, чтобы мы вместе могли ее читать. Когда книга была открыта, я осознал, что не могу прочитать ни слова. Мне приходилось ждать, пока Ноэль прочитает что-то вслух.

— Эм... Магия, в первую очередь, это необъяснимое явление. Это великая сила, способная принести благословение всем вещам... Ну здесь так говорится... Я не очень понимаю, что это значит...

Я ответил ей улыбкой. Даже если я не могу прочитать книгу, узнав ее основы, я смогу применить их на практике. Даже не понимая некоторых вещей, Ноэль продолжила читать. Книга написана просто ужасно: всевозможные грамматические ошибки, постоянно повторяющиеся описания и настолько было написано ужасным почерком, что целые абзацы порой невозможно разобрать.

Пройдусь по тому, что я понял. Магия — это явление, вызываемое собиранием маны. Мана невидима для глаз. Она существует повсюду, в том числе и в живых существах, вроде людей, и когда кто-то собирает свою ману, он может использовать основные заклинания, как например огненный шар Ноэль. Можно также использовать заранее нарисованные магические символы, вливая ману в них, чтобы получилось заклинание. Ночник и огонь для готовки еды, видимо, работают по этому принципу. Вложив большое количество своей магической силы, человек начинает чувствовать себя ментально истощенным. Также нарисованный круг можно использовать много раз, что делает их использование в повседневной жизни гораздо проще.

Также стало известно кое-что о магии духов: это тип магии, который позволяет использовать силу духов.

Духи, хах, людям с синдромом восьмиклассника понравилось бы. Единственная проблема такого типа магии, что выучить ее нельзя. С таким даром можно только родиться. Не говоря уже о том, что духов невозможно увидеть или потрогать, приходится ждать, пока они сами перед вами появятся. Да и непонятно, как можно увеличить их привязанность.

Магию в этом мире окружает множество тайн. Известно, что для сотворения магии требуется произнесение заклинания. Собрав ману, вы начинаете произносить заклинание. Произнеся в конце название заклинания, вы создаете его. Другими словами, текст заклинания — это не что-то постоянное. Например, если кто-то изменит текст заклинания [Пламя], которое использует Ноэль, результат от этого не пострадает. Однако исследователи изо дня в день пытаются сократить произносимые магами формулы. Кстати, текст заклинания [Пламя] полностью скопирован Ноэль из этой книги.

Когда кто-то использует заклинание, он черпает силу из своего запаса маны и чувствует

усталость. Чем больше маны используется, тем слабей он становится, и в конце концов, может потерять сознание. А если маг неосторожен в использовании маны, он может от этого и умереть.

Запасы маны в теле разные у каждого от рождения, но изматывающие тренировки в детстве могут их повысить и улучшить умение обращения с ними. Если не развить свой потенциал по максимуму в юности, ты вряд ли сможешь достичь хороших результатов, будучи взрослым. По мере взросления тренировки очень сильно теряют эффективность. Судя по всему, потенциал также закладывается еще до рождения и очень сильно отличается от человека к человеку.

Метод тренировки, описанный в книге, также меняет эффективность в зависимости от возраста. Так что, начав практиковать этот метод одновременно с физическими тренировками. Пока мне еще только год, моя магическая сила должна расти невероятно быстро. Однако, магия может добавить мне гораздо больше проблем. Может мне ее пока не стоит практиковать?

Это поднимает вопрос: нельзя ли использовать внешние источники маны, если твой запас маны низок? Тем более, что мана, текущая в мире, достаточно сильна, не говоря уже о том, насколько ее много. Такой вопрос упоминался в книге, и причина этому в разнице природы. Допустим мана, которую использует маг черного цвета, а мана текущая вокруг белая, единственный способ применить магию — это использовать черную ману. Это значит, что придется сначала преобразовать белую "атмосферную" ману в свою, черную. Затраты на такое преобразование очень высоки и это делает применение такого способа слишком хлопотным занятием.

Также существует то, что называется атрибут и его приходится принимать в серьез. Атрибут определяется в момент рождения, и он также важен, как и количество маны. Атрибут мага не меняется в течении жизни. Ноэль применяла огненное заклинание, скорей всего ее атрибут [Огонь], а это значит, что у нее талант к огненной магии. Тогда, как человек с атрибутом [Вода] лучше применяет водяные заклинания. Следует заметить, что когда маг использует магию другого элемента, ее эффективность заметно снижается.

Когда мы завершили главу об атрибутах, Ноэль захлопнула книгу. С того момента как мы начали читать прошел заметный промежуток времени.

— Фу-у-ух~. Давай-ка на сегодня закончим. Сестренка устала от чтения вслух так долго, — уставши произнесла Ноэль.

— Отличная работа. Вот, я приготовила для тебя чай. Можешь отдохнуть, — поблагодарила ее Эрина.

— Вау, Эрина. Сколько ты уже здесь стоишь? — удивилась Ноэль.

Эрина просто улыбнулась, держа в руках поднос с черным чаем.

— Не так давно. Пейте чай, а я позабочусь о господине Сириусе, — сказала Эрина и взяла меня на колени.

— Спасибо, ты очень добра.

Несмотря на то, что у Ноэль очень мягкие ноги, сидя на Эрине я ощутил себя в безопасности, как нигде больше. Она подняла книгу и начала с любовью гладить меня по голове.

— Кажется, ты очень серьезно подошла к обучению. Возможно господин Сириус скоро сможет использовать магию, — подумала Эрина.

— Ха-ха-ха! Сомневаюсь. Я и сама целую вечность училась основам, а он еще даже читать не умеет, так ведь? — заявила Ноэль.

— Это конечно правда, но я ничего не могу поделать со своим воображением. Представляю, будто он уже начал читать сам, — сообщила Эрина.

— Даже если так, ему все равно нужно много времени.

Они вдвоем засмеялись, попивая чай.

— Многовато мы от него ожидаем. Надо бы дождаться, пока он читать научится, — подумала Ноэль.

— Атрибут, да... Тебе же тоже интересно, какой у Господина Сириуса атрибут? — поинтересовалась Эрина.

— Конечно же интересно. Неважно, что там будет, но хорошо бы это оказался огонь или вода, — замечталась Ноэль.

— Может проверим? У меня в комнате есть определяющее устройство, — вспомнила Эрина.

— Понятно, я за ним схожу, я мигом.

Ноэль принесла устройство для определения элемента. Оно выглядит как обычный хрустальный шар, к которому аккуратно прикреплен кусочек ткани. С виду такое устройство очень легко сделать. На ткани был изображен какой-то узор. Наверное, это одна из "магических формул", упоминавшийся в книге.

Есть всего четыре атрибута в этом мире: это [Огонь], [Вода], [Земля] и [Воздух]. Они записаны магической формулой. Судя по всему, мне нужно приложить руку к шару, и он загорится

цветом элемента, который у тебя с рождения.

— Я заполнила его маной, он готов к использованию, — сказала Ноэль.

— Господин Сириус, положите вашу руку сюда, — указала мне на шар Эрина.

— Угу.

Волнуясь, я положил руку на хрустальный шар. Буквально на мгновение шар наполнился сияющим светом. Чтобы меня не ослепило, я закрыл глаза. Смотреть на такой яркий свет вблизи может быть опасно для моих глаз. Когда я открыл глаза, свет уже исчез, и я не видел, какого цвета был мой элемент.

— Эрина, это же... — ужаснулась Ноэль.

— Да. Свет был очень ярким, но... — забеспокоилась Эрина.

Что? Выражения их лиц стали мрачными. Раз уж шар погас, мне ведь нужно снова попробовать? В этот раз я могу прикрыть глаза другой рукой, чтобы увидеть его цвет.

— Похоже, он бесцветный... — сообщила Ноэль.

— Быть не может... — омрачилась Эрина.

Что с вами двумя, почему вы погрузились? Свет же был очень ярким. Неужели бесцветность означает, что я не могу использовать магию? Вы поэтому выглядите так мрачно?

Эрина приблизила меня к себе и нежно обняла. У нее на лице было такое выражение, будто она готова в любой момент разрыдаться.

— Почему бог так жесток? Не волнуйтесь, господин Сириус. Я буду всегда вас защищать, — сказала мне Эрина.

— Я тоже, — так же и Ноэль.

Почему вы смотрите на меня с такой жалостью? Да объясните мне, наконец! С того момента они начали нянчиться со мной больше обычного.

— Бесцветный, да? — прибежал Ди.

Неприятное предчувствие к такому званию прилагается.

Переводчики: Kristonel.

Редактор: Kounna.

<http://tl.rulate.ru/book/1479/42334>