

## Глава 54. Единым заклинанием.

Мы прекратили играть на публику. Прямо сейчас начиналась настоящая схватка, которая продолжится, пока у нас не кончится выносливость или кто-то из нас не проиграет.

Родвелл теперь настроен серьезно, поэтому теперь будет трудно уклоняться от его атак. И по этой причине я потратил драгоценный магический кристалл, чтобы изменить ландшафт арены... но директор даже не шелохнулся.

Возможно, у него было заклинание, чтобы вернуть арену в прежнее состояние, или, что вполне возможно, не изменит ситуацию, ведь у него припасены козыри в рукавах. Мне нельзя быть беззаботным. В любом случае, этот рельеф подходит для меня в самый раз. В принципе, чего еще ожидать от такого волшебного камня, стоящего почти десять золотых. Хотя камень выполнил свою работу, но цена за него оказалась куда больше, чем я предполагал.

Сейчас я немного беспокоюсь о наших расходах на проживание. Похоже, что в разговорах мои ученики упоминали об ограничении в еде, и им определенно нужно будет трудиться, чтобы заработать больше. В любом случае, я не планировал делать что-либо вопреки их желаниям, так как я не хочу огорошивать их.

Ну, если мои ученики не нуждаются в деньгах, то они полностью доверили мне свои доходы. Хотя я никогда не настаивал на этом, но они по непонятной мне причине, добровольно отдают мне заработанные деньги. Благодаря этому, управление средствами становится несколько хлопотным: управление семейным бюджетом, выдача карманных денег ученикам и прочее, но сейчас мне стоит задуматься о другом.

Я призвал [Усиление], все еще размышляя о таких посторонних вещах, и рванул с места. К сожалению, Родвелл уже знал, что эффективность заграждений [Единства стихий] низка. Поэтому вместо этого он изменил тактику, чтобы сдерживать меня с помощью созданной грязевой стены.

Я избежал его магии, используя свои рефлексы и натренированную скорость, но это было близко, поскольку к дополнению к грязевой стене, он выпустил в меня несколько заклинаний среднего уровня. Я хотел бы сойтись в схватке на более близкой дистанции, так как [Магнум] можно было спокойно отразить на дальней дистанции, но даже сближение с ним будет сложно в текущих условиях. Тактика Родвелла оказалась подлой, но я не собирался здесь разводиться, что это нечестно. Ведь именно так и сражаются маги. Так я и остался держаться с ним на расстоянии.

Его атаки все-таки смогли остановить меня, несмотря на несколько попыток с ним сблизиться:

— Твои уклонные маневры определенно восхитительны, но я просто продолжу атаковать, пока

ты не приблизишься, – улыбаясь, сказал Родвелл.

— В таком случае, я атакую прямо сейчас! – выкрикнул я.

Я прыгнул вперед, уклоняясь от клинков ветра толщиной с волосок, но, конечно, передо мной тут же возникла земляная стена. В этот момент, я не смог остановиться, чтобы избежать ее. Все хорошо, даже если меня заденет:

— [Запуск]!

Эта магия была разработана на основе [Импульса]. Она выстреливает зарядом маны и порождает мощную взрывную волну одновременно с воздействием снаряда. Хотя я разработал это заклинание в результате того выстрела в рот сильного монстра, но эта магия сможет разрушить эту стену передо мной, не смотря на то, какой она толщины.

Когда [Импульс] ударил прямо в земляную стену, раздался акустический удар, от которого стена расплылась, и в ее центре возникла большая дыра. Отсюда было прекрасно видно удивленное выражение на лице Родвелла.

Я собирался выстрелить [Магнумом] с резиновыми пулями «Образа», но остановился, поскольку Родвелл восстановил свое хладнокровие и заранее укрылся за мантией:

— Боже! Вот уж не думал, что один заряд [Импульса] сможет разрушить стену, — сказал Родвелл из-под мантии.

— Если быть точнее, это [Запуск], а не [Импульс]. Так как [Импульс] для своих целей подходил удовлетворительно, я усовершенствовал его специализации.

— Боже мой. Усилить одно заклинание до таких пределов... Вы действительно противник, который не следует общепринятым правилам.

Родвелл сосредоточился и, закончив предложение, тут же выстрелил продвинутой воздушной магией — [Бурей]. Это заклинание, которое создает огромное торнадо, разрезающий цель бесчисленными клинками ветра.

Ранее для демонстрации перед толпой он использовал только заклинания среднего уровня, но сейчас директор, наконец, запустил магию продвинутого уровня. Я должен почерпнуть все, что только возможно, из этого сражения, так как я впервые сражаюсь против обладателя продвинутых заклинаний.

[Буря] — заклинание, требующее огромное пространство, поэтому от него был трудно укрыться. Хотя нужно убегать и оставаться вне пределов ее досягаемости, я, наоборот, бежал прямо в него:

— Что ты делаешь, Сириус-кун? Абсурдно атаковать магию продвинутого уровня! — закричал Марк.

— Директор, вас тоже касается! Против вас не гигантская армия, так что не используйте магию продвинутого уровня! — высказался Магна-сенсей.

— К тому же, это заклинание намного больше моего, но... — пробормотала Эмилия.

Все это выглядело, как безрассудная атака, но я уже нашел способ справиться с этим.

Выпускное задание Эмилии — создать [Бурю]. Все это я видел, когда она практиковалась в Алмазном доме. Торнадо расширяется до нескольких метров, и на первый взгляд кажется, что его трудно было от него укрыться. Истина была в том, что он был невысок. По этой причине я провел небольшой опыт и замечательно преуспел.

Я снова призвал [Усиление], создал в качестве подмостков [Воздушную Ступень] и прыгнул так, чтобы торнадо оказалось под моими ногами. Я ударил несколькими [Запусками] в ее центр, и взрывная волна развеяла его изнутри. От уничтоженной [Бури] остались только клинки ветра:

— Как видите, так как центр его слабая точка, для Сириус-самы не будет никаких проблем, — гордо сказала Эмилия.

— Э-это просто потрясающе! — воскликнул Магна.

— Сириус-кун сейчас... просто отскочил от неба? — удивленно спросил Марк.

— Это был [Импульс], посланный прямо вниз, чтобы прыгнуть еще выше. Это не слишком практичная техника, ее используют только пару раз, потому что дольше ее сложно контролировать. Реус тоже использовал ее однажды, — объяснила Эмилия.

— Э? Нээ-чан, я все правильно делаю? — отозвался Реус.

— Да, так и продолжай, и медленно размахивай флагом, — кивнула Эмилия.

— Принято!

Хотя я собирался солгать в дальнейшем, Эмилия дала неплохое объяснение. Если факт того, что я умею летать, раскроется, глупые люди постоянно будут приставать ко мне только для того, чтобы заставить снова сделать это.

Я дернулся влево и затем вправо, чтобы прыгнуть выше, напрямик к Родвеллу, но он все еще выглядел спокойным, даже когда я развеял его [Бурю].

Он снова использовал [Единство стихий] для создания передо мной преграды среднего уровня:

— Я думал ты будешь потрясен несколько сильнее, но...

— Я не удивился ни единому твоему действию в этой битве, — пожал плечами Родвелл. — Я решил, что подумаю о несущественных деталях позже!

Я зацепился [Струной] к ближайшей скале, увернувшись от его магии, но мое наступление продолжалось.

Он снова создал передо мной преграду, но уже иную. Видимо он понял, что эффект от земляной стены оказался незначительным. Директор необычный противник, который будет использовать привычные схемы. Возможно, что это его уловка, и мне стоит быть начеку.

Как бы то ни было, я восхищен точностью его стрельбы, особенно с таким количеством укрытий. Я могу кое-как уклоняться от его атак, используя рельеф местности, но если я остановлюсь, то тут же буду застигнут врасплох:

— Скажи мне... — задумчиво произнес Магна, — похоже, что он бежит по кругу безо всякого укрытия, но... как он это делает?

— Вы знаете такое чувство легкости, когда бежите? Реус и я тоже немного умеем так, но... это довольно трудная техника, — улыбнулась Эмилия.

— Я не спец, но мне кажется, что такую технику нелегко выполнить, — покачал головой Марк.

— Ее просто невозможно исполнить! — поддакнула Риз.

Пока зрители во всю шумели, я воспользовался шансом и выстрелил [Магнумом]. Тем не менее Родвелл либо увернулся от моего удара, либо воспользовался своей мантией и укрылся за нею. Хотя я не нанес ему никакого урона, но моя атака не была напрасной, так как я хотел заманить его на определенное место. С другой стороны, я не смог увернуться от его ответных заклинаний, и меня несколько раз задело огненными копьями и камнями. Все было в порядке, ведь это были не смертельные раны.

Заманив его на намеченную точку, я мгновенно ускорился и бросился на него:

— Ты атакуешь меня прямо тут?! — удивился Родвелл.

Родвелл продолжал стрелять заклинаниями, но он казался несколько смущенным. Без заминки я зацепил валун справа с помощью [Веревки] и потянул его. Пришлось вытянуться почти параллельно земле, чтобы увернуться от его атак. Родвелл в этот момент повернул голову, следуя за мной, но в этот момент я снова перешел к еще одному раннему приему.

Я заманивал его в это место, окруженное со всех сторон валунами, и мне легко было подцепить их [Веревкой], к тому же окружение позволило бы мне легко на них нацелиться. Я перебегал вверх и вниз, влево и вправо без остановки и продолжал постоянно дергать противника, пока Родвелл, наконец, повернулся ко мне спиной:

— Попался!

Отступив на шаг, Родвелл повернул голову, но не успел повернуться корпусом. Моей целью был его подбородок. Если я воспользуюсь этим шансом, то смогу с легкостью ударить по нему, ведь от удара в подбородок Родвелл получит сотрясения и больше не сможет продолжать сражаться. У него не было шанса укрыться за своей мантией, я был уверен в этом. Это был тот же прием, который ошеломил Лиора, но в этот раз все было немного по-другому...

— Ты думаешь, что я не смогу сражаться на близком расстоянии? - иронично поднял брови Родвелл.

Противник не ослабил своей бдительности. Он фактически использовал нечто, напоминающее мне тайдзюцу.

Мой удар был отражен, и он резко отклонился назад, ударив по мне правой рукой с нижней стойки. Это была необычная стойка, но каким-то образом я смог не попасть под этот удар. Когда в прыжке я взглянул на Родвелла, то заметил, что он указал на меня двумя пальцами.

В этот момент я почувствовал всплеск маны; заклинание [Земляного Щита], еще не тронутое, пробежало прямо по нервам, я тоже направил свой указательный и средний палец на Родвелла и выстрелил магией.

— [Воздушная картечь]! - крикнул Родвелл.

— [Дробовик]! - вовремя среагировал я.

[Дробовик] - магия, которая выстреливает бесчисленными маленькими [Импульсами]. Выстрел разлетается радиусом, но расстояние разлета заряда довольно низкое, и с расстоянием сила удара ослабевает. Поскольку основной целью является не одиночный выстрел магией, а кучная атака, это заклинание очень эффективно в близком расстоянии.

[Воздушная картечь] - это [Воздушный выстрел], скомбинированный с [Импульсом]. Похоже, что директор имитировал последнее заклинание, которое разработала Эмилия, ведь кроме нее

никто не знал это заклинание. Поэтому он, должно быть, скопировал его, увидев его действие в ходе революционных беспорядков.

Он также отлично подражал принципу действия [Земляного Щита]. Повторить что-то, увидев лишь однажды? Его способности заслуживают такого титула.

Я также подумал, что произойдет, если заклинания с одинаковыми способностями, но разными стихиями столкнутся. Поскольку я стрелял множественными зарядами, естественно, что некоторые из них напрямую не столкнулись с атакой врага. В результате несколько зарядов прошло насквозь и поразило нас. Нас обоих отбросило назад.

Урон был не слишком большим, ведь большинство зарядов было заблокировано или пропущено, но нас это несколько раздражает, потому что нас откинуло на такую дистанцию. Я не думаю, что хорошей идеей будет случайная магия в рукопашной, особенно если принять во внимание, как Родвелл среагировал на неожиданную атаку:

— Пользуясь магией до сих пор, я и не думал, что ты сможешь оперировать волшебством одновременно с боевыми техниками, – протянул я.

— Это необходимый навык во многих ситуациях, особенно, когда ты живешь так долго. Между тем, ты великолепно увернулся от этой атаки.

— У меня есть пара умений в запасе, я не остался бы жив, если бы не действовал быстро, – усмехнулся я.

— Что за жизнь у тебя была в детстве? Ты определенно очень интересный ученик, – подался вперед Родвелл.

Когда меня расспрашивали о моей жизни, я расплывчато отвечал, что мне дали «второй шанс на жизнь». Похоже, что он поверил мне, но лучше отставить этот вопрос в сторону, ведь это довольно трудно объяснить.

Я восстановил немного запас своей маны, пока размышлял о следующем своем шаге, но Родвелл повернулся и поднял руку, тем самым взяв тайм-аут:

— Если мы продолжим и дальше так драться, то арена просто не выдержит. Ученикам было показано уже достаточно, поэтому, давай-ка будем заканчивать? – тихо сказал мне Родвелл.

Если магия перейдет на продвинутый уровень, заклинания, как минимум, буду охватывать большие расстояния. Арена была просторна, но этого было недостаточно для магии продвинутого уровня, а барьер, который был создан для этого матча, просто не выдержал бы магии уровня Родвелла. Думаю, что мой [Магнум] тоже мог спокойно пробить его. Если эта схватка усилит свой накал и продолжится, разве ученики не окажутся в опасности?

— Все верно! Барьер не выдержит, если директор ударит магией всерьез. Поэтому давайте заканчивать, – кивнул я.

— Спасибо тебе большое. Как бы то ни было, я не считал тебя обычным человеком, но не думал, что ты будешь настолько силен. Единственным человеком, который остался целым после моего удара, был «Сильнейший Меч», и теперь еще и ты.

Я поднял брови в удивлении.

— Вы сражались против «Сильнейшего Меча» раньше?

— Да! Двадцать лет я получил просьбу из гильдии уничтожить большую темную организацию. Таким образом, я вел войну против них. Каким-то образом его обманули и наняли на службу. Он проявил большое искусство, отразив мою магию и железных големов одним взмахом своего меча. Хотя это была серьезная схватка, когда наше недопонимание исчезло, и мы вместе уничтожили подпольную организацию, – предался воспоминаниям Родвелл.

Вот что он сделал... этот старик.

Я на время подумал, что возможно это как раз та история, как он был дураком в прошлом, но, полагаю, это произошло, когда он был на пике своих возможностей. Перед моими глазами пролетела сцена, как мужчина, смеясь, уничтожает заклинания Родвелла и големов, а организация, которая никогда до этого не проигрывала, была уничтожена двумя сильнейшими людьми:

— Мне вспомнилось, что Реус и «Сильнейший меч» используют один и тот же стиль – стиль одноручного меча, поэтому... ты случайно не знаком с «Сильнейшим Мечом»?

Я кивнул ему в ответ.

— Да, так и есть. Я неожиданно для себя встретил «Сильнейшего Меча» и подружился с ним. Позже я представил ему Реуса, и этот мечник обучал его.

— Ху-ху-ху-ху... занятно! Если ты знаком с «Сильнейшим Мечом», то это означает, что и он тоже признал твою силу. В таком случае, я могу использовать «это», – пробормотал себе под нос Родвелл.

Когда мы закончили болтать, я перешел в боевую стойку, поскольку аура вокруг Родвелла изменилась:

— Пожалуй тогда мы продолжим? Позволь сказать тебе кое-что перед тем, как мы начнем.

— Это что-то будет об этом месте? - подозревая, я спросил его.

— Да. Хотя ты намеревался заманить меня в это место, но на самом деле, все наоборот. Это я вел тебя сюда. [Земные цепи]!

Одновременно с его словами, цепи вытянулись из окружающих валунов и тянулись схватить меня. Это магия ограничения, связывающая врагов цепью из почвы. Цепь была не одна, а было их не сколько, и вылезали они оттуда, где стояли валуны. Было почти невозможно увернуться от бесчисленных цепей, пытающихся схватить меня.

Понятно, почему он сказал, что вел меня сюда, но...

— Я быстрее!

Я прыгнул прежде, чем меня смогли заковать цепи. Отлично, теперь я смогу сбить Родвелла.

Когда я высоко подпрыгнул, передо мной появилась земляная стена, но я пробил ее [Запуском]. Пролетая сквозь дыру в этой стене, я заметил, что моя мана реагирует на заклинание:

— [Воздушный Импульс] - немедля, среагировал Родвелл.

[Воздушный Импульс] - это еще одно заклинание, которое использует Эмилия. Он создавал шар ветра, сжимая его до предела. Это магия подражает [Импульсу], побеждая врага за один удар.

Он выпустил несколько [Воздушных Импульсов] в то место, откуда я должен был появиться. Если он выпустит его по мне, то мне будет недостаточно пространства, чтобы увернуться. У меня не было выбора, кроме как подготовить так много заклинаний, сколько я могу:

— Я позволю тебе уйти! - крикнул Родвелл.

[Воздушный импульс] взорвался, и создал огромную взрывную волну, которая ударила меня в спину. Я взлетел в воздух и упал на землю, продолжая катиться. Я врезался в скалу по пути и, наконец, остановился:

— Сириус-сама?! - заволновалась Эмилия.

— Успокойтесь! Магна-сенсей, давайте немедленно отложим этот матч! - закричал Марк.

— Директор, остановитесь... Директор?

Магна-сенсей звал директора, чтобы отложить схватку, но Родвелл скорчился от боли, ничего не слыша.

Напротив него встал я, целый и невредимый. Сила удара была снижена, когда я отпрыгнул назад перед тем, как меня настиг его атака, но меня и Родвелла опять разделяло большое расстояние. И все же я не напрасно подставился под удар.

Перед тем, как меня отбросило взрывом, я выстрелил [Магнумом] в валун, стоящий рядом с директором. В этот раз я уменьшил силу резиновой пули, поэтому она не разрушила камень, а просто отскочила от него, тем самым срикошетив в Родвелла. Это был единственный удар со стороны его мертвой зоны, но он неожиданно оказался действенным. Директор встал, держась за бок.

Это произошло из-за его одежды? Тогда это плохо, ведь я так и не смог решить, что делать дальше:

— Это был... великолепный удар. Я правда удивлен, что меня сумели достать. Это неожиданно разрушило мою концентрацию.

— Спасибо вам, - закрыв глаза, я кивнул ему в ответ. - Ну, а причина увеличения дистанции...

— Да. Наш матч закончится на этом заклинании. Если оно заденет тебя, то ты умрешь. Поэтому, прошу, не делай неверных решений.

Нет, подожди. Даже если это шутка, я все еще ученик этой школы. Поэтому прекрати говорить такие вещи, смеясь при этом.

Когда Родвелл призвал свою магию, окружающие нас скалы и валуны внезапно воспарили в воздух. Все эти камни были подняты в воздух, но когда я подумал, что они поднимутся еще выше, они начали собираться в одной точке:

— Д-директор?! Это уже чересчур! - закричал Магна.

— На этот раз спасайся, Сириус-кун! Быстро! - прокричал Марк.

— Сириус-сама! Прошу вас, бегите!

В небе создавался гигантский булыжник, в десятки раз больше меня.

Когда я подумал, насколько быстро тот будет двигаться, эта скала начала падать на меня, целясь в определенную точку. Это уже было похоже на небольшую гору. Похоже, я не смогу разломить его с помощью [Запуска]:

— Земляная магия продвинутого уровня, [Давление гор]. Обычно, он намного меньше, но так как мой оппонент - это Сириус-кун, в качестве бонуса я сделал его больше, - смеясь, рассказал Родвелл.

Мне не нужен такой бонус.

Как я могу ему высказать, что его магия для противника словно битва с драконом? И о чем он только думает?!

Зрители тоже кричали и бежали в панике, а я увидел точку, где его атака не достанет меня. У гигантского булыжника в центре имелась пустая полость, и похоже, что она была сделана специально. Он хотел дать мне путь к отступлению:

— О, ты заметил? Я специально сделал скорость падения низкой, и ты не умрешь, если сдвинешься. Разве это не будет означать, что ты проиграл, если сейчас ты закроешься?

Я полностью понимаю его слова.

Родвелл не пытается победить меня, он просто хочет проверить меня. Он не веселился, когда я сражался против него, но сейчас ему весело было наблюдать за мной, как я буду действовать.

Это слишком жестко. Если Лиор был аномалией для мечей, то тогда Родвелл был аномалией для магии. Как я должен поступить в такой ситуации?

Тем временем, он по-детски улыбнулся и посмотрел на меня, но я не могу винить его, ибо я сам точно такой же. Но если так поразмыслить, то я вполне смогу выдержать это. Разве это не означает, что я соответствую его ожиданиям?!

То, что он делает, выглядит по-дурацки, но я не ненавижу его:

— Использовать магию для огромных животных на одном ученике... вы сошли с ума, директор? - все еще кричал Магна-сенсей.

— Сириус-сама, возможно...

— Почему он не двигается?! Может его заморозили, и он не может сдвинуться? - паниковал Марк.

— Он хочет разрушить эту штуку... - тихо сказала Эмилия.

— Ха-а?! - одновременно выдохнули Магна и Марк.

Полагаю, что я смогу прокопать в нем дыру, и это позволит мне избежать удара, но это будет тоже самое, что войти в пустую полость в камне.

Если я хочу соответствовать его ожиданиям, то будет проще, возможно, просто уничтожить его. Кроме того, я и сам хочу проверить, хватит ли мне сил на его разрушение.

Так как скорость падения была минимальной, полагаю, что прямой удар произойдет через десять секунд.

Я достал из кармана четыре специальных изготовленных метательных ножа и наполнил их маной. Я бросил все изо всех сил вверх в огромный булыжник. Когда я убедился, что они вонзились в нее на равные расстояния друг от друга, я выстрелил по ним [Магнумом]. Когда от удара они вошли глубоко в камень, то мне оставалось только поторопиться:

— Снайперская винтовка... установлена!

В прошлой моей жизни ее называли противотанковой винтовкой: это огнестрельное оружие, которое сможет пробить даже броню танка.

Если я выстрелю своей магией, то я не смогу предсказать силу удара. [Магнум], которым я стреляю изо всех сил, превосходит реальный образец. Когда я создам «образ» снайперской винтовки, то ее максимальная мощь поражения увеличится в несколько раз по сравнению с оригиналом. Другими словами, моя магия в несколько раз сильнее, чем реальные прототипы огнестрела. Если я использую мощное оружие, то мне хотелось бы верить, что оно пробьет этот валун. У меня еще с собой была подстраховка в виде дыры в камне, если я потерплю неудачу, но это будет означать, что я проиграл. Так что обойдемся.

Когда крики зрителей достигли своего накала, я, соединив руки перед собой, прицелился в центр этой огромной скалы:

— [Снайперская винтовка]... Огонь!

Пуля со всем запасом маны, создавая огромное воздушное давление, вылетела и поразила центр скалы. Валун полностью содрогнулся, и пуля проделала в нем большую дыру, но сама скала осталась целой:

— [Перезарядка]... Огонь!

Когда моя мана восстановилась, я снова выстрелил в ту же самую точку, но камень не раскололся и не прекратил свое падение.

И третий выстрел...

— [Перезарядка]... взрывная модификация. Три.. Два... Один... Огонь!

Я создал «образ» пули, которая взрывается после поражения цели, прежде отсчитав, и выстрелил. Ножи, которые я бросил в него ранее, начали действовать, когда пули достигли своей цели.

Ножи были соединены с помощью печати [Импульса] на камнях, изображенных на их рукоятках. После полного заполнения маной эти магические камни выпускают мощные импульсы, а через несколько секунд дезинтегрируются. Чем-то они были схожи с бомбами замедленного действия.

Это воздействие, включая мою последнюю пулю, будет пятью одновременными точками взрыва на огромном камне. Валун издал ревуший звук, разбиваясь из-за многочисленных ударов изнутри, и раскололся:

— Сириус-сама... А-ах, я в восторге... - пропела Эмилия.

— Аники! Вы лучший! - воскликнул Реус.

Когда я посмотрел на Родвелла, отталкивающего большие куски скалы, он широко улыбался и посмеивался, не обращая внимания на окружающих. Хм-м-м, похоже, что он выглядит удовлетворенным:

— Ху... ху-ху-ху! Разве это не чудесно! Разбить скалу [Импульсом] с помощью пары инструментов... Возможности магии безграничны! - смеялся директор.

— Сейчас несколько не то время, чтобы радоваться, но я хочу сказать вам одну вещь.

— Что такое?

— Битва еще не закончена.

Я щелкаю пальцами после подготовки, и рядом с Родвеллом раздаются несколько взрывов. Это взрывались [Импульсы], которые я установил, пока бегал вокруг него. После разрушения огромного камня я протянул [Веревку] и пробудил их. Щелкать пальцами было необязательно, но это был заключительный штрих.

Это похоже на дистанционное управление бомбой замедленного действия, и поскольку я вычислил и оценил угол, он скоро упадет. Кстати, говоря о том, что именно упадет, конечно...

— О-о-о?! Скала! - воскликнул Родвелл.

Она, конечно, была не такая огромная, как та, что падала на меня, но чуть ранее я отколол от нее большой кусок, тем самым заставляя ее падать быстрее.

Конечно, здорово радоваться этому, но не тогда, когда над тобой нависает огромная скала. Мне абсолютно необходимо было сказать Родвеллу с той же любезностью:

— Кх! [Ветер]!

Он направил ветер на себя и в тот самый момент прыгнул в сторону. Похоже, что ему каким-то чудом удалось избежать удара.

Падающий камень врезался в землю, породив огромное облако пыли, ограничившее видимость. Однако смех Родвелла не уменьшился даже в этой ситуации:

— Ху-ху-ху-ху... да, правильно! Битва еще не закончена, - пропел довольный Родвелл. - А-ах, я никогда бы не подумал, что такое возможно. Ты действительно потрясающий.

— Благодарю вас! - я рванул с места.

— И после всего ты снова подходишь?!

Я достаточно близко оказался к нему близок, не смотря на то, в каком мы облаке пыли находились, но Родвелл, смеясь, неспешно двигался, а затем резко ударил справа. Этот единственный удар был мгновенным, и на этой скорости кулак мне просто не был виден...

— Слишком быстро!

Ранее он избежал моего удара по моей беспечности, но я определенно был лучше него в рукопашной.

Когда я уклонился от его удара, то его кулак прошел от меня на расстоянии с толщину волоска. Директор без промедления направил в меня своей левой рукой:

— [Воздушная кар-...

— Вот оно!

Я оттолкнул левым локтем руку, которой он хотел призвать магию. Затем, я выхватил нож и приставил его к горлу Родвелла.

— Если я буду достаточно близок к противнику, то нож будет гораздо быстрее магии, -

прошептал я.

Зрителям пока что не было видно, что сейчас происходило на арене.

Родвелл закрыл глаза, почувствовав холод от стали ножа, а затем улыбнулся мне:

— Это... мое поражение, хах.

Экстра/Бонус 1

Аудитория, когда Реуса ударили [Воздушным Импульсом]:

— Аники! - закричал Реус.

— Барьер не сломается от ваших ударов, поэтому оттащите его назад!

Аудитория, когда была создано [Давление гор]

— Аники! - закричал Реус.

— Кто-нибудь... остановите его! Барьер трескается!

Экстра/Бонус 2

В то время, когда Родвелл использовал заклинания Эмилиии...

— Имитировать магию, над которой я так долго работала... - пробормотала Эмилия.

— Ну... это наш директор. Это одна из его сильных сторон, - заметил Магна.

— Но я разработала ее вместе с Сириус-самой! Больше это не магия только для двоих...

— Он тоже может так делать?! - удивился Марк.

Переводчики: Tarkel

Редактор: Kounna

<http://tl.rulate.ru/book/1479/206143>