

Автор: Хоть мы уже и успели подзабыть о нем, но давайте все же еще немного поговорим о Лиоре. На самом деле он больше не живет в том доме. Давайте вернемся назад во времени, а если точнее, то за месяц до того, как мы покинули наш дом. В тот раз я не взял с собой Реуса и отправился к Лиору в одиночку.

Интермедия 27.1. Три тысячи метров в поисках меча.

— Так ты пришел?

— Ну, как видишь.

В последний раз, когда мы с ним виделись, мы договорились, что при следующей нашей встрече мы сразимся не сдерживаясь. Подтверждением тому было то, что Лиор уже был облачен в броню и вооружен своим излюбленным мечом. Я же со своей стороны был вооружен лишь мечом, который подарил мне Ди, и мифриловым ножом. К тому же я решил, что не буду пользоваться своим [Магнумом], так как это было бы нетактично с моей стороны.

— Скорее всего это наш последняя стычка. Поэтому скажу тебе... Не умри раньше меня, понял? — предупредил Лиор.

— Смотри сам не помри, — усмехнулся я.

Нам не нужно было больше никаких слов. После этого мы побежали друг на друга с намерением убить.

Я перешел в боевой режим и всерьез атаковал своим клинком оппонента. Тоже самое и с Лиором. Он замахнулся своим мечом, намеренно стараясь нанести мне смертельный удар. Это была битва не на жизнь, а на смерть. Я был настолько поглощен этим боем, что совершенно забыл обо всех его деталях. Могу лишь сказать, что его результатом стало множество кратеров в лесу. Лиор уже еле живой стоял на ногах, а я был настолько измотан, что уже и не собирался никуда возвращаться, а предпочел остаться у него дома на ночь. Честно говоря, не было бы странным, если бы Лиор таки скончался после всего, но, благодаря своей стойкости, а также моему лечению, он проживет еще долгую жизнь.

— Ха-ха-ха! Я уж думал, что помру в этот раз! — разразился хохотом Лиор.

— Не смешно. Я бы чувствовал себя ужасно, если бы от моих рук умер старик.

— Прости-прости. Знаешь... Если бы я сейчас находился на пике своих способностей, то я так и не смог бы одолеть тебя.

Как необычно для Лиора находится в таком пессимистичном состоянии. Но до чего же приятно осознавать, что сила с прошлых времен ко мне возвращается. В прошлой жизни я о таком и не мечтал.

— В чем дело? Ты решил, наконец, сдаться? Неужели и вправду уйдешь на покой в этот раз? — поинтересовался я.

— Смотря, как на это поглядеть!

Несмотря на то, что всего несколько часов назад он был при смерти, Лиор крепко сжал свой кулак и показал свирепую ухмылку. Эй, если ты продолжишь, то твои раны снова откроются.

— Я собираюсь отправиться в путешествие. Я не буду искать себе ученика, поэтому я сам выйду в свет и буду таким образом тренироваться, — объяснил Лиор.

— Воу-воу, вспомни о своем возрасте.

— Да забудь об этом! Если сдохну где-нибудь в поле, вот тогда и расскажешь мне. И кроме того, ты сам ведь больше сюда не сможешь приходить, а поэтому у меня нет причин здесь оставаться.

В самом деле, я ведь собирался уехать в школу, поэтому будет проблемно сюда добираться. Вот почему мы думали, что это была наша последняя дуэль... Или же нет?

— Вот как? Ну, не мне учить старика жизни.

— К слову, сколько раз ты собираешься это провернуть?

— Думаю дважды... Если все пройдет как надо.

— Тогда я хотел бы встретиться с твоими учениками. Особенно с Эмилией!

Почему именно с Эмилией? Ведет себя как дите малое!

Поскольку Реус был в долгу перед ним, а его сестра хотела познакомиться, то это было отличной возможностью собрать всех вместе.

— Рада с вами познакомиться. Меня зовут Эмилия. Я сестра Реуса. Большое спасибо, что заботитесь о моем братце.

— Хо-у? Какое милое и вежливое дитя. Я старик, которого называют Лиором. Прости, что побеждаю каждый раз твоего брата.

— Что вы! Ему весело с вами, поэтому не переживайте об этом. Мне казалось, что это Лиору-саме он уже надоел.

— Да нет, все в порядке. Мне тоже весело проводить с ним спарринги. Слушай, хоть у меня и не так много осталось, но не желаешь ли выпить чаю? Если ты хочешь сладостей, то у меня есть и фрукты.

— А-а-а, я все приготовлю, Лиор-сама.

— Хм-м... Не нужно быть настолько формальной со мной. Представь, что я часть твоей семьи.

— Ох, тогда... Одзии-чан[1]?

— Одзии-чан?! А, ах... Что за прекрасное чувство наполняет мою грудь?

— Все хорошо, Одзии-чан?

— Оу-у?! Не беспокойся. Этот старик ведь непобедим, знаешь ли!

Много чего еще потом произошло: Лиор отнесся к Эмилии, как к своей внучке, похоже, что такое же отношение было и к Реусу.

— Такие молодые ученики, а я словно их особый инструктор. Это так мило, но не настолько, чтобы сравниться с Эмилией.

Ну и дела. Может этот старик и не был женат, но это не повод относиться к своему мечу, как к ребенку.

Если об этом задуматься, то лично я не отношусь к Реусу и Эмилии словно к своим внукам. А еще говорить находящемуся перед тобой мечу о том, что твои внуки милые... Какой чудной старик.

— Мы ведь тоже пришли в гости, так почему такое внимание только Эмилии? — возмутился Реус.

— Разумеется потому, что я хотел с ней повидаться. А еще я хотел показать свою секретную технику Реусу... Но не судьба.

Нет-нет... Не поступай так с ним. Реус ведь расплатится, ты в курсе?

Сам того не осознавая, Реус смотрел на Лиора горящими глазами, желая увидеть его секретную технику.

Наша последняя встреча с Лиором произошла за несколько дней до нашего отъезда. Походное снаряжение уже было готово к нашему путешествию. В доме уже все было убрано и я, закончив с приветствием, вышел из дома.

— Прежде всего позволь поблагодарить тебя. Я очень благодарен тебе за то, что ты стал моим новым соперником. Большое спасибо, — поблагодарил меня Лиор.

— Я уже множество раз говорил тебе не переживать об этом. Да и потом, благодаря нашему соперничеству я ведь тоже стал сильнее.

Закончив наши благодарности крепким рукопожатием, Лиор достал из своего багажа маленький подсумок и передал его мне.

— Это доказательство того, что он овладел всеми навыками прошлого. Хотя я надеялся вручить это своему ученику однажды. Если ты считаешь, что парнишка Реус готов, то передай это ему.

Внутри находился медальон с символом меча и одно письмо.

— Ты ведь направляешься в Элизион? Один упрямый старый коротышка, что живет там, сделал для меня этот великолепный меч. В своем письме я также написал просьбу сделать клинок для Реуса.

И это Лиор-то назвал человека упрямым старикашкой? Мне стало очень интересно, что это за личность такая.

Несмотря на освоение секретных техник, а также меч, которые выкуют для Реуса, вы забываете об одном важном факте, касающемся Реуса. Его навыки уже превзошли Эмилию, во всяком случае в фехтовании мечом. Однако мне хочется дать им почувствовать свое превосходство.

— Ах, разумеется, я также запросил оружие и для Эмилии. Я указал в письме, что он ей должен будет предоставить что-то такое, чего не будет у Реуса.

Даже если Реус будет стараться изо всех сил, ему все равно не удастся одержать победу над собственной старшей сестрой.

— При следующей нашей встрече, я определенно одержу победу!

Лиор с огромной улыбкой на лице вновь отправился в путешествие до того, как ему стукнуло шестьдесят.

За два дня до заселения в общежития, мы сдали школьные экзамены.

Тогда мы отправились гулять по городу в поисках того самого упрямого старикашки, о котором нам рассказывал Лиор.

— Это довольно печально, что мы знаем лишь название магазинчика. Как мы вообще собираемся найти этого дедушку? — пожаловалась Эмилия.

— Согласно тому, что она рассказал Дзии-чан, он мелки противный старикашка, который любит ворчать на людей. — ответил ей Реус.

Так и будете его оскорблять?

— Если я правильно поняла, то название магазина «Убер-Нагибательное Непобедимое Кузнечное дело»? — уточнила Эмилия.

— Серьезно? У этого человека совершенно нет фантазии на названия, вы так не считаете? — возмутился Реус.

— Это итак очевидно. Ах, Сириус-сама, как насчет спросить того лавочника? Наверняка местные продавцы знают многое о своих соседях.

Эмилия похоже понимает важность и методы сбора информации. Пока мы восхищались ее инициативой, она уже разузнала все необходимое и возвращался к нам, прихватив с собой еще жареного мяса на палочке.

— Я узнала. Говорят, что этот магазинчик находится в конце этого кривого переулочка, — доложила о своих успехах Эмилия.

— Не ожидал, что она находится так близко. Тогда давайте сходим туда, — предложил я.

Весь путь до конца улицы у нас занял всего несколько минут. На табличке над входом в дом ясно читалось название «Убер-Нагибательное Непобедимое Кузнечное дело». Убедившись, что это правильное место, мы заглянули внутрь. Табличку почти нельзя было прочесть, а на полках, горшках и прочих местах скопилось не мало пыли. Хотя место выглядело заброшенным, где-то все же раздавался стук молота по металлу. Значит в этом месте все же кто-то обитал.

— Здесь кто-нибудь есть? Не могли бы вы подойти?!

Никакой реакции на крик Реуса не последовало. Удары по наковальне все еще откуда-то раздавались.

— Э-эй, извините! У вас покупатель!

Снова никакого ответа. Он там оглох что ли от своейковки?

— А ну выходи! Беспольный пьяница, у которого совершенно нет фантазии на названия!

— А ну повтори, болван!

А вот оскорбления сразу слышали. И откуда Реус вообще знает такую ругань?

— Дзии-чан сказал, что если я произнесу эту фразу, то сразу последует ответ, — пояснил Реус.

Какие же отношения между Лиором и этим человеком? Мне стало интересно.

Пока хозяин лавки выходил со озлобленным выражением лица, я смог увидеть, что его рост почти не отличается от моего. Так он выходит из расы гномов: крепкое, но невысокое тело, длинные волосы и роскошная борода. Их раса хорошо знакома с рудами и кузнечным ремеслом, поскольку они любят выпивку и ковку. Не зря говорят, что если ты хочешь себе превосходное оружие, то попроси об этом гнома.

— Наконец-то вы вышли. Рад с вами познакомиться, меня зовут Сириус...

— Мне все равно дети вы или аристократы. Однако вы начали насмехаться надо мной, поэтому проваливайте отсюда, болваны!

— Э-э, мы пришли сюда не издеваться над вами, а по рекомендации Лиора, — я попытался ему объяснить.

— А-а? — удивился гном.

Хозяин прилавка уже было развернулся и собирался вернуться, но, как только он услышал, что мы от Лиора, то сразу развернулся.

— В этом письме все сказано. Вам все станет ясно, как только вы прочтете его.

— Хм-м... Если ты соврал, то я забью тебя до смерти своим молотом, болван.

Похоже, что ему нравится произносить слово «болван».

Он схватил письмо и начал читать со все еще злым выражением на лице. Затем он его смял и выбросил, в то же время предоставив Реусу свой меч.

— Вот. Возьми и взмахни им. Это один из моих лучших клинков.

— Ого-о... Он совершенно отличается от прочих мечей! — восхитился Реус.

Вы, конечно, можете размахивать оружием, раз уж здесь столько пространства, но не забывайте об осторожности, пока вы находитесь в помещении.

— Сириус-сама, вы тоже считаете, что этот нож поразителен? — поинтересовалась Эмилия.

Пока счастливый Реус размахивал где-то в другом месте своим клинком, Эмилию привлек один расписной кинжал, который она решила еще и опробовать.

— Юная леди, вы понимаете в чем его великолепие?

— Да. Благодаря своему очень острому лезвию этот кинжал не встречает почти никакого сопротивления от резки мяса, а его вес просто идеален.

— Раз уж вы понимаете его ценность, то я могу вам продать его. Сколько вы готовы отдать за него?

Эмилия посмотрела на меня в этот момент. Я одобрительно кивнул ей, чтобы она не беспокоилась по поводу этого вопроса.

— Прямо сейчас у меня есть только пять серебряных при себе, — ответила Эмилия.

— Пять? Как печально.

Лично мне кажется, что даже одного золотого будет мало для этого кинжала. А что касается моих учеников, то я прежде дал каждому по золотой монете на карманные расходы, поэтому было любопытно посмотреть на то, как Эмилия собралась торговаться.

— Я служу Сириусу-сама, но я немного ненадежна в экстренных случаях. Вы не могли бы взглянуть на это?

Эмилия вынула из ножен свой кинжал:

— Чего? Хм-м... Какой жестокий болван.

То, что он разглядывал, было обычным ножом, которым постоянно пользовалась Эмилия. Поскольку это был обычный недорогой нож, то неудивительно, что о нем так отозвались.

— Я бы хотела стать более полезной своему господину, и поэтому я бы хотела такой прекрасный кинжал. Вот только, как слуге, мне нелегко вот так распоряжаться деньгами своего мастера.

— Я вас понял, юная леди, но тут ничего не поделаешь. Бизнес есть бизнес.

— Прошу вас, Одзии-чан!

— Одзии-чан?! Чт-, что за прекрасное чувство наполняет мою грудь?

А-а-а... Та же реакция, что и у Лиора.

— Просто я так же обращалась к Лиору-сама. Поэтому раз уж вы его друг, то я думала, что могу к вам так же относиться, как к одзии-чану?

А Эмилия оказывается у нас стратег. Ты пользуешься своим искусством милоты, которое отработала на Лиоре, в сочетании с щенячьими глазами.

— Ох... никаких проблем! Зови меня как пожелаешь! А это ты можешь забрать бесплатно, дурында[1]!

— Нет-нет, я не могу принять его бесплатно! Поэтому как насчет пяти серебряных?

— Ну, тогда ничего не поделаешь, раз уж юная леди так говорит, то будь посему.

— Большое спасибо, Одзии-чан!

— Дурында! Бери за бесплатно!

Какой забавный старик. Разве тот нож не используется для готовки? Если выяснится, что тот показанный нож мы используем только для готовки... Да нет, с обращением на «Одзии-чан» нам все будет прощено. И, поскольку было упомянуто имя Лиора в некоторых моментах, нас могут всех возненавидеть.

Пока Эмилия пыталась заставить старика, который хотел подарить ей нож бесплатно, принять пять серебряных монет, я подозвал Реуса.

— Эй, Ос-чан. Я закончил с испытаниями клинка.

— Ха-а? Болван, какие номера проявились?

— Пятый и шестой? Между ними небольшое различие.

— Хм-м... Похоже, что несмотря на твою глупость, у тебя есть необычная привычка.

— Я не болван. Меня зовут Реус.

— Нет, болван! Ведь ты ученик того кретина Лиора! Ты даже выбрал то же оружие!

— Меня зовут Реус! Я ученик Аники! И в каком это месте у меня то же самое оружие, как и у него?

— Болван!

— Я Реус!

Этот разговор никогда не сдвинется с мертвой точки из-за их упрямой природы.

Поскольку все это затянулось, я решил прервать их спор и перейти к его заключению.

— Другими словами, цель подобного размахивания заключалась в том, чтобы проверить подходит ли он человеку?

— Именно! Должна быть совместимость между человеком и мечом. Такие характеристики как вес или разрушительная сила — все это очень важно при выборе. Ну что за болван.

— Аники не болван!

— Не мог бы ты помолчать, Реус? — остановил я его, затем продолжил расспрашивать хозяина лавки. — Ну, и какой меч ему подойдет?

— Полагаю тяжелый и острый. У него почти такие же предпочтения, как и у того кретина Лиора, стоит лишь взглянуть на центр тяжести его взмахов.

Может он упрям и немного странный человек, но его руки и глаза надежны. Реус вечно жаловался о том, что его меч слишком легкий, а с большим мечом как у Лиора, у него вероятно улучшится техника. Пожалуй, можно доверить выбор хозяину лавки.

— Тогда не могли бы вы подобрать меч, который лучше всего подошел бы Реусу? Если денег будет недостаточно, то я выплачу оставшееся в другой раз, — спросил я.

Я достал пять золотых монет из своего нагрудного кармана и положил на стол. Если честно, то я думаю, что этого будет недостаточно. Но поскольку я все же их компаньон, будет лучше показать свою искренность.

— Вот, я тоже вложусь, — Эмилия также достала одну золотую монетку.

Секундочку, Эмилия-сан? После того, как ты была настолько непоколебима, ты не должна была показывать вот так просто, что у тебя был целый золотой.

— Аники... Нээ-чан...

— Хе-е... Господин с мужским достоинством. Ну что за болван.

Однако сам он похоже ничего не заметил. Раз уж они оба чем-то были тронуты, то будем давить на это до конца.

— Лиор никогда не говорил, что его меч был превосходным. Однако для Реуса я хотел бы подобрать идеальный меч, который подошел бы ему, пока он не станет еще сильнее.

— У меня нет намерений делать какой-нибудь недомеч!

— Так это невозможно?

— Да не в этом дело! Я, как кузнец, не могу себе позволить продать неготовый клинок. Если я буду ковать для него, то я хочу, чтобы он прослужил ему, пока этот болван не вырастет!

— Так вот в чем дело... Значит вы возьметесь?

— Несомненно. Давненько мне не приходилось выкладываться на полную, чтобы сделать меч для него.

Он начал размахивать своим молотом с очень воодушевленным настроением. Похоже, что никаких проблем с оружием для Реуса не будет.

— Деньги вы сможете заплатить и позже. Я не буду возражать, если вы заплатите сверху.

— Но разве нам не нужно заплатить за расходные материалы или вам на жизнь?

— Все в порядке, поскольку у меня уже есть сбережения. Что до вас, то вы должны более ответственно относиться к собственным расходам на жизнь.

— Вот как? Тогда, если вам что-то будет нужно, не стесняйтесь обращаться. Как только мы станем сильнее, то с легкостью добудем для вас материалов, — предложил я.

— Можешь на нас рассчитывать, Ос-чан! — добавил Реус.

— Ах... Говоря об этом, в записке было написано что-то такое. Неужели судьба? Эй, ты... Как там твое имя? — спросил гном.

— Я Сириус. А вас как зовут?

— Меня зовут Грант. Тот кретин Лиор писал, что ты очень умный, вот почему я с вами сюсюкаюсь тут.

С кривой ухмылкой я выслушал просьбу Гранта. Похоже, что у него было никаких инновационных идей, и ему нужен был какой-нибудь стимул, который пробудил бы в нем вдохновение на изобретение чего-нибудь новенького.

— Даже если я выкую какой-нибудь универсальное оружие, над которым никто не сможет овладеть, то будет довольно неловко. Может у тебя есть какие-нибудь идеи? — закончил свой рассказ Грант.

— Хм-м... Мое оружие немного отличается, может ты захочешь взглянуть на него? — предложил я.

Я передал неестественно легкий меч, который я получил от Ди, а также Мифриловый кинжал, дарованный мне Фией.

— За исключением Мифрила, в этом кинжале нет ничего необычного. А вот меч довольно странный. Похоже, что он сделан из довольно тяжелого материала, но при этом он все равно остается легким.

— Ты понимаешь, что за руда была использована для этого меча?

— Этот меч был сделан из руды, которая называется «Гравитон». Она очень крепкая и тяжелая. Было бы неудивительно, если бы вес такого короткого клинка был около тридцати килограмм, но у этого конкретного клинка веса ты не почувствуешь.

— Неудивительно, что этот меч является загадкой.

— Я знал, что тебя это заинтересует. Возможно это связано с узором на клинке, а может это из-за резьбы внутри рукоятки...

— Большое спасибо. Если я смогу понять это, то этого уже будет достаточно.

Похоже он не произвел на Гранта такого же сильного впечатления, как на меня. У этого меча есть секрет, который превосходит любые ожидания. Как по мне, он достоин детального изучения.

— Это было интересно. Есть ли у тебя еще чего-нибудь, болван? — ухмыльнулся Грант.

— Хорошо. Тогда как насчет этого?

Я начал рассказывать о технологииковки меча и показал ему как выковать катану, которая должна быть выкована из цельного куска металла. Внешняя часть клинка состояла из более крепкого материала, а в центр помещали более мягкий. Таким образом мягкая сердцевина поглощала импульсы от ударов и предотвращала разрушение, в то время как крепкая оболочка не гнулась и не откалывалась. К сожалению, я знал лишь общеизвестную информацию и был не в курсе деталей. Однако я рассказал ему о различных концепциях, которые можно было бы использовать.

— Болван!

Внезапно его молот упал и проломил пол.

— Метал для ядра и металл для оболочки... Какая неожиданная идея! Если это можно будет осуществить на практике, то это будет просто превосходно! - воодушевился Грант.

А он изменился. Теперь этого дядьку переполняли эмоции.

— Но я не в курсе как сделать это на практике, понимаешь? — предупредил я его.

— Болван! Это уже моя забота! О-ох... Я пылаю огнем!

Он размахивал своим молотом с неудержимым предвкушением на своем лице. Возможно эта информация поможет решить проблему Гранта с застоем.

— Хорошо... Только не забудьте о мече для Реуса.

— Сделаю. Только прямо сейчас у меня нет необходимых материалов, так что можете возмете пока какой-нибудь меч на замену? Поскольку это займет какое-то время, вам придется подождать пока я не закончу, болваны!

— Тогда, раз уж мы не можем зарегистрироваться в гильдии, то они не купят у меня материал, который я подобрал с побежденного демона, — заинтриговал я старика.

— Ха-а? Ну, я не был бы не против. В худшем случае, если он не подойдет или вдруг не понадобится, то можешь продать гильдии через меня, — предложил Грант.

— Большое спасибо. Тогда материалы будут проданы через... эм-м, «Убер-Нагибательное Непобедимое Кузнечное дело».

— Болван! Он называется «Сверх-Нагибательное Непобедимое Кузнечное дело»[3]!

Разница была лишь в одну букву, но он так настаивает на своем варианте.

— Тот кретин Лиор такой же. Хотя я назвал свой продукт «Меч Невероятного Багрового Правителя», он же просто стал называть его «Багровушка», поскольку ему слишком сложно произносить полное имя, — пожаловался Грант.

На месте Лиора я бы также поступил. У Эмилии возможно было то же мнение, судя по ее дергающейся улыбке.

— Мне кажется, что «Меч Невероятного Багрового Правителя» звучит круто! — сказал Реус.

— Так я о чем, малыш Реус?

И ты туда же, Реус?

Было здорово узнать столько нового: преображение Лиора, чувства наименования Гранта... Какие-либо теплые чувства были полностью поглощены этими странными вещами. Я повторял об этом множество раз, но я действительно переживаю за будущее этого паренька.

— Сириус-сама... Давайте как следует воспитаем этого ребенка, — словно прочитала мои мысли Эмилия.

— Определенно, давай хорошенько постараемся с этими двумя.

Пока мы наблюдали за двумя смеющимися друг над другом людьми, мы с Эмилией сформировали Альянс, который не позволит Реусу сойти с правильного пути.

Примечание:

1. Одзии-чан/Ос-чан — дословно дедуля/дедушка.
2. Хозяин лавки называет всех «бака яро», что дословно означает «болван». Но в случае с Эмилией я не могу назвать ее таким же образом.
3. Обычно название магазина произносили как «GEKIMETSUMESSATSUKONGOUKAJIYA», а не «GEKIMETSUMASSATSUKONGOUKAJIYA», как произносит его Грант... Веселый японский.

===== Блин, анлейт настолько кривой, что я постоянно терял нить происходящего. Я старался облагородить эту главу как мог. Я приложил все свои усилия, но мы получили то, что получили. Поэтому надеюсь, что вам понравился хотя бы такой вариант! :3 Зы: последующие экстры выглядят лучше на вид. Постараюсь закончить и выложить их до понедельника. Если не успею, то после понедельника. xD. Ren_Ashbell

Переводчики: Ren_Ashbell

Редактор: Kounna

<http://tl.rulate.ru/book/1479/156533>