Глава 33. Те, кто бросил вызов лабиринту.

Минула половина месяца с момента открытия лабиринта. В то время как дворяне занимались тем, что искали себе спутников и нанимали искателей приключений лишь для того, чтобы бросить вызов лабиринту. Никто до сих пор так и не прошел его до конца. По сравнению с прошлыми временами, в этот раз лабиринт действительно во всем отличался. Голем, автоматически действующий под магией, появлялся в огромных количествах каждый раз, как только количество ловушек уменьшалось. Он был настолько большим, что мог с легкостью перекрыть проход, причем, количество затраченных ресурсов на эти создания варьируется.

Что касается настоящего времени, поскольку дворяне отказывались от расчистки лабиринта, простые люди и другие расы начали самолично бросать лабиринту вызов. Первой партией претендентов были конечно дворяне. Сегодня же собралась вторая партия, и наши фигуры были в их числе.

— Хотя прошло полмесяца, здесь еще так много людей, — заметил Реус.

— В самом деле. Число людей лишь немногим меньше, да? — согласился я.

— Мы зашли так далеко. Я хочу хотя бы войти в этот лабиринт, — сказала Эмилия, с нетерпением сжимая кулачки.

— Действительно… Опыт тоже важен.

Хотя стрелка часов едва перевалила за полдень, я уже успел убедиться, что здесь присутствовало не менее двадцати команд. Но из-за того, что было большое количество авантюристов, то и дело ошивающихся в окрестностях лабиринта, кругом был полнейший беспорядок.

— Эй, Аники. Если таких людей у входа так много, то что будет происходить внутри?

— Кажется, столкновения с другими участниками происходят редко. Ладно, вход кажется вон там.

Я указал на вход в лабиринт. Существует не только один, но и бесчисленное количество проходов в стене, где люди могут войти в лабиринт.

— В лабиринте множество входов, и они широки. Поэтому мы не собираемся встречаться с другими людьми сразу же. Мы планируем столкнуться с ними, если доберемся до нижнего этажа. Не так ли? (??)

По-видимому, испытания начинаются еще на входе. Например, основное содержание первой и пятой входных дверей составляют ловушки. В шестой и девятой дверях их намного меньше. К тому же лабиринт был составным, потому что вход менялся каждый раз, как мы посещали его. Я все равно буду наслаждаться им независимо от того, сколько раз я там буду, при этом не уставая. Но так как все девять дверей приведут к одной дороге, я думаю, что в конце концов мы встретим и других участников. Можно сказать, что я очищу лабиринт, если смогу пройти последнее испытание, продвигаясь на десятый этаж.

— Сотрудничать с другими участниками и препятствовать им запрещается, даже если мы непосредственно сталкиваемся с ними. В случае, если другая сторона окажется дворянином, давайте расположим все по приоритетам, чтобы избежать возможных проблем, — предупредил я всех заранее.

— Поняла. Реус, тебя это особенно касается, — предупредила его Эмилия.

— Понял! Однако я не буду молчать, если кто-то посмеет задеть Аники.

— Это точно. Я сама не уверена, что смогу сохранять спокойствие в случае такого исхода.

— Я решу этот вопрос, — с важным видом сказал Реус.

— Вы, оба. Прекратите, пожалуйста, — пригрозил я им обоим.

Пока я вздыхаю, пытаясь успокоить этих двоих, мы продвигаемся в очереди.

Перед входом в лабиринт был возведен офис, где администратор отправлял один за другим учеников, которые завершили все необходимые процедуры в офисе. Я думал, что это займет время, но все прошло быстрее, чем ожидалось. Кажется, я смогу войти в лабиринт, не слишком долго ожидая в очереди.

— Проверьте свое оснащение, пока ждете. Каждый из вас должен убедиться в его исправности.

— Да! — хором ответили Реус, Эмилия и Риз.

Как обычно, у меня за пазухой притаился мой мифриловый нож, а на поясе был закреплен метательный. На мне была школьная мантия с прочным кожаным нагрудником изнутри. Также я надел на себя одежду, усиленную толстой кожей на локте и колене. Говоря об этом, я не мог больше носить прежнюю школьную мантию, потому что она стала мне маловата, поэтому я ее перешил. Поскольку мантия должна была быть возвращена, я все-таки смог договориться и оставить ее себе за выкуп в виде двух тортов.

Мое защитное снаряжение позволяло мне свободно двигаться, но я выделялся с этой экипировкой от остальных учеников, которые также ожидали своей очереди попасть в

лабиринт. Поэтому, чтобы не допустить лишних вопросов, я надел поверх своей брони школьную форму. Я нес на спине маленький рюкзак с едой, водой и некоторой необходимой провизией.

— Я могу войти хоть сейчас, — сказала Эмилия.

Эмилия пронесла два ножа на талии, а также метательные ножи, скрытые по всему телу. Поскольку она использует скорость в качестве своего главного преимущества, она облачилась в одежду авантюриста, у которой нет ничего, кроме кожаного нагрудника. Все это в обмен на скорость движений.

— Я тоже хочу туда, Аники, — сказал Реус.

Реус взмахнул своим большим мечом такой же длины, как его рост. Одел он на себя железный нагрудник и перчатки. Меч же ему изготовил гном Грант. Он имел самую высокую защиту в нашей команде, но он не любил, когда ему мешало свободно двигаться в этой экипировке. Все же он еще имел множество незащищенных частей тела.

— Да, я в порядке. — сказала, наконец, Риз.

Риз имела самое простое снаряжение: нож и школьную форму. Так же за ее плечами висел рюкзак, наполненный различными вещами, и в ее случае ее главная роль дать магию поддержки, так как она не являлась авангардом.

Когда проверка закончилась, настала наша очередь. Кажется, мы были последними, так как вокруг из учеников никого не было. Мы подошли к столу, где сидел администратор. Когда я показал ему медаль, данную директором, он был шокирован. В ответ он нам вручили кулон и затем последовали объяснения:

— Держите этот кулон. Ловушки в лабиринте остановятся, когда вы нальете ману в этот кулон. Помимо этого, он также сообщит нам, где вы находитесь в лабиринте.

Это что-то похожее на передатчик, который действует исключительно в лабиринте? Это будет полезно, когда дело дойдет до безвыходной ситуации в виде попадания в ловушку.

Глядя на этот кулон, я заметил, что в помещении, где мы находились, было много похожих кулонов. Одна из них замигала красным.

— Мы подтвердили сигнал от команды номер восемнадцать. Они из «Ветра надежды». Пожалуйста, спасите их, — сказал администратор.

— Понял. Вы, ребята. Пойдемте.

Те, кто ответили громким голосом, были несколько авантюристов. Они были наняты для спасения учеников, попадавших в трудную ситуацию. Спасатели получили кулон и медаль, а затем вошли в лабиринт.

— Когда вы нальете ману в нее, он будет мигать так же, как и эта медаль. Авантюристы направятся по его сигналу и помогут вам вернутся обратно.

— Разве эти авантюристы, посланные на помощь, не попадут в ловушки лабиринта?

— Это не совсем так. Медаль, который я передал авантюристам перед тем, как они отправились в лабиринт, отключает ловушки лабиринта. Когда человек держит его в руке, он не будет атакован големом.

— Понятно. Тогда тот, у кого в руках эта медаль, станет первым, кто сможет очистить лабиринт? — задала резонный вопрос Эмилия.

Администратор криво улыбнулся, слушая разумное мнение Эмилии, а затем дал ответ.

— На самом деле, некоторые дворяне захотели продать его, но они отказались после того, как услышали описание кулона. При прохождении девяти этажей лабиринта, функции десятого этажа полностью меняются, и он не может быть очищен.

— Отлично сработано. Кстати, медаль Аники отличается от других?

— Я как раз собирался объяснить это. Этот ключ, который может призвать наивысшую степень сложности, и вручается он только тому, кого признал директор школы.

Магна-сэнсэй сказал, что я могу пройти этот лабиринт не останавливаясь, но все-таки это другое? Я был приятно удивлен этими двумя фанатами торта.

— Что вы планируете делать? Я вижу, что вы ребята не обычные люди, раз получили эту медаль, но вы все еще можете бросить вызов обычной степени сложности.

Слушая эти слова, я оглянулся и подтвердил состояния учеников.

Эмилия полностью доверяла мне, Реус был в предвкушении, а Риз также сжала оба кулака в нетерпении. Кажется, что нет возражений на это счет.

— Мы с этим справимся.

Таким образом, мы будем проходить лабиринт наивысшей степени сложности.

Внутренняя обстановка лабиринта не была похожа на пещерный стиль с прочными скалами, но у него была кирпичная стена, распространяющаяся непрерывно по всей длине коридора. Внутренняя часть была несколько мрачной, но никакой необходимости освещать вокруг каким-нибудь источником света не было, так как внутри было достаточно светло, чтобы различать очертания.

— Пойдемте уже быстрее.

— Подожди.

Я остановил Реуса, который собирался сделать шаг в лабиринт, схватив за затылок. Нога, которую он собирался опустить, зависла в воздухе, а Реус с недовольным видом повернул шею:

— Почему так внезапно, Аники?

— Не забывайте о степени сложности.

Вот лабиринт, который изменил учитель. Я знаком с ним вот уже два года и понимаю, что этот парень неожиданно игрив, а также у него имеются садистские наклонности. У меня было нехорошее чувство, когда я думал о том, что такой человек может сделать, используя наивысшую степень сложности.

Ведомый интуицией, я выпустил шею Реуса, чтобы он смог приспособиться к своей позе. Пока Реус задумывался о моем поведении, он сделал один шаг… И его фигура внезапно исчезла.

— Реус!? — закричала Эмилия.

— Реус-кун!? — вторила ей Риз.

— Я… Я здесь… Нээ-чан.

Если быть точным, пол исчез, когда он сделал один шаг вперед. Реус провалился в эту дыру. Вода начала вытекать из нижней части образовавшегося отверстия. Его напыщенности грозил конец, так как он опасался сгинуть, как утонувшая крыса. Но тем не менее, Реус безопасно повис в воздухе, так как я своевременно привязал его за талию, используя [Веревку].

Когда я вытащил Реуса из ловушки, возник магический круг, и он распространился, чтобы заблокировать дыру. Оно теряло свои очертания, поэтому я попытался наступить, но на этот раз ничего не произошло.

— Аники, помоги мне. Но почему дыра исчезла?

— Это из-за механизма, который активируется только один раз. Возможно, он постепенно поглощает ману, находящуюся в воздухе, и я думаю, что через некоторое время ловушка снова начнет работать.

Я заключил это из знания, которое я узнал из книги, глядя на магическое образование. Рисование магического образования высокого уровня для создания ловушек, которые подходят к ситуации. На самом деле, это не так уж и непреодолимо.

— Так внезапно произошло. Это же самое начало. И почему полилась вода? — задавался вопросом Реус.

— Это потому, что мы обычно не носим сменную одежду, — подумала Эмилия.

— Эй, не двигайся так безрассудно, — сделал я замечание.

— Э-э? — издали удивленные звуки Эмилия и Риз.

Уже слишком поздно быть осторожными. Когда Эмилия сделала шаг вперед, чтобы подойти к Реусу, пол немного опустится, магическое образование поднялось на поверхность и высвободило свет. Брат и сестра обменялись взглядами друг с другом, и из внутренней части этой ловушки донесся звук ветра.

— Ха-а! — закричал Реус.

Это была стрела без наконечника, но Реус легко отбил ее мечом.

— Ты в порядке?

Когда Риз тревожно встрепенулась, магическое образование снова поднялось под ее ногами, тем самым Риз стала мишенью для сильнейшей ветровой атаки.

— Э-э !? Кьяяя~! — закричала Риз.

Хотя, будет и второе объяснение, но ее одежда — это школьная форма. Естественно, мантия поднялась от сильного порыва ветра, обнажив ноги студентки.

— Вы думаете, я позволю ?! — закричал я и высвободил [Веревку] без малейшего промедления, тем самым без проблем привязал ее к области бедер. Могу сказать одно: конечно, я не против на это смотреть, но поскольку я честный человек, смотреть на это без разрешения… Это только повредит моему достоинству.

Хотя ветер моментально утих, она была готова вот-вот разреветься, а затем Риз слабо упала на землю.

— Хм… Сириус-сан… Я спасена…

— Нет, сейчас пока все хорошо, но… Стойте рядом, просто немного постойте.

— Да! — ответил мне хор голосов.

Эти ученики не очень-то обеспокоены ловушками. Но с этим ничего не поделаешь. Ловушки здесь не самые обычные…

Я выстроил учеников в том месте, где наверняка не было никакой западни, и поспешно прочел им лекцию о всевозможных механизмах, на которых построены ловушки.

— Теперь, вы знаете, почему вас заставили выстроиться?

— Потому что мы угодили в ловушку. (??)

— Это верно. Я не сержусь, но вы недостаточно осторожны. Поскольку мы собираемся продолжить наш путь, я рассказываю вам о мерах предосторожности. Воздержитесь от эгоистических действий.

— Поняли. (??)

Оттуда мы продолжили наш путь во главе со мной, попутно я объяснял им все о ловушках, а также нарочно позволял ощутить все прелести разного вида препятствий на их собственной шкуре.

— Ловушку часто устанавливают не только на полу, но и на стене. Никогда не прикасайтесь к стене, если в этом нет необходимости. Вы можете сделать это бессознательно.

— Черт! Я только собиралась прикоснуться к ней! (??)

— Посмотрите на этот пол. Здесь, кроме грязи, ничего нет. Не так ли? Вероятно, здесь скрыто магическое образование.

— Я вижу это, но ее так трудно разглядеть, даже если ты знаешь, что там ловушка.

— Что касается Сириуса-сама, для него это естественно, — сказала Эмилия.

— На первый взгляд кажется, что нет никакого подвоха, но это не так. Хотя проход разделен на три туннеля. Пройдите в тот проход, в котором вы больше всего уверены.

— Поскольку у меня плохое чувство касательно левой стороны… Давайте зайдем в правый! … У-а-а-а !? — закричал Реус.

— Сириус-сама! Реус попал в ловушку!

— Правильный ответ скрыт внутри. Я не сказал, что есть только одна ловушка. Мышление, основанное на только что предоставленной информации не то, на что стоит опираться.

Кстати, я никогда не попадал в ловушку после того, как попал в лабиринт. Если при помощи маны я вызову [Поиск], я смогу идентифицировать все местоположения ловушек.

Это почти, как и читерство, но я использую его без каких-либо ограничений. Что касается того, чтобы ученики могли испытать наивысшую трудность лабиринта, я правильно его использую только для них.

Главная опасность голем так и не появился. Мы продолжили путь, изучая дорогу, полную ловушек, и, наконец, достигли лестницы на четвертый этаж.

В то время ученики прекрасно поняли о ловушках …

— Кажется, я начинаю ненавидеть директора, — зло прошипел Реус, в очередной раз спотыкаясь о камень.

— Ну, он, похоже, все еще ребенок, — с иронией заметила Эмилия.

— Он враг для всех женщин! — заключила Риз.

Отзывы о директоре продолжали падать по мере того, как мы углублялись в лабиринт. Это потому, что лабиринт наполнен неприятными ловушками. Например, ветровыми, что грозило в очередной раз задрать мантию. В следующий раз, давайте послушаем впечатление учеников о лабиринте Родвелла.

Мы спустились вниз и подошли к четвертому этажу, но мы инстинктивно остановились, так как почувствовали постороннее присутствие.

— Видимо, количество ловушек уменьшается.

— Аники! Что-то идет!

Когда я использовал [Поиск], он среагировал на движение, а не на магическое образование на полу или стене. Это был голем.

Я посмотрел на внешний вид голема. Лицо, конечности, и рост был примерно такими же, как и у меня. Двигался он медленно, так как едва хватало суставов.

— Это здесь проходит големская вечеринка? (??)

— Точно! Я выпущу весь скопившейся гнев! (??)

Реус бросился с места, выхватил меч и ударил им по голове голема. Раздался звук рассыпающегося песка, затем голем развалился, а Реус обернулся в наше сторону, поднимая большой палец.

— Такие вещи, как песок — легкая победа.

— Реус, за тобой! — крикнула Эмилия.

— За мно-? Ува-а!

Голем был разрублен на части Реусом, но они начинали собраться воедино, регенерируя и приобретая прежнюю форму. Затем голем повернулся к Реусу спиной и ударил его, но ему удалось избежать дальнейших проблем из-за своевременного оклика Эмилии.

— Ч-что с этим парнем? Я ведь точно разрубил его на части!

— Реус, отруби от него правое запястье!

— Понял, Аники!

Мы были удивлены его регенерацией, но движения голема все еще были медленными, как обычно. Реус стремительно направил свой меч на указанную мною область.

— Почему это произошло? (??)

— На его правом запястье был изображен магический круг. Поскольку эти ребята перемещаются из-за него, голем не сможет поддерживать свою форму, если вы уничтожите его круг на запястье.

Эту форму голем принимает, используя магию земли. Думаю, теперь это поломанная версия голема, и ее легко уничтожить, так как его тело сделано из песка. К тому же, у песка тоже

есть слабость.

— Сириус-сама, на этот раз еще три голема! — закричала Эмилия.

— Риз. Сейчас твоя очередь.

— Да! Вода, пожалуйста. [Водяной выстрел] !

Когда Риз подняла руку, в ее ладони материализовалось много маленьких шариков воды, и она сразу же запустила ими в приближающихся големов. Шарики воды пронзили тела из песков, и големы рухнули. Тем не менее, только два голема полностью затихли, а остальные восстановились.

— Трудно прицелиться в магическое образование!

— Это не так, Риз. Так как духи лучше воспринимают ману, то все в порядке. Жто работа духов. Попытайтесь сделать это еще раз.

— Поняла. Еще раз... Пожалуйста. [Водяной выстрел]!

На этот раз появился только один шар, но, когда она выстрелила им, он пронзил правую сторону голема, его тело рухнуло и исчезло.

— Удивительно... Я смогла победить его одним ударом! Спасибо всем!

Риз поблагодарила духов, но Эмилия и Реус все еще сохраняли бдительность. Я не терял осторожность и приглядывался в тусклый проход. Риз прекратила радоваться и наклонила голову, когда поняла, что мы все еще настороже.

— Что это? Во всяком случае, мы все еще... — начала Риз.

— Это верно. На этот раз по крайней мере всего тридцать, — закончил я за нее.

И перед нами появилось большое количество големов. Они выстроились в три колонны, как войска, идущие сюда равномерными шагами.

— На этот раз все будут сражаться. Вы готовы?

— У меня нет проблем, так как я знаю, куда целиться! — сказал Реус.

— Я могу вступить в бой в любое время, — произнесла Эмилия.

— Я сделаю все возможное! — сказала Риз.

— Хорошо. Цельтесь в слабое место, и не позволяйте себя окружить! Открытый бой!

После этого мы начали наступать с удвоенной силой. Реус изо всех сил старался отсечь магическое образование, Эмилия боролась с образованием своим ножом, когда обнаруживала слабое место, Риз постоянно стреляла [Водяными Выстрелами] и уменьшала количество големов.

Брат и сестра имели опыт борьбы с группой гоблинов, но, что касается Риз, ее движения были грубыми, потому что у нее не было никакого боевого опыта. Я продолжал сражаться, обращая на нее внимание, победив более сотни, и, наконец, нашел лестницу. Когда я выдохнул с облегчением, мы попытались спуститься по лестнице… И остановились. Естественно, ученики удивленно на меня взглянули.

— Что случилось, Аники? Пойдем быстрее.

— Мы так далеко зашли сегодня. Уже поздно отступать.

— Разве это еще не четвертый этаж? Я не думаю, что прошло много времени. (??)

— Трудно понять, как течет время, когда ты внутри пещеры. Хотя вы думаете, что все еще рано, но, возможно, уже вечер.

Солнечный свет не проникал в глубь пещеры, а температура в ней не менялась, поэтому очень тяжело было проследить смену дня и ночи. Эти трое впервые в подобном месте, поэтому им невдомек. И тут я услышал, как раздался утробный звук, эхом разнесшийся от живота Реуса по всей пещере.

— В самом деле!? Мой живот урчит!

— Хотя мы вошли чуть ли не до полудня, время прошло быстро, — с задумчивым выражением на лице произнесла Эмилия.

Кажется, что лекции о ловушках заняли больше времени, чем ожидалось. Однако это была не пустая болтовня. Ловушки стали новым стимулом для моих учеников. Если и было что-то, на что мы зря потратили время, так это недовольство Родвеллом.

— Риз тоже устала, я полагаю? Давайте вернемся сюда сегодня.

— Простите. Я больше не могу идти, — простонала Риз.

— Ничего не поделаешь. В конце концов, мы несколько раз вступали в бой. Отложим это на потом, а теперь, что мы будем делать с ужином? (??)

Нужно либо возвращаться, либо идти вперед. Специального телепорта или возвращающей магии, как в играх или сказках, здесь просто-напросто не существует. Я вижу неприятности, лишь когда я заливаю ману при магическом образовании перед лестницей, спускающейся на нижний этаж, но этот метод не работает на какие-либо ловушки или големы на этом полу, поэтому безопасность будет гарантирована только на обратном пути домой.

Ученики начали весело высказывать свое мнение о предстоящем ужине, двигаясь ко входу.

— Мясо — это хорошо!

— Овощи тоже, как и мясо. Как насчет тушеного мяса? (??)

— Как насчет того карри? Это было очень вкусно. (??)

— Да!

Я вспомнил об этом, криво улыбнувшись, соглашаясь с братом и сестрой.

Я просил различные ароматизаторы и специи у компании Галган в течение двух лет. Когда я распробовал все, что получил, я решился на изготовление нового блюда. И мне удалось сделать то, что стало порошком карри. Конечно, я не сразу смог сочетать специи, чтобы найти похожий вкус, но Реус, который продегустировал мое новое блюдо, болезненно скривился, расплакался и убежал.

Я закончил с рецептом карри после всех неприятностей, но цвет был зеленый, а не коричневый. Я думаю, что пряность, которая делает блюдо зеленым, заменяет куркуму. Во всяком случае, я сделал булочку, но хотел бы, чтобы она была рисовой и со вкусом карри. В то время как мои страдания продолжались, компания нашла нечто напоминающее рис. Рис был необычайно длинным и узким, но не было никаких сомнений в том, что это та самая крупа, когда я готовил ее. Внешний вид был другим, но сцена, как ученики поедали его, как звери, навсегда останется в моей памяти. После этого, никаких неприятностей больше не было, мы выбрались из лабиринта, и я приготовил рис с карри.

На следующий день состоялось обычное утреннее мероприятие, но сегодня оно отличалось от того, что было обычно.

— Привет! Вы вчера были в лабиринте? Как это было? (??)

— Вы справились? Полагаю, нет. На этот раз сложно? (??)

— Разве возможно это сделать даже для Аники и Оябуна? (??)

По-видимому, широко известно, что вчера мы бросили вызов лабиринту. Наши одноклассники были единодушны в отношении результатов. Я хмуро посмотрел на такое шумное зрелище.

— Мы вчера лишь оценили ситуацию, и мы не прошли очень глубоко (??)

— Мы изучали ловушки и способы их избежать (??)

— Эй, ты учил их, Сириус-кун? (??)

— Конечно. Потому что нет ничего, о чем Сириус сама не знал бы, — Эмилия как всегда решила показать меня с лучшей стороны.

Она выпятила грудь при ответе, я попытался ответить, слегка подняв руку, чтобы привлечь внимание одноклассников. Затем, призрачный голос приблизился ко мне.

— Эй, Сириус-кун. Расскажите, как определить ловушки. (??)

— Точно. Эмилия и, вы, ребята, теперь знаете. (??)

— Аники! Дай мне разрешение на это замечание!

— Хм-м? Я сам недостаточно в этом хорош…

— Оябун! Пожалуйста, расскажи нам тоже. Пожалуйста. (??)

Я не знал, что это было, но это становилось странным. Я собирался им отказать, так как я не думаю, что обладаю такой возможностью, чтобы обучать такое большое количество учеников. Когда я решил уже ответить и направил свой взгляд в их сторону, дверь класса открылась и вошел студент из Железного класса.

В то время как окружающие были смущены, студент взял своих слуг и встал перед Реусом и Эмилией.

— Реус Силверлион! Я — Харт Аркейд, и я вызываю тебя на дуэль.

— Э?

На что Реус просто промычал и не смог вымолвить ни слова. И тут рядом появилась еще студентка.

— Эмилия Силверион! Я — Мелруза Мистерия, хочу вызвать тебя на дуэль!

— Э-э?

Эмилия точно так же выразила свое недоумение. В прочем, как и ожидалось. Они же брат и сестра.

Эти двое, мальчик и девочка, вероятно, вельможи. Каждый из них указал на своего противника, повысив голос.

— Я не позволю тебе сказать, что ты забыл о битве два дня назад! Вы победили неожиданно и трусливо!

— Трусливо? Я выиграл, честно сражаясь!

— Ты тоже Эмилия. Я не прощу тебя. Ты просто стреляла магией, не глядя на мои великолепные заклинания!

— Но разве все не очевидно, раз я закончила свои заклинания раньше?

Похоже, что у этих двоих была учебная тренировка с братом и сестрой во время дневного факультативного класса, и они проиграли. Но эти люди не понимают этого. Ситуация снова стала щекотливой.

— В любом случае, как благородные, мы не можем позволить себе проиграть простолюдинам, таким как вы. Итак, я вызываю тебя на дуэль!

— Снова бой на мечах? — спросил Реус?

— Нет! Мы собираемся бросить вызов лабиринту, и тот, кто его первым очистит, победит! — сказал Харт.

— Мы собираемся бросить вызов лабиринту сегодня днем. Примите наш вызов! — сказала Мелруза.

В этом одностороннем диалоге Эмилия и Реус обменялись взглядами и посмотрели на меня. Что мне делать? Эти лица хотели что-то сказать.

— Какой позорный слуга, только на мастера и полагаешься! — брезгливо бросил Харт.

— В самом деле. Мне жаль, что у мастера такой постыдный слуга.

— Эх!? — Реус и Эмилия переглянулись в недоумении.

Несмотря на провокацию, это не то место для дворян, чтобы жаловаться. Реус и Эмилия не смогли ответить на эти слова, и они с сожалением посмотрели вниз.

Черт подери, хватит делать из моих учеников дураков... Должен ли я учить их, если они так падают духом?

Но, поскольку брат и сестра были осмеяны, я решил оценить ситуацию.

Они немного опустили глаза, затем подняли голову и посмотрели друг на друга, и громко объявили знати.

— Нээ-ча-а-ан! — прокричал Реус.

— Да! Мы принимаем ваш вызов! — произнесла Эмилия.

Люди вокруг зашумели, затем это шум сменили громкие аплодисменты. Звучали подбадривающие и восхищенные голоса от окружающих, призывающие не проигрывать. Я горжусь тем, что ученики так популярны.

— Хорошо, если это так, давайте встретимся сегодня перед лабиринтом! – сказал Харт.

— Я не позволю тебе сбежать! – крикнула соперница Эмилии.

Они отлично себя почувствовали, спровоцировав моих учеников? Эти дворяне гордо вышли из класса. Брат и сестра широко распахнули глаза из-за сильного напряжения, они опустили свои головы и встали передо мной на колени.

— Я приняла бой добровольно, мне жаль, Сириус-сама!

— Извини, Аники! Я не могу простить их, ведь они сказали, что мы постыдные слуги.

Брат и сестра смотрели на меня так всякий раз, когда что-то случалось, ведь они не делали ничего без моего разрешения, и другим казалось, что они зависят от меня.

Так же, как я обеспокоен тем, что они зависят от меня. К тому же это провокационное заявление нельзя было проигнорировать.

— Поднимите свои головы.

— Но. (??)

— Все в порядке, поднимите лицо и посмотрите сюда.

Брат и сестра невольно подняли свои головы, и их лица готовы были вот-вот разрыдаться. Что вы, ребята? Вы собираетесь сражаться с такими удручающими лицами?

— Я хочу сказать одно: вы обсудили правила прежде, чем сражаться?

— То есть… (??)

— Мы этого не сделали. (??)

— Я так и думал. Другая сторона также ничего не говорила об условиях победы или поражения.

Матч на этот раз не связан с прямыми боями, но тот, кто первым очистит лабиринт, победит. Поскольку количество человек в команде ограничено, я не могу взять судью, а первый попавшийся может быть несправедлив в случае освобождения лабиринта. Вот почему я думаю, что я должен остановить это, но я не остановил, потому что я думал, что эти дворяне адекватные люди. Они не запятнаны, как Грегори и Альстор, их внешность не высокомерна, и с точки зрения ребенка эти парни просто ненавидят проигрывать. Дело в том, что они защищают сове имя и просят реванша, поэтому, я надеюсь, что не будет несправедливости, как два года назад. Это вряд ли будет большой проблемой, и это может стать горьким опытом для учеников.

— Я не говорю о том, чтобы поддаваться на провокации. Однако обратите внимание на более раннее замечание. Я надеюсь, вы сможете это сделать, так как вы мои ученики.

— Поняли. (??)

— Чтобы подвести итог разговора, вы собираетесь бросить вызов лабиринту без меня, начиная с полудня… С вами будет все в порядке

— Да. (??)

— Мне очень жаль Аники! По словам этих ребят, нехорошо зависеть только от Аники.

— Это так? Ты сможешь победить?

Я сказал это, чтобы нарочно их спровоцировать. Реус и Эмилия были удивлены, потому что они не думали, что я скажу подобное. Вмиг их лица стали серьезными, и они сказали:

— Да! Как слуги Сириуса-сама, мы победим их.

— Я хочу победить этих парней, не зависимо от Аники! Я покажу вам, что я выиграю!

— Хорошо! Если это так, покажите этим ребятам свою силу!

— Да!

Если эти двое смогут восстановить свою обычную уверенность, эти дворяне не будут их единственными противниками. Прежде чем Реус и Эмилия проявили свою мотивацию, Риз также проявила свою, встав перед этими двумя.

— Поскольку я пойду вместе с вами, давайте постараемся!

— Риз... Но так как это наша дуэль, ты ничего не обязана делать, — сказала Эмилия.

— Обязана. Я твой друг. Кроме того, поскольку я не мастер, не думаю, что будет проблемно, если я пойду с вами.

— Спасибо, Риз.

— Да, предоставь это мне!

— Спасибо Риз-Ане!

Таким образом, бой между моими учениками и дворянами начался… Но без моего участия. И тогда это был перерыв на обед. Я проводил учеников, и теперь я пил чай в учительской Магна-сэнсэя.

С того момента, как меня вызвали, я все хотел рассказать Родвеллу о предстоящем матче.

— Я понял. Это еще почему? — спросил Родвелл.

Родвелл кивнул, после того как я закончил объяснять ситуацию, но не выказал ни малейшего беспокойства.

— Дворяне, которые бросили вызов, Харт и Мерлуза, безусловно великолепны. Однако не возникнет никаких проблем, поскольку Реус и Эмилия являются учениками Сириуса-куна.

— Я тоже так думаю, — подтвердил Магна-сенсей.

Ученики сказали, что на этот раз они собираются бросить вызов лабиринту с обычной сложностью. Даже если бы они хотели пойти на наивысшую степень сложности, это было бы невозможно, так как медаль у меня.

— Я не сомневаюсь в победе Эмилии и других. Кстати, я хотел спросить тебя по поводе лабиринта. Как он тебе?

Разве это было несложно?

Невозможно не раздражаться на Родвелла, который смеется, словно ребенок, одурачивший меня.

— Я могу сказать, что количество ловушек с наивысшей степенью сложности впечатляет. В том числе и ветряная ловушка, которая пробуждает ненависть женской половины команды. А я-то что? Достаточно, чтобы Риз сказала, что вы враг всех женщин.

— Я мог бы сказать, что это ловушка для мальчиков, но да ладно. Я исправлю ее в следующий раз.

Кажется, что он задумался, когда я сказал, что он будет врагом всех женщин. Кроме того, я дал ему понять, о чем беспокоиться.

— Почему лабиринт не очистился до сего дня? Мы испытывали только наивысшую степень сложности, но они вполне могут устранить среднюю степень, если будут два эксперта-авантюриста.

Вчера я сдался, но я хотел бы преодолеть этот уровень. Хотя другие ученики имеют более низкую степень сложности. Это явно необычно, что никто не очистил его даже с авантюристами.

— Хорошо, я скажу вам правду, так как ты не пошел с ними. На девятом этаже в последнем испытании есть способ предотвратить вмешательство авантюриста. Даже если они нанимают эксперта, независимо от того, насколько они в беде. Если ученик не имеет способностей, они не справятся.

— Понял. Кстати, будут ли они в безопасности с теми големами? Не будет ли опасно для них, если они повстречаются, когда ребята будут обездвижены?

— Есть команда, которая заставляет голема остановиться, чтобы не атаковать противника. О, было тяжело создавать магическое образование.

— Я понял. Тогда, могу ли я проанализировать его в следующий раз?

— Я просто хочу сказать, Сириус-кун легко проанализирует это, не так ли? Если это так, тогда моя работа...

— Это будет последним тортом.

— Будет плохо, если я не попробую этот торт, так что ты можешь их проанализировать.

После это, Магна-сенсей внезапно открыл дверь и стремительно вошел.

— Дирек... Вайл-сенсей! Я хочу доложить!

— Интересно, что это? Не спешите.

— Несколько дней назад просочилась информация о подозрительных людях, которые были замечены в последнее время. Они отправили свою заявку в гильдию авантюристов...

Какая заявка? Это для безопасности? Или это из-за директора? Я смотрел на этих двоих, и Магна-сенсей колебался, когда видел меня. Это не для моих ушей?

— Я вижу, вы заняты. Поэтому, пожалуй, я пойду

— Нет, все в порядке. Магна-сенсей, я не возражаю. Пожалуйста, продолжайте.

— Понял. Это из-за тех подозрительных людей. Они, кажется, были из [Свежей крови Дракона].

— Что вы сказали?

Редко можно увидеть настолько взволнованного Родвелла. У нас большие проблемы?

— Немедленно сообщите об этом всем учителям. Не приближайтесь, если обнаружите что-нибудь подозрительное, сообщите об этом немедленно.

— Понял.

— Директор, что это — [Свежая кровь Дракона]?

— Похоже, я должен объяснить это вам. Они совершают преступления повсюду. Это известная группировка, которая была объявлена в розыск в гильдии. Их лидер из племени дракона, который обладает высокими боевыми способностями, а особенность ее членов — это яркая красная татуировка дракона на тыльной стороне руки.

В тот момент, когда я услышал объяснение … Моя память оживилась.

Когда я видел учеников во время обеденного перерыва, вместе с Хартом и Мелрузой были двое авантюристов. На них были надеты мантии с капюшоном, которые покрывали все их тело. Кроме всего прочего, руки, которые выглядывали из широких рукавов, были перевязаны, и так как это выглядело подозрительно, я обратил на это внимание. Две фигуры в мантиях тихо шли позади дворян, но затем бинт одного члена команды развязался, обнажив руку, на что авантюрист быстро среагировал, поспешно спрятав ее. Именно в этот момент я и увидел. На тыльной стороне руки была татуировка красного дракона.

— «Свежая кровь дракона» — это просто-напросто группа убийц, — сказал Родвелл, крепко стиснув губы.

Переводчики: Raixars

Редактор: Kounna

http://tl.rulate.ru/book/1479/117096