

Часть 5.

Малфой, вёл себя сдержанно и сейчас стоял на специальном возвышении для снятия мерок, а рядом с ним стояла ведьма помощница и управляла инструментами с помощью волшебной палочки.

- Здравствуйте, молодой человек. Чем я могу вам помочь? – Тут же подскочила ко мне владелица магазина.

- Здравствуйте, мне нужны школьные мантии. Я поступаю в Хогвартс.

- О! Тогда вы пришли именно туда, куда надо! Я сейчас же соберу для вас мантии. – И убежала в подсобное помещение за стойкой кассы.

Я же посмотрел на Малфоя и нахмурился. Почему с него снимают мерки, а с меня нет? Будто уже знают мой размер? Это странно.

Мои размышления прервала мадам Малкин, вышедшая из подсобного помещения и вручившая мне первую мантию.

- Примерьте пожалуйста. Мы подошьём, если не будет подходить. – Заявила эта... эта... слов нет. Вот как тут к клиентам относятся?

Взглянув на материал формы, тут же увидел её изъяны. Во-первых, ткань была из дешёвой. Во-вторых, пошив делался явно новичком, это видно по неровной строчке ниток. Да и к тому же, на том наряде, который был на Малфое младшем, были навешены чары, а вот на моей форме – нет. И сразу видно, что его одеждой не занимались отдельно, так как структура вплетена в ткань при пошиве. Конечно, для меня не проблема самому наложить чары, однако неприятно, что меня заочно посчитали бедным. Хоть я и одет в хорошую и качественную одежду простецов. Это показало квалификацию этой мадам.

- Сколько стоит? – Спросил вдруг Малфой, поправляя одежду на себе.

- Десять галеонов, уважаемый Малфой.

- Беру. – Отозвался тот. А я глянул на одежду в своей руке и посмотрел на мадам, которая втискивала эту одежду мне в руки.

- Сколько стоит этот набор? – Спросил я у неё.

- О! Всего ничего! Суший пустяк! Двенадцать галеонов. – И нарвалась на мою поднятую бровь. Даже Малфой, услышавший такую цену, на секунду расширил глаза. – Это очень качественная одежда! Из дорогой и редкой ткани! Кроме того, на ней полный набор чар и...

- Понятно. – Ответил я ей и буквально швырнул всунутые мне тряпки ей в лицо. – Носите сами.

И повернулся к выходу.

- Я поделюсь со своими знакомыми и теми, кто будет знакомиться, что здесь работают шарлатаны и непрофессионалы.

- Да как ты смеешь! – Вдруг взорвалась мадам.

- Смею. – Смело взглянул я ей в лицо. – Ведь это правда. При входе, вы даже не потрудились оценить качество моей, на вид простой одежды. А ведь профессионалы должны в таком разбираться.

- Фи! – Махнула Малкин рукой. – Как будто я должна разбираться в моде магглов!

- Хм. А ведь именно, что должны. Чтобы оценить состоятельность клиента. – Вновь заявил я, видя заинтересованный вид Драко. – Ведь это основа основ в продаже одежды! Да и вообще, клиент может быть одет хоть во что, но его состоятельность, вы знать не в состоянии, если не оцените его одежду по качеству, его мимику, движения и эмоции. Это может рассказать о многом. Ведь он мог получить первую большую зарплату и потому решил обновить гардероб. Или он просто любит одеваться просто, но в качественную и дорогую одежду. Например, моя одежда. Выглядит она простой, но качество сразу же бросается в глаза. А истинный джентльмен, у которого есть деньги, будет носить удобный и подходящий ему фасон, но качество этой одежды, будет на высшей планке. Даже с первого взгляда обычные часы, могут оказаться из редкой коллекции и стоить целое состояние, хоть и не имеют в своём составе золота и бриллиантов.

- Да кто ты такой, чтобы поучать меня? Вискочка, вон из моего магазина!

- Хорошо. Я и не собирался оставаться. – И почти выйдя, я услышал вопрос мальчика.

- А это правда, что ты сказал про истинного джентльмена?

- Да. Только идиот будет кичиться богатством одежд. А истинный лорд, будет одеваться в, с виду обычную, но качественную и дорогую одежду. Ведь его имя, говорит намного больше, чем кричащая одежда.

- И как же вас зовут? – Чуть наклонил тот голову вправо, выдавая интерес.

- Гарольд Джеймс Поттер. Для друзей, можно просто Гарри. – Услышавшая это мадам, вдруг побледнела и закрыла себе рот рукой.

- А я Драко Малfoy. Для друзей просто Драко. – Улыбнулся тот слегка, лишь уголками губ.

- Приятно познакомится, наследник Малfoy.

- Взаимно, наследник Поттер.

И не смотря на мадам, вышел из магазина и направился дальше, остановившись у магазина, продающего сумки и чемоданы с расширенным пространством. Зайдя внутрь под лёгкий звон колокольчика, я прошёл вдоль стеллажей с разнообразными чемоданами, сумками, сундуками и даже шкапами и подошёл к стойке продавца.

- Я могу вам чем-то помочь, молодой человек? – Вежливо и с дежурной улыбкой обратился ко мне двадцатилетний брюнет за прилавком.

- Да. Мне нужна одна сумка с расширенным пространством и автоматической сортировкой вещей.

- Да, у нас есть несколько экземпляров.

- Обычную кожаную. – Продавец кивнул и выложил на стойку, пахнущую свежей кожей,

чёрную сумку с биркой, на которой была написана информация об изготовителе и цена. Именно эта сумка, стоила шесть галеонов.

- Ещё что-то? – Вежливо спросил меня продавец, видя, как я оглядываю помещение.

- Да. Меня интересует такой чемодан, с жилищем внутри. С двором и садом, а также постройками для зельеварения, артефакторики и другими цехами на одного человека. И конечно же с домом со всеми удобствами.

Продавец задумался, а затем просиял и нырнул куда-то в подсобку, откуда вскоре вернулся, оттряхивая с себя и коричневого чемодана пыль.

- Вот! Последняя имеющийся образец! Точно такая же сумка была у всем известного Скамандера! Того самого, который написал книгу про монстров и места их обитания! Имеет противомагловскую функцию, и много полезного сверху. Внутри находится немалый участок с загонами, домом и цехами на все случаи жизни. Однако цена...

Увидев ценник, у меня едва сердце не остановилось. Офигеть! Две с половиной тысячи галеонов! Это же, это же... Да на такие деньги можно неплохую квартиру в Лондоне прикупить! Это же почти сто тысяч фунтов!

- Да, цена кусается. – Печально вздохнул продавец. – Но мы готовы отдать вам её за две тысячи двести галеонов. Меньше цену дать не в состоянии, простите. Однако, вы не пожалеете о покупке. Пространства там реально много! И огромный участок размером с долину! Сделано искусственное небо со сменами времени дня и ночи. Даже погодные условия реальны!

С трудом поборов свою жадность, с вздохом смертника полез во внутренний карман и открыл чековую книжку, выданную мне Банком Гринготс. В нижнем правом углу можно было увидеть баланс счёта, видимый только хозяину книжки. И там сейчас, после всех трат на фирмы и акции, были сиротливые пятнадцать с копейками тысяч галеонов.

Выписывая сумму, уговаривал себя тем, что такой чемодан реально полезен, ибо носить с собой дом... это реально круто! Да и в Хогвардсе не надо будет жить в общежитии со всеми! А так, открыл чемодан и спустился в свой дом с огромным пространством и всеми удобствами! Где никто не будет мешать и лезть со своими делами.

- Беру. – Проговорил, подписывая чек. Продавец мгновенно расцвёл и пробил мне чеки и протерев чемодан, протянул мне покупки. За сумку я расплатился наличными.

Выйдя из магазина, направился в сторону другого магазина, продающего ткани на все случаи жизни. Там приобрёл несколько метров разных тканей и спросил, есть ли у них место под пошив. Те показали мне место.

Всё обошлось мне всего в двадцать галеонов, а после пошива, высококачественных вещей у меня стало реально много! И нижнее бельё, и носки, и мантии, и рубашки, свитера, штаны, подштанники. Полный набор. А продавцы всё никак не могли отойти от вида того, как я с помощью беспалочковой магии всё это сделал и пошил. Ткань сама резалась, складывалась и прошивалась ожившими нитками. Под конец, наложил на одежду всевозможные чары, отталкивающие грязь, воду, пыль, кондиционер даже встроил, как и несколько защит от проклятий, сглазов и даже пару защитных барьеров. Правда запитывалось это всё от источника носящего, но всё равно, очень даже неплохо получилось. Не забыл я и про чары, изменяющие цвет ткани под факультет, в который студент поступил. Они простенькие и я стырил их с нарядов Малкин, когда увидел.

Переодевшись, преобразовал внешний вид одежды, превратив её в костюм и плащ простецов. На ногах были одеты берцы, на самом деле являющиеся сапогами из драконьей кожи. Как и защитные вставки в мантии, которая временно стала плащом.

Выйдя из магазина с сумкой на плече и чемоданом, направился в сторону лавки Олливандера. Интересно, подойдёт мне хоть одна палочка, или придётся делать себе жезл?

Лавка Олливандера была именно такой, какой и описывалась в книгах и фильме. Чуток пыльной и словно заброшенной.

Меня встретил сам старик и начал свою песню про то, что палочка выбирает своего носителя, а не носитель. Но мне было откровенно пофиг. Также тот вспомнил моих родителей и описал их палочки. И измерив руки, плечи, пояс и шею (?) выдал мне коробочку с палочкой из остролиста и с сердцевинкой из пера феникса. Однако, когда я взял её в руки, та осталась обычной палочкой. При взмахах и тому подобном, ничего не происходило. Олливандер был в шоке, но быстро сориентировался и стал приносить огромное количество коробочек с палочками. Но не одна из них не откликнулась на мою магию. Старик уже отчаялся, когда я психанул и выставив перед собой руку, произнёс:

- Если есть в этом здании волшебный атрибут, который со мной совместим, то я взываю к тебе, приди! - И от меня распространилась волна серебристого сияния магии моего Ядра. И в тот же миг, под лавкой Олливандера громыхнуло, зазвенело и через мгновение пол буквально взорвался, отшвырнув и меня и мастера в стороны. А когда осела пыль, и я смог продрать глаза, то передо мной висела откровенно странная палочка, переливающаяся всеми цветами радуги. И я, протянув руку, взял её в ладонь. Мгновенно ощутив, что да, это именно оно. Моя магия заструилась по её сердцевине, и та выдала целый kaleidoscope разноцветных искр.

Однако, увидевший в моей руке эту палочку, Олливандер, буквально побелел и схватился за сердце.

- Это же... Это же палочка моего пра-пра-прапрадеда!

- Эм? И что в ней особенного? - Удивлённо осмотрел я обычную на вид, коричневую и гладкую палочку.

- Всё! Всё в ней не так! Мой далёкий предок под конец жизни совершенно сошёл с ума! Он стал исследовать материалы для палочек, которые не принадлежат этому миру! И перед смертью, как он сказал, создал свой истинный шедевр! Тринадцатидюймовая палочка из древесины Арлаха! Древа, семена которого нам занесло из магической аномалии! И сердцевинкой из лунного серебра, закалённого в крови дракона! Лунное серебро можно добыть только из упавшей с небес звезды! Эта палочка - никогда и никого не принимала, а воспользовавшегося ей, лишала мгновенно сил! Как вы себя чувствуете, мистер Поттер? - Вид старика напрягал. Такого негодования я ещё не у кого не видел.

- Нормально чувствую. И палочка превосходно меня слушается. - Пожал я плечами. А Олливандер глубоко вздохнул.

- Эта палочка, считалась мною позором моей семьи и хранилась в самом глубоком подвале. Я уже и забывать про неё начал, а тут... Я не могу сказать вам про неё больше, чем уже сказал. Прадед не рассказал, кому она подходит и её особые свойства. Он сказал только одно: Чужое притянет Чуждое. И я до сих пор не понимаю, что это...

- Понятно. - Произнёс я, смотря на отдающую багровым цветом гладкую древесину палочки и

ощущая проходящие в ней потоки моей магии. Удивительное ощущение. - Я её покупаю. Сколько?

- Один галеон. - Вздохнув, выдал этот дед. - Не смотри на меня так потрясённо. Я искал в своё время ей хозяина, но никто не подошёл. И это делали до меня мой отец и дед. И только тебя она признала. А много раз прадед завещал, что тому, кому она подойдёт, отдать её именно за одну золотую монету.

Расплатившись с мастером, прикупил у него же кобуру на руку и одев её, всунул туда палочку, с удивлением ощущая её тепло и то, что она готова прийти по первому же зову. Не так я воспринимал себе волшебные палочки, если честно...

<http://tl.rulate.ru/book/14762/290790>