Том 2 Глава 12 - Старик сражается с обновленной пати

Сегодня наша главная задача состоит в том, чтобы отправиться на приключение в лабиринт личинки Морской звезды.

Это наше первое приключение как группы из четырех человек: Крестоносца Селены, Вора Луны, Духовного Лучника Тиаэль и меня, Мистического рыцаря Юйи. С добавлением танка, Селены, защиты нашей пати станет намного стабильней, чем раньше.

Луна и Тиаэль были энергичными, как обычно, а Селена приготовилась к выходу, одев мои запасные доспехи из шкуры дракона со щитом Ренуар на доминирующей правой руке и перчаткой на левой. На талии висел запасной меч.

Это было признаком ее сознательного усилия выучить боевой стиль Ренуар. Меч на ее талии не главное оружие, а скорее запасное для абсолютно худшего сценария. В этом мире было бы странным, что человек способен использовать два разных оружия одной рукой. Только первый элемент показывает статус пользователя. В случае с Селеной это перчатка. Всякий раз, когда пользователь сменяет оборудование в подземелье, его статус остается неизменным, хотя он использует другое оружие. Следовательно, даже если Селена сменит перчатку на меч, ее статус не увеличится в силе атаки.

"Наша цель на сегодня - снова войти в личинку Морской звезды." (Юйя)

Поскольку сегодня Понедельник, у нас не было никаких проблем с охотой на монстров в лесу Деревьев Бога. Тем не менее, нам нужно войти в лабиринт хотя бы один раз, чтобы определить, насколько сдвинулись часы за этот период времени. Так мы узнаем, когда яйцо появится в лесу.

"Угу. Луна теперь уверена в себе. С тех пор Юйя много раз рассказывал Луне о ловушках и разных опасных вещах." (Луна)

"Сегодня мы обязательно пройдем подземелье до того, как наши тела снова станут тяжелыми!" (Тиаэль)

Когда мы в прошлый раз попали в лабиринт, эти двое были полностью потрясены огромным количеством ловушек и проклятием. Дойдя до выхода, они обе сильно устали и находились в ужасном состоянии. На этот раз они выглядели гораздо увереннее в завоевании лабиринта. Чувство расслабленности и уверенности - это хорошо, однако, если внимание в лабиринте снизится, и их поймают на другой ловушке, будет совсем не смешно. Я могу только надеяться, что они сосредоточатся, когда мы окажемся в подземелье.

"Ты в порядке, Селена?" (Юйя)

"Да, всё хорошо. Я просто немного боюсь." (Селена)

"Понял. Не заставляй себя." (Юйя)

Не так давно Селену предал ее телохранитель и её съела личинка, после чего она попала в лабиринт и пережила страшный опыт.

Пока мы охотились на монстров в лесу Деревьев Бога, вдалеке появилась наша цель - личинка Морской звезды. Чтобы не быть съеденными, окружающие искатели приключений начали разбегаться и искать ближайшее Дерево Бога. Вскоре после этого авантюристы вокруг нас полностью исчезли, а мы направились к личинке. Приближаясь, массивное существо начало увеличиваться в размере, а зеленая внешняя оболочка с узором, напоминающим глаз, становилась все более заметной. Его рот пожирал все на своем пути. Страх, который, внушал монстр, был настолько ошеломляющим, что на его пути встали бы только те, кто знал о лабиринте. Луна и Тиаэль стали цепляться за мои руки, а Селена прижалась лицом к моей спине. Было такое чувство, будто они испугались до такой степени, что не могли двигаться.

Наконец, личинка Морской звезды достаточно приблизились и перед нами оказался её рот.

"На самом деле, этот страх предотвращает любые слухи о личинке Морской звезды и лабиринте в её животе. Для любого человека, который когда-то слышал эту информацию, со стороны это покажется самоубийством." (Юйя)

Пока нас проглатывала личинка Морской звезды, я бормотал про себя.

Но это ещё не всё, люди, которые чудесным образом пережили лабиринт, порекомендуют всем убегать, чтобы их не съели. Нельзя было думать иначе. Никто не захочет пытаться войти в лабиринт, если это не игра, в которой вы могли бы проверить свои силы. Кроме того, если кого-то съедят, когда личинка в ярости, человека будет ожидать только смерть.

Итак, лабиринт личинки Морской звезды. Надеюсь, на этот раз мы сможем выйти быстрее.

Я открыл глаза. Трое девочек все еще крепко держались за меня.

"Леди? Все закончилось, мы в лабиринте. Может вы отпустите меня? Так я не смогу подготовить кристалл света." (Юйя)

"Угу. Поняла. Но это было страшно." (Луна)

"Фуу. У меня когда-нибудь не выдержит сердце." (Тиаэль)

"Согласна... Даже если мы знаем, что произойдет, все равно требуется много мужества, чтобы стоять на пути у личинки Морской звезды." (Селена)

После того, как все меня отпустили, я вытащил световой кристалл из скрытой комнаты, осветив наше окружение и лабиринт.

"Луна и Селена, возьмите себе по кристаллу. Тиаэль, я уверен, что тебе он не нужен, не так ли?" (Юйя)

"Конечно, у меня ведь нефритовые глаза." (Тиаэль)

Я завидовал особым нефритовым глазам Тиаэль. Даже в полной темноте она может видеть все окрестности. Я привязал световые кристаллы к головам Луны и Селены.

"Неужели есть такие удобные предметы. Он светит даже без маны." (Селена)

"Это довольно редкий волшебный инструмент. Если потеряете их, у нас нет замены, и мы не сможем пополнить наш запас, поэтому, пожалуйста, позаботьтесь о них." (Юйя)

Селена решительно посмотрела вверх, себе на голову.

Хотя запас световых кристаллов можно пополнить в комнате сброса уровня, но даже если мы исчерпаем световые кристаллы, мы не сможем открыть комнату. Фактически, я оставил несколько кристаллов в том случае, если другие искатели приключений смогут открыть комнату.

После разговора мы встали в наш групповой строй. Луна шла впереди с разведывательными навыками. Прямо позади нее была Селена, я посредине, а Тиаэль в самом конце. Таким образом, мне будет легче отреагировать и справиться с любой проблемой, которая придет к нам, будь то спереди или сзади.

"Луна, посмотри на землю перед собой. В двух шагах от тебя ловушка. Разница в цвете земли - это свойство ловушки-ямы." (Юйя)

"Теперь, когда ты сказал о ней, это выглядит очевидно. Однако, разве нет возможности, чтобы земля выглядела иначе?" (Луна)

"Всякий раз, когда цвет земли изменяется, это указывает на ловушку. Цвет площади неестественно меняет цвет, с приблизительными очертаниями квадрата. Маловероятно, что такое изменение цвета произойдет само по себе." (Юйя)

"Ах. Точно. Это легко запомнить." (Луна)

Я объяснил способ, как узнать ловушку-яму. Хотя она может изучить навык Обнаружение Ловушек, но, как я и говорил, ловушку можно разглядеть, основываясь на опыте и знаниях. Я бы предпочел использовать ее очки навыков для чего-то другого.

"Луна, ты повысила уровень навыка, о котором я вчера тебе говорил?" (Юйя)

"Угу. Я подняла Увеличенный Шанс Выпадения Предметов до второго уровня, это пока мой максимум." (Луна)

"Этого достаточно. Он очень хорошо нам поможет." (Юйя)

Увеличенный Шанс Выпадения Предметов работал точно так же, как это подразумевает название. С каждым уровнем выпадение предметов увеличивается в 0,2 раза. Как только вы поднимете его до 10 уровня, выпадение предметов увеличится в 3-х раза.

В основном наша добыча может утроиться. Нет никаких оснований не изучать этот навык. Каждый хотел бы иметь в запасе такое умение, однако предпосылки для его изучения довольно сложная задача. Его нельзя выучить, если общее число очков навыков в дереве разведки, меньше 20. В случае Луны, у неё 10 очков в Обнаружении Присутствия, 5 - в Отмычке и 5 - в Ощущении Сокровищ.

Текущий уровень Луны 23-й, и ее общее количество очков навыков составляло 27 от 22-х повышений уровня и начальных 5 очков. Она смогла добавить только 2 очка в Увеличенный Шанс Выпадения, поскольку 20 очков находились в дереве разведки, а ещё 5 она добавила в Казнь.

В случае обычных Воров у них только два навыка, которые они должны выучить, чтобы стать надежной боевой силой. Одно умение увеличивает их шанс нанести дебафф прортивнику, а второе увеличивает множитель атаки каждый раз, когда их цель в аномальном состоянии. Поскольку требовалось множество очков навыков только для участия в битве, у них не было возможности разместить 20 очков в дереве разведки, поэтому умение вообще не появлялось в их дереве навыков.

Не было никаких доказательств относительно предпосылок для навыков в этом мире. Более того, даже если кто-то обнаружил это умение, он никому об этом не расскажет. Авантюристы не станут просто так раскрывать свои навыки, особенно такой ценный, как этот.

"С этого момента ставь очки навыков в Увеличенный шанс выпадения предметов, пока не поднимешь его до десятого уровня. Это полностью изменит эффективность нашей охоты." (Юйя)

"Давай сделаем это! Нужно заработать много опыта для повышения уровня. Рядом с Юйей это будет недолго." (Луна)

Я горько улыбнулся на ответ Луны.

Обычно было бы трудно поднять наши уровни, после черты 20-го уровня. Опыт, необходимый для повышения, резко возрастает, в результате чего большинство авантюристов по всему миру застревают на двадцатых уровнях. Кроме того, монстры на этом уровне более свирепые и трудные для охоты. Благодаря большой конкуренции и сложности монстров, становится намного сложнее поднять уровни. Однако у нас есть подземелье, лабиринт личинки Морской звезды, что значительно облегчает нам поиск монстров. Без лабиринта повышение уровня на этом этапе стало бы намного сложнее.

"Как мы вчера обсуждали, Селена будет щитом нашей пати. Это трудная роль, так что постарайся." (Юйя)

"Положитесь на меня. Быть щитом пати - лучшая работа для Крестоносца. Я покажу вам, на что способна." (Селена)

Селена решительно ответила. При этом наша группа продолжала продвигаться по лабиринту вслед за Луной.

Поскольку мы шли по другому маршруту, монстров встречалось так же много, как и в прошлый раз. Мы быстро наткнулись на первых монстров.

В двадцати метрах впереди стояла небольшая группа Рогатых кабанов. Эти монстры очень напоминали кабанов, на которых мы раньше охотились ради Свинины (Среднее). Тогда нам повстречалось целое стадо, однако на этот раз их было всего четыре.

Мы могли бы уничтожить их магией и стрелами Тиаэль, прежде чем они нас заметят. Однако, чтобы Селена потренировалась в роли щита, мы решили напасть на них.

Это был наш первый бой с Селеной. Я не мог допустить, чтобы в первой битве нас могли уничтожить из-за неопытности танка. Сначала нам нужно сразиться, чтобы Селена не потерпела неудачу.

Селена подошла к монстрам, но не заметила, что Рогатые кабаны крепко спали.

"Боевой клич." (Селена)

Селена активировала свой навык и по всей округе пронесся пронзительный звук. Это умение заставляло врага сосредоточить свою агрессию на ней. Воины и Мистические Рыцари тоже способны кастовать Боевой клич, однако Крестоносцы получают бонусный эффект от этого

умения - монстр проявляет повышенную агрессию по отношению к ним и навык имеет большую продолжительность.

Рогатые кабаны проснулись и бросились прямо к Селене, которая в ответ подняла свой щит. Независимо от того, насколько высока ваша защита, как щитоносца, каждого, кто принял бы на себя удар четырех Рогатых кабанов, определенно сдуло бы вместе со щитом.

Обычно это так.

Селена влила магическую силу в щит и активировала особую функцию щита Ренуар. Вчера я научил ее манипулировать специальной жидкостью, скрытой в щите. Вариант Стали Бога в жидком состоянии можно было укрепить, вливая в него ману, создавая большой и длинный шип, способный проникать в землю, укореняя щит.

Это техника защиты Принцессы Ренуар. Твердо прикрепив себя к земле, вы можете непосредственно принимать атаки противника. Селена опустила бедра и прижала все тело к щиту, прежде чем активировать другое умение.

"Крепость." (Селена)

Щит начал светиться, и этот свет растянулся на несколько метров в обе стороны от щита. Особый навык Крестоносцев увеличивал эффективный диапазон щита, собственный вес, мышечную силу, физическую и магическую защиту, позволяя защищаться от нескольких врагов сразу. Хотя его эффект длился только двадцать секунд, это умение позволяет танку-Крестоносцу намного превосходить Воина или Мистического рыцаря.

Это умение с максимальным уровнем 10, однако этот навык - само определение Крестоносца. Быть щитом для пати, не имея ни малейших намерений убегать.

В следующий момент послышался тяжелый удар, когда четыре Рогатых кабана врезались в щит и свет. Удар, принятый светом, передался щиту, но Селена выдержала его, стиснув зубы. Земля раскололась, когда Селену немного отбросило назад, но ее щит остался на месте, без каких-либо признаков потери равновесия. Через несколько секунд бег Рогатых кабанов был полностью остановлен.

Луна и я бросились к кабанам слева и справа, а Рогатого кабана прямо перед Селеной застрелила Тиаэль. Посмотрев, что его спутники уже мертвы, последний Рогатый кабан пытался убежать, выставив Селене спину. Она втянула шипы обратно и приготовила свой щит. Как я показал ей вчера в постановочной битве, Селена глубоко вздохнула, опустила талию и, прежде чем протянуть руку, шип выступил из щита со скоростью звука, с двойным ускорением от руки и самого шипа. Это было то движение, которое я использовал для победы над ней прошлым вечером, однако между нашими атаками было одно существенное различие. Крестоносцы могли ещё усилить этот удар.

"Удар Щитом!" (Селена)

Удар Щитом - единственный навык атаки Крестоносца. Уникальная характеристика этого удара заключалась в том, что нанесенный урон основывался не на силе атаки, а на силе защиты, с превосходным множителем мощности. Ее сила защиты, поднятая Крепостью, заменила ее атакующую силу. По округе послышался громкий звон, когда шип проник в Рогатого кабана. Он обладал настолько огромной кинетической энергией, что внутренности монстра разлетелись вокруг.

"Так много мощи... Я удивлена." (Селена)

Та, кто совершила атаку удивилась даже больше, чем мы, наблюдатели. Вот почему в своем стиле битвы Принцесса Ренуар отказалась от меча. Вместо меча и щита, использование перчаток и щита еще больше повышало её обороноспособность, увеличив мощность Удара Щитом. Ее любимая стратегия - защититься от атаки врага щитом, а потом убить его одним ударом с помощью Удара Щитом.

У этой стратегии есть несколько достоинств. Перчатка Ренуар увеличивала магическую силу. В таком случае, её заклинания восстановления становились лучше. Однако перчатка, способная повысить магическую силу, редкий предмет. Перчатка Селены вполне обычная. Для того, чтобы использовать специальную характеристику Крестоносца, использование щита и перчаток самый оптимальный способ, в отличии от меча. Вчера, послушав мое объяснение, и немного обсудив это, Селена решила принять стиль сражения Ренуар.

"Селена, это был отличный показ щита. Последний ход был хорош, но остановка их удара, это просто нечто." (Юйя)

"Так легко убивать врагов, если они не двигаются! Спасибо Селена." (Луна)

"Маа. Я способна атаковать быстро движущиеся цели. Но приятно снимать с себя постоянную напряженность время от времени." (Тиаэль)

Мы можем чувствовать облегчение, зная, что у нас есть щит, способный привлекать и удерживать врагов. При этом мы можем сосредоточиться на нанесении более сильных атак, чем когда-либо, и эффективность нашей охоты улучшится.

"Иметь друзей хорошая вещь. Я получила намного больше удовольствия, чем обычно. Теперь, давайте поспешим вперед. Мне нужно побольше тренироваться, чтобы привыкнуть к этому стилю." (Селена)

Дыхание Селены стало интенсивней от волнения. Хотя она выглядела гораздо более зрелой, чем Луна, внутри она не сильно отличалась от девочек. Если бы у нее был хвост лисы, как у Луны, он бы раскачивался назад и вперед. Тем не менее, она все равно надежный ребенок.

А теперь, давайте продолжать нашу упорную работу.

http://tl.rulate.ru/book/14752/373032