

### Глава 3 - Старик, который забрал девочку

Сброс уровня.

Феномен, который позволяет человеку сбросить уровень обратно до первого, с дополнительными преимуществами. Его статус будет сброшен до значений, которые были у него на первом уровне, с повышением на 10 очков ко всем параметрам статистики. Средний человек получает примерно 2 балла каждого параметра за уровень, что равняется 98 очкам, когда он достигает 50-го уровня. По сравнению с потерянными значениями, получение этих 10 очков, может быть незначительным. Однако то, что делает этот момент удивительным, это тот факт, что они являются бонусами, и когда человек, сбросивший свой уровень, обратно достигнет 50-го, у него будет еще 10 очков над всеми остальными.

Кроме того, человеку предоставляются дополнительные 20 очков умений. Одно очко умений дается при достижении нового уровня, а это значит, что человек, сбросивший уровень получает дополнительные 20 уровней с точки зрения навыков над всеми остальными. Оба этих фактора дают огромное преимущество тем, кто стремится к топ-классу.

"Для 36-летнего мужчины смешно быть 1-го уровня. Обычно авантюрист 1-го уровня впервые попадает в подземелье в возрасте 11 лет. Если так, он достигнет 50-го уровня к 27-ми годам. После второго этапа мне наверное исполнится 52 года, когда я достигну 50-го уровня..." (Юйя)

Хотя я знаю, что этого не произойдет. Когда я начал приключения, я был просто авантюристом, который пытался зарабатывать на жизнь. Тогда я был в отчаянии, чтобы остаться в живых. Я просто не мог бросить свою жизнь авантюриста и мне пришлось многое сделать для того, чтобы стать сильнее. Но, я был совершенно невнимателен и узнавал все с нуля.

Жизнь авантюриста не является чем-то добрым. Авантюристы конкурируют за ресурсы, охотясь за одними монстрами в тех же подземельях за те же капли. Даже выполнение одних и тех же заданий, чтобы зарабатывать на жизнь. Новички часто остаются в незнании, так как ветераны не хотят передавать им искусство авантюризма, чтобы обеспечить как можно больше ресурсов для себя.

Когда я стал эксклюзивным авантюристом, я был одним из редких ветеранов, которые хотели научить чему-то новичков. Я не слишком заботился о ресурсах и взял на себя ответственность за наставничество новых авантюристов. Еще одна причина, по которой ветераны избегали обучения новичков, заключалась в том, что это просто откровенно раздражало. Новичкам нужно было помогать во всем, и так как даже простые ошибки могли иметь ужасные последствия, требовался строгий надзор и несколько проверок.

Однако сейчас это для меня не так важно.

Я не новичок в авантюризме и не допущу простых ошибок. У меня есть огромный банковский резерв, а также оборудование, необходимое для безопасности. Другими словами, у меня есть опыт, накопленный в этом мире из моего первого раунда, а также воспоминания прошлой жизни. С этим мне не потребуются даже три года, чтобы достичь 50-го уровня. После этого я покорю Башню испытаний.

Однако.. До того..

"Что мне делать с этой девушкой..?" (Юйя)

Из опыта в этом мире или воспоминаний моей прошлой жизни, я никогда не видел, чтобы девушка оказывалась в ловушке гигантского кристалла. Она выглядит как персонаж ивента, но я не помню такого в игре. Такого в игре не было. Теперь, когда у меня появились воспоминания о прошлой жизни, я могу сказать, что у девушки хвост и уши лисы. В этом мире лис не существует. (Ивент - какое-либо нестандартное мероприятие в игре, проводимое администрацией или самими игроками)

В этом мире существует много полулюдей. Собакины, Котоины, Эльфы, Гномы и Драконоиды. Но лисиц среди них нет.

Ну, без сомнений, я должен забрать ее из этой комнаты. Если я оставлю беззащитную девушку посреди такого подземелья, я буду чувствовать себя виноватым всю оставшуюся жизнь. Ей, вероятно, не нужна была еда, когда она находилась в ловушке кристалла, но теперь, выбравшись, ей нужно питаться, чтобы выжить. Если она выйдет из комнаты в поисках еды и наткнется на демона, ей некому будет помочь.

Я взял мантию, которая покрывала ее тело, и, обернув ее, начала нести.

Тяжелая.

Конечно тяжесть чувствовалась не из-за самой девушки, ведь она маленького роста. Сброс уровня значительно снизил мою силу. Мне стало намного сложнее выполнять интенсивные действия только из-за снижения моих параметров статистики.

Я сам себе улыбнулся.

Я рад, что у меня есть это тяжелое тело.

Это доказательство того, что с этого момента я смогу стать сильнее.

За статуей находился синий вихрь.

Волшебный вихрь появляется только в самой глубокой области подземелья, и телепортирует обратно ко входу.

Это особенно удобно, так как авантюристы, которые входят в подземелья ради охоты на предметы, могут сбежать из пещеры с большим багажом, чем при входе в нее. Особенно опасно повторять свои шаги после того, как отправился вглубь подземелья, учитывая тот факт, что все расходные материалы, вероятно, иссякнут на этом этапе.

В моем случае.

Ситуация ещё хуже, так как мой уровень был сброшен на первый.

Если бы я возвращался так, как вошел, я бы сто процентов умер.

Я прыгнул в вихрь с девушкой на руках, и почувствовал ощущение телепортации.

Оставлять подземелье легко, но сложная часть еще впереди. Путь в деревню наполнен демонами 20-го уровня. Мне стоит помнить, что нужно избегать их любой ценой.

Ну, я безопасно добрался домой.

Я поставил Раптора в конюшню и немного его побаловал. Я погладил его и напоил водой, поблагодарив за тяжелую работу. Ведь только благодаря ему мы едва успели вернуться в деревню.

Как и ожидалось, мы встретили несколько демонов на обратном пути. Обычно Раптор смог бы легко обогнать демонов. Тем не менее, я забыл о девочке. С двумя людьми, движения Раптора стали намного медленнее, и нас почти поймали несколько раз. Я даже думал о том, чтобы бросить девушку в качестве приманки и убежать, но, к счастью, до этого не дошло.

"И, что мне делать с этой спящей красавицей?" (Юйя)

Я мог бы просто отдать ее в детский дом в деревне, ведь, судя по ее внешности, ей, кажется, около 13 или 14 лет. Но это невозможно, поскольку детский дом воспитывает детей до 12 лет. Я сам воспитывался в приюте и меня вышвырнули, когда мне исполнилось 12 лет. Пока ее возраст неизвестен, я не смогу отдать ее в приют.

Эх, если бы только девушка могла выжить самостоятельно. Вполне вероятно, что она не сможет это сделать, так как была заключена в кристалл, пока я ее не нашел.

Ну нет смысла думать об этом слишком много, я просто спрошу ее об этом позже. В ожидании ее пробуждения я вышел из дома в поисках обеда.

Вы знаете, как тут говорят. Дни, когда у вас нет времени выпить, - это дни, когда можно насладиться специальным мясным пирогом.

Наступила ночь.

Девушка все еще спокойно спала.

Я собирался подождать, пока она не проснется, но меня начал охватывать голод.

Я зажег огонь в печи и поставил в духовку мясной пирог.

Вкусный запах разошелся по всему дому, когда пирог начал нагреваться.

\*гррргррргрр\*

Внезапно я услышал шум желудка. Однако это был не мой, а желудок девочки.

"Ты, наконец, проснулась?" (Юйя)

Одной рукой она хваталась за полотенце, которым я ее накрыл, а ее уши дергались взад-вперед. Это был жест, как у домашнего животного, и это было очень мило.

"Дядя.. Вы кто?" (Девочка)

"Дядя - авантюрист. Меня зовут Юйя. Я забрал тебя из подземелья, в котором недавно был. Что на счет тебя? Как тебя зовут?" (Юйя)

"Меня..? Я... .ухх... кто я?" (Девочка)

Девушка начала почесывать голову и качалась туда-сюда. Казалось, что она дурочка. Не то, чтобы я так думал, но, похоже, у нее амнезия из-за того, что она попала в кристалл. Это худшее для нее событие, поскольку она не сможет выжить сама в этом суровом мире.

"Ну, дядя тоже не знает. Давай пока поужинаем. Ты голодна, не так ли?" (Юйя)

Я вынул горячий пирог из печи и разрезал его. Дальше я достал две деревянные кружки и налил дешевый эль для себя, и молоко для девушки.

Я поставил кружки и мясной пирог на стол.

Девушка заметила еду и небрежно подошла к столу, хотя она, похоже, и опасалась меня. Ее глаза проверяли меня, а также пищу на столе.

"Дядя, это можно есть?" (Девочка)

"Да. Я сам все не съем, поэтому разрезал пирог, чтобы разделить его и с тобой." (Юйя)

Девушка внимательно обследовала мясной пирог, прежде чем обнюхать его. Убедившись, что его можно безопасно есть, девушка подняла кусок пирога и укусила его. Ее глаза начали дрожать и ярко светились. Все ее тело дрожало, а хвост яростно двигался взад-вперед.

Это было очень мило.

"Вкусно?" (Юйя)

"Да! Очень вкусно!!" (Девочка)

"Ха-ха-ха, это хорошо. Тогда ешь. У меня на кухне есть ещё много еды." (Юйя)

Наблюдая за тем, как девочка съедает пирог с мясом, я так радовался, что проголодался, и тоже взял кусочек.

Эта сцена заставила меня понять, каким я стал мягкосердечным.

В те дни, когда я пытался выжить, я был в таком отчаянии, что никогда не смотрел на других. Скорее всего, я бы бросил даже такую симпатичную девочку.

Однако я стал эксклюзивным авантюристом и научился воспитывать новое поколение. Когда я понял, что могу использовать свою силу для спасения жизни других людей, я узнал новое чувство радости, которое никогда раньше не ощущал.

Ах, подождите минутку.

При таком раскладе она сама доест мясной пирог.

Эй, мясной пирог для меня тоже.

Не ешь все сама!

Эх, все девушки ее возраста столько едят?

В конце концов, она съела около 70% мясного пирога и, смакуя, выпила молоко.

"Так ты что-нибудь вспомнила о себе?" (Юйя)

Девушка покачала головой.

"Извините, ничего." (Девочка)

"Эх, я так и думал." (Юйя)

Я не ожидал, что это произойдет. Если бы было так легко вернуть потерянные воспоминания, амнезия не была бы серьезным заболеванием.

Вот почему я собираюсь дать девушке три варианта.

"С этого момента у тебя есть три варианта. Во-первых, ты можешь покинуть этот дом и жить сама по себе." (Юйя)

Девушка начала плакать, когда я сказал ей первый вариант. Она милая девушка без воспоминаний, и ей не на кого положиться. Если ее бросят на произвол судьбы, она окажется в опасности. Мир не такой нежный, чтобы маленькая девочка, подобная ей, смогла выжить сама. Кроме того, ее могут преследовать много мужчин, особенно рабовладельцы, которые непременно заработают довольно большую сумму, продемонстрировав новый вид полулюдей.

"Не могли бы вы сказать мне еще 2 варианта?" (Девочка)

Девушка удивительно проникательна, вместо того, чтобы плакать из-за первого варианта, она смогла положительно спросить о двух других.

"Во-вторых, по моей рекомендации ты можешь получить работу в местном баре." (Юйя)

Владелец бара всегда жаловался на нехватку персонала. Если я представлю ее ему, я уверен, что он будет доволен, пока она будет компетентным работником. Это также может увеличить продажи бара за счет двух молодых девушек вместо одной.

"Бар...?" (Девочка)

"Ты знаешь, что такое гостиница?" (Юйя)

"Да. Это место, где люди пьют и едят." (Девочка)

Похоже, даже потеряв память, она по-прежнему сохранила базовые знания и здравый смысл этого мира.

Если подумать, причиной, по которой мне удалось получить мои воспоминания, был её поцелуй в той комнате. Очень жаль, что та, кто помогла мне вспомнить, в итоге сама все забыла.

"Не волнуйся. Владелец бара, - хороший человек. У него есть дочь твоего возраста по имени Ника. Они обязательно примут тебя с распростертыми объятиями, если ты будешь стараться изо всех сил и не причинишь никаких проблем." (Юйя)

Даже если я устрою ее в бар, все будет бесполезно, если она окажется некомпетентным работником и причинит больше вреда, чем пользы.

"Понятно... Это определенно намного лучше, чем первый вариант. Могу ли я узнать последний вариант?" (Девочка)

"Последний вариант - стать авантюристом, как и я. Зарабатывать на жизнь, получая предметы из подземелий или находя сундуки с сокровищами. Ну, так как мы оба на первом уровне, мы будем как новички, начинающие с нуля." (Юйя)

В моей голове это звучало нелепо. Обычно я никогда не приглашал человека в свою группу, не обращая внимания на его способности. Я также знаю с первых рук, насколько опасно позволять некомпетентным членам участвовать в моей группе. Тем не менее, я чувствовал, что мне нужно создать группу с этой девушкой. Кроме того, есть шанс, что она является персонажем ивента за пределами знаний моей предыдущей жизни. Если это окажется так, я бы определенно хотел, чтобы она находилась рядом со мной. Но.

"Очевидно, этот вариант намного опаснее второго. И конечно факт, что такой молодой девушке, как ты, будет трудно войти в стартовую группу со стариком. Поэтому я не собираюсь принуждать тебя к какому-либо решению. Ты должна сделать выбор сама. Выбери любой из вариантов, который ты считаешь лучшим." (Юйя)

Девушка начала рассматривать варианты. С отсутствием знаний о внешнем мире, навязать ей самостоятельное решение можно считать суровым. Несомненно, 9 из 10 человек выбрали бы бар. Это самый безопасный маршрут без каких-либо рисков для жизни.

"Я выбираю - жизнь авантюриста. Я постараюсь изо всех сил стать хорошим искателем приключений!" (Девочка)

"Могу я узнать причину?" (Юйя)

"Ухх.. Я боюсь остаться в одиночестве. И я ничего не знаю о человеке в баре, но я уже знаю, что вы хороший человек!" (Девочка)

Потому что я хороший человек... да. Ее доверие ко мне кажется невероятным, если честно.

"И к тому же, это выглядит как самый забавный вариант!" (Девочка)

"Хахаха, вот значит как." (Юйя)

Ее ответ был настолько неожиданным, что я не мог не рассмеяться. Авантюристы активно ищут приключения ради удовольствия. Это качество номер один, которое должны иметь все авантюристы. Вернее, это лучшее качество, которое может быть у искателя приключений. Авантюриста, который ищет наслаждения от приключений в неизвестном, действительно можно назвать настоящим искателем приключений.

"Тогда решено. Завтра на рассвете мы покинем деревню и отправимся в подземелье, которое отлично подходит для наших уровней." (Юйя)

Подземелье этой деревни слишком сложное, не стоит даже пытаться. Несмотря на то, что мой уровень сброшен, это еще не делает меня сильнее. Мне нужно время, чтобы тренироваться и увеличивать свои уровни, прежде чем я действительно смогу стать сильнейшим.

"Нашим пунктом назначения будет Румберг. Это город для начинающих авантюристов, и там мы сможем выбрать наш класс." (Юйя)

Румберг - священный город для авантюристов, поскольку это отправная точка для всех. В городе есть объект, который позволяет человеку выбрать класс, Воин или Маг. Такой объект нельзя увидеть в маленьких деревнях. Кроме того, в одном из подземелий есть секретная комната, которая фиксирует прирост человека до трех очков за каждый уровень. Я, безусловно, хочу попасть в эту комнату, прежде чем начну наращивать уровни. (Фиксировать - исправлять неправильное, исправлять ошибки)

"Хорошо, я поняла. Звучит забавно." (Девочка)

"Тогда давай отдыхать. Я устал. Ты спи на кровати, а я лягу на диване." (Юйя)

"Хмм? А почему не вместе на кровати?" (Девочка)

"Только любовники спят вместе на одной кровати, мы не должны этого делать." (Юйя)

"Правда? Я не возражаю, если это будешь ты!" (Девочка)

"Я, знаешь ли, уже старичок. Я не буду и не собираюсь спать с такой молодой девушкой, как ты. Разве я похож на лоликонщика?" (Юйя) (Лолликонщик - любитель аниме в стиле лолликон - жанр, посвященный сексуальным темам с участием девочек-подростков)

"Неа! Я просто думала, что все мужчины такие." (Девочка)

"Ты... ты уверена, что ничего не помнишь?" (Юйя)

После того, как эта милая девушка сказала такие возмутительные вещи, я начал сомневаться в её потере памяти. Ээх. Как бы то ни было, я устал. Я даже не мог подумать о том, чтобы тронуть ребенка.

Я лег на диване и повернулся спиной к ней.

"Эй, Юйя~" (Девочка)

"Что? Я устал." (Юйя)

"Я хочу имя. Я не хочу, чтобы ты звал меня Ты, Ты, Ты каждый день. Было бы удобнее дать мне имя." (Девочка)

"Имя, да. Я не подумал об этом... Как насчет Луна?" (Юйя)

Я не мог придумать никаких имен для нее. Единственное, что было, это то, что она съела раньше. Это специальность бара, и такое же название у магазина.

"Милое имя! Мне нравится! Отныне меня зовут Луна!" (Луна)

Похоже, она довольна именем. Я рад, что ей нравится.

"Ну, теперь, когда ты получила имя, время спать." (Юйя)

Нам нужно завтра рано вставать, и мы должны отдохнуть как можно больше.

<http://tl.rulate.ru/book/14752/296091>