

Пролог: Неожиданный ливень, Игра и Авария.

В тот день жизнь Хаякава Рёко закончилась.

Заурядная, среднестатистическая женщина, во многом обыватель.

Семья её состояла из пяти человек: её родителей, двух младших сестёр и неё. Будучи старшим ребёнком в семье, выросла она в меру ответственной. Тем не менее талантом она не блистала, что уж говорить о внешности.

Единственное, чем она выделялась, - это своей страстью к играм, романам и манге.

Пока сверстники ходили на свидания, она ходила в манга-кафе. Её поглотили игры, а не желание выйти замуж. Вместо того, чтобы летом ходить на море, она парилась в очередях на Комикете - она была настолько хардкорной отаку, что и не заметила, как ей перевалило за тридцать.

«Мой парень так и останется по другую сторону монитора»

Когда кто-то спрашивал о том, когда она уже выйдет замуж, у неё всегда портилось настроение и отвечала она отстранённо. На это родители вздыхали: «Эта девчонка безнадёжна...». Они уже ни на что не надеялись.

Однажды, когда у неё было плохое настроение и её снова завалили вопросами про женитьбу, она показала язык этим родственникам, прозвав их «обычной массовкой». За это она поплатилась взбучкой от матери. Мать уже собиралась вдарить ей как следует, хоть и вполсильы, но родственники успели продолжить расспросы про свадьбу, чтобы выручить её.

И такая женщина работала штатским сотрудником компании на фоновой бирже. Доход у неё тогда оставался выше, чем у многих одногодок. Поэтому она вполне позволила себе кредит на квартиру и в двадцать с хвостиком купила жильё рядом с родителями. Всё же они уже были не молоды.

Она совершенно не планировала выходить замуж, да у неё и парня-то не было. Её главной целью являлось скорейшее погашение кредита, чтобы проценты не набежали, но даже если бы так и вышло, что звёзды сошлись на небе, и она связала себя узами брака с кем-то, то жизнь в квартире лучше, чем с родителями. К тому же можно было бы её продать в случае чего.

Она с нетерпением ждала, когда жизнь её станет беззаботной: она выйдет на пенсию и всё, что ей останется, это забота о стареньких родителях. Тогда бы она наигралась и начиталась!

К слову, даже работая в крупной компании, она не оставила своё хобби

Однажды она взялась обучать стажёра, но прежде чем успела понять, он уже получил ведомственную должность. Время мчалось без оглядки. Будучи расстроенной этой потерей, ведь его резонно перевели в другой отдел, она стала наставлять нового кохая. Каждый её день проходил максимально продуктивно. Не было сомнений, до самой пенсии она будет жить именно так.

Тем не менее, эта повседневная жизнь, всегда одинаково серая, внезапно оборвалась.

Накануне тридцатилетнего юбилея.

Она вышла из офиса после сверхурочных. Несмотря на то, что осень осталась позади, уступая место зиме, в тот вечер пошёл дождь. Стоял пронзительный холод, пелена тумана охватила всё вокруг, а дождь был настолько громким и гулким, что невольно казалось, будто он решетил землю огромными выбоинами.

- Вот это «обычный дождь»?

Рёко выудила из сумочки любимый складной зонтик и вздохнула. По телевизору сказали, что даже если и будет дождь, то мелкий. Так её ещё не обманывали.

«Я, конечно, могу где-нибудь перекусить, пока тут льёт как из ведра. Но у меня дела!.. Тупой дождь»

Рёко вздохнула, сильно раздражённая. Для неё сегодня не просто канун тридцатипятилетия. Сегодня выходит отомэ игра, которую она ждёт уже полгода!

Тем не менее, как ни прискорбно, ей пришлось остаться на сверхурочные. Обычно она не работала дольше, чем нужно. Она оставляла рабочее место строго по расписанию, не обращая внимания на умоляющие взгляды своих коллег. Однако босс поручил работу, которую нужно было закончить сегодня, хоть ты лопни, хоть ты тресни. Если не хочешь вылететь - паши. Девиз взрослой жизни в трактовке её начальника.

Однако, сколько бы она не страдала по этому поводу, время не вернуть. Лишь бы ухватить хоть лишнюю секунду, она побежала в магазин со всех ног.

Этот магазинчик она обожала ещё с детства.

Почему она до сих пор покупает в этом магазине, хотя может заказывать на дом и не париться? Всё просто. Она знакома с владелицей, продавщицей по совместительству, поэтому она персонально откладывает ей товары. Даже те, что обычно отложить нельзя.

Хотя покупать всякие отомэ игры для женщины за тридцать немного не очень, она старается не обращать внимание на взгляды людей. Вместо этого она общается с подругой за прилавком

об общих увлечениях, иногда и фетишиах.

- Ой! Зелёный уже мигает!

Количество её монологов стало расти после того, как она начала жить одна. Реплики во время просмотра телевизора для неё как хлеб с маслом.

Между ней и диском осталось последнее препятствие - светофор. Очередь не в счёт. Стоять и ждать на тротуаре, пока снова не загорится зелёный, она не собиралась - не при таком ливне.

К тому же, складной зонтик едва помогал. И новенькие сапоги, и любимое пальто, и дорогая сумочка - всё промокло насовсем.

Рёко ускорила шаг и ступила на полосу пешеходного перехода. Видимость нулевая. Голова полна мыслей о предстоящей игре. Всё это удивительно ослабили её восприятие и внимательность.

Когда Рёко шагнула на вторую полосу зебры, в уши ударил рёв автомобильного клаксона, разрывающий капли дождя на куски.

Она резко обернулась на звук. Белый, пожалуй, самый яркий в её жизни белый свет заполнил весь мир. Конец ему - глухой удар.

Эхо громкого звука обратило всё тьмой.

«Надо бы позвонить сестре и сказать, что сегодня прийти я не смогу...»

Выключатель щёлкнул и жизнь оборвалась.

Хаякава Рёко, живущая вот уже без одного дня тридцать пять лет, скончалась.

<http://tl.rulate.ru/book/14743/290374>