

Хотя на материке в это время уже были популярны гонконгские боевики, и молодежь стремилась подражать героям фильмов, как правильно, представителями криминального мира, но влияние общества было сильнее. Большинство молодых парней только подражали героям фильмов внешне, но при этом старательно избегали криминала.

С этими выскочками было точно так же. Они в самом деле были одеты в стиле гонконгских фильмов и, кажется, слегка навеселе, но спорить с сотрудником кинотеатра не решились и достали свои билеты.

Контролеры часто сталкивались с такими ситуациями. Взглянув на цифры в билетах, мужчина фонариков указал на крайние в ряду сидения: "Вот там ваши места. Займите их побыстрее, фильм скоро начнется. И больше не создавайте проблем, иначе я выведу вас из зала..."

"Хорошо, идем, мы идем..."

Этим молодым людям было всего по двадцать лет. Услышав, что их вообще могут выгнать из кинотеатра, они, сразу сделав честные невинные лица, пересели на свои места.

Однако, проходя мимо Фэн Куана, они бросали на него полные ненависти взгляды. Имидж для них много значил, а сегодня этот человек унизил их. И молодые люди затаили обиду.

"Кто эти мальчишки? Такие невоспитанные!"

Фэн Куан косых взглядов не заметил, все его внимание было приковано к Ван Ин. Когда их места освободились, он вежливо усадил девушек.

"Сестра Хун, Ван Ин, давайте выпьем газировки..."

Когда все расселись, он протянул спутницам открытые бутылки. Фэн Куан понимал, что, если хочет встречаться с Ван Ин, то сначала должен получить одобрение сестры Хун.

Сделав глоток, она внимательно посмотрела на молодых людей, севших с краю ряда, задумалась и дала совет: "Младший Фэн, ты человек одинокий, друзей среди местных нет. Не задевай таких людей, тебе это никакой пользы не принесет..."

Сестра Хун и Ван Ин работали вместе в уездном управлении промышленно-торговой администрации. Фэн Куан познакомился с ними в прошлом месяце, когда заключал контракт для своей станции по сбору вторсырья.

Он вырос в деревне, но хорошо разбирался в людях. В Ван Ин он влюбился с первого взгляда, когда та помогала ему с оформлением бумаг. С тех пор каждый день он придумывал повод, чтобы оказаться возле управления, чтобы познакомиться с ней ближе.

Обычно у молодых людей не возникает проблем при знакомстве. Через пару недель многие уже начинают встречаться, но только когда речь идет о равном социальном статусе. Если же городская девушка начнет встречаться с деревенским парнем, над ней все будут смеяться.

Поэтому, хоть у Ван Инь и сложилось хорошее мнение о молодом человеке, старательном и умном, она не торопилась сближаться с ним. Каждый раз, когда он приглашал ее куда-нибудь, Ван Ин звонила своей коллеге, сестре Хун и звала с собой.

Девушки были почти ровесницами, но сестра Хун уже вышла замуж и была намного опытнее и рассудительнее, чем Ван Ин. Она навела справки и узнала про дядюшку из Америки. Связи с

заграницей в то время были весьма популярны и делали Фэн Куана привлекательным и перспективным ухажером, поэтому сестра Хун не стала отговаривать подругу, и даже время от времени помогала встречаться.

Фэн Куан отлично понимал создавшуюся ситуацию. Конечно, ее внешний вид его немного раздражал, особенно кричащая ярко-красная помада, но старался виду не показывать. Он всегда припасал для нее подарки и делал вид, что прислушивается к ее мнению. Поэтому она сейчас уверенно дала ему совет, как младшему.

"Сестра Хун, все будет хорошо. Я не оскорбил их и не провоцировал. Вы ешьте семечки, пейте газировку. Если не хватит, я куплю еще..."

Фэн Куан не воспринял всерьез ее совет. Да и что могли сделать эти парни, когда вокруг столько народу?

Сестра Хун, заметив излишнюю самоуверенность Фэн Куана, покачала головой, но больше ничего не сказала. Как говорят, горький опыт — тяжелая школа, но дураки не хотят учиться в другой.

Е Тянь, сидевший на крайнем месте от всех, слушал, открыв рот, и думал. Он уже понял, что именно сейчас случилось то, что может привести к драке.

И это отлично. Если он знает, в чем проблема, то сможет ее решить. На самом деле все просто, если использовать тридцать шесть стратагем. В данном случае надо просто покинуть зал раньше этих молодых людей. (прим. тридцать шесть стратагем — древнекитайский военный трактат. В более широком смысле, собрание неявных тактических приёмов и система не прямых ходов, используемая для достижения скрытой цели, получения преимущества и перехвата инициативы. Китайские стратегемы можно сравнить с русскими поговорками, содержащими в себе народную мудрость, но для китайцев они имеют более важное значение, чем поговорки для русских.)

Но кино еще даже не началось, и обсуждать этот вопрос было рано. Е Тянь решил повременить, чтобы не нервировать Фэн Куана, пусть спокойно фильмом насладится.

Зрители уже позабыли о недавнем конфликте. Когда закончился научно-популярный фильм, свет в зале потускнел еще больше и вокруг в самом деле стало темно.

"Тссс..."

"Да начинайте уже скорее!"

"Почему так темно стало?"

В зале раздались крики и свист, хотя кто-то пытался призвать к тишине. На самом деле многие знали, что в этот момент просто заменяют киноплёнку в аппарате, но некоторые инстинктивно кричали, в чувствуя неудобно в полной темноте.

Обычно так шумели молодые люди, которым нравилось выставлять себя на показ, особенно в темноте, когда никто не накажет их за неприличное поведение.

Наконец ожидание зрителей было вознаграждено. Сзади, из окна будки киномеханика вырвался яркий луч, осветивший экран, на котором появилось изображение. Шум сразу же прекратился.

Цензура кино в Китае тогда была очень строгой, и фильмы из США показывали редко, особенно боевики. Но этот фильм, снятый в 1980 году, попадал в категорию научно-фантастических, его выпустили на экраны. И многие зрители горели желанием его посмотреть. Фильм не разочаровал, в зале на протяжении всего сеанса были слышны восклицания восторга.

Когда Супермен мчался за поездом, все зрители страшно волновались. Эти люди видели лишь боевики, снятые в Гонконге, где силу удара можно понять лишь по громкому восклицанию "ха", и такое зрелище было для них просто невообразимым.

Сюжет фильма захватил всех. Е Тянь покраснелся, хлопая в ладоши, когда Супермен победил злодея, он даже собственных криков восторга не слышал: аплодировали и кричали все.

"Что? На меня кто-то смотрит?"

В этот момент он почувствовал на себе посторонний взгляд. После нескольких лет практики под руководством наставника сенсорные способности Е Тяня стали намного сильнее, чем у обычных людей. Ощущение чужого взгляда сейчас сопровождалось тревогой и замиранием сердца.

"Кто это?"

Проследив за этим взглядом, Е Тянь почувствовал себя спокойнее. Оказалось, в его сторону смотрели те самые молодые люди, что повздорили с ними перед сеансом. Только смотрели они не на Е Тяня, а на Фэн Куана, просто мальчик оказался между ними.

"Так, пора уходить..." Вспомнив о своей задаче, Е Тянь толкнул Фэн Куана в бок.

"Ты чего, Е Тянь?" Фэн Куан настолько был захвачен происходящим на экране, что даже позабыл о Ван Ин, сидевшей рядом. Болезненный толчок Е Тяня немного разозлил его.

"Брат Фэн, нам уходить надо. Если сейчас не уйдешь, случится та самая неприятность..." — прошептал ему на ухо Е Тянь.

"Что?"

Фэн Куан давно и думать забыл о предсказании, и теперь чувствовал себя так, словно на него ведро ледяной воды вылили.

<http://tl.rulate.ru/book/14729/4797368>