

В Китае всегда уважали бизнесменов, руководствующихся нормами конфуцианства. Но зарабатывать такие люди немного. Они на все готовы, чтобы не потерять свое лицо, но, когда речь заходит о деньгах, то их руки и ноги не знают, что делать. Е Дунпин относился к этой категории людей. (пп: "руки и ноги не знают, что делать" — образное выражение, означающее "быть в растерянности")

"Дядя Е, если что-то можно купить дешево, зачем платить больше?"

Фэн Куан не понимал такого подхода. Разве его работа на улицах не достойна вознаграждения? Продавцы вторсырья не знают настоящей стоимости товара, потому предлагают меньшую цену. Все делается по обоюдному согласию, никто потом не станет оспаривать сделку.

Услышав это, Е Дунпин опешил. Он вдруг сообразил, что сейчас в первую очередь бизнесмен, а не интеллигент. Отмахнувшись с мрачным выражением лица, он ответил: "Поступай, как считаешь нужным. Но помни одно: тебе не разрешается обманывать и красть деньги. Если еще раз так поступишь, я закрою этот пункт вторсырья..."

Е Дунпин был абсолютно серьезен. У него не было надежды вернуться в "башню из слоновой кости", где можно учиться, заниматься наукой или работать инженером, не думая о мирской суете. Сейчас заработок денег — основная цель. (прим. "Башня из слоновой кости" — так образно называют место или сообщество творческой и научной интеллигенции, где можно заниматься своим делом, не касаясь бытовых и финансовых вопросов.)

"Дядя Е, не переживайте. Я, Фэн Куан, не глупый человек. Можно один раз воспользоваться своим преимуществом, но нельзя так делать всегда. Я понял истину, что вы сказали мне..."

Слова Е Дунпина не прошли мимо ушей Фэн Куана, он кивнул в ответ с самым серьезным видом. Удачная сделка его радовала, он чувствовал себя умным и опытным. Но кроме этого, он знал, что честность — основа человеческого общежития. Он и так простой житель деревни, еще не закрепился в городе, а если не будет честным, то не видать ему успешного бизнеса, как своих ушей.

"Хорошо. Фэн, сынок, ты днем слишком много вина выпил, но, кажется, почти ничего не ел. Пойдем, вместе перекусим..."

Закончив обсуждать дела, Е Дунпин пригласил Фэн Куана к столу. Рис, который он приготовил на пару, уже был готов, и его аромат заполнил комнату.

"Папа, я помогу подать рис". Е Тянь полдня работал и успел проголодаться, и с радостью взял на себя обязанность наполнить миски едой.

Фэн Куан принес с собой немного мяса от свиной головы. Это был первый ужин на новом месте, Е Дунпину и Е Тяню он показался очень вкусным.

Когда они закончили есть, было около пяти вечера, солнце садилось, тени от соседних домов удлиннились и полностью накрыли пункт вторсырья.

В комнате после жаркого дня было немного душно, и они втроем вышли во двор. Фэн Куан разделся до пояса и облился водой из колодца, затем переделся в клетчатую рубашку и брюки-клеш, какие были сейчас в моде среди молодежи уездного центра.

Е Тянь мельком замечал в городе людей, одетых в таком стиле, когда ехал на тракторе, но

впервые мог оценить новую моду вблизи. Мальчик не удержался: "Брат Фэн, у тебя такая красивая одежда..."

Услышав комплимент, Фэн Куан гордо ответил: "Конечно, красивая. Эти брюки стоят целых двенадцать юаней..."

Но тут он сообразил, что Е Дунпин может неправильно истолковать его слова. Покосившись на дядю, он объяснил: "Ой, дядя Е, вы не подумайте, я не тратил на это деньги, заработанные на пункте сбора. Для покупки одежды мне дядя некоторую сумму дал..."

"Не надо оправдываться, сынок Фэн, я тебе верю. Если в будущем тебе понадобятся деньги, просто скажи мне, для чего они. Ты ведь тоже владелец пункта сбора вторсырья и должен выглядеть прилично, когда выходишь на люди..."

Заметив смущение Фэн Куана, Е Дунпин улыбнулся, вспоминая себя в его годы, да он был куда большим щеголем, чем этот деревенский юноша.

Молодость Е Дунпина пришлась на ту эпоху, когда в почете были военные. Естественно, военная форма была самым популярным стилем в одежде. Каждый, у кого была фуражка или форменные брюки, оказывался в центре внимания сверстников.

За престижную деталь одежды частенько возникали серьезные драки, а дети из бедных семей умудрялись даже воровать военную одежду, оставленную сушиться на улице, за что бывали строго наказаны или даже избиты. Такое случалось даже в Пекине.

Конечно, Е Дунпин был бы послушным ребенком, и единственное, что у него было — это флаг, с которым можно было следовать за более удачливыми и модными ровесниками. Сейчас это желание в юности следовать моде казалось ему легкомысленным, но воспоминания все равно вызвали улыбку.

"Да, дядя Е, я не стану транжирить деньги. Эту одежду мне пришлось купить, чтобы городские не смеялись надо мной. Но больше мне не надо, не переживайте..."

Поняв, что Е Дунпин поддерживает его, Фэн Куан счастливо рассмеялся и обратился к Е Тяню: "Я позже свожу тебя в кино, Е Тянь. Ты хочешь посмотреть кино?"

"Конечно хочу, брат Фэн, ты же мне обещал..."

Е Тянь не забывал об этом обещании ни на минуту, и все думал, как бы напомнить об нем брату Фэну так, чтобы не обидеть. И вдруг он сам предложил.

"Нет, мы только что приехали, сейчас не время развлекаться". Слова Е Дунпина опечалили Е Тяня, и он с мольбой взглянул на Фэн Куана, надеясь на его помощь.

"Дядя Е, разрешите мне взять с собой Е Тяня в кино. Сегодня вечером показывают американский фильм про Супермена. Все говорят, что это хорошее кино..." Фэн Куан сам очень хотел посмотреть этот фильм, но стеснялся в первый день сотовлять гостей одних, поэтому он поддержал Е Тяня.

"Супермен? А разве не "Храм Шаолинь"?" Е Тянь был немного разочарован.

"Это лучше, чем "Храм Шаолинь". Рассказывали, что герой Супермен может летать по воздуху и обгонять поезда..."

Заметив, что Е Тянь не заинтересовался американским кино, Фэн Куан с азартом стал рассказывать то, что уже слышал от других, посмотревших этот фильм.

"Фэн, сынок, мы с Е Тянем только что приехали, еще не знакомы с городскими обычаями. Не думаю, что будет уместно сразу выходить в люди..." Е Дунпин все еще сомневался.

"Папа, все будет в порядке. Я жу говорил тебе о лице брата Фэна. В ближайшее время у него не должно быть проблем... ой, я ошибся?" Пытаясь уговорить отца, Е Тянь мельком взглянул на брови Фэн Куана — и растерялся.

Еще утром обе брови были ровные и симметричные, но сейчас одна из них выглядела разлохмаченной и чуть приподнятой. Когда его лицо успело измениться? Пока он мылся колодезной водой? Но сейчас черты его лица говорили возможности конфликта и даже кровопролития.

"Сокровищница искусств!" — беззвучно вызвал он в своем сознании черепаший панцирь. Заметив изменения на лице Фэн Куана, Е Тянь не был уверен в собственных выводах, и решил подстраховаться. Увидев перед собой панцирь, он мысленно произнес дату рождения Фэн Куана, и перед его глазами возникли две трансформирующиеся триграммы.

"Что? Черви заводятся в том, что гниет? Гуй мэй преобразовалась в Гугуа..." Увидев образ гексаграммы, Е Тянь смутился.

Он увидел преобразование 54-й гексаграммы в 18-ю. Образ первой представляет собой юношу, страстно влюбленного в наложницу, вторая — ядовитых червей в горшке, которых используют для колдовства. Они даже по отдельности предрекают проблемы, а вместе... Фэн Куану сегодня грозят серьезные неприятности. Если верить предсказанию, в кино может случиться драка или другая беда.

"Брат Фэн, давай сегодня никуда не пойдем. Лицо твое предрекает что-то нехорошее. Если уйдешь сегодня из дома, у тебя будут неприятности..."

Случись такое в деревне, Е Тянь не слишком переживал бы. Эти триграммы предрекают небольшие неприятности, максимум, Фэн Куана по голове стукнут, среди сельских жителей это дело обычное. Но сейчас они в городе. И неизвестно, как на такие вещи реагируют городские жители.

Е Дунпин с самого начала был против похода младших в кино. И, услышав предсказание Е Тяня, поддержал его: "Фэн, сынок, послушай малыша Тяня. Ты ведь знаешь, на что он способен, еще ни разу не ошибся..."

Неожиданно Фэн Куан с раздражением перебил Е Дунпина: "Дядя Е, даже если Е Тянь останется дома, я все равно пойду..."

"Брат Фэн, ты... у тебя уже назначена какая-то встреча?" Е Тянь вдруг понял причину раздражения Фэн Куана. Должно быть, у него свидание с девушкой, иначе зачем бы появилась гексаграмма Гуй Мэй.

<http://tl.rulate.ru/book/14729/4286107>