

Глава 74. Подчинение Снежного Кристального Чертополоха

Снежный Кристальный Чертополох был природным артефактом души Небесного ранга. Хотя он звался артефактом, это было не совсем так. Природные артефакты не были артефактами в прямом смысле этого слова. Они не были созданы людьми, а возникли в природе сами по себе. Скорее это было растение, чем артефакт. Природные артефакты называли так только из-за поразительных свойств, присущих им.

Этот конкретный природный артефакт был очень полезен для Люка. По словам Юйлань он был сразу и атакующего и защитного типа, и даже способствовал росту силы души. Все три свойства были очень хороши. Хотя защита разума Люка и без того была на высоте, не было ничего плохого в том, чтобы усилить ее еще больше. Рост духовной силы был невероятно полезен любому практику, а также любому эсперу. Что касается атакующей возможности, она интересовала Люка ничуть не меньше, чем увеличение силы души.

Чтобы получить все эти преимущества эсперу оставалось только обработать артефакт!

Сказать, однако, было проще, чем сделать. Юйлань не зря предупреждала его не пытаться обработать Снежный Кристальный Чертополох до того, как он достигнет ступени Лорда. Обработка артефакта души отличалась от обработки простых артефактов. Она несла нешуточную опасность для души практика. Если бы Люк не справился с обработкой, его душа могла серьезно пострадать, что могло навсегда остановить его развитие как практика. Более того, бывали случаи, когда, не справившись с обработкой артефакта души, практики просто сходили с ума!

Люк не боялся этого. Он был уверен в своих силах. Без тени сомнений юноша направил свое духовное восприятие прямо в Снежный Кристальный Чертополох. Несколько мгновений ничего не происходило, а затем картина перед глазами Люка резко изменилась. Только что он находился в комнате в своем особняке, а теперь вдруг оказался на покрытой снегом равнине. Люк мгновенно ощутил холод. Ему пришлось срочно создавать покров ци, чтобы не замерзнуть.

Люк сразу понял, что произошло. Он очутился в духовном пространстве, созданном артефактом. Сам Снежный Кристальный Чертополох тоже находился тут. Вот только он совсем не напоминал тот тридцатисантиметровый кустик, который Люк получил от Юйлань. Вместо этого перед взором эспера предстало величественное растение более двух метров в высоту. И без того внушительные шипы растения теперь стали по-настоящему опасными, длина самых крупных из них доходила до двух десятков сантиметров.

Словно почувствовав внимание со стороны парня, Снежный Кристальный Чертополох вдруг засветился белым светом. Особенно яркое свечение сосредоточилось вокруг шипов. Люк догадывался, что сейчас произойдет. В его правой руке тут же появился полуторный меч, левую парень держал свободной, чтобы ничто не мешало создавать знаки.

Прошло лишь пара мгновений, как множество шипов вдруг отделилось от растения и с огромной скоростью устремилось к Люку. Применяв Поступь Ветра, он попытался уйти от них,

но шипы резко изменили направление, преследуя парня. Более того, через некоторое время от Чертополоха отделилась следующая партия шипов, а на их месте тут же начали вырастать новые. Люк нахмурился. Если все будет продолжаться также, не пройдет много времени, когда шипов станет просто слишком много.

Кроме того, задача парня состояла вовсе не в том, чтобы уклоняться от шипов. Понимая, что побегом ничего не добьется, эспер резко сменил направление и устремился прямо к растению.

Как мог Чертополох позволить Люку сделать это? Новая партия окутанных белым сиянием шипов выстрелила в парня.

Тариан. На пути шипов возник полупрозрачный щит. Врезавшись в него, шипы резко остановились. Однако... Тариан! Через мгновение после сотворения первого щита, Люку тут же пришлось создавать второй, чтобы защититься от настигнувших его сзади шипов. К счастью, напор шипов был не очень сильный. Даже такой наскоро сотворенный знак справился.

Чертополоху, казалось, такое положение вещей очень не понравилось. Свечение вокруг него резко усилилось и от растения отделилось множество шипов. В отличие от предыдущих, большинство из них было мелкими — максимум пятисантиметровой длины, однако их было во много раз больше, чем раньше.

Эти шипы, как будто наученные опытом своих старших товарищей, не стали сразу атаковать Люка. Вдруг поднявшийся сильный ветер закружил их в странном танце, подхватив, также, лежащий на земле снег. Мгновенно образовалась самая настоящая метель! Настолько яростная, что полностью скрыла из вида сам Чертополох. Метель стала стремительно расширяться. Не пройдет много времени, прежде чем она настигнет юношу.

Люк нахмурился. От метели нельзя было закрыться щитом. Когда она достигнет его, атаки обрушатся со всех сторон одновременно. Против подобного все еще могли помочь два плотно подогнанных щита, но это было тупиком. Люк не знал, как долго может продолжаться метель. Было возможно, что его силы закончатся раньше.

Тем не менее, парень не паниковал. Обе его руки пришли в движение. Правая сотворила знак защиты, в то время как левая — знак огня. Но это не было простым совмещением знаков. Вместо того чтобы образовать защитную полусферу, образовавшийся огненный щит неожиданно полностью окутал фигуру юноши, создавая своеобразный огненный доспех! Доспех был герметичен и полностью повторял контуры фигуры Люка. Теперь метель была ему не опасна.

На самом деле парень не выучил какой-то новый прием и не продвинулся в совмещении и изменении знаков настолько сильно. В реальности. Сейчас он находился в духовном пространстве, а это означало, что многие условности реального мира переставали действовать. Более того, он был эспером. Его учили действовать в подобных условиях, ведь сон тоже был своего рода духовным пространством. Хотя успехи Люка на этом поприще были не очень хороши, он все же намного превосходил в этом неподготовленного человека. При желании он

мог создать тот же огненный доспех вовсе не полагаясь на знаки, просто с их помощью это было быстрее и надежнее.

Полагаясь на свой огненный доспех, Люк бесстрашно направился прямо в центр метели. Множество шипов мгновенно устремились к нему со всех сторон, однако они не могли никак преодолеть возникшую на их пути преграду. Более того, касаясь доспеха, они не просто отлетали в сторону, чтобы вновь вернуться в смертоносную метель, а безвольно падали на землю, утратив всякую энергию. Очень скоро Люк преодолел большую часть отделяющего его от растения расстояния.

Как ни странно, на расстоянии пяти метров от Чертополоха метель полностью утихла. Перед Люком оказалось открытое пространство. Казалось, лишь несколько шагов отделяют его от цели.

Тем не менее, парень не расслаблялся. Более того, его настороженность в этот момент достигла максимума. Сохраняя предельную концентрацию, он сделал первый шаг в свободную от метели область. Ничего не произошло. Второй. Третий...

Когда до растения оставалось не более двух метров, чувство опасности внезапно взвыло. Эспер, повинаясь инстинктам, тут же бросился на землю, одновременно максимально укрепляя свою огненную защиту.

Вовремя! Только Люк распластался на земле, то место где он стоял, а также все пространство вокруг пронзили внезапно удлинившиеся шипы. Часть из них даже задела лежащего на земле юношу, заставляя его защиту загудеть. Люк поразился. Если бы он принял эту атаку в лоб, его броня точно не выдержала бы!

Однако сейчас было не время поражаться мощи Чертополоха. Он только что потратил свой убийственный ход, а значит, был временно беззащитен. Люк не стал упускать эту возможность. Он быстро сотворил знак огня и, повинаясь воле эспера, проявленное пламя приняло форму двух коротких расширяющихся к лезвию клинков. Люк тут же обрушил клинки на не успевшие втянуться обратно шипы.

Хотя шипы были прочные, их основу составлял лед. Лезвия с легкостью перерубили их. Почувствовав, что его шипы безжалостно перерубают, Чертополох тут же отозвал их. Напрасно. Воспользовавшись тем, что препятствие исчезло, Люк мгновенно достиг растения и обрушил клинки на его стебель!

Лишь только огненные лезвия достигли Чертополоха, он вдруг с хлопком исчез. И тут же вновь появился. Только это уже было не двухметровый гигант, а крошечное, всего пяти сантиметров в высоту, растение. Этот миниатюрный Снежный Кристальный Чертополох вдруг превратился в свет и устремился ко лбу юноши. Люк не стал его блокировать. Он не ощущал какой-либо опасности. Напротив. Это было именно то, чего он добивался.

Когда Снежный Кристальный Чертополох вошел в лоб юноши, окружающий пейзаж тут же

стал призрачным, а затем и вовсе исчез. Через мгновение Люк осознал себя в реальном мире. И тут же понял, что подчинение Чертополоха прошло полностью успешно. Новые знания вдруг появились в его голове. Это были те самые защитная и атакующая техника, о которых упоминала Юйлань. Кроме того, Люк ощутил, что его духовная сила заметно возросла. Теперь она была не слабее, чем у Лорда средней ступени!

Защитная техника заключалась в защите разума. Если бы теперь кто-то захотел вторгнуться в разум Люка, его бы ждал неприятный сюрприз в виде оцетинившихся во все стороны острых ледяных шипов. Такая защита не только защищала, но и наносила ущерб нападающему!

Что касается атакующей техники, она была даже не одна. Точнее одна, но с двумя вариациями. Обе из них Люк видел недавно. Первая техника заключалась в простой атаке шипов, а вторая включала в себя ту самую метель, что могло быть полезно против большого количества слабых противников.

Люк не знал, вредили ли атаки только душе, или наносили еще и физический урон, и ему крайне хотелось как можно скорее это выяснить. Но в любом случае они были крайне кстати. До сих пор у Люка не было дальнобойных техник, даже знаки действовали максимум на средней дистанции. С обработкой Снежного Кристального Чертополоха это упущение было исправлено. Теперь Люку вовсе не обязательно сближаться с противником, чтобы атаковать.

«Если Снежный Кристальный Чертополох предназначался для Лордов, не значит ли это, что он может повредить даже Лорду?» — Люк не думал, что сможет в ближайшем будущем проверить это. Разве подобное не означало, что он должен конфликтовать с могучим практиком уровня Лорда?

«По крайней мере, я могу испытать его на Дун Хэсане...»

Хотя Дун Хэсань не достиг уровня Лорда, но был близок к нему. Атаковав его, Люк получил бы представление о мощи собственной атаки. Кроме того, он не просто так думал о главе клана Дун. Недавняя демонстрация у дверей особняка Сюэ очень впечатлила парня. Хотя сам он тоже практиковал «Пламя Ненависти», Люк сильно сомневался, что сможет выдержать подобный обстрел, опираясь только на этот навык, даже если достигнет пика Измененной Крови. И дело было не в отсутствии таланта. Просто... доставшийся ему навык был неполным. А у кого, как ни у Дун Хэсаня мог храниться полный вариант?

Если бы дело было только в навыке, Люк обошелся бы без него. Однако между ним и Дун Хэсанем уже пролегла кровная вражда. Хотя она была не настолько острая, как между ним и Линь Юнбэем, эспер вовсе не собирался прощать его. Полный вариант «Пламени Ненависти» будет лишь дополнительной наградой.

Однако сейчас было еще не время для его получения. Прежде чем сразаться с практиком пика Измененной Крови Люк должен был повысить собственную силу еще больше.

Парень с сомнением коснулся своего пространственного кольца. У него все еще были техники

элемента льда, доставшиеся ему после убийства Би Ченцзы, но Люк был не уверен, стоит ли их изучать. Ранее он не сделал этого, потому что они не слишком ему подходили, а еще были довольно приметны. Эти техники явственно указывали на клан Би! Теперь, когда он итак пребывал с кланом Би не в лучших отношениях, второй пункт перестал быть сдерживающим фактором. Что касается первого, это по-прежнему было так, однако Люк рассудил, что лучше иметь лишнюю технику, чем не иметь. Кроме того, теперь он обладал Снежным Кристальным Чертополохом, который имел в названии слово «снежный». Люк предполагал, что ледяной ци может усилить его атаковую способность, что было бы весьма кстати.

Кивнув своим мыслям, парень полностью отбросил сомнения. Несколько свитков с техниками возникли в пространстве перед ним.

<http://tl.rulate.ru/book/14727/765937>