

Глава 64. Верхние этажи библиотеки

— Младший приветствует старшего! — произнес Люк, входя в библиотеку.

Их разговор с Линь Юэ прервал лишь посыльный, сообщивший, что новое жилье Люка готово. За это время эспер успел многое узнать о Секте Морозных Врат и других сектах первого ранга, а также немного о соседних королевствах. Люк был пришельцем в этом мире и многого не знал. Что касается Чан Лея, память которого перешла к эсперу, он вырос в глуши. Естественно, его знания были ограничены. Линь Юэ была хорошо образована. Из нее вышел прекрасный источник информации!

Последовав за посыльным Люк бегло осмотрел свое новое жилище, даже не заходя в него, а затем сразу же направился в библиотеку.

Старичок-библиотекарь скупно кивнул ему в ответ на приветствие.

— Одна техника с седьмого этажа и две любые ниже? — его брови удивленно взлетели, когда он осмотрел ученический медальон Люка. — Значит, ты умудрился занять первое место в рейтинге? Очень неожиданно. Малышка Юэ наверно сильно расстроилась...

— Ничуть, старший. Мы делим с ней первое место.

— Ах да, точно! — старик ударил себя рукой по лбу. — Совсем я тут с вами отвык головой пользоваться. Ты мог опередить ее, только убив последнего противника. Если бы ты сделал это, тебя допустили бы на девятый этаж, а не только на жалкий седьмой...

Девятый этаж библиотеки был легендой. По слухам даже ректор не имел туда доступа. Насколько эти слухи правдивы, Люк не знал, но одно было известно точно: техники, находящиеся там, очень ценны! Юноша на миг пожалел, что не сразился с последним противником в этот раз.

Поглощенный своими мыслями, Люк не сразу заметил культивацию старика, а когда заметил — похолодел. В отличие от прошлого раза, он смог определить ее, хотя довольно смутно. Невзрачный на вид библиотекарь из всех виденных Люком практиков уступал в силе лишь Эри'Нару, а тот, по его собственным словам, сейчас, после смерти и гибели его контрактного духа, пал до области Короля. В то же время библиотекарь заметно превосходил Ли Суйшань, находящейся на среднем этапе ступени Лорда.

Люк оценил культивацию старичка, как в полушаге от области Короля! Люк не знал, сможет ли кто-либо на этой ступени определить его сущность, Эри'Нар утверждал, что нет, но как-то не очень уверенно. Лучше было не рисковать, не так ли?

Однако было поздно, и поздно уже очень давно. С момента первой встречи с библиотекарем. А

раз он до сих пор никак не проявил своей осведомленности, значит... можно вздохнуть спокойно?

Люк надеялся на это.

— Это правда, что доступа на девятый этаж не имеет даже ректор? — спросил юноша как ни в чем ни бывало. В ответ на это библиотекарь коротко рассмеялся.

— Неправда. Имеет. Скажу больше: также доступ к девятому этажу есть у Ли Сюйшань, но лишь потому, что она в свое время тоже полностью прошла массив, являясь юниором. Тогда ей было восемнадцать, и она находилась на пике Измененной Крови. Неудивительно, что она прошла с первой попытки.

— Первой попытки? Разве она не проходила массив ранее? — Люка очень заинтересовало услышанное. Он думал, что являясь дочерью ректора, Сюйшань поступила в академию как только достигла минимально допустимого возраста. Похоже это было не так.

— Вэймин отыскал ее семь лет назад. Но хватит об этом. Эти знания не то, что поможет тебе на пути возвышения!

— Тогда, если старший не возражает, я пойду искать нужные знания, — Люку было интересно узнать подробности, но он и так узнал уже слишком много.

— Иди.

В этот раз юноша задержался в библиотеке надолго. В его распоряжении оказались все техники с первого по седьмой этаж. Хотя выбрать он мог только три, это не помешало ему с ними ознакомиться. Первые три этажа, на которых содержалось наибольшее количество техник, он осмотрел бегло. Эспер уже ознакомился с ними в свое прошлое посещение библиотеки. С тех пор там не появилось ничего нового. А вот уже на четвертом этаже задержался. Там находились наиболее мощные техники ранга «С» и даже некоторые — ранга «В». Всего два с половиной десятка навыков, но среди них было что выбрать. Например, памятная «Стрела Пронзающая Небеса» находилась именно тут. А вот «Ледяного Града» Би Ченцзы на четвертом этаже не было. Либо он находился выше, либо вообще принадлежал семейному наследию клана Би.

В основном на четвертом этаже находились именно боевые навыки. Тут было всего две техники перемещения, одна — основанная на элементе льда, вторая — молнии. По идее они обе были лучше Поступи Ветра, но не для Люка. Теперь, когда он затронул концепцию ветра.

Также на четвертом этаже нашлось несколько техник медитации, но даже они уступали его собственной.

Приметив несколько навыков, которые мог бы выбрать, эспер отправился выше. Пятый этаж встретил его пустыми стеллажами, на которых находилось всего пятнадцать оригинальных техник. И по две копии каждой из них. «Ледяного Града» на пятом этаже тоже не оказалось, так что это действительно было семейное наследие — Люк не верил, что эта техника может находиться выше.

Зато он нашел то, чего увидеть не ожидал: второй и третий слой «Клинка Небесного Наказания»! Было даже немного странно, что техника ближнего боя находится так высоко, однако ознакомившись с описанием, Люк изменил свое мнение. Она располагалась здесь по праву. И юноша был почти уверен, что она станет одной из тех трех, что он заберет отсюда сегодня.

Еще из интересного здесь была странная техника перемещения под названием «Семь Звездных Шагов». Судя по описанию, она позволяла перемещаться чуть ли не мгновенно. Но... строго между семью определенными точками. А это было минусом. Большим минусом. Стоило врагу разобраться в принципе действия техники, он легко мог предсказать, где появится практикующий ее. Возможно на более высоких слоях, если таковые существовали, этот минус исчезал, но здесь был только первый слой.

Оставшиеся навыки были боевыми навыками различных стихий. Довольно мощные, наподобие того же «Ледяного Града» или даже сильнее. Как раз такие, какие Люку применять было противопоказано.

Поверхностно изучив их описание, юноша поднялся на следующий этаж.

На шестом этаже находились техники класса «А» — высшие техники обычного ранга. Выше были только Земные или легендарные Небесные. И стоит сказать, что Земные техники были намного более редки и ценны, чем Земное оружие. Что касается Небесных... о них упоминалось разве что в легендах. Даже практики уровня Лорда мечтали бы заполучить их.

Здесь было всего восемь различных техник, среди которых оказалась еще одна знакомая. Точнее не совсем: техника под названием «Крыло Бури» была развитием «Поступи Ветра», но не только. Также в этой технике присутствовал элемент молнии, что значительно усложняло ее изучение. Зато эффект от этого навыка был просто потрясающий: помимо того, что «Крыло Бури» было значительно быстрее поступи, оно позволяло летать! То есть делать то, на что без специальных техник не способны даже «лорды»! Учитывая ситуацию вокруг Люка, эта техника могла стать очень мощным козырем. Если насчет улучшенного «Клинка Небесного Наказания» у него еще были сомнения, эту технику Люк решил взять абсолютно точно.

К сожалению, ничего больше на этом этаже ему не подходило. Тут была техника для сабли, две огненные и одна ледяная атакующие техники, защитный навык на основе ци земли, странная техника из школы Дерева, позволяющая контролировать ближайшие растения, а еще навык школы молнии «Ревущий Гром», создающий короткий, но очень мощный разряд молнии. К сожалению, слишком мощный.

Теоретически эспер мог бы использовать навык школы Дерева, но не понимал, зачем это нужно, а тратить одну из трех техник ради любопытства посчитал неразумным. Он решил вернуться к нему, если не найдет ничего более интересного.

Седьмой этаж. Юноша входил сюда затаив дыхание. На седьмом этаже располагались вожаки многих Земных техник. Доступ сюда имели только лучшие из лучших. Даже занимающий второе место в рейтинге Цзя Баоянь не имел права сюда входить.

Люк очень надеялся, что найдет на седьмом этаже что-нибудь, подходящее ему. Надежда, впрочем, была слабая: если на шестом этаже было восемь техник и ему подошла лишь одна, какова вероятность найти подходящую на седьмом этаже, где техники гораздо мощнее, а их количество должно быть меньше.

Действительно, тут было всего пять техник. Не так уж и мало на самом деле, всего на три меньше чем навыков А ранга. Люк уже сталкивался с Земными техниками и знал их потрясающую мощь. «Кровавый Тайфун» Бо Тяня, «Ураган Возмездия» Пак Джосона и «Огненный Лотос» Фрей относились именно к этому классу.

На самом деле далеко не в каждом отряде наемников был кто-то владеющий Земной техникой. Просто «Волчий Оскал» и «Длань Святого» считались очень престижными отрядами. Не зря они первыми отправились на решение проблем с нежитью.

Навык Земного ранга был чем-то, что могло в корне изменить исход битвы. Один из таких навыков Люк мог выбрать прямо сейчас.

Взяв в руки первую из этих пяти техник, юноша лишь разочарованно вздохнул. Это был навык на основе ци льда «Пришествие Вечной Зимы», который создавал обширную область арктического холода. Помимо того, что Люк не мог применять столь мощные навыки, он всегда плохо работал со льдом. Эта техника ему совершенно точно не подходила. У него осталось на попытку меньше.

Следующей была странная техника под названием «Астральный Клинок». Бегло изучив ее, эспер отложил свиток в сторону, он вернется к ней, если не найдет ничего лучше.

Третья техника тоже оказалась пустышкой. Она принадлежала стихии земли и позволяла создавать огромного земляного голема. В перспективе огромного. На начальных этапах он был всего в полтора человеческих роста. Люк особо не раздумывая положил ее обратно. Становиться големоводом он совершенно точно не собирался.

Четвертая. А вот этот навык Люку очень понравился. Это был навык меча. Не что-то вроде «Клинка Небесного Наказания», который на самом деле оперировал ци молнии, нет. В этой технике использовалась так называемая ци меча. Люк никогда с таким не сталкивался, но в памяти Чан Лея сохранились истории о легендарных мечниках, которые одним ударом могли создать реку или повергнуть гору. В тех историях они не использовали какие-то посторонние энергии, вроде молнии, льда или огня. Сам меч нес в себе эту разрушительную энергию!

Еще Люк знал, что освоится с энергией меча очень сложно. Лишь имеющие врожденный талант способны на это. Однако сложности не пугали юношу, а лишь заставляли его сердце биться чаще. Он был эспером. Кратковременно он мог изменять сами законы мира. Люк не верил, что не способен изучить этот навык.

Люк уже решил, что возьмет его, но все же решил взглянуть на пятый навык.

Взглянул. И сожалением отложил навык меча в сторону. С седьмого этажа он мог забрать только одну технику...

<http://tl.rulate.ru/book/14727/705997>