

Эффектом Пламени Ненависти Люк остался доволен. Хотя он только-только освоил эту технику, она уже была невероятно полезна, позволяя на короткий промежуток времени стать гораздо сильнее, что давало возможность противостоять гораздо более сильным врагам. Ну, или, по крайней мере, сбежать от них.

К сожалению, действовала техника недолго, а использовать ее было возможно лишь раз в несколько часов, так что служить основой боевой силы эспера она не могла. Это был лишь козырь, применять который стоило лишь в самых безвыходных ситуациях.

Помимо боевого использования, затруднена была также и практика этого навыка. Все из-за того же длительного отката. Хотя Люк мог тренировать ее начальные этапы, не стимулируя при этом сущность крови, эффект от подобной тренировки был все еще очень и очень слабый. Для полноценной тренировки требовалось запускать технику целиком, что... лишало бы эспера возможности ее использования на ближайшие несколько часов! В кишащем духовными зверьми Хребте Погибели это было бы крайне необдуманным решением.

Таким образом, Люку приходилось лишь рассчитывать на текущую мощь Пламени Ненависти, которая была доступна ему безо всяких тренировок. Естественно, что надеяться выбраться с Хребта Погибели опираясь только на нее, было бы слишком наивно со стороны эспера. А значит... ему срочно необходимо увеличить мощь своих боевых техник!

Идея, безусловно, разумная, но тут возникал закономерный вопрос: как именно это сделать? Люк мог бы долго и упорно тренировать все доступные ему техники, однако он сильно сомневался, что от этого его мощь серьезно возрастет за короткое время. Да и за не очень короткое тоже. Для серьезного усиления навыков требовалось культивировать их очень и очень долго, или... просто повысить собственную культивацию. Новые техники также были ему недоступны. Казалось, в такой ситуации у эспера осталось лишь два выхода: попытаться с его текущей силой проложить путь обратно к подножью хребта, или оставаться тут и потихоньку охотиться на зверей третьего ранга, постепенно повышая этим свою культивацию.

Оба варианта были вполне жизнеспособны, но в то же время, очень опасны. Встреть юноша группу хотя бы из трех духовных зверей третьего ранга, которые заметили бы его первыми — как недавно это проделал скальный гиббон — и ему было бы крайне сложно от них даже сбежать. Во время подобного побега он в любом случае встретил бы множество других духовных зверей, которые тут же присоединились бы к погоне. В прошлый раз этого не произошло только из-за устрашающей репутации скального гиббона, но в следующий Люку совершенно не обязательно так повезет.

К тому же, среди духовных зверей, населяющих Хребет Погибели, было множество тех, чья скорость превосходила скорость скального гиббона...

С другой стороны оставаться здесь тоже было небезопасно. По той же самой причине. Сиди Люк в пещере и спокойно медитируй — тогда опасность была бы сведена к минимуму, но ведь для быстрого увеличения сил ему требовалось охотиться. Таким образом, оба варианта были примерно равнозначны, за исключением лишь того факта, что оставаясь здесь, юноша рано или поздно изучил бы местность и ему было бы гораздо проще на ней ориентироваться и даже сражаться.

Хотя существовал еще и третий вариант — с той самой медитацией в пещере — он принес бы какие-то результаты только спустя весьма длительное время. А ведь Люку все еще нужно было есть и пить! Какой-то запас еды и воды имелся в его пространственном кольце, но надолго его все равно бы не хватило. Юноше в любом случае пришлось бы отправиться на поиски водоема,

где встреча с духовными зверями была особенно вероятна, а также охотиться на этих самых духовных зверей для добычи пропитания. Так что этот вариант на самом деле тоже сводился ко второму.

Оба варианта были крайне рискованными, но Люку было необходимо выбрать один из них. И немного поколебавшись, он решил пока оставаться здесь. Но остаться не просто так. Была у него одна идея, которую он откладывал до ступени формирования дантяня, когда ему будут доступны внешние техники, однако теперь Люку оставалось работать лишь с тем, что есть.

Не сказать, что он не хотел осуществить свою задумку как можно раньше: после убийства Линь Чангмина и медитации в каньоне эспер даже пытался это сделать, но тогда у него ничего не получилось. Основная причина заключалась именно в том, что его техники были внутренними. Если бы они были внешними, нужный эффект был бы достигнут гораздо быстрее. По крайней мере, он так думал. Именно поэтому юноша ждал достижения ступени формирования дантяня прежде чем серьезно заняться этим вопросом. Однако теперь, когда это стало вопросом выживания, он решил больше не откладывать.

Хотя в прошлый раз у него ничего не вышло, в этот все было немного по-другому. Во-первых, теперь Люк подойдет к этому вопросу гораздо более серьезно, ведь откладывать стало некуда, а во-вторых... Благодаря практике по смещению эффектов знаков во время лечения Юньшань, а также постоянного применения их в бою против духовных зверей уже на Хребте Погибели, эспер стал гораздо более опытен в этом вопросе. По совокупности этих двух факторов он был твердо уверен, что теперь его задумка удастся!

Хотя все же немного не так. Он был бы в этом уверен, если бы владел техниками, не основанными на молнии. Именно молния, видимо компенсируя свою высокую боевую эффективность, для подобного подходила как нельзя меньше. У Люка все еще оставался Кулак Сокрушающий Камни, который работал на нейтральном Ци, но он, даже с учетом успешного улучшения, был слишком слаб и мало годился для противостояния духовным зверям третьего ранга.

Однако у Люка была еще одна техника. Техника движения: Поступь Ветра. И на усиление ее эспер теперь возлагал основные надежды.

Хотя это была всего лишь техника движения, ее успешное улучшение позволяло, по крайней мере, с гораздо большей вероятностью оторваться от возможной погони. Кроме того, увеличение скорости передвижения также имело очень большое значение непосредственно в бою, особенно против нескольких противников одновременно. Получись у Люка ее улучшение, и он мог бы смело путешествовать по Хребту Погибели, практически не опасаясь духовных зверей.

Именно ее улучшением эспер решил заняться в первую очередь.

Суть задумки Люка заключалась в том, чтобы добавить в техники, основанные на Ци, ментальную энергию, используемую им в знаках! Проще говоря, он собирался использовать знаки для усиления техник. В прошлом юноша не мог об этом даже подумать, но теперь, когда смещение энергии знаков стало у него получаться все лучше и лучше, эта идея могла быть осуществлена. Однако Ци молнии и соответствующий ей знак Меллт были слишком резкими и непослушными. Меллт даже с другими знаками не хотел смешиваться, что уж говорить о Ци, хоть и того же что и он элемента. Кроме того, Меллт был ориентирован на резкое высвобождение заложенного в нем потенциала вовне, тогда как в обеих техниках Люка Ци молнии должен был некоторое время накапливаться, прежде чем разразиться ударом. Таким

образом, усиление Клинка Небесного Наказания и Ошеломляющей Казни были еще долгое время невозможно. Чего нельзя сказать о Поступи Ветра.

В прошлом, при попытке смешать намерение легкости Эрда и Поступь Ветра, у эспера ничего не вышло. Несмотря на сходную — воздушную — природу, они напрочь отказывались работать вместе. Намерение легкости просто подавляло сходную с ней по действию силу. К счастью, только ее — все остальные техники Ци при его применении работали также как и раньше, но вот с родственным умением отчего-то происходил конфликт. Так что опыт оказался неудачным.

Впрочем, один побочный эффект у этих экспериментов был. Люк случайно обнаружил, что если применять к ногам Кулак Сокрушающий Скалы во время действия намерения легкости, его взрывная скорость будет серьезно превосходить даже Поступь Ветра. Вот только «кушал» подобный экзотический способ передвижения во много раз больше той же «Поступи», так что применять его в затяжных битвах или при длительном побеге просто не имело смысла. Хотя иногда подобный козырь был очень и очень кстати.

Возвращаясь к Поступи Ветра: тогда у Люка ничего не вышло. Несмотря на его серьезный настрой, не выходило и сейчас. Хоть он серьезно продвинулся в плане смешения энергий знаков, смешение энергии и Ци сильно от этого отличалось. Они попросту не желали смешиваться!

Однако Люк не отчаивался. Он раз за разом создавал намерение легкости и циркулировал Ци по схеме, необходимой для активации Поступи Ветра. И, наконец, спустя добрых четыре часа это, казалось, бесполезного занятия, он понял в чем заключается его проблема.

Практикуя технику передвижения, он, естественно, не мог оставаться в закрытой пещере. Для практики Люк выбрал довольно просторную площадку перед ней. И сейчас, спустя четыре часа бесплодных попыток, его взгляд случайно упал на, находящееся на вершине соседней скалы, небольшое деревце, которое упорно сопротивлялось дикому напору слишком сильного в этой местности ветра.

Ветра... Точно, ветра!

Сам Люк, хоть и находился на сравнительно большой площадке, тем не менее эта площадка была защищена от посторонних глаз, а вместе с этим и от ветра, громадой горы и выступающих по бокам от нее скал. Таким образом, здесь стояла безветренная погода. Будь иначе, эспер возможно понял бы эту истину гораздо раньше, но все было так, как было. К счастью, он все же обратил на это внимание.

Активировав Поступь Ветра, Люк быстро очутился на вершине скалы соседней с той, на которой располагалось привлекшее его внимание дерево. Вот тут-то Люк и почувствовал на своей шкуре мощь этой стихии. А почувствовав, понял — Ци Поступи Ветра подавлялся намерением легкости, потому что... это был ненастоящий Ци ветра!

Хотя этого Ци было вполне достаточно, чтобы активировать Поступь Ветра, его сущность все еще отличалась от настоящей сущности Ветра как Земля от Небес! Этот Ци был просто слишком слабым и неестественным, потому-то он подавлялся намерением легкости, которое было гораздо более близким к истинной природе ветра. Чтобы избежать этого подавления и заставить две эти сущности взаимодействовать, Люку нужно было всего лишь... усилить свой Ци ветра! И теперь, находясь на обдуваемой всеми ветрами скале и смотря на гнущееся, но не сдающиеся под их напором деревце, он знал как это сделать.

Находясь прямо на вершине скалы, Люк скрестил ноги в позе лотоса и погрузился в глубокую медитацию. Сейчас ему не было особого дела до магических зверей, которые могли бы заметить его фигуру на скале — юноша был полностью захвачен идеей. Он вошел в странное состояние просветления, делающее его ум кристально ясным, а мысли необычайно четкими.

Находясь в этом состоянии просветления, он полностью сосредоточился на преобразовании недоветряного Ци, которым он владел до этого, в истинный Ци Ветра, вкладывая в него все то понимание ветра, что он достиг сейчас, благодаря этому странному и загадочному состоянию.

Повинуясь воле юноши, слабый Ци ветра становился все более плотным и насыщенным. Он потихоньку вбирал в себя суть того природного ветра, что сейчас обрушивался на Люка со всех сторон и постепенно приобретал присущие тому черты легкости, дикости, свободы, а еще, почти всегда скрытой, но тем не менее огромной, мощи истинного ветра.

Но не только ветер впечатлил Люка. Маленькое, умудрившееся прорасти на бесплодной скалистой почве и многие годы не сдающиеся под напором столь могучего недруга, деревце, навсегда запечаталось в его сердце. Это никак не повлияло на культивацию эспера, или осознание им каких-либо истин, но до глубины души поразило его. Это был истинный пример не сдающегося несмотря ни на что упрямства и воли к жизни. Упрямства, которому сам Люк, несмотря на свою совсем неслабую волю, мог только завидовать. Упрямства, которое вызывало у него искреннее восхищение.

Неизвестно сколько Люк пробыл в этом странном состоянии, но когда он только очутился на вершине скалы, солнце находилось еще достаточно высоко, а теперь давно уже скрылось за горизонтом. Эспер давно уже полностью насытил свой Ци ветра до той степени, до которой только мог, и теперь просто сидел и любовался упрямым деревцем. Казалось, еще чуть-чуть и он ухватит какую-то очень важную мысль, но мысль все ускользала и ускользала. К сожалению, поймать мысль ему так и не удалось. Случилось то, что должно было произойти уже давно: его обнаружили духовные звери.

<http://tl.rulate.ru/book/14727/346892>