

Потерянная цепочка

Ратмир проснулся раньше, чем обычно. Собрал в мешок приготовленные сосуды, чтобы продать на рынке свободной торговли, где не требовалось платить за место. Правда, часто бывало так, что все места заняты, но сегодня повезло. Сначала он хотел взять с собой Анисью, но пожалел и позволил ей поспать подольше. Чтобы она не волновалась, Ратмир оставил записку, что ушёл на рынок.

Выходной день. Торговцы оживлённо общались между собой и с покупателями, всячески нахваливали товар. Всё-таки в любой будний день людей на рынке обычно больше. Ратмир занял свободное место за прилавком, вытащил несколько сосудов, заранее определил одну цену на все – пять золотых монет. Он поглядывал на проходящих мимо людей и начал зазывать их, иначе торговля не пойдёт. Многие шли и даже не обращали внимания. Другие интересовались ценой, а когда узнавали, отвечали, что дорого. Убеждения в том, что зелья того стоят, не вдохновляли на покупку. Тогда он решил, что нужно разрешить людям дегустацию, чтобы от одного небольшого глотка они могли ощутить эффект. Знали бы они, что зелья действительно сильные, ведь заряжал их сам демон Агызмал. Дегустация очень помогла в продаже, и к обеду Ратмир продал три сосуда. Осталось четыре. Во всяком случае, на оплату жилья и еду уже есть моменты на несколько дней, но впереди ещё целый день, значит, оставшиеся зелья, скорее всего, удастся продать.

Тем временем Ратмиру захотелось кушать. Как раз неподалёку полная женщина продавала хлеб, который, как она говорила, пекла сама. Он купил у неё пару булок, а чуть далее через одного торговца приобрёл бутылку с отваром, чтобы запить хлеб. Перекусить хватит пока, а вечером будет плотный ужин. Булки оказались сытными, а питьё вкусным.

Ратмир продолжал всячески привлекать новых покупателей и очень хотел увидеть вблизи невероятно красивую девушку, которая шла с художественными принадлежностями. Она ему настолько понравилась, что он забыл о своей любимой Анисье. К его сожалению, художница на все его просьбы хотя бы попробовать снадобья, ответила, что ей это не нужно.

День медленно клонился к вечеру. За это время он продал ещё один сосуд с зельем: уже больше половины. Ратмир решил поторговать до вечера и не прогадал. Немного позднее, когда он уже устал зазывать людей, к нему подошёл парень со странными пурпурными глазами. Интересно, кто же он? Действительно стало любопытно. Не прошло и нескольких секунд, как Ратмир понял, кто стоит перед ним, поскольку внутри груди стало теплее без причины и быстрее стало колотиться сердце. Видимо, это какой-то знак. Он увидел на шее парня цепочку и узнал свою. Это точно она. Как она попала к нему? Наверное, нашёл, не иначе. Но как доказать, что она принадлежит ему? В любом случае ещё пересекутся. Ратмир не забыл о том, что говорил Агызмал. Главное: не торопиться. Он решил промолчать о цепочке удачи. Лучше сделать вид, что ничего странного не происходит.

- Добрый день, - поздоровался парень.

- Добрый, - приветствовал Ратмир.

- Меня интересуют зелья. Хотел бы узнать какие эффекты дают ваши?

- Осталось только три. И все разные. Один повышает ловкость, другой – силу, а третий – обычное успокоительное средство на основе адониса. Можно немного попробовать, если хотите.

- Успокоительное мне точно не надо. А вот сила и ловкость пригодятся. Мне надо только определиться, потому что не могу много тратить. Сколько они стоят?

- Любое зелье пять золотых.

- Дорого продаете.

- Эффект очень сильный. Зелья качественные, поэтому и цена такая. Попробуйте, чтоб не сомневаться.

- Нет, спасибо. Я уже определился с выбором. Давайте одно зелье ловкости. С силой вроде у меня не так плохо.

- Вот, пожалуйста. Вы случаем не из Каана?

- Да, именно. А в чём дело?

- Всё в порядке. Просто лицо знакомое. Я сам недавно из Каана сюда приехал.

- Все хотят столичной жизни.

- Не без этого.

- Может, ещё увидимся. А теперь мне пора. Спасибо за зелье.

- Пожалуйста. Вам спасибо за покупку.

Парень заплатил пять золотых, забрал сосуд, положил в глубокий карман штанов и ушёл.

К вечеру так и остались два непроданных сосуда. Их Ратмир сунул обратно в мешок и отправился домой.

Возле двора ждал Агызмал. Как всегда самодовольный, демон встретил Ратмира приветствием:

- Вечер добрый! Как прошла торговля?

- Добрый. Неплохо, продал пять сосудов. Заработал двадцать пять золотых. И это только начало.

- Рад за тебя. Но ты не о том думаешь.

- Не надо рассказывать мне, о чём нужно думать. Не ты ли вчера говорил, чтобы я зарабатывал? Платить за жильё и еду ты будешь?!

- Полегче, не горячись, парень. Я ж всё понимаю. Шучу, понимаешь, шучу я.

- Тогда не упрекай меня.

- Всё это ерунда. Я видел, что вы уже встретились на рынке.

- Откуда ты всё знаешь? Каждую секунду рядом что ли?

- Это моя обязанность.

- А ночью подглядываешь, наверное?

- Да, твоя девка хороша, кстати. Я бы лучше старался на твоём месте.

Агызмал явно перегнул палку. Ратмир не смог спокойно это слушать. После таких слов ему стало безразлично, что перед ним стоит самый настоящий демон. Он со всей силой размахнулся и ударил правой рукой прямо в челюсть Агызмала, отчего того немного повело в сторону.

- Хороший удар! Но прежде, чем бить, надо дослушать. Пошутил я про твою девку, а ты сразу драться вздумал. Я б тебе ответил тем же, но, боюсь, не выдержишь. Да и не жалко мне эту человеческую оболочку. Выпей успокоительное.

- Мне не надо никакого успокоительного. Впредь думать будешь, как шутить. Она моя девушка, и мне крайне неприятно слушать подобные слова, которые ты сказал. Это трудно понять?

- Ну да, у вас же любовь, чувства. Это всё такая чушь. Ты просто не представляешь насколько.

- Тебя это не должно волновать.

- А вот тут ты прав как никогда. Давай, наконец, поговорим без рукоприкладства.

- Шуточки свои прекрати, тогда и поговорим.

- Хорошо. Ты, думаю, помнишь, что торопиться не надо.

- Помню, но чем быстрее, тем лучше. У него моя цепочка удачи, которую я когда-то потерял. Её нужно вернуть.

- Хм, интересно. Цепочка удачи, говоришь. Не переживай, ему она никакую удачу не приносит.

- Это почему?

- Я думал, что ты знал... Он же некромант, поэтому любые магические вещи, приносящие удачу, на деле не действуют. У некромантов свои Боги, к удаче не имеющие отношения. А все остальные не могут принять их под свою защиту. Понимаешь, о чём я?

- Получается, на нём моя цепочка просто украшение?

- В точку. Как есть. Самое приятное, что он сам не знает об этом. Забавно, согласен?

- Да.

- Есть ещё кое-что для тебя из новостей. Я проследил за ним и даже попал в его комнату. Он живёт в постоялом дворе «Три феи». Не очень далеко от твоего. Так вот, готовься к тому, что у него есть магический меч. Очень серьёзная вещь. Не знаю, правда, в чем его магия, но тот факт, что он очень древний и когда-то был изготовлен альвами, уже о многом говорит. Кстати, этот клинок предупреждает о врагах. Я в образе мыши рядом пробежал, а он светился. Хорошо, что парень ничего не заподозрил. Вот такие у нас дела.

- Спасибо, что рассказал. Буду осторожен в своих действиях.

- Если ещё что-то о нем узнаю, сообщу тебе. Кстати, та красавица-художница, которая тебе понравилась, для него.
- Чем он заслужил? Лучше бы мне отдали.
- Ты вот только что про любовь говорил, а уже готов с другой познакомиться.
- Ну, любовь любовью. Просто она до безумия красива.
- Потому что она не человек.
- Как так? А кто же она?
- Представительница тилвит тег. А они не имеют отношений с людьми, так что она не достанется ни тебе, ни ему. Существуют, конечно, очень редкие случаи, когда тилвит тег встречаются и женятся на людях. Но мне кажется, что она не будет исключением.
- Так уже лучше. Пусть никому тогда, если не мне.
- Это уже лишний разговор. О своей любимой подумай лучше. С тобой же она, а не другая. И любит тебя. Я ушёл, нет больше времени.

Агызмал развернулся и скрылся в темноте.

Демон прав: с Ратмиром Анисья и не надо думать о других. Красивых много...

Астирия: собрание

Могильная Яма. Все в сборе и готовы обсуждать план действий. Астирия начал говорить первым:

- Итак, все прекрасно знают, для чего мы здесь. Также вы знаете и нашу цель. Спешу сообщить, что мы уже ближе к ней. Точка пересечения задействована, а линии судьбы пересеклись. На данный момент всё идёт по плану. И я думаю, что всё получится, несмотря на всю сложность ситуации. Ни для кого не секрет, что этот некромант очень силен, но это не значит, что мы не можем с ним совладать. Я предлагаю ничего не менять. В крайнем случае, мы прибегнем к помощи Бадаргуна. В самое трудное время мы можем обратиться к Левиафану, что, конечно, маловероятно. А теперь я бы хотел выслушать каждого из вас. Ваши предложения.

Следующим высказался Арира:

- Поддерживаю тебя, Астирия. С планом действий согласен. Но мне не хочется вмешивать Бадаргуна и Левиафана. И я уже говорил почему. У меня всё.

После дали слово Алфофаниэшу:

- Тоже поддерживаю вышесказанное. Единственное, что бы я сделал ещё, так это наделил бы нашего союзника дополнительной силой для большей уверенности в нём, ибо некромант становится сильнее с каждым днём. Мне кажется, что это крайне необходимо. Больше мне

нечего добавить.

Затем озвучила точку зрения Аскара:

– Всё правильно. Против ничего не имею. Однако, у меня есть своё предложение. Нужно не просто свести некроманта с девчонкой. Важно, чтобы он боялся её потерять. Шантаж. Это его ослабит. Разумеется, торопиться нельзя. Надо выждать момент, когда она станет ему дорога. И тогда действовать. С такой задачей справится наш союзник без труда. Главное, чтобы он ясно понял, что от него потребуется.

Дошла очередь до Ангрихона:

– У меня есть нарушение, поэтому много говорить я не имею права. Да, это я отправил в помощь Агызмала, не советуясь ни с кем, но уверяю вас, что это не лишнее действие. И в этом вы ещё убедитесь. С планами согласен.

Последним говорил Ашмодей:

– Это всё интересно. У каждого свои идеи, мнения. К сожалению, не все из нас понимают, с чем мы хотим совладать. Я говорю откровенно, потому что смотрю на ситуацию без искажения наших желаний. И, если союзник не справится, то Бадаргун, по-видимому, тоже будет бесполезен. Только Левиафан может остановить его, но все мы знаем, что так просто обратиться к нему мы не можем. Это можно будет сделать через девчонку. А вы забыли, наблюдая, что её мама уже нашла способ снять проклятие. Ситуация усложняется. Пока ещё не поздно, она должна быть проклята своими словами. Как это сделать, все знают. Вот, что является первостепенной задачей. А все остальное стоит на втором плане.

Все замолчали, переглянулись. Астирия предложил следующее:

– А ведь Ашмодей прав. Мы на грани. Я услышал каждого. Учту всё. Кто-то что-то хочет ещё добавить?

Из всех желание изъявила только Аскара:

– Я понимаю, что это будет нарушением так же, как в случае с Агызмалом, но считаю, что необходимо отправить в помощь Лиллит. Она сможет справиться со своей задачей, когда настанет момент. Она – идеальный соблазн для некроманта. Когда у него с нужной нам девчонкой проявятся глубокие чувства, придёт Лиллит, с которой он должен будет изменить, причём так, чтобы она это увидела. Это тот случай, когда ни одна девушка в порыве эмоций не сдержится и будет проклинать себя за то, что связалась с неверным парнем. Она забудет о проклятии в этот момент, уверяю вас.

– Хорошая идея, Аскара. Я подумаю над твоим предложением. Всё будет зависеть от того, насколько это будет возможным. Ещё не так плохи дела, поэтому будем решать проблемы по мере их поступления. Теперь же всем спасибо, все свободны. Если будут новости, я сообщу о них в обязательном порядке, а пока занимайтесь своими делами.

Все покинули Четвертый Уровень. У Астирии появилась возможность быть наедине со своими мыслями. Ничто его так не волновало, как собственная растерянность в последнее время. Как много он не смог учесть, о чём сказали Ашмодей и Аскара. Ведь нельзя про такое забывать. Хорошо, что они без каких-либо претензий указали на слабые места, но в любом случае они заметили, что не всё так гладко, как хотелось бы...

Спасение или беда?

- Мама, он здесь в городе! – радостно воскликнула Мила.
- Тише. Дядя спит, а ты кричишь, – сделала замечание мама.
- Ты поняла хоть про кого я?
- Догадываюсь. Тот парень со странными фиолетовыми глазами?
- Да, я про него.
- Ты видела его?
- Не только. Мы познакомились, он проводил меня. А ещё он нашёл мой камень, который я потеряла, и вернул мне.
- Очень рада за тебя. Ты знаешь, где он живёт? Договорились увидеться ещё?
- Да, он сказал, что живёт в постоялом дворе «Три феи». На определённое время не договорились, но намёк на это был. Кажется, я ему понравилась.
- А довольная какая. Вот именно, что кажется.
- Опять ты начинаешь...
- Всё, не буду. Мне нужно лично с ним встретиться и поговорить.
- Но не сегодня же. Уже поздно. Вдруг он устал и хочет отдохнуть.
- Заботливая ты у меня. Конечно, не сегодня. Лучше завтра утром или днём.
- Да, ты права. Посмотри мой рисунок.

Мила развернула холст и показала нарисованную статую чёрного дракона, которая исполнена лучше, чем все остальные произведения. Несомненно, её способности в искусстве заметно улучшаются. Это не могло не радовать, поэтому мама отметила:

- Очень красиво! С каждым разом твои картины становятся лучше! Не вздумай прекратить заниматься, а то буду ругаться.

Мила понимала, что мама так шутит, поэтому не отнеслась к её ответу серьёзно:

- Спасибо, мам. В этом мой смысл жизни, и я не собираюсь останавливаться. Может быть, когда-то я стану одной из самых известных художниц на всём острове Тилван.
- Правильно. Всегда нужно стремиться к большему.
- Ладно, я пойду отдыхать. Разбудишь меня утром?
- Конечно, доченька. Без тебя никуда не пойду.

- Спасибо.

Когда Мила сняла платье и удобно расположилась на кровати, поймала себя на мысли, что действительно не может не думать о нём, особенно после неожиданной встречи. Мама права: она влюбилась, но ей нельзя. Это понятно давно, правда, совладать с собой у неё не получалось. Как говорится, сердцу не прикажешь, а запретный плод сладок. Возможно, два этих условия вызвали большее желание встретиться с ним ещё не раз. Пока Мила размышляла об этом, поняла, что всё стало сложнее, чем думала. Что теперь с этим делать, непонятно. У неё даже стали появляться мысли, что можно закрыть глаза на расовые различия, ведь на самом деле это предрассудки: и он, и она, и все остальные разумные существа имеют сердце, душу. Так почему тогда запрещать себе быть немного счастливее? Пусть другие говорят, что хотят. С другой стороны, это позор семье: маме, дяде, тёте и остальным родственникам. Может, попробовать держать в тайне встречи, которые ещё могут состояться в ближайшем будущем? Столько разногласий. Лучше от них не стало, а к какому-либо приблизительному решению Мила так и не пришла.

Весенние солнечные дни длились довольно долго, а потому погода не долго баловала людей: с полуночи лил обильный дождь, который не прекратился и к утру. На целый день Вайнраток обеспечен освежающим дождём. В такую погоду и настроение меняется не в лучшую сторону, но у Милы всё-таки было хорошим, когда её разбудила мама и сообщила, что завтрак готов. Какое ей дело до погоды, когда у неё в голове радужные дни и бабочки в животе при одной только мысли о Касе. К тому же она знала, что, скорее всего, увидится с ним сегодня же.

К счастью, дождь на удивление скоро кончился и после вкусного питательного завтрака Мила вместе с мамой пошла на поиски постоянного двора «Три феи». Не без помощи местных им удалось найти двор довольно быстро, ведь находился он на параллельной улице, что вела к городским воротам. словно кем-то специально задумана их встреча, ведь Кас как раз выходил из входной двери, поэтому и искать его не пришлось. Не заметить Милу он не мог: увидел, слегка улыбнулся, но когда обратил внимание, что она не одна, то вмиг стал серьезным. Кас просто недоумевал, почему так и что от него хотят, ведь оба взгляда устремлены на него.

- Здравствуйте, молодой человек, - поздоровалась с ним мама Милы.

- Здравствуйте, - приветствовал он и остановился в пару метрах от них.

- Привет, Кас, - одарила Мила его ослепительной улыбкой.

- Привет, - он продолжал напряжённо смотреть на её маму.

- Я знаю, что вы уже знакомы с моей дочерью. Также я помню о том спасении у берега моря. Хочу вас поблагодарить за это. Огромное вам спасибо. Даже не знаю, что бы мы делали без вас.

- Не за что. Мне было нетрудно. Всегда рад помочь тем, кто в беде.

- Вы словно мысли читаете. Как раз об одной беде я хотела с вами поговорить. Это очень важно для моей дочери. И для меня тоже.

- Вам нужна моя помощь?

- Да, мне неудобно просить об этом, ведь мы малознакомы. Ох, простите, что не представилась сразу. Меня зовут Ладога.

- Очень приятно, Кас.

- Взаимно. Знаете, давайте пройдем за пределы города и там поговорим. Не хочу, чтобы нас слышали посторонние.

- Если это срочно, то пойдёмте, конечно.

На посту у городских ворот стояли те же стражники, которые косо поглядывали на Каса. Им явно не нравились его глаза. Как будто чувствовали, что в них что-то не так, и всё же ничего не сказали, пропустили и пожелали хорошей прогулки. Только в самый последний момент один из них с лёгкой насмешкой вслед вопросительно крикнул: «Не натворил ещё ничего в нашем городе?». Кас ответил отрицательно. Вроде к ним он относился равнодушно, но постепенно начинала раздражать их небрежная манера общения. Столица называется...

Они прошли в мёртвом молчании не более версты в сторону леса. Тогда Ладога обратилась:

- Скажите, Кас, вы готовы нам помочь?

- Готов, если это в моих силах.

- Думаю, что да, поскольку видела ваши способности в бою. Это очень опасно, но я готова хорошо заплатить. Не только золотыми, но и другими благами, коих у нас много в Лаконидане.

- Хорошо, это я понял. Мне интересно сейчас не плата, это для меня маловажно. Вы скажите, что требуется от меня.

- Дочка, ты что-нибудь рассказывала Касу об этом? - посмотрела на Милу мама.

- Нет, мам, - тихо и коротко ответила она.

- Тогда я расскажу. Только очень прошу вас хранить это в секрете.

- Обещаю, что никому и ничего не скажу. К тому же нет у меня в этом городе никого. Я здесь один.

- Надеюсь на понимание.

Ладога замолчала, глубоко вдохнула, потому что ей тяжело говорить об этом, и буквально выдавила из себя:

- Мою дочь нужно спасти. На ней проклятие демона Ариры, если вы, конечно, о таком слышали.

- Не слышал. Я вообще малознаком с демонологией. Как я могу помочь, если я не экзорцист? Я не умею изгонять демонов.

- Всё дело в том, что даже экзорцист не может помочь, именно поэтому я обратилась к вам. Он только подсказал, как можно снять проклятие.

- Интересно. Расскажите, тогда как.

- Нужно убить ледяного дракона, взять из его тела кусок льда, растопить и дать выпить эту воду проклятому. В данном случае моей дочке.

- Ого... Ледяной дракон... До него ещё добраться надо. Я, конечно, с всякими существами встречался в лесах, но с драконами ни разу. Знаю только, что они очень опасны. А почему вы не обратитесь к магам, архимагам? Или к наёмным охотникам?

- Потому что они откажут. Тем более архимаги, которым битва с драконом не интересна, хоть они и могли бы убить его. Одна надежда только на вас.

- То есть, после увиденного на берегу, вы решили, что я бессмертный?

- Нет, я не хотела так сказать. Просто я не знаю уже от безысходности, что делать...

- Биться с драконом один на один, мне кажется, огромный риск для жизни. Да что говорить: добраться до него и не замерзнуть уже достижение.

- Но ведь есть специальные зелья, чтобы согреться, различные амулеты, кольца. Я помогу с этим, купим всё, что нужно будет.

- Даже не знаю, стоит ли...

- Скажите, это отказ? Если да, то пусть так и будет. Я не буду винить вас. Это же не ваши проблемы.

Он задумался и вгляделся вдаль на один из пиков гор: представлял битву с ледяным драконом. По коже мурашки пробежали. Это не только опасно, но и страшно. Кас взглянул на Милу и опять растаял в красивых и наивных глазах, которые завораживали ещё сильнее, когда она часто хлопала ресницами и молчаливо смотрела на него, будто просила о помощи. Ведь так и есть. Она и сама очень рассчитывала на него. Как можно отказать? Всё равно один и никому больше не нужен, кроме самого себя. Даже если погибнет, то искать и оплакивать никто не станет. Терять особо нечего, кроме жизни, а у Милы, по крайней мере, появится надежда на спасение. У него – ещё больше шансов быть с ней вместе.

- Нет, не отказ. Мне просто нужно было хорошо подумать. Я согласен вам помочь. Для меня это будет отличным испытанием на прочность и проверка моих сил. Буду знать, на что способен.

- Огромное вам спасибо! Вы просто не представляете, как я вам благодарна!

- Подождите, рано ещё. Я ведь ничего не сделал.

- Я искренне верю, что сделаете. У вас получится. Я предоставлю всё необходимое, что может понадобиться вам в пути на пик горы. Только скажите – всё будет.

- У меня всё есть, спасибо. Мне бы только не замерзнуть, об остальном позабочусь сам.

- Я поняла. Я куплю вам теплую меховую одежду, крепкие тетталовые доспехи, другие нужные магические вещи. Я потрачу всё своё золото лишь бы снять проклятие.

- Не спешите. Давайте так: вернёмся в город, я подумаю, что мне будет нужно, составлю список и отдам его вам. Всё, что сможете, приобретёте. Не хватит, я могу добавить. Монеты у меня есть. Потому что к такому походу надо отнестись очень серьёзно.

- Как скажете, Кас. Ещё раз спасибо за то, что согласились нам помочь.

Совершенно неожиданно Мила выразила благодарность Касу поцелуем в щёку. Он удивился,

но приятно ощутить её мягкие горячие губы на холодной коже. Может быть, это из-за того, что она так нравится ему, а может, потому, что Мила действительно особенная девушка. В конце концов, она не человек, а это уже необычно само по себе.

- Спасибо тебе, - поблагодарила она.

Не сдержалась, но мама ничего не сказала, потому что причина поцеловать его имелась, хотя у тилвит тег целовать при близких людях парня даже просто в щёку считалось неприличным поведением.

Они разговаривали после этого на другие интересные темы и возвращались в город, чтобы Кас подготовился к опасному, но в то же время интересному походу: встреча с ледяным драконом один на один...

Первая волна

Поиск жилья не составил проблем, поэтому Бакай легко решил эту задачу. Отдых организовал по той же системе, что и в походах: каждому на сон выделялся час. Спали по очереди, чтобы значительно не сокращать количество боевых единиц. Ещё до наступления темноты Бакай построил воинов, отдал приказы, определил для каждого задачу и пост, который отводился под охрану определённого бойца. После все разошлись по точкам, а Гордея военачальник попросил остаться:

- Всё в порядке? Всем всё объяснил, рассказал?

- Да, конечно, - уверенно заявил охотник.

- Хорошо. Смотри, сам не забывай о мерах предосторожности. Занимай свой пост и будь готов к бою в любую секунду.

Гордей кивнул и ушёл на позицию, которая находилась недалеко от ворот в Рагнудал. Главный же вход занял Бакай, ведь именно оттуда может начаться очередной набег навий. Никому другому ради их же безопасности он доверить это место не мог.

Медленно смеркалось. Тучи периодически скрывали солнце в закате, отчего становилось то темно, то светло. Всё располагало к битве, словно сама природа настраивала на это, но пока тихо. Бакай знал, что мёртвая тишина предвестник появления навий.

Прошло много времени. Некоторые из воинов зевали: потеряли бдительность с расчётом на то, что навии сегодня не появятся. Кто знает, может, действительно не будет никакого набега. Так подумал и Гордей. Он с трудом сдерживал сон, но старался быть внимательным, а потому услышал отдалённый шорох за стеной. Может, показалось? Не успел он подумать о том, кто это мог быть, как со стен, переползая с обратной стороны, начали прыгать навии. Появление они как всегда обозначили громким, протяжным, отвратительным для слуха воем. Выглядели, особенно в темноте, устрашающе: вроде бы люди, но с ужасными лицами, мохнатые, с копытами вместо ступней.

- Все сюда! Навии! - закричал Гордей, поскольку понимал, что в одиночку ему с ними не справиться.

Без промедления охотник побежал ближе к стене и по пути рубил навий сильными ударами меча. Он убил троих, после чего стал ловить нечисть прямо со стены: те ударялись о щит, когда он парировал, и падали. Не успевали вставать, гибли от хорошо отточенных ударов клинком Гордея. Они всё лезли и лезли, словно их бесчисленное количество. Охотник не замечал вокруг ничего и продолжал уничтожать навий. Он не заметил, что рядом с ним стоял Бакай и яростно рубил нечисть с таким удовольствием, как будто мечтал об этом всю жизнь. Другие же воины сосредоточились поодаль и не пропускали навий близко к домам жителей города. Они не просто сдерживали их, а вполне удачно убивали одного за другим. Среди людей никто не погиб, что являлось хорошим показателем.

Порядка двадцати навий, точнее их останки, лежали без движения. Нашествие прекратилось.

– Это ещё не всё. Не расслабляйтесь, воины, – заявил Бакай.

– Будет ещё столько же, а то и больше, – добавил Гордей.

– Верно. По моему опыту, бывает так, что за ночь набегают до сотни навий. Так что пока никаких снов, перекусов и отдыха. Все во внимании. Они могут напасть с другой стороны города. Наша задача в таком случае как можно быстрее успеть прийти на подмогу тем, кто занимает остальные позиции. Все по местам. Ожидаем.

Воины вернулись на исходные посты. Вновь тишина ночи, которая по душе многим. Так не хотелось, чтобы снова завывли навии и испортили хорошее настроение.

Бакай задумался: странно, что Кветан не проснулся от воя нечисти, хотя он долго не спал, поэтому сон такой крепкий. Пусть отдыхает, ему нужны силы. Придёт на смену следующим днём. Может, с ним всё-таки что-то не так? Военачальник решил сходить проведать его и позвал охотника:

– Гордей, подойди ко мне! Срочно!

Почти мгновенно тот оказался рядом:

– Что случилось?

– Ничего, всё нормально. Я схожу к Кветану, посмотрю всё ли у него в порядке, а то что-то переживаю. А ты пока займи моё место.

– Всё понял.

Бакай оглядывался по сторонам и шёл через весь город, поскольку дом Кветана находился почти в самом конце центральной улицы. Главное: успеть до набега навий, ведь без помощи воины могут пострадать.

Дом Кветана отличался величию от многих других: состоял из двух этажей и построен из камня. Из дерева только беседка, что находилась рядом с домом. Над входной дверью медленно горел факел. Тихо. Начал капать дождь. Бакай подошёл и негромко постучал в дверь. Внутри дома слышались шаги. Наверное, это жена Кветана. Дверь со скрипом отворилась:

– Здравствуй, Бакай.

– Здравствуй. Я хотел поинтересоваться, всё ли хорошо с Кветаном?

- Да, он всё ещё отдыхает. А что такое? Нужна помощь?
- Нет, мы справляемся. Я просто переживал за него. Будь аккуратна. Мне нужно идти.
- Хорошо. Удачи!

Дождь усиливался, а это плохо, потому что видимость и слышимость во много раз ухудшилась. Несмотря на это Бакай услышал какой-то шум в доме Кветана, когда начал отходить от двери. Похоже на то, что кто-то устраивал беспорядок и разбрасывал тяжёлые предметы по дому. Видимо, чувство беспокойства не подвело. Жена Кветана как-то странно разговаривала, как будто хотела, чтобы Бакай скорее ушёл, но он решительно направился к входной двери и достал меч из ножен. Дернул дверь – закрыта. У них никогда не закрывалась дверь, если только они не спали. Точно что-то случилось. Тогда Бакай принял решение разбить дверь клинком. Несколько ударов – он пробил проход, проникнув внутрь.

Бакай осторожно шёл на слух, где происходил шум, и готовился к чему угодно. К сожалению, военачальник не мог знать, кто там находится. Тем не менее, двигался в правильном направлении. Звуки доносились из спальни, дверь которой заперта не до конца. Бакай заглянул через узкую щель и увидел жену Кветана: лежала на полу, но дышала. Вероятно, без сознания. Похоже, шаги услышали, ведь наступила мёртвая тишина. Тогда военачальник открыл дверь.

То, что увидел военачальник, шокировало...

Демонический выбор

Вкусный ужин в обществе любимой – вот, что нужно для хорошего вечера. Именно так Анисья встретила Ратмира, чем как всегда порадовала. За ужином они начали беседу, которую завела она:

- Как прошла торговля?
- Удачно. Продал почти все зелья. Теперь у нас есть золотые, так что пока можно не беспокоиться. Но останавливаться не стоит. Скоро будет больше покупателей, когда они оценят мои снадобья, а потому надо увеличивать ассортимент и количество. А как у тебя день прошёл? Чем занималась?
- Хорошо прошёл. Я целый день провела за чтением твоей энциклопедии. Много рецептов теперь знаю. Правда, всё перемешалось. Но ничего, я потом ещё раз прочту и наверняка запомню до подробностей.
- Правильно делаешь. Знания никогда не будут лишними. Кстати, сегодня ко мне приходил один покупатель. И знаешь кто он?

Анисья заинтересовано повела бровью:

- Кто?
- Тот самый некромант. Моя цель.
- Ты схватил его?

- Нет, ты что. Пока рано. Я о другом хочу тебе рассказать. Помнишь мою цепочку от дяди? Так вот она у него на шее. Понятия не имею каким образом, но это так. Он, между прочим, из Каана, поэтому у меня предположение, что некромант нашел её, хотя мне незнакомец ещё тогда говорил, что видел девушку с цепочкой, которая является дочкой местного военачальника.

- Может, она его девушка, вот и отдала находку ему.

- Вряд ли. Он же некромант, а она из благородных. Нет ничего, что могло их связывать. Так что остаётся загадкой, как моя цепочка попала к нему.

- Если так, то ты прав. А почему ты не забрал её у него?

- А что я скажу? Что это моя вещь? Доказать же не смогу, ведь она не именная. Нагло отобрать тоже не имею права, иначе меня быстро схватят стражники. Не хочется мне в клетке сидеть из-за этого.

- И что ты предлагаешь? Как её вернуть?

- Пока никак. Когда придёт время схватить его, вот тогда и заберу. Всё равно ему она пользы не даёт.

- Как это не даёт? А почему?

- Потому что он некромант, а удача к ним никак не относится. Для него это просто красивое украшение.

- Не знала. Тогда и беспокоиться не о чем.

- Так и есть. Ещё интересно то, что его глаза фиолетовые. А у некромантов и людей они такими не бывают. И кожа его выглядит слишком здоровой. Внешне я бы никогда не сказал, что он некромант, хотя мне сказали, что это именно он. Странно как-то. Может, меня обманывают.

- Может быть. Надо, значит, постараться разобраться в этом.

- Вот только как? Существует много народов, но я лично ни разу не видел никого с такими глазами. Всякий разный цвет, но не фиолетовый, понимаешь? Если хорошо подумать, то в качестве некроманта его бы даже не пустили в город, а схватили сразу у ворот.

- Понимаю, согласна. Если он не человек и не некромант, то кто?

- Хороший вопрос. Мне кажется, что он вообще три в одном: человек, некромант и кто-то ещё. А может быть, его глаза как-то связаны с силой, о которой никто не говорит, но все знают, что эта сила крайне опасна в деле.

- Значит, его сущность остается пока загадкой.

- К сожалению, так.

Ратмир закончил с ужином и ушёл в комнату, а Анисья осталась убирать со стола и мыть посуду.

За окном ночь. Он почти уснул, но лёгкий стук в окно разбудил. Ратмир встал с кровати, посмотрел и никого не увидел - всё-таки третий этаж. Когда пригляделся, то заметил

летающего жука, который бился в стекло. Наверное, снова Агызмал. Он приоткрыл створку и выпустил его.

– Снова я! Совсем недавно виделись, но я здесь по-другому делу. Астирия посчитал необходимым дать тебе ещё немного способностей, чтобы тебе было легче справиться с некромантом. Так вот, тебе дают право выбора: физическая крепость или улучшенная боевая демоническая магия. Выбирай.

– Нелёгкий выбор. Насколько крепче я стану в первом случае?

– Ты станешь почти неуязвим, даже для среднего уровня магии, а хорошие удары любым оружием лишь будут царапать тебя, но не больше. С улучшенной магией, мне кажется, и так всё понятно.

– Я уже выбрал. Мне нравится физическая крепость.

– Хорошо, так и передам.

– Подожди, у меня есть вопрос. Почему ты до этого принимал чаще образ мыши, если можешь и в маленького жука превратиться?

– Это когда что-то срочное, потому что чем меньше существо, тем больше это забирает моей энергии.

– Я понял.

– Ещё раз удачи.

– Пока.

Буквально через мгновение в комнату вошла Анисья:

– С кем ты разговаривал?

– Ни с кем, тебе показалось.

– Нет, я точно слышала твой голос, – настаивала она. – Прохладно как-то. Закрой окно, пожалуйста. Не стоило открывать его.

– Я хотел перед сном немного проветрить нашу комнату. Свежий воздух полезен, сама ведь знаешь.

– Так с кем ты говорил? – Анисья не могла успокоиться.

– Ещё раз повторяю: я ни с кем не разговаривал. Послышалось, всякое бывает.

– Ну, хорошо.

Ратмир закрыл окно, сел на кровать, а Анисья рядом с ним. Она замолчала и просто смотрела в окно: понимала, что он не договаривает, снова скрывает что-то. Зря он связался с демонами. Ни к чему хорошему это не приведёт. Увы, он этого не понимал.

– Почему ты молчишь? Что-то не так? – Ратмир обнял Анисью за талию.

- Всё хорошо, правда, - безучастно проговорила она и беспрестанно глядела в окно.

- Родная, я же вижу, что ты почему-то не в настроении. В чём причина?

Анисья повернулась к нему:

- Ты меня любишь?

- Люблю, конечно. Откуда сомнения?

Она не ответила: по щеке прокатилась слеза.

- Не плачь, ты что? Объясни, наконец, что не так. Я не понимаю.

Анисья вытерла слёзы обратной стороной ладони:

- Я видела, как ты смотрел на неё. Слышала как зазывал.

- О ком ты вообще? - Ратмир сделал вид, что не догадывался.

- О девушке с красками.

- Так вот оно что. Вообще-то я её звал как покупателя.

- Да? Тогда почему других менее красивых не звал?

- Вот начала... Ну, да, она красивая, но я же с тобой, потому что люблю тебя.

- Если бы любил, ты бы не смотрел на неё так.

- И что с того? Всего лишь смотрел.

- Всего лишь? Этого достаточно, Ратмир.

- Постой. Ты же говорила, что весь день энциклопедию читала, а, оказывается, подглядывала за мной. Обманула, значит.

- Это не обман. Я хочу быть уверенной в тебе, понимаешь?

- Понимаю, но следить за мной не надо. Без взаимного доверия трудно строить нормальные отношения. Я же столько раз тебе об этом говорил, а ты ведёшь себя как всегда.

- То есть я ещё и неправильно себя веду? Хорошо, скажи, как мне себя вести?

- Не надо язвить, пожалуйста, пока ещё нормально говорим. Ты и так знаешь без меня, что нужно просто доверять и всё. Большого и не требую.

- Знал бы ты, сколько раз я пыталась это делать... Но не получается с тех пор, как ты связался с ними.

- Вот ещё одна причина появилась. Так бы сразу и сказала, что дело в этом. По этому поводу мне нечего тебе сказать, ведь уже объяснял, что всё это ради нас с тобой.

- Ради нас... Ради себя, скажи честно.

- Ты не права. Ради нас. Это самый честный ответ.
- Не знаю, как ты всё видишь, но мне кажется, что наши отношения стали натянутыми как струна. А мне не хочется, чтобы эта струна порвалась.
- Мне тоже не хочется. И только от нас зависит это.
- Ты так красиво говоришь про отношения. А мне трудно жить с полудемоном!

Последнее предложение она выкрикнула, поскольку перестала контролировать себя. Потерял контроль и Ратмир: ударил в очередной раз её по щеке. Она упала с кровати на пол. Не рассчитал силу.

- Что ты несёшь?! Я же говорил тебе, чтобы ни одного подобного слова вслух не было!

Он хотел ещё раз ударить, но стук в дверь остановил.

<http://tl.rulate.ru/book/14711/290340>