

Глава 9

Не лучшее решение

За завтраком Кас ещё раз всё обдумал и решил рассказать правду Клименту:

- Мне нужно вам рассказать о своих планах.
- Делиться планами с кем-то не всегда хорошо, но в этом случае правильно, – одобрительно кивнул старик.
- Я собираюсь отправиться в Вайнраток, чтобы начать жить по-другому.
- Хочется столичной жизни? – старый некромант задержал взгляд на Касе. – А ты не думал о том, что тебя там схватят? И ты будешь совсем близко к Авису.
- То, что буду ближе к нему, даже хорошо. Он должен поплатиться за смерть моих родителей. А схватить меня могут везде. Не прятаться же теперь вечно в лесах, – пояснил позицию Кас.
- Есть, конечно, смысл и в твоих словах, – Климент многозначительно сделал паузу. – Задумайся, неужели так просто убить императора? Многие хотят его смерти, но никто не может даже близко подойти к нему.
- Не все из этих многих некроманты. И не у каждого есть сила, которой обладаю я. У меня явно больше шансов, чем у других.
- Ты прав, Кас, – согласился старик. – Допустим, всё так, как ты задумал. А как же твои глаза? Их цвет никак не скроешь от людских глаз.
- Об этом я уже и сам думал.
- И что придумал?
- Ничего. Пусть случится так, как случиться должно.
- Полагаешься на судьбу?
- Может и так, но я уже твёрдо решил.
- Я знаю. Эта мысль давно созрела в твоей голове.
- А вы откуда знаете?
- Видно по твоим глазам.
- Вот как.
- Да. Что ж, тогда я должен помочь тебе собраться. А ещё дать пару советов.
- Я думал, что вам не понравится моё решение.

– Разумеется, я не могу сказать, что доволен таким поворотом, но я уважаю твой выбор. Тем более, мы неплохо общаемся.

– Согласен.

– У меня есть вещи, в которые ты можешь переодеться, ведь чёрная мантия неподходящая одежда для столицы. Пойдём, дам тебе в дорогу всё необходимое.

Климент проводил Каса в маленькую кладовку, где находился громоздкий сундук, который открывался с долгим противным скрипом. Судя по всему, давно не открывали. Внутри лежало много аккуратно сложенных вещей. Старик подозвал Каса, чтобы тот выбрал вещи. Он достал чёрные льняные штаны с карманами и бежевую потёртую рубаху из того же материала, а после Климент вручил хорошие, почти неизношенные, сапоги из коричневой кожи с задним наружным ремнём бронзового цвета. Кроме того старик подарил хлопчатую котомку для вещей, которые могут пригодиться в дороге.

Кас ушёл в комнату, открыл котомку и бросил внутрь именной камень, книги, дневник. Надел угольно-чёрную поясную перевязь из грубой кожи, вставил клинок в металлические ножны, орнаментированные витиеватыми узорами.

В кухне Климент добавил в котомку разные фрукты и ягоды. После достал крошечный мешочек, в котором звенело что-то металлическое. Это золотые монеты, которые Кас не хотел брать, но старик настоял, ведь они обязательно пригодятся в Вайнратоке.

Когда они вышли из дома, Климент решил напоследок дать ещё один урок:

– Основам ты научился, Кас. Но кое-что мы не успели с тобой изучить. Я говорю об энергетических шарах. Это те, которые я использовал, против воинов Бакая. Может, ты этого не видел, потому что было некогда в той суматохе. Смотри, как это делается.

Климент вытянул руку вперёд, согнул пальцы, словно в руках действительно находился шар, но только невидимый. Рука при этом сильно напряжена. Через пару секунд из ладони с молниеносной скоростью вылетел пурпурный шар с коротким хвостом на конце. Сгусток энергии врезался в дерево, распался на невидимые частицы и оставил глубокую прожжённую дыру в стволе.

– Вот это очень мощно! – восхитился Кас.

– Не могу не согласиться. Если б не ритуал, ты бы так не смог никогда. А сейчас можешь. Сейчас объясню, как это делается. Как и с другими заклинаниями, важно сильно хотеть сделать это. Но здесь больше должно работать сознание. Это же твоя энергия, она изначально идёт из ума, а значит, нужно стараться максимально сосредоточиться. Когда ты хочешь пустить во врага энергетический шар, ты всегда должен помнить о том, что этот сгусток энергии является продолжением твоей руки. Словно она становится длиннее, чтобы поразить цель. Это не так сложно. С каждым разом будет получаться быстрее и сильнее. Помни и о том, что удар шара будет слабее, если ты слаб. Например, при условии, что ты уже вызвал на помощь тех же скелетов или парализовал противника. Кстати, парализовать и усыплять ты научишься сам. В своё время я освоил эту магию самостоятельно, так что и ты справишься. Тем более что в книгах, которые я тебе подарил, есть подробные описания использования этих заклинаний. Теперь пробуй.

Кас сделал всё так же. Сосредоточиться оказалось не так просто. Тогда он попробовал закрыть глаза и представить, как его рука становится длиннее и быстро вытягивается вперёд. В момент

выстрела тёмно-красного шара Кас ощутил по телу странный эффект похожий на тонкую нить, которая пронизала с головы до пальцев руки. К сожалению, он не увидел этого. Зато Климент обратил внимание на цвет: снова красный. Парень действительно опасен и силен. Что же будет, если он продолжит развивать силу ещё сотню лет?

- Поздравляю! Получилось! - похлопал старик.

- Вот это ощущение я испытал. Это было так приятно, - вдохновился Кас и посмотрел на руку.

- Это нормально. Так всегда. Скоро привыкнешь, и не будешь замечать при частом использовании, - объяснил Климент. - А вот глаза не нужно закрывать, иначе не попадёшь в цель.

- Понимаю. Я это сделал для того, чтобы лучше представить продолжение руки.

- Это мне ясно. Но пробуй впредь с открытыми глазами. Главное, что ты изучил эту магию. Не так быстро, но тем не менее. Всё впереди. Ты готов отправляться?

- Думаю, что да.

- Ошибаешься. Ты собьёшься с пути в одиночку.

Кас опешил:

- Неужели вы будете меня провожать?

- Нет, что ты. У меня есть для этого отличный друг. Сейчас ты с ним познакомишься.

Климент сел на колени и принялся рисовать на земле треугольник, внутри которого дорисовал круг, а в нём стрелку с направлением на Каса. Парень ничего не понимал, что происходит. Непонимание сразу испарилось, когда рядом с ними из ниоткуда появился чёрный вороной жеребец, на теле которого изредка появлялись вспышки огня. Глаза коня красные, словно налиты кровью, но это естественный цвет животного.

- Знакомься, Кас, это рабикан[1]. Крайне редкий вид коня, недоступный для обычных людей. Это магическое существо. Поймать такого и приручить очень трудно, но у меня однажды получилось. Теперь он всегда со мной. Рабикан быстрее даже самого единорога, который славится своей скоростью. Для него нет преград. Рабикан способен передвигаться по воде, причём бесшумно, не оставляя следов. То же самое и на земле - под его копытами даже не мнётся трава. Этот конь идеальный шпион. Но я его не дарю. Он всё равно не будет тебя слушаться. Его задача - доставить тебя в столицу. После он уйдёт. Так что в пути рассчитывай и полагайся полностью на рабикана.

- У меня нет слов! Спасибо огромное! Никак не думал, что вы меня так проводите в дорогу. Прямо упростили моё путешествие в Вайнраток.

- Не благодари. Мы своих не бросаем. Что ж, седлай рабикана и в дорогу. Крепче держись, он очень быстрый, можешь и упасть. Счастливого пути, друг!

- Еще раз благодарю за всё!

Кас ловко запрыгнул на рабикана, готовый мчать безостановочно, ведь мечта начинала сбываться. Климент подошёл к коню, погладил, а затем достал маленький чёрный камень и

вручил парню:

– Чуть не забыл отдать тебе это. Когда будет очень трудно, возьми камень в руку и мысленно позови меня о помощи, где бы ты ни был. Я приду быстро.

– Спасибо.

Кас пожал руку Клименту, который за это время стал ему действительно хорошим другом. Только это он начал понимать при мысли, что покидает лес Каана и перебирается в столицу.

Рабикан с места разогнался до такой скорости, что Кас не успевал разглядеть смену тропинок и лесов. Нужно только крепко держаться...

Тайная книга

Известный всем Онагост – самый сильный и лучший экзорцист Вайнратока. По этой причине Миле с мамой при поиске мага сразу же указали на его адрес. Маг принял их в дом, угостил отваром, познакомился и лично представился. Он почувствовал причину визита тилвит тег ещё на пороге, поэтому просил ничего не говорить и просто угоститься. Когда они выпили, маг обратился к Ладогге:

– Разрешите вас на минутку для личного разговора?

– Конечно, – она догадывалась, что ничего хорошего маг не скажет.

Онагост проследовал в одну из комнат и пригласил Ладоггу пройти за ним. Он открыл дверь и впустил её первой в большую личную библиотеку. Здесь довольно богатый выбор различной литературы факультетов Столичного Университета Магии. Много других книг по магии, которые написаны для свободного чтения и не предназначены исключительно для преподавателей. Маг остановился около одной из книжных полок и заговорил:

– Вы понимаете, почему я пригласил вас сюда?

Ладоба немного растерялась:

– Догадываюсь. Вы хотите сказать, что всё плохо?

Экзорцист немного задумался:

– Нет, я не хочу так сказать. Вы, наверное, уже слышали, что проклятие Ариры, а это именно оно, снять невозможно. Я сразу почувствовал. Как я понял, вы приехали из Тилвана с последней надеждой, хотя и сами с трудом верите в излечение. Спешу сообщить, что я вам не могу помочь. И ни один из местных экзорцистов не поможет.

На лице Ладоби проступили слёзы. Онагост опустил голову, положил руку ей на плечо и добавил:

– Не плачьте, пожалуйста. Я же не договорил. У вас есть шанс. Об этом гласит одна очень редкая старая книга, которой уже много веков. Она есть, вероятно, только у меня. Очень ценная. Её происхождение мне неизвестно, но то, что в ней написано, скорее всего, является

истиной. Я могу только предположить, что книга досталась от альвов, когда была найдена мной в одной из горных пещер. Храните в тайне эти знания, я вам доверяю. Никто не должен знать о ней. Всё это рассказал только потому, что понимаю вашу беду и искренне желаю счастья. Сейчас покажу книгу.

Экзорцист прошёл в дальний угол библиотеки, где располагался маленький столик, а на нём сундучок с замком. Он вынул из кармана мантии ключ и открыл замок. Книга, которую он достал оттуда, на вид очень старая: страницы пожелтели, твёрдый переплёт стал рыхлым, почти все нитки порвались. Маг очень бережно относился к книге: взял в обе руки одновременно. Онагост подошёл к Ладогге и показал книгу. Она прочла название: «Тайны проклятий». Затем экзорцист начал листать потрёпанные временем страницы, чтобы найти нужную информацию. Он нашёл довольно быстро нужную главу и вручил книгу в руки Ладогге. Она взяла и принялась читать: «Проклятие Ариры. С первого взгляда, совсем нестрашное проклятие, если человек контролирует себя, но так только кажется. Невозможно всегда иметь чистый разум и не проклясть себя. Рано или поздно однажды это случится. После начнётся суд и самые ужасные мучения, которые приведут к непоправимым последствиям. Арира пробудит Левиафана. Предвечный Змей будет разрушать всё вокруг с одной целью – уничтожить род людской. Остановить его смогут лишь единицы, но и у тех шансов не много. Таким образом, демоны могут завладеть землёй людей, истребив всех до единого. Существует только один-единственный способ снять это проклятие – убить ледяного дракона, взять кусок льда из его тела, который нужно растопить на огне и выпить. Тогда наступит полное излечение».

Ладогга закрыла книгу, передала магу. Некоторое время она осмысливала прочтенное, после чего спокойно проговорила:

– Я знала, что какой-то способ всё-таки есть. И оказалась права. Но где встретить и убить такого дракона?

Онагост отнёс книгу и закрыл в сундуке. Задумался на мгновение и рассказал:

– Найти ледяного дракона не так сложно. Почти на каждом пике высокой горы живёт хотя бы один. Проблема в другом – добраться туда и убить его. Я знал тех, кто отважился на это, но ни один не возвращался обратно.

– И даже сильные боевые маги не в силах убить его?

– Увы, нет.

– А как же архимаги? Я слышала про ваш знаменитый Орден.

– Они, если и могут, то не станут. Архимаги, становясь таковыми, меняют свою сущность. Они уже не люди. Они что-то среднее между человеком и Богом, но при этом не полубоги. И дело в том, что их интересы и ценности отличаются от наших. Это и есть причина их абсолютного отказа, поверьте мне. Вам просто нечего им предложить. Я не говорю уже про богатства. Это для них не более чем прах.

– Но я должна спасти свою дочь. Не могу же я сидеть и ждать, пока не случится непоправимое. Я готова заплатить любую цену, лишь бы она была жива и счастлива.

Ладогга замолчала: вспомнила о парне, который их спас и расправился без особого труда с абнауаю. Как жаль, что нет возможности с ним встретиться ещё раз. Возможно, он бы помог. С другой стороны, это лишь игра фантазии. Может, он такой же человек, как и все здесь, но цвет глаз говорил о другом... Только вот о чём...

– Я понимаю вас. Я хочу вам помочь, но не знаю человека, способного пойти на такое. Конечно, вы можете попробовать обратиться к наёмным охотникам, но маловероятно, что они согласятся на такой риск.

– Да, нужно хотя бы попытаться.

– И ещё. Не говорите никому, что были у меня. И о книге вы не знаете. Договорились?

– Хорошо. У меня к вам тоже есть просьба.

– Какая?

– Я с дочкой у вас тоже не была. Думаю, понимаете почему.

– Понимаю, конечно. Её кровь не чиста, если она попала под это проклятие, а ведь тилвит тег, насколько мне известно, всегда неуязвимы для демонов.

– Абсолютно верно.

– Что ж, пойдёмте. Ваша дочь уже заждалась, наверное. Волнуется. Расскажите ей правду.

Ладога кивнула.

Онагост проводил их и пожелал добра. Любопытство Милы трудно остановить: она не понимала, почему никакого ритуала не было, и о чём мама говорила с экзорцистом. Та обещала рассказать всё по приходу в постоянный двор, чтобы не слышали другие.

Сомнения и вдохновения

Прогулка Ратмира и Анисьи прошла удачно и не без интересных событий. Они посмотрели много достопримечательностей столицы, посетили различные заведения, а также провели самостоятельную экскурсию по гильдиям. В общем, очень увлекательно и познавательно.

За это время необходимые ингредиенты уже высохли на весеннем солнце с тихим ветром. На обратной дороге в «Добрую русалку» Ратмир приобрёл в магазине ступку и пест, при помощи которых сможет измельчить листья цветков. Не забыл купить и несколько сосудов для хранения зелий. Он знал: надо скорее готовить снадобья хотя бы для продажи, а не для личного пользования, ведь монеты почти кончились.

По приходу домой Ратмир открыл энциклопедию и принялся листать страницы. При наличии собранных ими ингредиентов он смог выбрать только три рецепта. Затем обратился к Анисье:

– Дорогая, не хочешь мне помочь?

– Конечно, милый, – отозвалась она. – Что нужно сделать?

– Нужно измельчить в ступке зверобой, а потом отдельно адонис, но перед этим хорошо почистить ступу, потому что смешивать их нельзя. Они будут использоваться для разных зелий. Потом скажу, что нужно делать дальше. А я пока приготавливаю воду и сосуды.

- Хорошо, всё сделаю.

На приготовление нескольких сосудов с тремя разными снадобьями ушло много времени. Хотя им казалось, что всё будет намного быстрее.

Вечер незаметно сменился ночью. Анисья изрядно потрудилась, поэтому устала и хотела спать. Она совсем забыла, что зелья надо отнести к магу. Этим и воспользовался Ратмир, ведь любимая не должна знать об Агызмале, которого он собирался позвать.

Ратмир дождался, когда Анисья уснула, вышел из комнаты и направился на улицу. Никаких животных, в облики которых мог быть Агызмал, не видно. Тогда он решил позвать демона мысленно. Прошло немного времени, и демон явился из-за угла соседнего дома.

- Я знал, что ты позовёшь меня сегодня, поэтому был рядом. Я всегда вовремя, - самодовольно произнёс Агызмал.

Опять этот раздражающий Ратмира тон, но он сумел ответить спокойно:

- Хорошо, что рядом. Я приготовил несколько зелий. Нужно их зарядить. Сейчас, ведь потом будет меньше шансов.

- Какие эффекты? - поинтересовался демон.

- Два боевых и одно успокоительное, - объяснил Ратмир и уточнил: - Боевые для ловкости и силы.

- Поделишься?

- Это для продажи. Нам нужны золотые.

- Шучу. Какой-то ты слишком уж серьёзный, - заметил Агызмал. - Хорошо, пойдём. Я сейчас приму облик мыши. Положи меня в карман, а в комнате вновь превращусь в человеческий образ. Я б и сам добрался, но, сам понимаешь, что могут раздавить или убить. Опасно для меня.

- Я всё понял. Много рассказываешь, я не глупый.

- А вдруг!

Агызмал посмеялся над собственной шуткой, мгновенно принял облик маленькой мыши, которая сама залезла в карман Ратмира.

В комнате Агызмал сначала убедился, что Анисья крепко спит, а затем обратился в человека. Ратмир показал, где стоят зелья. Демон подошёл к ним, тщательно изучил взглядом каждый сосуд, после чего начал шептать какие-то непонятные слова. Агызмал покончил с заклинаниями, провёл рукой вдоль сосудов, и тогда они немного подсветились красным огоньком, что исчез за считанные секунды. Демон повернулся к Ратмиру и знаками на пальцах объяснил, что пора уходить. Агызмал кивнул и вновь обратился в мышь.

- Все твои зелья готовы и заряжены. Вообще им надо ещё настояться день-другой, но я избежал этого, чтобы не тратить время, а силы успею восстановить позже.

- Спасибо за помощь. Значит, можно продавать их уже завтра?

- Да. Не благодари, это же моя работа. Кстати, есть одна новость.

- Какая?

- Некромант в пути. Завтра будет здесь. Будь осторожен. Помни, не нападай рано. Обожди день, два или три. Будем смотреть на развитие событий, поэтому не торопись. Живи в своё удовольствие, проводи время с любимой и зарабатывай. Я дам знак, когда настанет время.

Демон не ждал ответ и быстро исчез: улетел вороном как при первой встрече. Ратмир дышал чистым свежим воздухом весенней ночи и наслаждался каждым мгновением. Только начало беспокоить задание. Агызмал то и дело твердит, что нельзя торопиться. Неужели этот некрмант настолько сильный, что так много предосторожностей? Интересно просто посмотреть на него, кого он из себя представляет. Если тот действительно сильнее и справиться с ним не получится, что тогда? Об этом Ратмир раньше не задумывался. Видимо, в случае провала ждёт смерть. Не хочется так рано уйти на тот свет. Переживёт ли это Анисья? Он и сам не заметил, сколько появилось сомнений за один вечер. Нужно быть уверенным, что всё получится. Несмотря ни на что одержать победу. Всего лишь некрмант с какой-то силой. Ратмир тоже не так слаб со своими способностями. Жаль, что с ним давно нет цепочки удачи подаренной дядей. Она бы пригодилась. Как бы там ни было, сдать назад уже нельзя, потому что это станет нарушением контракта, за которое полагается моментальная смерть. Так лучше в бою пасть, чем умереть от дьявола и посмертно зарекомендовать себя как труса. Ратмир остановил поток мыслей и пошёл спать. Завтра будет работа.

Точка пересечения

Глубокая ночь. Рабикан домчал до Вайнратока крайне быстро. Конь остановился неподалёку от городских ворот: отказывался идти дальше. Кас понял это, спешил и забрал котомку. Одобрительно посмотрел на рабикана, погладил его по густой гриве, после чего тот галопом поскакал обратно.

Наконец, он добрался до столицы. Осталось успешно пройти через стражников. Лишь бы меньше вопросов. Кас выдохнул, успокоился и подошёл к воротам:

- Доброй ночи!

- Доброй! Кто такой? - строго рявкнул стражник.

Хороший вопрос. Кас не знал, как правильно ответить, поэтому ответил первое, что пришло в голову:

- Человек.

Стражник едва сдерживал смех:

- Я вижу, что не животное. Как зовут и откуда ты?

- Меня зовут Кас. Я из Каана.

- Цель прибытия?

- Путешествие.
- Конь имеется?
- Нет.
- Что в котомке?
- Еда и другие необходимые вещи.
- Нужно досмотреть. В противном случае не пройдёшь.

Кас скинул котомку, а потом вспомнил, что там книги, за содержание которых могут легко посадить за решётку или вообще сжечь на костре. Он сделал вид, что не получается развязать верёвку и таким образом попытался трясти котомку так, чтобы книги упали немного ниже и скрылись фруктами и камнями. Вроде получилось. Развязал котомку, открыл и показал стражнику. Тот подозрительным взглядом осмотрел:

- Можешь закрывать.

Довольный, что всё обошлось, Кас уже готов пройти в город, но стражник задал ещё один вопрос:

- Погоди, а что с твоими глазами, парень?

Ожидаемый вопрос. Климент же говорил.

- А что с ними не так?
- Их цвет. Я никогда такие не видел.
- Про это... Я и сам не знаю почему, но они с рождения такие.
- Уверен? Может, ты и не человек вовсе?
- Конечно, уверен.
- Ладно, проходи, но не забывай, что ты всегда под пристальным присмотром. Веди себя хорошо.
- Спасибо. Не подскажите, где поблизости можно остановиться на ночь или на долгий срок?
- Сейчас идёшь прямо и никуда не поворачиваешь. Смотришь в правую сторону. Там через дом-два несколько постоянных дворов. А выбор – дело вкуса. Цена почти одинаковая.
- Благодарю!

Кас спокойно выдохнул и прошёл на территорию Вайнратока. Наконец-то! Ему сразу здесь понравилось, даже в тёмное время суток.

Касу по душе пришёлся небольшой уютный постоянный двор, в первую очередь, внешним видом. Правда, название уж какое-то милое слишком – «Три феи», но это не главное. Прежде всего, комфорт. Кас заплатил на три дня вперёд и пошёл в свою комнату. Жильё порадовало уютом и чистотой помещения. Даже имелся маленький столик с табуреткой. Как раз для ведения

дневника. Он бросил котомку в угол, достал чернила, чтобы сделать важную запись: «Вот и сбылась моя мечта – я в столице. Нахожусь буквально полчаса, но мне уже нравится этот город. А завтра при свете дня, должно быть, здесь ещё красивее. Мне показалось странным, что стражники у ворот сильно не придирались к моим глазам, а Климент говорил, что это очень опасно. Значит, не совсем так. Я ещё проверю это завтра, когда выйду днём в город. И если будет совсем всё плохо в этом отношении, придётся позвать старика на помощь. Поэтому нужно всегда держать при себе чёрный камень, который он дал. Конечно, немного жаль его – оставил одного в лесу. Но, если подумать, это не мои проблемы. Благодарность за всё, чему он меня научил, я выразил сполна. Совесть мучить не должна. Пока всё хорошо, я доволен».

Он закончил писать, закрыл дневник и оставил лежать на столе. В комнате что-то засветилось. Кас посмотрел на меч. Клинок светился красным цветом, а потом потух. Это могло значить одно: где-то рядом враг. Свечение клинка – явное предупреждение. Не успел поселиться, а уже нажил врагов. Интересно, где этот враг? Может, в соседней комнате, а возможно, что в пределах Вайнратока. Кас не мог определить это никак, ведь не знал, какими могут быть свечения и как по ним определить расстояние от врага. Климент об этом ничего не говорил. Следует быть осторожным и всегда готовым сражаться. Кас разглядывал меч, который стоял в углу, и вновь увидел свечение, причем более длительное и яркое. Да что же это такое? Оказалось, что возле клинка пробегала мышь. Наверное, меч принял грызуна за врага, поэтому и светился. Убить мышь не получилось, потому что она ловко пролезла через щель двери. Кас решил ещё понаблюдать. Ничего необычного не происходило.

Кас ещё некоторое время лежал на кровати и думал о хорошем светлом будущем. Отныне он мог строить планы, жить в своё удовольствие. Спустя некоторое время он не смог осилить желание уснуть.

Бедствие Рагнудала

Рагнудал – маленький городок, окружённый слабыми каменными стенами без башен. Расположен в ущелье гор, которые закрывали его со всех сторон, кроме одной, куда вела дорога в остальные города. Сюда редко привозили продовольствие, поэтому местные вынуждены добывать большую часть пищи самостоятельно. Также у них есть несколько шахт, где они добывали драгоценные металлы, камни, уголь. Всё это продавали приезжим купцам или ездили в ближайшие города на день-другой. Нельзя сказать, что жители Рагнудала жили плохо. Единственное, чем они могли быть недовольны: городок находился далеко от столицы. Зато гордились богатой и красивой природой и всегда упоминали шахты.

Два дня понадобилось, чтобы оказаться у ворот Рагнудала. Без лишних вопросов стражники быстро открыли вход, ведь все жители с огромной надеждой ждали прибытия Бакая с его воинами. Они искренне верили, что он быстро разберётся с навиями, которые не давали спокойно жить, особенно в ночное время.

Бакай отдал приказ воинам отдыхать в таверне «Карлик», а сам встретился с Кветаном. Два военачальника крепко обнялись, как будто братьями и не виделись с рождения. Всё потому, что они хорошо общались и уважали друг друга. Виделись, конечно, редко, поэтому всегда удивлялись, как незаметно оба стареют. Кветан выглядел уставшим и не выспавшимся. Его карие глаза уже не блестели как в былые годы, а борода местами поседела. Он всегда слыл крепким мужчиной, но за последнее время у него заметно вырос живот, но, тем не менее, в

бою он всё ещё хорош.

Они расположились в беседке рядом с «Карликом» и начали диалог:

- Ну, рассказывай, Бакай. Как ты поживаешь?

- Так же как раньше, но теперь совсем один.

- Про это я знаю. Даже до нас дошли слухи. Соболезную.

- Благодарю. У тебя-то как дела?

- Всё в порядке, кроме, конечно, этих проклятых навий. Я уже не сплю третий день из-за них. Не могу оставить без защиты свой город. Слишком мало людей у меня. Не справляемся. А вчера двоих потерял. В нашем случае это не такая уж маленькая потеря. Но, как мне кажется, нечисти уже меньше. Скоро всех перебьём, особенно с вашей помощью.

- Умилостивить их пробовали?

- Конечно. Не помогает. Баню для них делали, еду оставляли, а результата никакого. Даже оберегательная обрядность не спасает. Перерыли все могилы на кладбище, достали из каждого умершего навью косточку, сожгли и разбросали по могилам пепел. Всё, как полагается, сделали. А толку нет, понимаешь? Поэтому остаётся только их всех зарубить, иначе они нам жизни не дадут. И ещё важный момент: они стали более дикими и агрессивными, чем раньше.

- Что-то с ними странное происходит, если они стали так себя вести.

- Об этом я тоже подумал. Есть предположение, что какой-нибудь чёрный маг или кто ещё похуже специально это делает, управляя навиями. Кто знает, может, кому-то нужен наш город, который славится природными богатствами.

- Вполне возможно. Правдоподобная мысль.

- А ещё хуже то, что раньше они только ночью доставали людей, а теперь иногда и среди бела дня появляются.

- Мы с ними всё равно разберёмся. А тебе нужно отдохнуть, поспать. На тебе лица нет. Пока я здесь можешь не волноваться за город. Всё будет под контролем.

- Ты прав, не могу не согласиться. У меня уже ощущение, что я во сне.

- Это первый признак того, что давно пора спать. Так что иди, отдыхай, Кветан. Не забудь только бойцам приказ отдать. А своих я проинструктирую.

- Спасибо, Бакай, ты меня очень выручаешь. Я пойду. Если буду долго спать, ты знаешь, где я живу. Попросишь жену, чтоб разбудила.

- Хорошо, понял.

Кветан пожал другу руку, встал и пошёл домой.

Бакай сидел в раздумьях. Что-то не то явно. Никогда навии такими не были.

Позже он вошёл в таверну, махнул рукой: позвал Гордея. Тот оставил недопитую кружку с

пивом и вышел. Бакай предложил ему сесть, а после начал разговор:

– Только что я общался с Кветаном. Проще говоря, ничего хорошего он не сказал. Навии стали опаснее, чем раньше. Поэтому бдительность максимальная. А позвал я тебя, чтобы сообщить о том, что ты будешь старшим и моим заместителем, если меня не будет по каким-то причинам или в том случае, если меня не станет.

Гордей задумчиво посмотрел в сторону:

– Неожиданно. Сразу столько ответственности за жизнь других людей.

– У тебя есть такое качество. У тебя есть совесть, поэтому я выбрал именно тебя.

– Я понимаю. Отказать не могу, конечно. Я готов взять на себя всё выше перечисленное.

– Ближе к вечеру рассредоточимся по всему периметру Рагнудала. Твоя задача проверить исправность оружия и доспехов каждого бойца, чтобы всё было в полном порядке. Также проведи инструкцию, как себя вести при набеге навий. О них знают все, но не каждый сталкивался лицом к лицу с этой нечистью. Объясни, что нужно быть закрытым доспехами чуть ли не полностью. Особенно важно закрыть голову. Всем спустить забрало и налобник. Горловая защита обязательна. Единственно открытым место должна быть смотровая щель. Навии очень любят кусать за шею и голову или царапать. А ты знаешь, что один укус, царапина и всё – человек умирает. Всё понятно?

– Да.

– Теперь ступай в таверну, перескажи всем мои слова, а я пока кое-что обдумаю. И ещё: не больше двух кружек пива на каждого. Вы должны быть в трезвом уме. Я рассчитываю на тебя, Гордей.

– Всё будет в порядке, я не подведу.

Бакай проводил взглядом охотника и убедился, что тот трезв. Хотелось верить, что он действительно серьёзно отнесется к своим задачам и употреблению пива. Военачальник вдруг вспомнил Милонегу. Тот самый маг-иллюзионист. Как жаль, что его больше нет. Возможно, он бы пригодился со своими магическими способностями. Борислав... Лучший друг и превосходный боец, который не знал страха. Другие, кто были в том походе, который стал для них последним. Бакай вспоминал их лица, особенно в счастливые дни жизни, и ему стало очень грустно и больно от утраты. Ведь не вернёшь никого из них. Чтобы сильно не поддаваться воспоминаниям, он решил заняться жильём и подыскать постоянный двор для бойцов, дабы каждый из них мог отдохнуть по очереди. Силы ведь не бесконечные.

Линия судьбы

- Присаживайся, дочка. Всё, что я тебе сейчас скажу, абсолютно серьёзно.

Мила села в ожидании плохой новости, а мама продолжила:

- Не волнуйся, всё не так плохо. Выход есть. Всё дело в том, что сам экзорцист помочь не может. Но он рассказал, что нужно сделать. Только для этого нам придётся убить ледяного дракона и взять кусок льда из его тела. Потом растопить лёд и выпить. Тогда проклятие будет навсегда снято.

- Где ж нам искать этого дракона? И убить мы его сами не сможем, - Мила покачала головой.

- Ледяные драконы живут на пиках высоких гор. Осталась одна проблема: убить дракона, добравшись до самого верха. Маг сказал, что были смельчаки, но никто не возвращался обратно. Теперь я думаю, к кому обратиться за помощью. Я вспоминала, кстати, того парня, что спас нас на берегу. Мне кажется, что он, возможно, сможет убить дракона.

Мила довольно заулыбалась:

- Так ты же была против него?

- Нет, я не была против, - парировала мама. - Я говорила, что ты влюбилась.

- Опять ты за своё. Хорошо. Да, влюбилась, пусть будет по-твоему. Ну и что теперь?

- Ничего. Всё равно встретиться с ним шансов мало. Поэтому я спокойна за твоё будущее. Только вот он нам бы ещё раз пригодился, если б мог помочь.

- Да. Но что-то надо делать. Не ждать ведь счастливого случая.

- Я думаю об этом, дочь, думаю. Знаешь, я пойду, поговорю об этом с твоим дядей.

- Хорошо, мам, - кивнула Мила. - Можно мне пойти к статуе чёрного дракона? Хочу нарисовать его на память.

- Можно, но возвращайся до наступления темноты, чтобы я не волновалась.

- Так и сделаю. Спасибо, мам.

Мила неторопливо собрала все необходимые предметы для рисования и отправилась к статуе.

Благо, что там имелись скамейки, поэтому она могла удобно расположиться, чтобы нарисовать очередную картину. Мила старательно рисовала очертания фигуры чёрного дракона, пыталась в точности повторить его образ. Иногда подходили люди и говорили, что у неё хорошо получается, что вдохновляло девушку. Она отвечала благодарностью каждому. Среди интересующихся находились и те, кто хотел познакомиться с юной художницей, но она отказывала: не до знакомств. Такой рисунок выполнить сложно, поэтому ушло много времени.

Незаметно смеркалось. Мила начала собираться и хотела уже убрать холст с изображением статуи, но её остановил незнакомец:

- Подождите немного, не убирайте. Разрешите посмотреть.

Она молча оставила рисунок на скамейке с видимой гордостью. Мила даже не посмотрела на парня, которого заинтересовало произведение, а только поинтересовалась:

- Нравится?

- Да, очень. У вас талант.

- Спасибо, но мне уже пора. Меня мама ждёт.

Она аккуратно сложила кисти, краски. Холст бережно сложила вдвое, чтобы сильно не испортить рисунок, а когда подняла голову, чтоб взглянуть на незнакомца, зрачки увеличились, сердце замерло. Эти пурпурные глаза. Она не могла поверить. Не сон ли это? Мила пыталась что-то сказать, но не получалось.

- Девушка, с вами всё хорошо?

После его фразы она немного вернулась в реальность:

- Да-да. Я просто... Как бы сказать...

- Просто подумали о том же, о чём и я? Мы, кажется, виделись.

- Ну... Не кажется, а так и есть... На берегу моря, верно?

- Верно. Это был я. Никак не думал, что мы встретимся здесь.

- Я тоже.

- Видно, судьба. Может, познакомимся? Меня зовут Кас.

- А меня Мила.

- Рад знакомству. Мила... Значит, камень принадлежит вам. Я так и думал. Вы его потеряли при нападении абнауаю, а потом я нашёл его и подобрал.

- Боже, неужели! Вы не представляете, как он мне дорог!

- Он со мной.

Кас достал камень и отдал Миле. Она буквально сияла от счастья, улыбка с лица не исчезала. Когда он передавал камень, то случайно коснулся её пальцев. Может, показалось, но от этого прикосновения у Каса пробежали мурашки по коже. Мила заметила его лёгкое смущение. Ей и самой неловко, ведь встреча столь неожиданна. Долгое молчание затянулось, смотреть прямо в глаза не могли ни он, ни она, но кто-то должен заговорить, поэтому Мила выразила благодарность:

- Спасибо вам большое за камень. Я вам должна. Что я могу сделать для вас?

- Ничего не нужно. Разрешите только проводить вас до дома. И, может, перейдём на «ты». Немного неудобно. Мы же примерно одного возраста.

- Разрешаю. Можно на «ты». Просто я так воспитана, чтобы общаться с незнакомыми на «вы».

- Понимаю, но мы немножко уже знакомы. Пойдём? Давай помогу донести твои художественные принадлежности.

- Я сама донесу. Спасибо.

Как бы она ни старалась настоять на своём, ему всё же удалось уговорить отдать кисти, краски и холст, чтобы донести до дома. Они шли и специально не торопились, потому что понимали: понравились друг другу. Их вечернюю прогулку скрасил довольно живой диалог:

- Кас, расскажи, откуда ты?

- Родом из Каана.

- Это город такой?

- Да, он не большой. А ты где живешь?

- Я вообще не отсюда, не из Левикрана. Я живу в королевстве Тилван, а мой город называется Лаконидан.

- Красивое название. Как и твоё имя.

- Спасибо. Мне все об этом говорят.

- Не стоит благодарности за правду. Ты надолго здесь?

- Пока не знаю. А что?

- Просто интересно, вдруг ещё увидимся. Хотелось бы, по крайней мере. Ты здесь отдыхаешь или по делам?

- Отдыхаю, но и дела есть. А ты?

- Я решил вообще сюда переехать. Мне нравится столица. Больше возможностей, людей. Да и просто тут красиво.

- Согласна. Мне тоже понравился Вайнраток. Можно спросить? Как ты оказался рядом в тот момент, когда на нас напал этот дикий зверь?

- Просто гулял недалеко. Услышал крики и побежал. Хотел помочь.

- И у тебя получилось. Ещё раз спасибо тебе за это. Удивляюсь, как ты смог справиться с чудовищем.

- Честно сказать, я тоже удивился. Было не просто, конечно, но тренировки не зря прошли.

- Какие тренировки?

- По фехтованию.

- Ты не охотник случайно?

- Нет, что ты. Путешественник, если можно так сказать.

- Поняла. Слушай, можно ещё один прямой вопрос?

- Конечно, спрашивай.

- Почему у тебя такой цвет глаз?

- Меня часто спрашивают об этом. Всё просто: мои глаза с детства такие. А почему, я сам не знаю.
- Мне мама говорила, что у людей нет такого цвета глаз. Ты точно человек?
- Да. А что, не похож?
- Похож. Я тоже похожа на человека, но при этом тилвит тег. Понимаешь о чём я?
- Вот на что намекаешь. Нет, я действительно человек, не сомневайся.
- Придётся поверить на слово. Странно как-то.
- Что именно странно?
- Не заметил, что мы уже общаемся так, будто знакомы давно?
- Заметил. Ничего не странно. Это потому, что нам комфортно, оттого и общение легко проходит.
- Может, ты прав. А вот и мой постоянный двор «У дяди Татимира». А ты где живёшь?
- Я только вчера ночью заселился. Мой двор называется «Три феи». Не очень далеко отсюда, если, конечно, я правильно понял. В таком большом городе можно и заблудиться, если первый раз.
- Значит, найдём друг друга. Давай мои краски, и я пойду, а то мама будет переживать. Спасибо, что донёс.

Кас передал всё, что было в руках:

- Не за что. Было приятно пообщаться и познакомиться с тобой.
- Это взаимно. Пока.
- До встречи. Надеюсь, ещё увидимся.

Для них это чудесная встреча, а для других – линия судьбы и точка пересечения.

[1] Рабикан – это конь, которого кобылица, созданная из огня и искр, зачала от ветра.