

Глава 4

Она: вторая прогулка

Девушка шла теми же тропами, что и раньше, и надеялась увидеть единорога вновь, которому обещала встречу. Но пока его нигде не видно. Только, когда спустилась к водоёму, застала благородное животное.

- Привет, - с улыбкой встретила его.

Единорог обернулся, издал характерный звук, вероятно, приветствие. Девушка подошла к нему ближе, заботливо погладила по голове:

- Как твои дела?

Он ответил бодрым взвизгом и помотал головой.

- Рада за тебя. У меня тоже всё хорошо. Знаешь, а я скучала по тебе.

Он точно понимал, что она ему говорила, потому что прижался к её плечу, слегка опустил голову. Это невероятно приятно, и девушка просто не смогла сдержаться от счастья. Она вспомнила о проклятии и решила рассказать единорогу:

- Я сначала не хотела говорить, но поняла, что мне больше и некому высказаться. А тебе доверю. Может, ты даже сможешь мне помочь.

Она долго молчала, обдумывала, как сказать следующие слова. Единорог вёл себя так, словно уже знал, о чём она хочет с ним поговорить - устало выдохнул, опустил глаза.

- Не переживай. Всё со мной будет хорошо. Я же ещё ничего не сказала, а ты уже расстроен. Чувствуешь, наверное.

Она вновь погладила его по голове.

- Да, это проклятие. Демоны. Но мама сказала, что всё наладится, что она найдет способ избавить меня от этой напасти.

У животного тот же опечаленный вид. Скорее всего, он тоже знал, как и мама, что от проклятия невозможно избавиться. Видимо, когда сообразил, что лучше скрывать от неё этот факт, единорог радостно взвизгнул и обежал девушку вокруг.

- Слушай, это похоже на кольцо, - заметила она, а потом добавила в шутку: - Не предложение ли ты мне сейчас делаешь?

Если бы он умел, то, конечно, рассмеялся. Единственное, что сделал: побежал в сторону поляны, изредка поглядывал на девушку, чем зазывал её к себе.

- Играть хочешь? Хорошо, я догоняю тебя.

Она приподняла длинное платье, чтобы не мешало, побежала за единорогом, но догнать не

получалось – он удалялся всё глубже в лес. Тропа уводила круто вниз, где немного прохладнее. Растительность становилась густой, красивой. Животный мир более насыщенный: всюду жуки, бабочки, иногда маленькие пауки. Немного дальше образовался поворот в правую сторону, после которого перед глазами девушки показался живой тоннель из деревьев. Похоже на то, что это сделано кем-то специально, потому что выглядел проход слишком аккуратно. Она восхитилась представленным видом, когда остановилась передохнуть. Единорог заметил девушку стоящей, остановился тоже, обернулся. Затем посмотрел на неё таким взглядом, будто хотел сказать: «Ну, что ты стоишь? Пойдем скорее».

– Не забывай, пожалуйста, что я не могу так быстро и много бегать как ты, – выдохнула она.

Новый друг подошёл, опустил шею и стал гладить лицо девушки головой.

– Ты такой хороший, – растаяла она. – Может, это нагло с моей стороны, но можно я на тебе поеду, если нам ещё далеко бежать?

Единорог одобрил идею: присел настолько, насколько позволила ему природа. Радостная, она с присущей девушкам лёгкостью оседлала его. Держаться не за что, поэтому оставалось только прилечь и обхватить руками шею единорога, чтобы не упасть во время скачки. Когда девушка приготовилась, они вместе пустились в путь по живописному зелёному тоннелю. Ехать верхом на единороге – непередаваемое впечатление. Не каждый может этим похвастаться.

Тоннель довольно длинный, но время пролетело мгновенно. Хорошие моменты почти всегда проходят быстро, незаметно, а впереди ждала картина ещё большей красоты.

Перед взором девушки открылся небольшой кристально чистый водоём, окантованный большими глыбами белых камней и стенами высоких пушистых деревьев, а сверху воду беспрестанно обновлял невысокий узкий водопад. Здесь особенно большое скопление бабочек самой разной окраски. Кусочек рая. Потрясающее место!

– До чего же красиво! Вот куда ты хотел меня привести. Спасибо тебе большое! – восторженно благодарила девушка единорога, а он в ответ только поворачивал боком голову и смотрел на неё самым добрым взглядом.

Она слезла с него, сняла обувь, аккуратными шагами направилась к природному бассейну. Забралась на один из камней и увидела на дне что-то круглое и ярко светящееся...

Неизбежность

Рогнеда сидела на кровати и разглядывала утреннюю находку: красивая цепочка серебристого цвета. Судя по всему, мужская.

– Можно папе подарить. Если, конечно, не найдётся хозяин этого украшения, – вслух размышляла Рогнеда. – Но ведь только раннее утро. Скорее всего, эта вещь была потеряна ночью. Пожалуй, подожду ещё, а потом погуляю. Вдруг всё-таки кто-нибудь придет за ней.

Она бережно положила цепочку на столик, встала, направилась в сторону кухни – захотелось попить чего-нибудь сладкого. Рогнеда отворила дверь и увидела человека облаченного в чёрную мантию, который смиренно ждал за столом. Сердце бешено заколотилось, в горле стал

ком, зрачки увеличились. Она с трудом смогла заговорить:

– Кто вы?

Он скинул капюшон, повернулся в её сторону. Затем начал правой рукой почёсывать подбородок. Помолчал, после промолвил абсолютно спокойным хриплым голосом:

– Здравствуй, Рогнеда. Это первое. Давай будем культурными. Второе. Кто я? Меня зовут Климент. Но я считаю, что знать моё имя тебе не обязательно.

Она застыла в дверном проёме и не шевелилась:

– Зачем вы здесь? Как вы прошли? Откуда знаете моё имя?

– Хм, хорошие вопросы. Кто ж не знает красавицу-дочь военачальника Каана. Следующий ответ на один из твоих вопросов: я здесь, чтобы забрать тебя. А прошёл при помощи своих способностей. Мне-то уже четыреста восемьдесят семь лет. Не мало, не так ли? Четыреста сорок два из них я некромант. Да, будучи человеком, я прожил не много, но я только рад этому, иначе давно бы лежал в гробу как все мои ровесники.

Все, что поведал старик, мгновенно поразило сознание. Она пыталась пошевелиться, но не смогла. В этот раз не по своей воле.

– Да, ты не сдвинешься с места. Зато говорить можешь. Это называется частичный паралич. Просто чтоб ты знала. Магия и не более, – улыбнулся Климент.

– Но за что? Почему? Что со мной будет? – дрожащим голосом спросила Рогнеда, изо всех сил старалась сдержать подступающие слёзы.

– Так уж вышло, что именно на тебя пал выбор. Что касается твоего последнего вопроса, то всё с тобой будет хорошо. Только не в этом мире, конечно. Это всего лишь маленький нюанс.

– Вы хотите сказать, что я умру?

– Зависит от того, с какой стороны на это посмотреть. Смерть довольно интересная вещь. Для кого-то это конец, для других же – начало новой жизни. Порой случается так, что новая жизнь даже лучше прежней. По большому счету это решают Боги. А также немаловажна удача. Поверь мне, я однажды был там. И скажу тебе, что тот мир ничем не отличается от этого. Разве что компании разные и нет тех, кто с тобой здесь. Но, как известно, они тоже не будут жить вечно и однажды придут к тебе. И опять же, если повезёт. Ведь всех отправляют в разные места, так сказать, по заслугам. Так что ты можешь даже оставить записку, чтобы все твои родные, друзья и знакомые вели себя так же хорошо как и ты. Тогда шанс встретиться в том мире будет намного выше. А вообще мне там, честно говоря, не понравилось. Нельзя ни убить, ни отомстить. Ничего почти нельзя сделать подобного рода. Всё это заблаговременно предотвращают. Поэтому мне больше нравится здесь.

Он замолчал, задумался, потёр снова подбородок, после продолжил:

– Ты бы хотела увидеть Каса? Ты же его знаешь, верно?

Рогнеда крайне удивлена. Какое отношение имеет этот старик к Касу? Она не знала, более того, даже не догадывалась.

- Да, хотела бы. Он ведь сбежал из города, когда убил парня. Интересно, что с ним.
- С ним всё отлично. Что ж, если ты желаешь с ним увидеться, то так тому и быть.
- То есть как так? Вы его знаете?

- Знаком. Сравнительно недавно. Хороший парень, да вот только молодой ещё, слишком эмоциональный. Ему просто необходимо закалять свой характер. Ты ему в этом поможешь, кстати.

- Как я могу ему помочь?

- Об этом я пока не стану говорить. Ничего не изменится всё равно. Время придёт, узнаешь. Совсем скоро. Вот такие у нас с тобой дела. Так... Я что-то чувствую. Кажется, у тебя в доме есть магические предметы.

Климент встал, подошёл к Рогнеде и в прямом смысле этого слова переставил её, парализованную, на другое место, чтобы удалиться из кухни и пройти в другие комнаты. Он точно знал, что магия в доме присутствует, и ощущал это всем телом. Чем ближе находилась рука к цепочке, тем сильнее чувства. Старик не искал долго, а сразу вошёл в комнату Рогнеды и обнаружил на столике ту самую цепочку. Не без злорадства схватил её и жадно разглядел ценную вещь.

Быстрыми шагами некромант вернулся на кухню, показал цепочку:

- Откуда у тебя эта вещь?

- Я... Я нашла её сегодня утром у нас в городе. Возле фонтана.

- Странно. Такие вещи просто так не валяются. Наверное, кто-то потерял. И такая потеря будет стоить дорого. Это же цепочка удачи. А ты не знала, так ведь? Хорошо, расскажу тебе, что ты упустила. Всё дело в том, что если бы ты надела на себя эту магическую вещицу, то меня сегодня здесь не было. Да не только сегодня. Знаешь почему? Потому что ты была бы под покровительством любого из Богов Удачи, а в таких случаях даже я бессилен. Причём каждый раз это был бы разный Бог. У них, если можно так выразиться, смена есть. Их там много, перечислять всех не буду. Тебе все равно скоро туда, так что у тебя будет возможность познакомиться хотя бы с одним из них. Можешь даже не умолять оставить тебя здесь. Всё давно решено. И если так происходит, то это не моё желание на самом деле, а воля Богов.

Растерянная и подавленная, она упала в обморок, но Климент при помощи магических сил удержал её на ногах и не позволил упасть. Он осторожно посадил девушку на стул, чтобы чувствовала себя комфортнее в последние часы жизни.

Старику удалось привести Рогнеду в чувство. Испуганные глаза смотрели на некроманта, во взгляде которого просматривалось равнодушие и спокойствие.

- И что ж ты такая впечатлительная... Вы даже с Касом в этом похожи. Может быть, из вас получилась бы хорошая любовная пара, но, увы, не судьба.

- Где он? Что вы с ним сделали?

- Он довольно далеко отсюда. Я же говорил, что вы скоро увидите, а ты задаёшь тот же вопрос. С ним я ничего не делал. Напротив, только помог ему.

- Пожалуйста, помилуйте...

- Вот глупая девочка. Слов не понимаешь совсем. Нет времени более ждать. Пора в путь.

Климент парализовал её дар речи: она не могла ни говорить, ни кричать. После сделал над головой Рогнеды странные движения руками. Подхватил на плечо и направился к выходу из дома.

Она пыталась всячески привлечь к себе внимание горожан: шевелилась, била некроманта по спине, но никто словно не видел. Совершенно неожиданно девушка заметила двух молодых людей, что стояли у дверей её дома, которую некромант даже не открывал при выходе. Прошёл сквозь стены. Она успела услышать отрывок слов одного из них:

- ... уже не один день. Он отправился на поиски одного парня, который скрывается из-за убийства. А вот насчёт Рогнеды ничего не знаю. Мне кажется, что она где-нибудь гуляет. Маловероятно, конечно, что в городе.

Она заметила, что искали именно её, и ничего не могла сделать. Почему никто не обращал внимания?!

Неподалеку Климента ожидал красивый чёрный конь, которого тоже никто не замечал. Некромант оседлал его, усадил перед собой Рогнеду и помчал прочь из города.

Она не знала, но всё скрыто от людей при помощи магии – невидимость. Невидимая Рогнеда, невидимый похититель и невидимый конь.

Новый поход

- К сожалению, мои поиски так и не увенчались успехом, - разочарованно выдохнул Ратмир.

- А я так и знала, - съязвила Анисья.

- Погодите, вы хоть при мне не устраивайте скандалы, - попросил Гордей.

Раннее утро выдалось не самым хорошим из-за пасмурной погоды. Тяжёлые и мрачные, тучи нависли потолком над землёй. Казалось, что совсем скоро пойдёт сильный ливень, но отменять поход никто не собирался, поскольку ждали долго все трое.

- Так, с оружием, кольчугами, щитами у вас всё в порядке? - поинтересовался охотник.

- Да, всё отлично, - подтвердил за двоих Ратмир.

- Едой и водой запаслись?

- Конечно. Всё взяли с запасом, хватит на пару дней.

- Значит, можно двигаться на поиски драгоценностей.

Полностью готовые к походу, они направились к городским воротам. При выходе из города стражники пожелали удачной охоты, скорейшего возвращения и закрыли за ними ворота. Каан всегда отличался вежливыми людьми, чего, конечно, нельзя сказать о самом короле Ависе, во власти которого находилась вся империя Левикран.

Когда они преодолели мост, Гордей решил рассказать о мерах предосторожности в лесу:

- Вот мы и в пути, друзья. Теперь я поведаю вам о самом главном. Запомните одно: никогда ничего не трогайте и не подходите близко, даже если это вам покажется самым обычным предметом или явлением. У нас в лесах много опасности, не считая тех же троллей, абнауаю, ванапаганов и прочих существ, обитающих не так далеко от нас. Есть ещё и различные духи, с которыми точно не стоит иметь дело, поскольку это чревато последствиями, иногда даже трагическими. Так что, будьте внимательны. От меня далеко не отходите. Если что-то непонятно, интересно, обязательно спросите меня.

- А какие духи обитают в лесах? - задалась вопросом Анисья.

- Да, мне тоже это очень интересно, - подхватил Ратмир.

- Их много. Сразу всех и не вспомню. Давайте лучше я буду вам о них рассказывать, если вдруг столкнёмся с ними или с их местами обитания. Так будет более наглядно и запоминающееся, - подмигнул охотник.

- Гордей, ты нас однозначно напугал таким заявлением, - с ноткой переживания заметил Ратмир.

- Ничего страшного не произойдёт, если будете прислушиваться к моим советам. Так что идёмте на поиски сокровищ. Вы ведь хотите разбогатеть? Так вперёд! И забудьте про страх.

Гордей не отличался особыми ораторскими способностями, но его слова сумели вдохновить новых знакомых.

Мост позади. Они свернули направо, где виднелся густой тёмный лес. По словам охотника, одно из опасных мест, но при этом есть больше шансов неплохо разжиться, ведь если не получится даже заполучить драгоценности троллей, то всегда можно найти оружие, доспехи, разные магические вещи некогда погибших охотников. Этот факт являлся одновременно и стимулом и примером таких походов. Но без риска невозможно стать богаче, как любил говорить Гордей.

Чем дальше путники уходили вглубь леса, тем темнее и гуще он становился. Ратмир вел себя вполне достойно. Анисья с трудом скрывала чувство страха, при каждом малейшем шорохе прижималась к любимому и забывала обо всех ссорах и обидах. Гордей выглядел внешне спокойным, хотя всегда бдителен и, казалось, способен смотреть по всем сторонам одновременно.

- Кстати, сегодня отличная погода для охоты на троллей. Они же не могут долго находиться на солнце, а сейчас пасмурно. Возможно, застанем кого-нибудь из них прямо у входа в пещеру. Они порой выходят в такое время. Для нас это огромный плюс. Будет возможность убить его и проникнуть в пещеру с драгоценностями без труда. Конечно, при условии, если у тролля нет семьи, членов которой мы можем встретить в самой пещере.

- Может, всё-таки сначала попробуем загадки? - попросила Анисья с искренней верой в то, что таким образом можно выиграть у тролля все сокровища или же убить солнцем.

- Знаете, друзьям, я уже говорил, что думаю об этом. Хотите, рискнём, я буду прикрывать вас на случай, если что-то пойдёт не так. Но и на меня сильно не рассчитывайте, помните всегда о своих силах.

Они замолчали. Всем и без того предельно ясно, как нужно действовать. Оставалось найти пещеру.

Извилистая тропа уводила вниз, открывала на горизонте новые густые заросли. Судя по всему, сам Гордей ещё не ходил в этих местах, в чём и проявлялся особый интерес охотника.

После преодоления определенного участка пути они встретили небольшую горку покрытую мхом. Гордей остановился, как только увидел её:

- А вот теперь осторожно. Это не похоже на вход в обычную пещеру тролля, но, с другой стороны, кто ж их знает. А может, это жилище кого-то другого. Будьте пока здесь, а я обойду и гляну, что с той стороны.

Ратмир с Анисьей кивнули без всяких слов.

Охотник вынул клинок из ножен, держал наготове. Не торопясь обходил вокруг интересное место. Прищуривал глаза, поскольку так видел лучше. Пока тишина. Действительно пещера, но чья именно, непонятно. У троллей они, как правило, отличались тем, что безо мха и вход всегда с южной стороны. По крайней мере, в этих лесах.

- Всё нормально. Это пещера. Осталось только исследовать её. Признаюсь честно, я не знаю, кому она может принадлежать. Как-то не похожа она на пещеру тролля. Хотя, конечно, не исключено и это. Идите сюда, гляньте. Потом проникнем внутрь и посмотрим, что там есть.

Как только они подошли к Гордею, в пещере послышались медленные шаги, по звуку довольно тяжелые, что становились более отчётливыми.

- Да уж, похоже, мы тут нежеланные гости, - настороженно проговорил Гордей и начал медленно отступать.

Ближе к ритуалу

После плотного завтрака Кас удалился в свою комнату и занялся чтением книги, которая становилась интереснее с каждой новой главой, хотя он никогда не любил чтение. Странно, но утром Климента не обнаружил. С другой стороны, мало ли, где старик может бродить.

Чтение заняло немало времени, после чего он решил потренироваться и отработать некоторые движения в навыке фехтования. Радовало, что с каждым новым днём обращаться с мечом получалось лучше. Также Кас начал отжиматься в упоре лёжа, чтобы постепенно привести себя в хорошую форму, поскольку его весьма задело замечание Климента по поводу физической силы. Это делало день более интересным и разнообразным, а жизнь, казалось, налаживается, когда есть к чему стремиться и чего добиваться.

По приходу в дом некроманты встретились на кухне.

- Здравствуй, мой друг, - с улыбкой произнёс Климент.
- Доброе утро, - приветствовал Кас.
- Давно не спишь?
- Да. За время вашего отсутствия успел много всего сделать: книгу читал, тренировался, отжимался.
- Похвально! И это правильно. Развиваться нужно всегда, как духовно, так и физически.
- Конечно. У меня такое же мнение. С недавних пор, конечно. Раньше я жил несколько иначе.
- Не рассказывай.
- Почему?
- Я знаю как ты жил.
- Откуда?
- Я долго живу, Кас, потому и знаний у меня много. Когда-нибудь и ты будешь таким как я и всё поймешь. А пока, если расскажу, то это не будет иметь смысла.
- Я уже привык, что почти каждый мой вопрос игнорируется со ссылкой на то, что я не пойму.
- Всё это не так важно как то, что она уже здесь.

У Каса фраза вызвала легкую дрожь:

- Кто? Рогнеда?
- Именно.
- Но я ведь ещё не дал согласие.
- Знаю, но у тебя было много времени подготовиться. Даже больше дней, чем тебе было нужно. По твоим словам, разумеется.
- Она здесь в доме?
- Конечно, где ж ей ещё быть.
- То есть вы хотите сказать, что она слышит сейчас наш разговор?
- Нет, что ты. На ней паралич и сон. То же самое, что я сделал и тебе при первой нашей встрече. Пусть она отдохнёт. Ей это нужно. Вечером накормлю её ужином. Ну а потом сам понимаешь. На алтарь.
- Понимаю. Значит, у меня остались считанные часы перед жертвоприношением.
- Всё верно. Вот ещё что, посмотри. Это теперь твоя вещь, - Климент достал из кармана мантии серебряную цепь и вложил в руку Каса.
- Что это за цепочка?

- Это с виду обыкновенная цепочка из стали, но на деле магическая. Приносит удачу носителю. Тебе не мешает, а мне нет необходимости в ней.

- Спасибо, конечно, но откуда она?

- Как много вопросов. Я нашёл эту вещь у неё. Не беспокойся, кстати, не женская. Она сказала, что нашла её совсем недавно. Кто-то, видимо, имел большую глупость потерять такую стоящую вещь.

- Ещё раз благодарю за такой дорогой подарок.

- Надень, пожалуйста

Кас выполнил просьбу. Цепочка подходила и красиво смотрелась с чёрной мантией некроманта. Самое главное, что не бросалась в глаза.

- Можно мне сейчас посмотреть на неё, пока она спит?

- Конечно, твоё право.

Старик проводил его в комнату, где спала Рогнеда, и оставил наедине.

Она спала беззаботно, словно находилась у себя дома. Увы, это только действие магии. На самом деле её ждал один исход.

Кас взял маленькую табуретку, поставил рядом с кроватью и сел напротив спящей Рогнеды. Она очень красива, особенно в бирюзовом платье, а золотистые длинные волосы прекрасно гармонировали с одеждой. На пальцах различные золотые кольца с бриллиантами – они говорили о состоятельности девушки, которая могла себе их позволить. Как бы ни восхитительно всё это выглядело, она тоже человек, и судьба её не лучше других.

- Какая же ты чудесная, Рогнеда. Никогда не был с тобой так близко как сейчас. К тебе всегда было трудно подойти, – не в состоянии сдержаться заговорил вслух Кас. – И, ты знаешь, мне так жаль, что всё происходит именно так, а не по-другому. К сожалению, мы не Боги. Мы не можем переписать свою судьбу.

Он бережно погладил её по щеке – до чего прекрасная нежная кожа! Такая девушка – мечта каждого мужчины, точнее, так и останется лишь мечтой и не достанется никому. Эти мысли всегда сваливались на душу огромным и невероятно тяжёлым ядром. Он стал понимать, что чем больше проведёт время с ней, тем сложнее будет ритуал жертвоприношения. Встал и вышел из комнаты.

Климент сидел за столом. Кас вошёл и сразу начал речь:

- У меня есть много вопросов. И мне нужно знать ответы на них, а не очередные загадки.

- Довольно резкое заявление, молодой человек.

- Пусть так, но мне необходимо знать.

- Что именно?

- Начну по порядку. Сначала меня интересует сам ритуал. Нельзя ли его перенести на завтра?

- Нет, исключено. Мы и так затянули.
- Хорошо, понял. Каким будет оружие для жертвоприношения?
- Ритуальный нож некроманта. Очень ценная вещь.
- Потом я должен знать каковы наши действия после ритуала?
- Похороним её. Если для тебя это трудно, то я могу сделать это сам.
- Я не про это.
- А что тогда?
- Я о будущем. Вообще часто думаю. Неужели мы так и будем здесь жить как отшельники?
- А разве мы не отшельники? Так и есть. Нас не примут в ближайших городах. Ты должен это понимать. Тебя что-то не устраивает?
- Пока устраивает. Но я бы хотел более разнообразную жизнь, чем сейчас. Вот в чём дело.
- Что ж, тогда могу тебя обрадовать. Если ты не знал, то некроманты могут жить намного дольше людей. В отдельных случаях становятся вообще бессмертными, но об этом расскажу в другой раз. Так что у тебя в запасе ещё много-много лет, чтобы менять свою жизнь как тебе угодно.
- Да, я этого не знал. Значит, я свободен в своём выборе жизни.
- Разумеется. Но я бы не советовал сразу отправляться подальше отсюда.
- Почему?
- Потому что вряд ли кто-то ещё научит тебя тому, что умею и знаю я. Но это твоё личное дело, сам понимаешь.
- Если так, то, конечно, мне лучше поучиться у вас тем навыкам, которые должен знать каждый некромант.
- Верный ход мысли, Кас.
- Больше вопросов у меня нет.
- Вот и хорошо. Если будут, то задавай. Пока можешь заняться своими делами или отдохнуть, а в полночь осуществим ритуал. О девушке не беспокойся. Всё будет в порядке. Сделаю, как положено.
- Хорошо.

Кас собрался уходить, как Климент обратил внимание на себя:

- Постой немного. У меня есть кое-что для тебя. Я был в городе, когда похитил Рогнеду, и подумал, что тебе это пригодится.

Старик достал из кармана пару небольших баночек с чернилами, что не могли не порадовать

Каса:

- Это как раз то, что нужно. У меня они уже заканчиваются. Огромное вам спасибо. Теперь я могу писать дневник и не переживать, что не хватит чернил.

- Пожалуйста. И помни, я всегда на твоей стороне.

Он забрал чернила и удалился в комнату, где принялся за написание следующей записи в дневнике: «Какой заботливый старик на удивление. Странно это. И пусть он даже узнает, что я здесь пишу. Меня это перестало волновать. Более того, я могу спокойно написать и о том, что хотел перенести ритуал ради Рогнеды. Да, проскочила на тот момент мысль уберечь от смерти. Но после я понял, что это глупая затея. Тем более Климент, как мне кажется, без особого труда похитил её и доставил сюда очень быстро. Разве не сумеет он остановить меня, если я решу схитрить и попытаюсь спасти Рогнеду? Сумеет, конечно. Пожалуй, откажусь от этой идеи. Лучше всего для меня сейчас подготовиться к ритуалу. Не отрицаю, что на моём счету уже есть одна смерть, но ведь тогда это было совершенно случайно. Сейчас сложнее. Мне предстоит осознанно убить красивую девушку, которая, кроме этого, хороший человек. Единственное, что может мне помочь во время ритуала, так это забыть обо всём и просто сделать то, что нужно. Главное, не думать, что передо мной та самая Рогнеда. Представлю, что это лобаста, которую нужно срочно изничтожить. Думаю, всё получится».

Она: странный предмет

Неизвестный предмет светился настолько ярко, что, казалось, в нём горит тысяча солнц. Он слепил глаза, словно нарочно не давал приблизиться. У девушки получилось преодолеть слепящее препятствие. Она оглянулась по сторонам – убедиться, что никто не видел её, кроме единорога. Сняла платье, тем самым обнажила безупречное тело, и осторожно спустилась в водоём. Как ни странно, вода оказалась теплой. Не глубоко – немного выше груди. Девушка аккуратно пробиралась через толщу воды, приближалась к загадочному предмету. Она погрузилась в воду, открыла глаза и разглядела, что лежало на дне: кристально чистый белый камень размером с ладонь идеально круглой формы. Когда она подняла его, он перестал светиться. Выбралась на каменистый берег, принялась тщательно разглядывать, но ничего необычного не увидела, пока не перевернула на другую сторону, где высечено её имя: «Мила». От удивления она приоткрыла рот и непроизвольно задержала дыхание – никак не могла понять, как такое вообще возможно. Решила, что здесь всё же кто-то есть: быстро надела платье, оглянулась по сторонам. Никого, кроме единорога, что смотрел на неё с довольным видом и кивал головой, будто намекал: «Да, это я сделал, поэтому специально тебя сюда привёл». Мысль тут же поселилась в голове девушки. Действительно, единорог же привел её в это место, словно заранее продумал находку. Что может всё это значить?..

Она подошла к другу поближе:

- Ты же специально привёл меня сюда, чтобы я нашла камень?

Единорог продолжил кивать.

- Только зачем мне это? И откуда моё имя на камне, который находится в таком месте, где его, наверное, никто бы и не нашёл?

Благородное животное в ответ подняло голову вверх.

– Ты хочешь сказать, что это Боги? То есть, через тебя они указали путь в это место?

Он вновь кивнул.

– Я поняла. Но что даёт этот камень с моим именем?

На вопрос единорог не ответил – одними движениями он не мог объяснить настоящее предназначение камня.

– Как жаль, что я не могу узнать. Скажи, мне лучше носить его с собой?

Снова кивки.

– Это будет оберегать меня? Я правильно поняла?

Совершенно неожиданно хрипение за спиной. Единорог начал бить копытом, направлял рог в сторону девушки. Она испугалась до безумия, вскрикнула, обернулась – никого. Хрип продолжался. Мгновение и единорог готов к удару. Всё закончилось быстро, как и в прошлые разы.

Она упала на колени, заплакала от пережитых страхов. Опять демоны! Они не собирались оставлять в покое. Напоследок, словно кто-то говорил прямо в ухо, раскатистым голосом прозвучали слова: «Не надейся, камень тебе не поможет». Девушка вовсе потеряла сознание. Увы, от проклятия не мог спасти своим присутствием даже единорог.

Чтобы привести её в чувство, он со всей заботой поднял девушку головой так, чтобы тело лежало перед рогом, который не давал упасть, и понёс туда, где не глубоко. Положил прямо в воду, её голову оставил снаружи, чтобы могла дышать. Ждал, когда она придёт в сознание.

Спустя некоторое время девушка зашевелилась, почувствовала, что лежала в воде. Она поднялась на берег, сняла платье, выжала и уложила на камни, чтобы высохло, а сама осталась обнажённой – всё равно никто не видел. Затем стала искать камень с именем. Нашла неподалёку. Как оказалась в воде, так и не поняла, пока единорог не стал гладить её головой. Он в очередной раз проявлял искреннюю заботу.

– Я, наверное, никогда не перестану тебя благодарить, – она погладила его по голове. – Ведь ты появился не просто в моей жизни, я уверена. Да, пока ещё не могу понять, зачем этот камень. Но эти демоны, это проклятие... Мне так страшно. Я не знаю, что с этим делать, правда. Возможно, камень как раз и будет моим спасением. Хотя, тот ужасный голос твердил обратное... Наверное, всё-таки есть от него какая-то польза, которая не нравится демонам. Они будут добиваться своего постоянно, я знаю. Мне мама говорила про это. Главное, чтобы я не сдавалась и никогда не проклинала себя, пока мы не найдём способ избавиться от этого проклятия. И тогда всё будет хорошо. Я верю в это.

Девушка улыбнулась, а единорог вздохнул, опустил голову – как же сильно она ошибалась.

Иступление

Перед ними возникла огромная фигура старого тролля, который передвигался с трудом. От него исходил зловонный запах тухлого мяса. К удивлению, он не стал нападать на людей, что посмели побеспокоить его, а только медленно обвёл всех взглядом.

Несмотря на всю опасность Ратмир сумел быстро сообразить и предложить троллю:

– Давай в загадки поиграем?

Тролль громогласно рассмеялся:

– С удовольствием!

Гордей обомлел:

– Первый раз вижу тролля, который так хорошо говорит на нашем языке.

Тем временем Ратмир продолжил начавшийся диалог:

– Бежать, бежать – не добежать. Лететь, лететь – не долететь. Что это?

– Горизонт, – тролль вновь расхохотался. – Теперь я. Голубое поле. Серебро усыпано.

Анисья успела ответить первой:

– Звёзды на небе!

– Верно.

– Моя очередь, – словно вызвал на дуэль Ратмир. – В огне не горит, в воде не тонет.

Тролль задумался, но вскоре дал ответ:

– Лёд. Люди, вы действительно надеетесь, что у вас получится меня выиграть в загадках?

– Хотелось бы, – Анисья чувствовала, что им попался очень опытный, умный, тролль.

– Хорошо. Тогда продолжим. Кто говорит на всех языках?

Непростой вопрос, хотя ответ далеко не сложный. Более того, даже простой. Тем не менее, никто не мог ответить сразу. Только в самом конце, когда тролль начал смеяться, Ратмир успел озвучить правильный ответ:

– Эхо!

Тролль впал в задумчивый вид:

– Интересно, какие люди нынче у меня в гостях. Самое главное, что начитанные, а то неинтересно с всякими глупцами иметь дело. Их обычно я сразу убиваю.

Очередной раскатистый хохот. Анисья задала следующий вопрос:

– Чем заканчиваются день и ночь?

На этом вопросе старый тролль застрял:

- Хм. День заканчивается с наступлением вечера, а ночь... Ночь – с началом рассвета. Это разные вещи. Не то...

Ратмир взглянул на Гордея, с улыбкой прошептал:

- Если он так и не сможет ответить, то умрёт. Я же говорил, что это работает.

- Вы что, люди, верите в эти сказки? – тролль услышал разговор. – Мы не умираем от этого. И проиграв, не отдаём свои сокровища. Всё-таки вы глупцы, как и все, кто был до вас. Мне вас жаль.

Тролль издал истошный вопль, изо всей силы размахнулся рукой, чтобы снести одним ударом троих, но, к его сожалению, не получилось – они успели вовремя увернуться, ловко отступили назад. Тем не менее, один промах его не остановил, и он продолжил двигаться в сторону «гостей». В свою очередь, они всё ещё отступали и выжидали удачный момент. Точнее, выжидал только Гордей, а Ратмир с Анисьей явно пребывали в растерянности и только повторяли за охотником, который слабым кивком головы указывал в правую сторону. Он объяснял, что необходимо снова увернуться и нанести удар троллю сбоку. Охотник рассчитывал на хороший выпад с левой стороны в надежде нанести противнику, если не смертоносный, то сильный удар. Больше остальных волновалась Анисья, ведь она впервые в жизни попала в такую опасную ситуацию.

Тролль сосредоточил внимание на охотнике: знал, что тот опаснее, чем его компаньоны. Вновь попытался нанести сокрушающий удар, но целью в этот раз выбрал исключительно Гордея, который благополучно ушёл от удара и с сильным выпадом нанёс прямой удар в бок старого тролля. Клинок вонзился почти по самую гарду. Не растерялись и Ратмир с Анисьей – били противника с другой стороны.

Гордей вынул меч – хлестнула кровь. Обошёл противника сзади, что испытывал сильную боль, ворочался на месте и пытался схватить ловкого охотника, который довольно легко и быстро вскарабкался на спину тролля. Он перебрался на шею, поднял клинок как можно выше в вертикальном положении и вогнал в огромную голову ныне несчастного существа. Предсмертный рёв тролля разразился ужасно громко, что напугало Ратмира и Анисью. Когда они увидели обмякшее падающее тело, в голове которого торчал меч, испытали облегчение. Они смогли, одержали победу.

- Ну что, философы? – с издёвкой обратился Гордей. – Убедились, что тролля не одолеть загадками? Да что говорить, он даже вам сам сказал об этом.

- Теперь уж точно понятно, – разочарованно произнёс Ратмир.

- Мы же не знали, – оправдалась Анисья.

- Ладно, думаю, что вы это запомнили на всю жизнь. Так чем заканчиваются день и ночь? Мне самому интересно.

- Мягким знаком.

- Оказалось, ответ проще, чем я думал, – усмехнулся охотник. – А теперь настал самый волнующий момент.

- Какой?

- Как это какой? Пещера тролля, конечно. Нужно её обыскать. Там точно есть драгоценности, возможно, даже много. Сразу предупреждаю: всё делим поровну. Ни больше, ни меньше. Всё понятно?

- Конечно, никаких проблем. Тебе можно даже больше отдать, чем нам, ведь именно ты зарубил тролля, а мы всего лишь помогали.

- Это всё не столь важно. Не знаю как вам, но лично мне не хочется надолго задерживаться в лесах. Пойдёмте, время же идёт.

Как и в любом другом жилище троллей в пещере жутко темно, поэтому Гордей воспользовался запасённым факелом. Он осветил путь, помахал рукой Ратмиру и Анисье, чтобы те следовали за ним. Здесь не только темно, но и сыро, слишком сыро для такой пещеры. Охотник это заметил и заволновался, но не подал виду. Каждый хотел обнаружить множество сокровищ, которые сделают их сказочно богатыми. Пещерный тоннель вёл вниз, и ничего не говорило о драгоценностях. Чем ниже уходила дорога, тем труднее становилось дышать. Анисья не выдержала:

- Я всё понимаю, но мне кажется, что это уже странно. Мне трудно дышать. Я боюсь идти дальше.

- Не переживай. Это же пещера. Мы спускаемся вниз, поэтому и дышать труднее. Не задохнёшься, клянусь, - смело заявил Гордей.

- Дорогая, потерпи немного. Я уверен, что мы идём не зря, - подбодрил любимую Ратмир.

Она пожала плечами и через страх с надеждой продолжила идти.

Вскоре появилась развилка на два пути. Они решили не разделяться, а осмотреть всё вместе, потому что безопасней. К их огромному везению, они попали в пещерную комнату с парой сундуков, столом с горстью разноцветных камней и одним золотым кувшином.

- Поздравляю, друзья! Вот и наша первая находка. Она великолепна! Я в восторге! - кричал от радости Гордей.

- Боже мой, неужели это всё будет нашим? - заулыбалась Анисья.

- Вот так повезло! - поддержал Ратмир.

- Что ж, мне кажется, за один раз мы всё это не унесём. Интересно, что в сундуках. Готов поспорить - самые ценные вещицы именно в них, - с азартом охотник принялся открывать один из сундуков.

Он оказался полон чистых золотых монет. При виде такого богатства глаза Гордея загорелись, появилось множество мыслей, куда можно потратить столько добра.

- Ратмир, дружище, что стоишь? Осмотри второй сундук. Может, там тоже столько монет, - подмигнул охотник.

Парень недолго думал и открыл второй сундук - пусто.

- Здесь ничего нет, - расстроился Ратмир, а после голос прозвучал громко и зловеще: - Зато здесь есть я!!!

Словно обезумевший, он схватил топор и кинулся на Гордея...

Решающий шаг

Кас сидел в комнате, слушал за стеной, как она с Климентом ужинала на кухне. Невыносимо знать, что скоро её не станет от его собственных рук. Он согласен, что перед казнью принято кормить, но будущее событие не казнь. Зачем старик это придумал? Как вообще у неё появился аппетит? Наверное, снова магия некроманта. С каждой секундой становилось хуже. Как жаль, что нельзя остановить время или хотя бы вернуться на несколько дней назад – всё могло случиться по-другому. Никто бы не умирал, а Кас мог жить спокойно в Каане, в родном городе. Бесконечный поток мыслей бежал как горный ручей, и останавливаться не собирался.

Наступила тишина за стеной. Похоже на то, что ужин окончен, а значит, пришло время ритуала. Кас дал себе установку отнестись к этому максимально равнодушно. Скрип двери без стука – в комнату вошёл Климент:

– Ты ведь знаешь, зачем я пришёл?

– Да, – Кас уставился в пол.

– Понимаю твои переживания, но после ты поймёшь, что это не сложно. Что говорить, тебя даже совесть не будет мучить, поверь. Я же это сам когда-то прошёл. И это не потому, что я такой человек. Всё дело в некромантии.

– Спасибо за поддержку, я справлюсь.

– Это радует. Тогда я доставлю её на алтарь, а ты пока обожди или поужинай. Не забывай, что пока тебе ещё нужно есть. Извини, но с нами тебе нельзя было кушать. Сам понимаешь, о чём я.

– Да, понимаю.

– Приятного аппетита. Я ушёл, жду тебя у алтаря.

– Я приду.

Климент оставил Каса наедине с самим собой. Он так и сидел на месте. Ужинать никакого желания. Хотелось только пить, во рту совсем пересохло. Он сходил в кухню, выпил немного воды и сел на стул, чтобы просто выждать время, словно кушал, чтобы Климент не догадывался о его слабости. Хотя, кто знает, возможно, старик в курсе всех событий наперёд. С другой стороны, не столь важно. Важнее всё сделать правильно. Так правильно, чтобы Рогнеда умерла сразу, без мучений.

Темно, немного прохладно. Кас добрался до алтаря, увидел то же самое, что и во снах: Рогнеда лежала полностью обнажённая, связанная кандалами, а вокруг тела расставлены горящие свечи. Наверное, никто не видел её прекрасного тела. Он поймал себя на мысли, что, можно

сказать, тоже не видел, поскольку жить ей осталось не так много. После это будет лишь мёртвое и красивое тело. Кому оно нужно без души? Если только чёрным магам, чтобы зомбировать. Интересно, но Кас даже мыслить начинал как истинный некромант.

- Не думай много, больше действуй, - холодно произнёс Климент.

- Хороший совет, но это я и так знаю, - с долей язвы промолвил Кас.

- Так в чём же дело?

- Я бы хотел с ней поговорить перед уходом из мира. Разбудите её. Я же не владею такими способностями.

- Хорошо. Я бы разбудил в любом случае.

Некромант подошёл к Рогнеде, коснулся ладонью лба. Веки моментально поднялись. Тот же по-детски наивный взгляд и божественно чистые красивые глаза, но только в них теперь можно разглядеть страх, растерянность. Попытка пошевелиться не увенчалась успехом. Она начала крутить головой в разные стороны, увидела двух людей в чёрных мантиях и дрожащим голосом заговорила:

- А где же Кас? Вы обещали мне, что я обязательно увижу его. И где я вообще?

Нежный голос ударил тупой иглой по сердцу Каса. Нет, не любовь к ней, а проявление человечности, которая ещё присутствовала в нём.

- Я здесь, Рогнеда. А ты находишься на алтаре некроманта, - выдавил он с трудом и подошел к ней, а Климент стоял поодаль.

- Боже, ты с ним? Ты с ним заодно? - не верила она.

- Да, потому что я некромант. Я не хотел, на то воля Богов. Не бойся, я постараюсь сделать всё без боли, - объяснил Кас и скинул капюшон.

- Но как? Я не узнаю тебя. Что с глазами? Они ужасны, Кас, - едва сдерживала слёзы Рогнеда.

- Я же сказал, что стал некромантом, поэтому и глаза мои теперь другие. Это как клеймо, чтобы люди отличали нас от других.

- Неужели ты убьёшь меня, Кас? Ты же хороший, - утверждала она, а из голубых глаз покатались слезы.

- Я не убиваю тебя, это жертвоприношение ради моего будущего.

- Почему ты думаешь только о себе? А я? Я тоже хочу жить, пойми. Пощади, умоляю, - Рогнеда разрыдалась окончательно.

Кас вдруг замолчал, погладил её по голове, поправил роскошные волосы. Как ни странно, она немного успокоилась. Он продолжил:

- Мне тебя жаль, правда. Есть и другая причина, почему именно ты. Тебе будет лучше умереть от моих рук, чем...

- Кас, друг мой, много слов. Сделай уже это, - неожиданно вмешался Климент, словно не

хотел, чтобы Кас дальше говорил с ней о чём-либо.

- Хорошо, - Кас вынул ритуальный нож для жертвоприношения.

Рогнеда увидела это действие, начала кричать от страха, дёргаться, не переставала рыдать.

- Пожалуйста, не делай этого! Я же молода ещё, я хочу жить. Хочешь, папа отдаст тебе половину нашего богатства, только оставь меня живой! Умоляю!

Кас молчаливо держал в руке нож. Поднял его над левой грудью девушки, нацелился в сердце. Один сильный удар. Будет тихо. Больше никаких слёз и сожалений.

- Прости меня, Рогнеда, - он взмахнул рукой.

Она закричала во всё горло, но даже сквозь её громкий крик Кас услышал знакомый голос издалека:

- Что ты делаешь, выродок?!

<http://tl.rulate.ru/book/14711/289467>