

## Глава 2

### В пути

Утро выдалось тихим, солнечным и тёплым, несмотря на раннюю весну, что придавало хорошее настроение и бодрость духа.

Бакай умылся, выпил кружку отвара и отправился надевать доспехи. Он тщательно проверил меч, щит и обмундирование, убедившись, что всё в полном порядке. Пока военачальник занимался этим, проснулась дочь, чтобы проводить отца в путь. Она собрала еду и воду в небольшой походный мешок, поскольку Бакай никогда не заботился об этом – для него всегда важнее подготовиться морально.

Пришло время прощаться. Отец крепко обнял дочь, поцеловал в лоб и направился в сторону конюшни, где оседлал коня и поскакал к городским воротам, где его должна ожидать дружина.

Все воины в тяжелых доспехах. У каждого меч и щит, за спиной лук. Только один выделялся среди остальных – маг, чьё одеяние: лазурная мантия без капюшона, оливково-чёрные башмаки. Светлое лицо выглядело беспечным, словно он собирался на прогулку. Бакай с недовольством оглядел его.

- Приветствую, воины! – командным и в то же время ободряющим голосом произнёс военачальник.

Они громогласно отозвались, устремили мечи вверх: показали полную боевую готовность.

- Я должен представить нашего помощника, – заявил Борислав, взглянул на Бакаю. – Самый искусный маг-иллюзионист Милонег.

- Рад знакомству, – с уважением вымолвил маг спокойным и звонким голосом.

- Взаимно, – представляться военачальник не посчитал нужным, так как его знали в городе все. – С нашими условиями знаком?

- Да, Борислав мне всё рассказал. Вопросов у меня нет.

- А у меня есть один, – Бакай продолжал смотреть на мантию Милонег.

- Какой?

- Нельзя ли было одеться во что-то более надёжное и крепкое?

- Я не воин, а маг. Мне не нужно оружие и доспехи.

- Я в ответе за всех, кто со мной отправляется в поход.

- Понимаю, но спешу заверить, что со мной ничего не случится. В этом я уверен как никогда.

- Уверенность я ценю в людях, но ещё более важно, чтобы слова совпадали с действиями. Буду верить, Милонег, что с тобой действительно будет всё в порядке. Хотя я имею право настоять

на том, чтобы тебе выдали доспехи, которые ты наденешь.

Маг улыбнулся:

- Нет повода для беспокойства.

Бакай окинул взглядом воинов. На вид выглядели бодро. Лишь один показался не выспавшимся. Не страшно: взбодрится в пути.

- В путь! Открыть дорогу!

Огромные ворота отворились по приказу.

Каан, не очень большой город, находился наполовину в воде. Главный вход сделан именно со стороны земли, чтобы в случае нападения врагов можно было обрушить мост, что вёл к городу. Правда, такое расположение затрудняло поставки продуктов, вещей и других важных материальных потребностей в город, поскольку поставляли редко, но одновременно много. Это связано с тем, что столица Вайнраток находилась далеко, откуда и отправляли всё необходимое в города империи Левикран.

За пределами города военачальник построил дружину в два ряда по пять человек и занял место впереди. Лошадей не гнали, что просто-напросто невозможно сделать: мост не настолько широкий. Зато у Бакая во время прохождения пути нашлись мысли для очередных раздумий. Как дочь, чем занята? Переживал, как будто знал, что грядёт беда, но старался убедить себя – это не более, чем самовнушение. Беспокоиться не имеет смысла. Окончательно настроился на цель похода.

Дружина преодолела мост, вышла на изумрудно-зелёную равнину, где, словно ветки сухого дерева, разветвлялись дороги. Воины шумно погнали лошадей галопом в сторону густого тёмного леса. Скоро их уже не было видно даже с самой высокой башни города.

Узкая тропа, что заставляла перегруппировываться и идти вслед друг за другом, вела в сердце леса. Мёртвая тишина, сырость почвы напоминали об опасном месте. Пришлось сбавить скорость, быть крайне аккуратными и бдительными. Чтобы избавиться от лишних неприятностей, Бакай по возможности отдавал приказы жестами. Путь становился трудно проходимым – часто встречались ветки деревьев, которые приходилось срубить, чтобы пройти дальше, небольшие болота.

Ближе к полудню они благополучно вышли из дремучей части леса. Тропа привела на каменистую поляну, окружённую мелкими кустарниками, где все поддержали идею остановиться, чтобы перекусить и отдохнуть. Каждый расположился, как удобно, и принялся с удовольствием уплетать, что припасено.

- Милонег, у меня к тебе есть одна просьба, – обратился военачальник к магу после приёма пищи.

- Да, я слушаю, – у иллюзиониста манера говорить с человеком ни на «вы», ни на «ты».

- Мне очень интересно посмотреть на твои способности, – прямо заявил Бакай.

- Есть сомнения? – Милонег указал пальцем в сторону зашевелившегося кустарника. – Кажется, к нам тролль пожаловал.

Послышался звон металла – держали оружие наготове. Троль зарычал, начал подходить ближе, замахнулся, чтоб нанести сокрушающий удар и в одно мгновение исчез.

– Это одна из моих сильных способностей, – проговорил маг и выбросил огрызок яблока через плечо.

– Вот оно что, – недовольный, Бакай повысил голос. – Ты сейчас выставил нас всех дураками.

– Нет. Я просто показал то, что нужно было увидеть. Массовое влияние на сознание. Так это называется.

– Больше не применяй свою магию в отношении меня и моих воинов. Чревато последствиями.

Милонег промолчал.

Незамедлительно воины оседлали коней, продолжили путь в поиске беглеца.

Каменистая поляна сменилась позднее колючими кустарниками. Бакай дал знак воинам, чтобы внимательнее смотрели по сторонам – надежда обнаружить хоть какие-то следы бегства. Вскоре дружина прошла неблагоприятный участок пути, что привёл к относительно ровной дороге, которая уходила вверх к горам. Увы, никаких следов обнаружить не удалось, хотя именно в этой стороне исчезли городские стражники во время преследования беглеца.

Смеркалось. Грузные тучи растянулись в алом закате, окрасили возвышенности и равнины красноватым оттенком – местные называли это кровью Богов. Считалось, что такие закаты хорошо влияют на плодородность фруктов и овощей.

Тем временем дружина поднялась довольно высоко, где устроила привал на ночлег неподалёку от каменного утеса.

Бакай назначил ночное дежурство в целях безопасности. Себя поставил в списке первым на длительное время. После ужина и обсуждения похода все отправились в глубокий, но не долгий сон. Не спали двое – Бакай и Милонег. От скуки развели небольшой костёр из трескучих тонких веток, после чего маг уставился в ночное небо, словно оно его гипнотизировало.

– О чем думаешь? – нарушил тишину военачальник.

– О смысле существования всего сущего, – вздохнул иллюзионист.

– Философ.

– Я бы так не сказал. У меня несколько иной взгляд на жизнь, нежели у других людей. По крайней мере, мне так кажется.

– Допустим. В чём смысл твоего существования?

– Хороший вопрос. Я бы ответил, что в помощи людям, но помогаю за вознаграждение, чтобы прожить. Поэтому мой ответ будет неправильным.

– И всё-таки добро ты делаешь. Пусть и не бесплатно, но добро.

– Я считаю, что добро – поступок, ничего не требующий взамен. К сожалению, не могу себе позволить не требовать, иначе умру с голода.

- Конечно. Сложный вопрос, знаю. Но я могу ответить на него без затруднений.
- И?
- Мой единственный смысл жизни – моя дочь. Не будь её, моя жизнь была бы пуста.
- А у меня нет никого. Ни жены, ни детей. Возможно, поэтому мне трудно ответить.
- Я думаю, что так и есть. Ничего, ты ведь не так стар, как я, – слегка усмехнулся Бакай. – Так что все впереди.
- Не могу не согласиться, – с ноткой грусти промолвил Милонег, после чего оба замолчали.

Когда Бакай едва справлялся с закрывающимися глазами, разбудил Борислава. Он с трудом встал на смену боевому товарищу и устроился возле костра. Милонег не ложился: по-прежнему разглядывал ночное небо.

- Чего не спишь?
- Не хочется.
- Зря. Сон – залог хорошего настроения и силы.
- Физическая сила для меня не важна, ты ведь знаешь.
- Знаю.
- Ну вот. Так что можно ещё посидеть.
- Тогда я прогуляюсь, а ты карауль. Я недолго.
- Не вопрос.

Борислав обнажил меч, удалился в темноту. Вскоре добрался до густых кустарников. Пробирался глубже, раздвигал ветки руками: искал на кого бы поохотиться. Но нашёл не то, что искал: получил сильный удар. Протяжный крик. Ледяной ветер прошёлся волной по телу.

Неученье – тьма

- Столько книг перебрали. Ни в одной нет ничего подобного, – огорчённо произнёс Ратмир и перевернул очередную страницу.
- Не переживай раньше времени, – успокоила Анисья.
- Похоже, всё это действительно чепуха про загадки троллям.
- Погоди немного, я поищу ещё.

Она встала со стула и удалилась в книжные ряды городской библиотеки. Тем временем он занимался поисками нужной информации, но уже без особого энтузиазма.

- Добрый день. Что вы ищите? Может, я могу помочь? - слышался рядом мягкий женский голос.

Ратмир повернул голову и увидел приятную женщину, облаченную в длинное платье малахитового цвета. Она смуглая, достаточно красивая: брюнетка с зелёными глазами и длинными волосами.

- Добрый. Я ищу что-нибудь про загадки троллям, - немного растерялся он.

- Интересно, - промолвила незнакомка. - Наверное, хотите заполучить драгоценности троллей.

- Да, вы правы.

- Вынуждена вас расстроить - здесь вы не найдёте ничего, что с этим связано.

- Я догадался, когда перебрал эту кучу, - Ратмир указал на огромную стопку книг. - Вы что-то знаете об этом?

- Знаю, конечно. Если хотите, могу показать место, где можно приобрести нужную вам литературу.

Пока они вели беседу, вернулась Анисья с пустыми руками.

- Нам помогут, - подмигнул Ратмир любимой.

- Именно так, - подтвердила женщина. - Если вам интересно, следуйте за мной. Вы, скорее всего, неместные. Так ведь?

- Угадали.

- Что ж, пойдёмте за мной. У меня есть, что вам показать.

Без раздумий согласились. Незнакомка направилась к выходу, а молодая пара вслед за ней.

Она повела по главной улице города, свернула в сторону рынка. Обошла торговые места, углубилась дальше. Молодые едва успевали за ней. Вскоре прибыли в нужное место. Тупик улицы, где располагался небольшой столик с книгами, а за ним седой низкий старик.

- Здравствуйте, Велерад, - приветствовала его женщина.

- Здравствуй, - хитро улыбнулся он. - Смотрю, привела ко мне покупателей.

- Молодые люди хотят приобрести книги о троллях и загадках.

- Что ж, у меня есть что предложить, - торговец принялся перебирать имеющуюся литературу.

После недолгих поисков, выложил на стол три книги: все о троллях и загадках, что понятно из названий.

- Разрешите полистать? Я только гляну содержание, - обратился Ратмир к старику.

- Что вы, в самом деле. Конечно, берите, смотрите. Понравится - покупайте. Не понравится - я их сожгу, - подшутил торговец и тихо посмеялся.

Ратмир взял одну книгу, а вторую вручил Анисье. Быстро пробежался по содержанию: то, что нужно. После взял третью – похожий вариант, но немного отличный от первой.

- Я бы посоветовал вам первую, – со знанием дела намекнул Велерад.

- Мне она тоже больше понравилась по содержанию, – согласился Ратмир.

- Смотри, а в этой больше различных загадок, – воодушевлённо промолвила Анисья, указала пальцем на строки книги.

- Давай купим две.

- Они стоят совсем не дешево, – предупредил торговец.

- Сколько одна книга?

- Две золотых монеты.

- По-моему, слишком дорого, – запротестовал Ратмир.

- Может и так, но вы нигде больше в Каане не найдёте подобные книги. Они содержат в себе многолетний опыт, собранный множеством охотников на сокровища. Действительно ценные знания.

- За две золотых мы можем позволить себе купить только одну книгу.

- Выбор за вами.

Долго не думали, взяли книгу, которую держала Анисья.

- Я вам больше не нужна? – женщина обратила внимание на свою персону.

- Спасибо огромное, вы нам очень помогли. Как мы можем вас отблагодарить? – поинтересовался Ратмир.

- Пожалуйста. Нет, не стоит. Я вам помогла, поскольку мне захотелось это сделать. До свидания. И удачи вам в будущем, – попрощалась незнакомка и удалилась неожиданно быстро.

- Немного странная она, – смутилась Анисья.

- Может быть. Главное, что у нас есть книга, – Ратмир искренне улыбнулся, взял возлюбленную за руку.

Попрощались с торговцем и направились в сторону рынка, чтобы перекусить, выпить чего-нибудь холодненького.

Они сидели за столом и неторопливо поедали овощи с мясом, запивали свежим настоем из местных трав. Всё невероятно вкусное. От удовольствия на время забыли о заботах и суете, что создавали люди и торговцы.

Краем глаза Ратмир заметил знакомую фигуру человека: он шёл мимо рынка, словно на прогулке.

- Гордей!

Мужчина обратил внимание на них, с осторожностью подошёл ближе.

- Не узнаете нас?

- Где-то видел, - задумчиво проговорил охотник.

- Мы вчера в таверне Амоса познакомились. О троллях разговаривали.

- Что-то такое припоминаю, - Гордей заулыбался.

- Присаживайтесь к нам за стол, - предложила Анисья.

- Спасибо, с удовольствием, - согласился охотник и сел. - Не обращайтесь внимания. Я вчера перебрал и мало что помню.

- Ничего страшного, бывает, - с пониманием отнёсся Ратмир.

- А мы всё-таки нашли то, что искали, - похвасталась девушка книгой.

- Простите, я даже не помню, что вы искали, - немного смутился и засмеялся Гордей.

- Мы искали книгу с загадками для троллей. И вообще любую литературу о них, - пояснила Анисья.

- Да, память, кажется, возвращается ко мне. И где нашли?

- У продавца книг, здесь в городе. К нему нас отвела одна добрая женщина, - добавил Ратмир.

- И зовут этого продавца Велерад, верно?

- Да.

- Его здесь все знают. Никогда у него ничего не покупал.

- Почему?

- Слишком дорого просит за книги. Мой опыт дороже стоит.

- Ну а мы не скупилась, потратились.

- Сколько отдали?

- Две золотых.

- Проклятый старик! Цены поднял! Раньше он одну золотую брал. Или просто понял, что вы неместные, вот и одурачил.

- Уже купили. Что ж теперь поделаешь.

- Можно было бы разобраться с ним, но оно того не стоит. Себе дороже. Уверю вас. Были попытки у некоторых. Они пожалели.

- Значит, не такой-то он и простой торговец.

- Именно, я к этому и клонил.

На мгновение они замолчали. Затем у Ратмира возникла идея, и он огласил:

- У меня есть предложение.
- Какого рода? - заинтересовался Гордей.
- Может быть, вместе поохотимся на сокровища?
- Хорошее предложение. Но вы не охотники. Может, вы хотели сказать, что вам нужен охранник?
- Нет. Вы опытный охотник, знаете много мест, у вас есть оружие, у нас - знания. А сокровищами поделимся поровну.
- Честно признаться, раньше я бы вам отказал без раздумий. Но теперь другое время. У меня почти никого не осталось, с кем я ходил в походы. А те, что есть, уже не хотят. Они занимаются хозяйством или работают на пользу городу. Для меня это неинтересно.
- Тогда давайте обсудим идею и вскоре отправимся на охоту.
- Хорошо. А еще хочу предложить вам перейти на «ты».
- Мы совсем не против, - поддержали в один голос они.
- Тогда давайте отправимся в мой дом. Там поговорим. И многое я просто обязан рассказать о лесах. В книгах вы такого точно не найдёте. Так что доедайте, допивайте и идёте.
- Хорошо, - поддержали молодые охотника.
- Приятного аппетита, - с улыбкой пожелал Гордей.
- Спасибо, - в ответ поблагодарили его.

### Короткий разговор

Тихое журчание весенней речки располагало к покою и умиротворению души, особенно когда наступил солнечный день с невыразимо чистым небом. Всегда приятно побыть наедине с природой.

Кас продолжил писать новую запись в дневнике: «Мне было очень трудно в тот момент. Казалось, что меня разорвёт изнутри от боли. Теперь я точно знаю, благодаря чему проявляется моя сила - гнев. Это всё, что нужно. Самое интересное, что даже после всего произошедшего, я не чувствую никакой физической боли. Как будто во время гнева мои кулаки становятся каменными. Только не понятно до сих пор одно - откуда это во мне...Как бы там ни было, оно имеет место в моей жизни, и вряд ли куда-то исчезнет. А пока...Пока придётся жить так, как предложили мне Боги».

Он перевернул страницу, сделал закладку из листка дерева и закрыл дневник. Уставший растерянный взгляд устремлён на другую сторону реки, что выглядело, будто очередного искателя приключений манит пением русалка. Но русалок здесь никогда никто не видел.

Может, к счастью, не наградил Оаннес[1] эти места столь чудными существами. Кас ещё в детстве мечтал увидеть живую русалку, ведь они часто изображались художниками как идеально красивые девушки. Неожиданно возник другой образ в голове – лобасты[2]. Один раз в путешествии представилась возможность лицезреть лобасту, когда та, нагая, старая, словно гнилая, сидела на берегу и расчёсывала угольно-чёрные и невероятно длинные волосы. Да уж, таких «красавиц» не забудешь никогда, если хоть раз увидишь. Какие только мысли ни лезли в голову, когда он находился в этом чудесном месте. Слово по традиции, акт осмысливания жизни обязательно должен нарушить седой некромант:

- Тебе уже лучше?

- Да. Спасибо, конечно, за беспокойство, но мне и одному здесь было очень даже неплохо.

Климент подошёл ближе и положил руку на плечо Каса:

- Однажды ты поймёшь, насколько важна поддержка.

- Возможно, но сейчас я в ней не нуждаюсь, – он беспечно глядел вдаль.

- Снова писал что-то? – старик заметил дневник.

- Да.

- Я даже догадываюсь о чём.

- Верно, именно об этом. На данный момент ничего более интересного, чем эта тема в моей жизни не происходит.

- На данный момент...- Климент замолчал, затем добавил: – А впереди ещё много всего, поэтому не лучший период обязательно сменится на что-то другое и, скорее всего, интересное.

- Не стану спрашивать, что конкретно вы имели в виду. Вразумительный ответ услышать шансов мало. Поэтому предпочитаю жить в неведении возможных событий.

- Сколько язвы в этих словах, да только я не об этом, – старик устало вздохнул. – У тебя может быть вполне удачное будущее, которое, как нам известно, зависит от тебя. Не отрицаю, что люди уже не примут тебя в общество, какой бы город ты ни выбрал. Только не стоит забывать, что есть ещё множество других народов, которые относятся к таким как мы хорошо или хотя бы снисходительно. Подумай об этом. Может, тебя где-то ждёт одинокая представительница тилвит тег[3], танцующая или, допустим, гуляющая с единорогом.

- Возможно, но маловероятно...

## Последствия

Кубарем Борислав полетел в сторону: ветки кустарников с хрустом ломались о тело. Единственное, что чувствовал – обволакивающий холод, что сковывал с головы до пят. Он рухнул на землю не в состоянии пошевелиться. Попытки встать тщетны. Глаза не открывались...

Послышался шорох: Милонег бежал на помощь. Попытался поднять воина и оттащить подальше от злосчастливого места.

В силу крепкого сна позднее на помощь поспешил Бакай. Вдвоём взяли под локти боевого товарища, поволокли к костру, чтобы отогреть и разглядеть раны, если таковые будут обнаружены. Когда они несли его, почувствовали невероятный холод на руках.

- Надо срочно разогреть тело, - Милонег аккуратно укладывал пострадавшего у костра.

- Что случилось? - переживал Бакай.

- Меня там не было, но, судя по всему, он встретился с облачным драконом, - маг растирал лицо Борислава.

- С кем? - оторопел военачальник.

- Облачный дракон. Крайне опасное существо. Нельзя даже приближаться к его логову. Эти драконы не любят какое-либо общество, а вторжение в их жизнь вообще ненавидят. Чаще живут на магических облаках, но иногда селятся на пиках гор. Вот нам и встретились одни из тех редких, кому не нашлось места на облаках.

- Вот так дела...

- Надо разогреть воду и напоить его. Лучше настой какой-нибудь на травах.

- Хорошо, продолжай, а я сейчас согрею.

Среди пожитков Бакай отыскал медную чашку, налил из сосуда и поставил на костёр. Немного подождал, снял, перелил в деревянную кружку, чтобы Борислав не обжёгся, и передал магу. Тот напоил пострадавшего с трудом - рот почти не открывался, часть настоя просто-напросто пролилась. Воину заметно стало легче. Он начал двигаться.

- Конечности шевелятся, значит, всё хорошо, - промолвил Милонег. - Бориславу повезло, очень повезло. Обычно после атаки облачного дракона человек умирает. А он жив.

- Спасибо тебе, что отреагировал и помог нам, - благодарствовал Бакай.

- Не за что. Я обязан был сделать это. Жизнь человека - превыше всего.

- Согласен. Что ж, в этом походе я теперь вообще не лягу спать, мне кажется. Слишком уж много опасности становится. Раньше у нас не было никаких драконов, тем более облачных. Они порой встречались ближе к северу, там, где столица. Что-то меняется, определённо меняется...

- На самом деле это не удивительно. Мы же высоко поднялись. Бориславу не стоило туда идти, но и он не мог знать, что могло его ожидать.

- Да если б я знал, никогда в жизни туда не сунулся, - еле открытым ртом, сквозь зубы, проговорил Борислав.

- Вот уже и заговорил, - улыбнулся маг, хлопнул по плечу воина.

- Если ты ещё раз, - начал Бакай.

- Не стоит сейчас ругаться, - остановил Милонег. - Пусть сначала выздоровеет, всё расскажет

нам. И без того человеку плохо.

Военачальник оставил учения на потом.

Наутро Борислав окончательно пришёл в себя, смог говорить, двигаться, но тело болело после столь сильного удара, о котором он довольно оживлённо рассказывал дружине:

- Это было не страшно, а скорее непонятно, неожиданно. Шёл всё дальше и дальше. И вдруг, когда срубал очередной кустарник, чтобы пройти, вижу двух драконов. Один мелкий такой, другой больше. Причём, у мелкого была серебристо-белая чешуя с красноватым оттенком по краям, а у большого - почти полностью красно-золотистого цвета. Я сначала и подумал, что это феникс, но нет, это точно был дракон. Ну и что было дальше. Дальше я инстинктивно поднял меч, хотя понимал, что против них мои шансы ничтожны. После этого один из них вытянул шею в мою сторону, открыл свою пасть и дыханием съё меня. Точнее, это было не дыхание, а какой-то ледяной взрыв.

- Верно, это был именно ледяной взрыв, - подметил Милонег. - Тебе очень повезло, что ты выжил после встречи с облачным драконом, а тем более с двумя. Судя по твоим описаниям увиденного, это был взрослый дракон и его детёныш.

- Наверное. Вот так всё и закончилось, - подытожил воин.

- Так, у нас нет много времени для разговоров, - вмешался Бакай. - Поэтому быстро завтракаем и в путь. А ты, уважаемый Борислав, теперь под моим пристальным надзором. Да не только ты. Я в ответе за вас всех. И сами будьте осторожны.

Все закачали головами.

После короткого завтрака они продолжили путь, что уводил через каменный хребет горы вниз.

Выдалась прекрасная погода! Увы, голову военачальника заняли не совсем радостные размышления. Ему очень интересно, как же там дочь без него, всё ли хорошо с ней, чем она занимается? Это несколько мешало сосредоточиться на цели похода, поэтому он старался отгонять подобные мысли.

- Бакай, здесь пещера, - крикнул Борислав. - Поохотимся на гоблинов?

Все дружно рассмеялись.

- Я вижу. Нет, идём дальше. У нас другая цель. А с гоблинами драться будешь в выходные дни.

- Как хочешь.

Дружина позднее оказалась у подножия горы, но с другой стороны. До сих пор никаких признаков беглеца. Возвращаться обратно без него бессмысленно.

Далее перед путниками открылся высокий, местами редкий, лес, окружённый с обеих сторон могучими горами, одна из которых напоминала седого пожилого гнома, а другая больше походила на лицо молодой девушки - гладкий скалистый утёс.

Вскоре они добрались до маленькой реки, что разрывала одну часть леса от другой. Здесь и остановились, чтобы немного отдохнуть, испить чистой горной воды. Передохнули, двинулись

дальше через реку, заодно охладили копыта лошадей.

Солнце стояло высоко. Время близилось к обеду. Как раз вышли к подходящему месту: равнина, стройные деревья, ласковое пение птиц, приятный запах лесных ягод и цветов. Отобедали вдоволь, продолжили углубляться в лес.

- Кажется, я кое-что нашёл, - по слогам произнёс Милонег, потянул поводья на себя и остановил коня. - Нужно это осмотреть, возможно, поможет нам в поисках.

## Старый инвентарь

- Прошу вас, уважаемые гости, это мой дом, - радушно пригласил Гордей новых знакомых.

Ратмир с Анисьей осторожно переступили порог. Перед глазами открылся деревянный интерьер старенького дома, которому, видимо, шёл не один десяток лет. Тем не менее, жильё выглядело вполне сносным, уютным.

- Пойдёмте за мной. Покажу вам свой старый боевой запас, - махнул рукой охотник и прошёл в одну из комнат.

Действительно запас: мечи, щиты, топоры, луки, доспехи. Всё столь разных видов и форм, что хотелось задать сразу множество вопросов. Гордей словно догадывался и начал:

- Здесь у меня много всего, как сами видите. Большинство из этого всего лишь украшения, потому что либо старое, либо не подходит мне в бою, поскольку я предпочитаю использовать одноручный меч и щит. Ну, само собой, всегда лук за спиной. Ближний бой не всегда бывает безопасным.

После короткой паузы продолжил:

- Хотя, если быть мастером фехтования, то никаких проблем не будет. Но ведь это только при условии «если». Ну что вы словно оцепенели, подходите, смотрите, трогайте, выбирайте. Без оружия о походе речи быть не может.

Ратмир посмотрел на возлюбленную - они друг друга поняли.

Анисья подошла к одноручным изящным тонким мечам. Он предпочёл топоры: принялся изучать каждый, пробовал держать в руке и неуклюже махать в воздухе. У девушки получалось намного грациознее владеть мечом. Гордей наблюдал и улыбался - очень умиляла данная картина.

- Расскажи про этот топор, - обратился парень к охотнику.

- Очень хороший выбор. Он был сделан искусными кузнецами гномов, некогда населявшими наши земли. Как известно, они были лучшими в этом деле. Даже альвы не могли сравниться с ними в мастерстве, хотя тоже ковали очень хорошее оружие, преимущественно мечи, - взглядом Гордей указал на Анисью - она держала в руке один из таких клинков. - О топоре скажу одно: именно этот удобен тем, что не слишком большой и не очень тяжелый, хоть и стальной. Им можно свободно работать одной рукой, так как у него одно лезвие, но достаточно

широкое, что позволяет поразить противника наповал одним хорошо отточенным ударом. И, конечно, не без щита. Это обязательно.

- А мне нравится вот этот меч, - заявила Анисья.

- Мне он тоже нравится. Великолепный меч из теттала[4] исполненный чисто в стиле альвов. Им можно пользоваться как двуручным благодаря длинной рукояти, однако, в силу лёгкости металла, можно свободно управляться и одной рукой. Такие мечи были очень популярны среди альвов.

Некоторое время после рассказа охотника молодые люди разглядывали оружие, что пришлось по душе.

- Что ж, я думаю, с оружием вы определились, - заключил впоследствии охотник.

Оба кивнули.

- Из доспехов могу предложить вам кольчуги из теттала. Это самое безопасное и самое дорогое, что у меня есть. Защищает лучше любой стали. Если одеть вас в обычные стальные доспехи, мне кажется, вы будете передвигаться с трудом. Поэтому вынужден жертвовать лучшим для вас, - улыбнулся Гордей и удалился в другую комнату.

Спустя некоторое время вернулся с двумя тетталовыми кольчугами. Ратмир с Анисьей незамедлительно примерили новое частичное обмундирование. Подошло в самый раз: комфортно, удобно и ничего не стесняло движения, что немаловажно в бою.

- Вижу, вам нравится ваша новая, скажем так, одежда, - Гордей оценил их взглядом.

- Даже очень нравится, - воодушевлённо произнёс Ратмир.

- Только ты забыл прихватить с собой щит, - подмигнул охотник.

- Точно, как я мог забыть.

- Можешь брать любой. Они все деревянные с металлической окантовкой. К сожалению, не могу позволить себе дорогие надежные щиты. Так что довольствуемся тем, что имеем.

- У меня всё равно нет выбора.

Ратмир подошёл к щитам и выбрал удобный, относительно новый, но не самый надежный щит.

- Не лучший выбор. Но если ты от природы умеешь отлично парировать удары, то и такой тебе подойдёт.

- Научусь. Я к этому готов.

- Отлично. Теперь оставляйте всё здесь. Вернёмся, когда будет надобность.

Они прошли в кухню, где добродушный охотник угостил гостей вином. Почти всё время они беседовали о лесах и живущих там животных, чудовищах.

Первый опыт

Прерывистыми каплями горькие слёзы стекали по нежному лицу. На закате дня в кроваво-красных лучах солнца она особенно красива. Обнажённая, измученная ожиданием и неизвестностью, девушка совсем обессилила. Она не знала, что её ждало, но точно понимала: скорее всего, смерть. С каждым мгновением осознавала ситуацию серьёзнее, желание умереть сию минуту усиливалось, лишь бы не от рук убийцы.

Послышался шелест листьев – кто-то шёл прямо к ней. Казалось, каждый звук становился не только ближе, но и громче.

Перед чистыми голубыми глазами девушки предстали две фигуры в чёрных мантиях с накинутыми капюшонами. У одного в руке длинный нож с драгоценными камнями на рукояти. Это значило одно – жертвоприношение.

Она не могла кричать. Внутри всё будто выворачивало наизнанку – такое чувства страха не доводилось испытывать никогда. Встреча со смертью. Лицом к лицу, глаза в глаза. Последнее мгновение.

- Ты готов? – хрипло уточнил один.

- Да, – слегка дрожащим голосом ответил второй, размял запястье.

- Приступай.

- Рогнеда, прости меня, – он скинул капюшон.

Зрачки дочери военачальника мгновенно расширились, а рот немного приоткрылся для последующей речи, но она не могла говорить – в горле стал ком. Обдало жаром от увиденного лица. Как он может? Хороший парень... С ножом в руке, готовый убить ни в чём невинную девушку. Это не произвело никакого впечатления на него, и он с холодным рассудком, без эмоций на лице, подошёл к жертве, посмотрел в глаза и улыбнулся:

- Тебе страшно?

Она не ответила, не выдержала и громко разрыдалась слезами боли, разочарования и непреодолимого желания исчезнуть из ужасного места.

- Я могу тебя развязать, – спокойным тоном произнёс Кас и погладил девушку по голове.

Рогнеда с искренней надеждой на спасение взглянула на него наивными глазами, что блистали от слёз как кристалл.

- Но только после этого, – он злоежеско рассмеялся, демонстративно провёл ножом по её лицу со лба до шеи, после чего резким движением сделал надрез нижней губы жертвы.

Кровь сочилась по уголкам губ, стекала на шею и грудь. Она уверена, что смерть неминуема. Девушка мёртвым взглядом уставилась в небо, тихо плакала:

- Не надо, прошу, пожалуйста. Я хочу жить.

- Правда? – с язвой в голосе задал риторический вопрос Кас. – А ты знаешь, что мои родители тоже хотели жить? Знаешь, как они погибли? Благодаря кому?

Рогнеда молчала, что вызвало больший гнев:

- Что ты молчишь?! Это сделал ваш император, а твой отец ещё и прислуживает ему! Да-да, именно ваш, а не мой император...

- Я же не виновата в этом.

- Ты виновата в том, что родилась дочь у Бакая. И уж прости, моей вины в этом тоже нет. Смерть - лучший выход для тебя. Ты бы всё равно скоро умерла, потому что гуляла по мосту ванапаганов. И кто знает, как бы это произошло. Так лучше быстро от ножа, чем неожиданно и неизвестно как.

- Не надо, умоляю, Кас! Пощади! Пощади меня! Я не хочу умирать!

Последние слова не имели смысла. Они растворились в воздухе. Нож по самую рукоять торчал в левой груди - пробил сердце насквозь. С искренним отвращением он медленно вынул оружие убийства. Кровь окрасила алтарь и тело девушки свежим цветом.

Климент улыбнулся, промолвил юноше:

- Боги услышали тебя. Ты истинный некромант.

Кас подскочил с кровати: ужасный сон. Как же надо переживать, чтобы такое начало сниться. Действительно, не просто принести в жертву человека, особенно красивую девушку как Рогнеда. Необходимо набраться смелости, уступить место хладнокровию, а жалость отправить в небытие.

Смеркалось. Пока последние солнечные лучи дня позволяли Кас взял дневник и начал писать про пережитые эмоции во сне: «Не знаю, как всё произойдёт на самом деле, но там, в приснившемся мне мире, это было сделать совсем не сложно. Я ведь даже нашёл причину, по которой она заслуживала смерти. Может, и правда так оно и есть. И всё же странно... Во сне я повёл себя совсем иначе. Словно другой человек. Чистый убийца без капли сожаления о содеянном убийстве. Это пугает меня. С другой стороны, радуется. Ведь часто бывает, что жалость - это слабость. Хотя, может, я и ошибаюсь, но думаю, что именно так и есть. В любом случае, я должен это сделать».

- Снова пишешь, - появился старик. - И это хорошо. Записывать свои мысли, но ещё интереснее читать их спустя годы. Увы, сам не могу этим похвастаться.

- А вы всегда появляетесь в тот момент, когда я пишу, как будто специально есть цель помешать мне, - недовольно пробурчал Кас.

- Нет, что ты, ни в коем разе. Так получается. Я, собственно, пришёл по делу.

- По какому?

- Сейчас объясню. Настало время для первого урока в навыках некроманта. Уже вечер, а это лучшее время для проведения занятий.

- Хм. Но я ещё даже не читал книги, чтобы осваивать практику, если вы об этом.

- Это самое простое, что может делать любой некромант, даже новичок.

- И что же это?

- Призыв скелетов. Этакая слабая помощь в ситуациях, когда не справишься сам. К тому же не заберёт у тебя много сил.

- Тогда я готов, с радостью попробую это сделать.

- Отлично! Идем со мной.

Кас закрыл дневник, выдохнул, помотал головой в стороны и последовал за Климентом. Он повёл ученика за дверь, вышел на небольшую поляну, которую ласкала неполная луна. Тишина. Идеально для занятий.

- Итак, - начал старик. - Сначала я объясню, как это работает. Первое - ты не можешь поднять столько скелетов, сколько тебе хочется. Чем их больше будет, тем больше твоей энергии израсходуется, а значит, нужно знать меру, иначе ты рискуешь потерять ориентацию в пространстве, сознание или вовсе жизнь. Самое легкое, чем ты можешь отделаться, это головокружение. Ещё такой момент: скелеты не появляются из пустоты. Если их нет здесь под землей, то и призывать некого будет. Опытные некроманты призывают, как правило, человеческий скелет. Особенно это хорошо работает в местах, где проходили ранее масштабные бои, войны, ведь там много людей погибло. Из этого следует, что скелетов можно поднять огромное количество и многие из них, возможно, будут с оружием, с которым они погибли, будучи живыми. Второе - твои скелеты не имеют душу. Когда они будут подняты тобой, вместо душ у них будет частичка твоей энергии, которая заставит их двигаться и биться с врагом на пользу тебе. Получается, что ты делишься с ними своими силами, поддерживаешь их, если можно так выразиться, жизнеспособность. Хотя они и так давно мертвы. Следующее...

- А как мне их призывать, поднимать? - перебил заинтересованный Кас.

- Я не закончил. Слушай дальше, всё объясню. В первую очередь, ты должен сосредоточиться на желании поднять помощников. Это должно быть самое что ни на есть искреннее желание. Никаких заклинаний в виде слов не требуется, как во многих других случаях. Необходимо думать об этом, чувствовать, рисовать в сознании картинку поднятых скелетов. Это нужно делать так, словно они вот уже рядом с тобой и готовы исполнять твои приказания. Не забывай, что они, хоть и твои рабы по сути, но в то же время часть тебя.

- Вот, другое дело. Теперь более понятно и доступно.

- Давай попробуем. Сначала я покажу, как пример.

Климент прошёл к центру поляны. Кас пристально наблюдал за ним.

Опытный некромант немного опустил голову, закрыл усталые туманные глаза, глубоко вдохнул и задержал дыхание на некоторое время. Руки и ноги расслаблены, словно он подвешен. Неприятная картина. С выдохом Климента земля под ногами зашевелилась на отдельных участках. При свете луны выглядело страшновато.

Наружу начали выползать три человеческих скелета в различных местах поляны. Они ничем не отличались друг от друга: у всех кости целые и на месте. Разве что желтоватого цвета, что говорило о том, что скелеты давно лежали под землёй. Черепа направлены в сторону Климента. Они ждали команды.

- Смотри, Кас, вот мои помощники. Осталось только дать им задание, которое тоже не нужно произносить вслух. Они ведь связаны со мной одной энергией. Сейчас я дам указание, и они его выполнят беспрекословно.

Старик задумчиво поглядел на трёх скелетов. Далее Кас наблюдал смешную картину: два скелета колотили дерево, а третий – их. Он не сдержался и расхохотался:

- Забавно! Ничего другого вы для них придумать не могли?

- Видя твоё серьёзное лицо, я решил разбавить обстановку юмором, – усмехнулся и пояснил Климент.

- Мне нравится. Надо попробовать. Вы мне хоть оставили там кого-нибудь?

- Да, по моим ощущениям есть ещё несколько скелетов для тебя, поэтому пробуй. У тебя тоже получится, в этом ведь ничего сложного нет.

- Хорошо, сейчас сделаю.

Кас, как и объяснял старик, сосредоточился, представил рядом несколько скелетов, закрыл глаза для более ясной картины, которую он представлял в голове. Прошла минута, вторая. Ничего не получалось.

- Кас, ты забыл про искреннее желание, – напомнил Климент.

Он осознал, что действительно хотел поднять скелетов. Новый навык, помощники, уверенность в силе как носителя Магии Смерти – чем не поводы научиться?

Получилось! По телу Каса прошла лёгкая дрожь, что пробирала до костей, будто сообщала, какого рода помощников он призвал. Но, к сожалению, из-под земли выбрался один скелет, который устался на некроманта в ожидании приказа.

- Всего один, – расстроено произнёс Кас.

- Это уже хорошо, – ободрил учитель. - Некоторые с первого раза и одного не могут призвать. Так что всё хорошо. Командуй им.

Кас придумал занятие для помощника: отправил к трём скелетам, чтобы продолжить цепочку. Получилась картина: двое били дерево, третий бил их, а четвёртый – изо всех сил колотил третьего.

Она: милый дом

Красивейший город озарился в лучах полуденного солнца. Особенно ярко он выглядел с одного из высоких холмов, где стояла девушка и вспоминала прогулку с единорогом. Она не могла не улыбаться: сияла от радости. Отсюда видно её дом, что располагался на пригорке.

Городок похож на деревню, благодаря чему выглядел весьма красочно и, можно сказать, романтично. Каждый дом построен в один этаж и находился чаще на разной высоте. С высоты это напоминало множество различных грибов растущих в одном месте.

Она осмотрела родные края, выдохнула и направилась в сторону дома, где всегда ждала заботливая мама.

В сопровождении восхищённых взглядов и нескрываемых улыбок мужчин она лёгкой походкой прошла через город. На пороге встретила мама:

- Снова гуляла далеко?

- Да, в тех самых местах, но немножко другой тропой.

- Пойдём, выпьем отвар, только заварила. Как раз поделишься впечатлениями.

- С удовольствием!

Мать заботливо разлила отвар по деревянным чашкам, поставила на стол, затем устало села на стул напротив дочери:

- Что ж, рассказывай, интересно послушать, хотя всегда переживаю за тебя, несмотря на то, что у нас на природе намного безопаснее, чем в других городах.

- Ну, мам, ну что ты начинаешь. Ничего со мной не случится, всегда всё будет хорошо, правда. Знаешь, кого я видела? Ты не поверишь!

- Ой, не говори только, что дракона. Знаю я, как ты любишь придумывать истории.

- Нет, я сейчас серьёзно.

- Хорошо, слушаю твой рассказ, дочка.

- Я встретила единорога. Он проводил меня почти до самого города. У нас с ним даже было общение. Ну, по крайней мере, мне казалось, что он понимает меня и мои слова.

- В это я могу поверить. Я и сама в молодости встречала единорога.

- Неужели? И он не убежал как в моём случае? Ведь его никто не может догнать, сколько ни пытались даже самые быстрые мужчины нашего города.

- Нет, не убежал. Меня очень радует твоя встреча с единорогом. Сейчас расскажу почему. Ты уже далеко не маленькая девочка, поэтому тебе можно об этом узнать. Скажу так: пока ты невинная девушка единороги всегда будут позволять тебе приблизиться к ним, чего я давно не могу сделать.

- Ого, я этого не знала. Вот почему всё произошло именно так. Но я же когда-нибудь выйду замуж, у меня тоже будут дети, - дочь несколько изменилась в лице. - Тогда я не смогу приблизиться к единорогу. Так ведь?

- Да, милая моя, как бы это тебя не огорчало.

- А если я приручу его и оставлю в стойле как лошадь?

- Даже не думай. Это же не лошадь. Единороги любят свободу и простор, а потому ты не удержишь ни одного из них в неволе. Он обязательно найдёт способ сбежать. Это очень волевые животные.

- Жаль. А так хотелось иметь собственного единорога.

- У тебя ещё есть время, ты же молодая у меня, так что общайся, гуляй с благородным

животным, пока не соберёшься замуж.

Девушка всерьёз задумалась об этом. Может, лучше будет с единорогом, чем иметь в будущем семью? Ощущения, что испытывала рядом с животным, не передать словами. Он словно заряжал сильной жизненной энергией, без которой не так хорошо, как с ней. Может, эмоции и не более того.

- Слушай, мам, единороги как-нибудь влияют на наше состояние? На настроение?

- Конечно. Ты разве не чувствовала сама? Да у тебя на лице было написано, где и с кем ты была, когда пришла домой.

- Значит, я не ошиблась.

- Вообще всегда считалось, что встреча и прогулка с единорогом полезна для здоровья любого разумного существа, кто бы то ни был. Вот так, дочка.

- Тогда я буду чаще гулять. Не знаю, понял ли меня тот единорог, но я ему сказала, что обязательно ещё приду к нему.

- Он понял тебя, поверь. Возможно, сам найдёт тебя, как только ты ступишь в безопасное место. Такие животные не любят суету и большое скопление людей. Иными словами город.

- Я поняла. И так не стала вести его с собой до города, хотя он, как мне казалось, хотел. Но я настояла на своём, и он вскоре ускакал вглубь леса.

- Запомни, что единороги всё понимают. Да, они не говорят, но слушают твою речь, которая по интонации даёт понять, что ты хочешь им сказать.

- Хорошо, мам, спасибо, что делишься опытом и знаниями.

- Ты же моя дочь, как я могу не учить тебя новому.

Последнее предложение девушка не услышала, поскольку задумалась о некоторых моментах прогулки. Она вспомнила о мерзком хриплом дыхании за спиной и слегка содрогнулась. Первый раз, когда это произошло у моста, можно было принять за игру фантазии. Но второй раз... Тогда даже единорог отреагировал и приготовился в любой момент атаковать противника. Что же это было...

- Милая моя, - обратилась мать к дочке. - Ты меня слышишь?

- Да, мам, слышу. Просто задумалась немножко.

- Тебя что-то тревожит?

- Нет, всё хорошо.

- Ну, вот опять. «Всё хорошо» - фраза, когда не хочешь говорить о чём-то плохом. Знакомо мне это. Да не только мне. Поэтому расскажи прямо сейчас.

- Тебя не проведёшь, всегда чувствуешь и знаешь.

- Я же твоя мама. По-другому быть и не может.

- Да, наверное, ты права. В общем, пару раз, пока я гуляла, как будто за спиной мне слышалось какое-то хриплое дыхание. Словно кто-то умирает или... Даже не знаю как это описать, но мне было очень страшно. Причём второй раз такое случилось на берегу, когда я уже была с единорогом. Как только я услышала это, он вскочил, отбежал в сторону и встал напротив меня в боевую стойку. Я сначала подумала, что он на меня вдруг решил напасть, но нет. После подошёл ко мне. И я поняла, что он почувствовал что-то и готов был меня защитить. А я так сильно испугалась. Самое интересное, что никого я так и не видела. Чей это был голос, чье дыхание, мне непонятно.

Лицо матери не изменилось, оставалось таким же, как и всегда, но по щеке прокатилась слеза. Она закрыла лицо руками, чтобы дочь не видела, встала и убежала в свою комнату.

- Mam, что случилось?!

[1] Оаннес - это вавилонский Бог, который долго менял форму, пока не стал существом с головой и торсом мужчины и рыбьим хвостом вместо ног.

[2] Лобасты - по славянским поверьям это злые русалки. В отличие от обычных русалок лобасты предстают часто в виде нежити - ужасных полумертвых старух.

[3] Тилвит тег - в валлийском фольклоре златовласые феири.

[4] Теттал - редкий благородный металл, используемый и широко известный во вселенной Каттаин.

<http://tl.rulate.ru/book/14711/289465>