

## Глава 41. Исправляя ошибки.

День у Гарри начинался как обычно: пробуждение, завтрак, тренировка с Алексом. В общем, все как всегда. Но, неожиданно, странное нечто изменило их привычный уклад жизни.

Певерелл и Поттер как обычно играли в «кошачьи догонялки» (именно так называл их занятия Гарри), Гарри был впереди, как его остановил резкий отток боли, пришедший по практически не используемому каналу Учитель-Ученик. Гарри рванул к Певереллу – того выкинуло из аниформы и скрутило в три погибели. Алекс отрубился и Гарри с трудом успел его подхватить.

Парень начал паниковать. Мало того, что его наставник потерял сознание по неизвестным причинам, так он еще и начал растворяться в воздухе прямо на руках у Поттера. И растворился совсем, оставив Гарри одного посреди леса.

Что делать в такой ситуации Поттер даже и не представлял. Вдобавок ко всему, где-то вдали завывали волки, вышедшие на охоту. Или почти волки. От этой мысли Гарри стало совсем дурно, поэтому он превратился в котенка и рванул через лес, подальше от воя диких зверей.

Практически всю ночь он плутал по лесу, стараясь придумать хоть что-то, что могло ему помочь в этой ситуации. Вдобавок, он не мог вспомнить, в какой стороне был их лагерь, так что вернуться в безопасное убежище он также не мог.

Под утро он услышал в отдалении лай собак. Где они – там и люди, решил Гарри и поспешил в ту сторону. Его даже не волновало, что за люди могут там жить. Но парню в очередной раз повезло: спустя минут пять бега деревья стали редеть и вскоре измученный черный кот увидел деревню, располагавшуюся, как он думал, на окраине леса. Снова став человеком, Гарри добрался до границ поселения и рухнул на землю, чуть-чуть не дойдя до первых домов.

Очнулся Гарри в странном месте. Выглядело оно как безжизненная черная пустыня.

- Добро пожаловать в Междумирье, либо мир между мирами, - раздался голос у него за спиной.

Гарри обернулся и увидел волшебника. Весьма необычного волшебника. Выглядел он весьма и весьма молодо – не старше Алекса, а то и младше, но вот взгляд... Глаза, горевшие изумрудным пламенем, выдавали истинные возраст мага – в несколько сотен лет непрерывных схваток, а кокон силы, окутывающей парня говорил о фантастической магической мощи. К сожалению, он был скрывающим, и большего Гарри ничего о магии мужчины понять не смог.

- Здравствуй Гарри, - тихо сказал он, - Меня зовут Геральт, можно просто Гер. Я проекция Магистра Морте'Хао – учителя Алекса Певерелла. Вообще, я должен был появиться перед ним, но ваша с ним связь дала возможность поговорить и с тобой. Могу сразу успокоить – с Алексом будет все в порядке и с тобой, кстати, тоже. А пока у нас есть время поговорить. Мой нерадивый ученик слишком сильно запутал вам мозги своим обучением. Ну не умеет он правильно объяснять, так что не вините его.

- О чем вы вообще говорите, - недоуменно спросил Гарри.

- Мне проще показать, как нас учили, - ответил Геральт, взмахнул рукой в сторону Поттера. С

руки парня слетела белоснежная молния, которая врезалась в Гарри.

- Так проще, - это было последнее, что успел услышать Поттер, перед тем, как отключиться.

Воспоминание мага привело Гарри в небольшую комнату, предназначенную по всей видимости, для каких-то собраний. У одной стены, возле окна стоял огромный стол, заваленный различными документами, возле него стояло кресло. Около десятка таких же кресел расположились полукругом вокруг. Возле каждого стояла тумбочка, на которой лежал планшет и письменные принадлежности.

Постепенно комната стала заполняться народом. Все они были магами. При том магами не слабыми, как сумел отметить Гарри. Даже его скромных навыков чтения аур хватало для подобного анализа. Или же маги просто не умели их маскировать. Гарри с удивлением наблюдал, как комната наполняется самым разнообразным народом. Казалось нигде нельзя было увидеть более разношерстной компании: так, например, рядом со светловолосой девушкой, от которой разило светлой магией вполне спокойно сидел паренек с хмурым выражением лица и жезлом некроманта-магистра на боку. Двое из присутствующих, вообще людьми были только на вид - у одного из них была аура оборотня, а у второго вампира. При этом они вполне нормально общались друг с другом, хотя, по идее, должны были уже давно вцепиться друг другу в глотки. Пятым присутствующим был как раз тот самый маг, что и отправил Гарри в это воспоминание. Поттер с удивлением обнаружил, что и Геральт не маскировал ауру. И судя по ней он был достаточно сильным огненным стихийником.

Все присутствующие обладали огромной магической мощью. Но в глазах их не виделось вековой мудрости. Все они выглядели на свой истинный возраст, каким-то шестым чувством понял Гарри. Ему посчастливилось увидеть сбор верховного круга Хранителей Времени в начале их пути.

Шесть кресел так и осталось пустовать, когда на столе посередине вспыхнуло серебряное пламя. Белоснежный огонь взметнулся к потолку, на кончиках пламени окрашиваясь в черный цвет. Когда пламя стихло, то Гарри увидел, что на столе сидит молодой парень. Растрепанные волосы матово-белого цвета закрывали половину лица. Одну ногу маг свесил со стола, а вторую подобрал под себя. Облокотившись на локти он сдул волосы с лица, слегка приоткрыл глаза и осмотрел присутствующих.

- Думаю, мне не надо объяснять зачем вы тут собрались, не так ли? - спросил он у присутствующих. - Добро пожаловать в мой Орден, - тут парень улыбнулся, - Вы все буквально на днях вступили в него и уже почувствовали значительные перемены в своем состоянии, не так ли?

- Может ты уже начнешь говорить ближе к делу? - перебил мага хмурый некромант.

- Зануда, - отмахнулся от парня беловолосый волшебник, - ну ладно. Начнем с азов. У каждого мира есть свой источник магии. Где-то он мощнее, где-то слабее. Но каждый из них связан с центральным, от Источника Мира Миров. Вы черпаете свою мощь от магии своего мира. Но, вступая в Орден, вы получаете доступ к центральному источнику. Это как всю жизнь плавать в небольшом озере, а потом попасть в шторм посреди океана. Именно так соизмеряется магия Источника от магии отдельных миров. Сейчас, вы постепенно будете привыкать к своим новым

силам.

- В смысле к новым силам? - спросил Геральт.

- Ваш уровень очень сильно поднимется, - беловолосый маг стал необычайно серьезен. Он наконец-то сел нормально на столе и внимательно осмотрел присутствующих. - Та магия, что вы сейчас получили во всех мирах зовется стихийной. Многие из вас владеют ее отголосками. Кто-то понимает это, кто-то нет. Силу стихий можно пробудить будучи магом любого Мира, но полностью раскрыть свой потенциал вы сможете лишь напрямую подсоединившись к Источнику. Я уже говорил, что каждый мир связан с источником. Вот по этой ниточке, по этому ручейку стихийные маги миров и тянут от Мира Миров свою силу. Это долго и энергозатратно. А вы, получили прямой канал доступа к этой силе. И она хлынула к вам непрерывным потоком.

- Все равно не понимаю, - перебил мага Геральт.

- Я еще не закончил, - улыбнулся Магистр Хронос (а это был именно он), - во всех мирах две категории существ пользуются силой из Источника, вытягивая ее по тоненькому ручейку. Первая - стихийные маги, как я уже говорил. Вторая - магические существа. Вдобавок, и те и другие взаимодействуют и с магией своего родного мира. Они как черпают оттуда силу, так и сливают излишки вытянутые от Мира Миров. Поэтому, чем больше в мире магических существ и стихийников, тем магически сильнее этот мир.

- Я все равно не понимаю к чему ты ведешь, - задумчиво сказала светловолосая девушка, сидевшая рядом с некромантом.

- Тебе объяснит Геральт, он по всей видимости понял, - улыбнулся Хронос, - Не так ли Гер?

- А? Что? Я слегка задумался, - очнулся темноволосый волшебник.

- Расскажи о своих догадках, - тихо сказал ему Алекс.

- Ты сказал, что от Источника черпают силу стихийники и магические существа. В этом ключ. Нужно было найти общее между этими двумя категориями. И, кажется, я нашел. Чем отличаются магические расы от людей? Ну кроме внешности. Силой. Ловкостью. Скоростью. Интуицией. При этом, часто, по габаритам они весьма и весьма уступают людям. И те должны их по этим параметрам превосходить, но увы. Даже самый хлюпик-эльф физически сильнее элитного воина-человека. А потом, я вспомнил то, на что раньше как-то не обращал внимание. После пробуждения стихийной силы эти параметры возросли и у меня. Незначительно, но факт. Я стал где-то на уровне между человеком и магическим созданием в этом плане.

- Ты прав, - улыбнулся Хронос. - Повышение физических параметров и скорости восприятия - побочный эффект от работы с большими объемами магии. Грубо говоря, по телу любого живого существа идут своеобразные энергетические каналы, сложной паутиной окутывающие полностью организм. И когда по ним струятся огромные потоки магии, они соответственно расширяются. Из тонкой ниточки превращаясь в толстые стальные тросы, из тропинки в лесу в оживленную автомагистраль. Растет сила, ловкость, выносливость, скорость, как физическая, так и восприятия. Растет до определенного базового уровня. А затем вы уже сами развиваетесь до того момента, который нужен вам. Предела нет. Только не переборщите.

- Все это понятно, но как нам быть дальше? - не унимался Геральт.

- Первое время уйдет на адаптацию, а потом, каналы разработаются и вы сможете

контролировать свою силу. У каждого период обучения разный. Но пока советую побольше тренироваться где-нибудь на открытом пространстве с энергоемкими заклятиями. Уйдут излишки силы и каналы быстрее разработаются. Еще вопросы есть?

- Да, - подал голос из угла вампир. - Объясни мне, пожалуйста, что вот это такое, - сказал он и, стянув с руки перчатку продемонстрировал красивую татуировку летящей летучей мыши на запястье.

- Это значит, что ты продвинулся дальше остальных, - улыбнулся Алекс и стал стягивать с себя футболку. Обнажив торс он повернулся к ребятам спиной и отпустил силу. Вокруг мага закрутился магический вихрь. А затем на его коже стали проявляться магические рисунки. На левом плече возник летящий в прыжке белый тигр, правое обернул кольцами черный дракон, а на спине расправил крылья огненный феникс. Хронос повернул голову в пол-оборота, чтобы все увидели, что глаза его засветились рубиново-красным свечением, а вокруг зрачков проступил дугообразный узор. Парень усилил поток магии выплескиваемой наружу. Сначала она взвилась белоснежным костром вверх, а затем стала менять свою форму. Разделившись на три потока она придала им форму зверей. Феникс сел на протянутую руку мага, огромный белый тигр встал сбоку и замурлыкал как кошка, когда Хронос почесал ему за ухом свободной рукой. А огромный черный дракон расположился на потолке, вцепившись призрачными когтями в потолок и дважды обхватив своим длинным хвостом комнату.

- Это мои Хранители, - улыбнулся Алекс. - Они это я, а я - это они. Хранители - Духи магии мага. Чем она сильнее, тем сильнее они. И тем больше их количество. Маг может превращаться в тех животных, чью форму принимает его Магия. Он может использовать их свойства. Он может их использовать как союзников на поле боя. Черный дракон Акрении - дух моего мастерства, достигнутого на пути Меча. Ледяной тигр и огненный феникс - символы моих основных элементарных стихий. А теперь перейдем к татуировкам. Они - своеобразная метка ограничитель. Это статус зрелости мага, знак того, что он достиг вершин в освоении данной стихии. Духи магии сами ставят эту метку на мага. Она ограничивает объем силы, которую волшебник использует для данного типа заклятий. Это не непреодолимый барьер, просто если его обойти, поток из Источника будет настолько велик, что заклятия станут слишком разрушительными. И будут негативно сказываться на волшебнике. Магия хранит своих подопечных, - тут Алекс тепло улыбнулся ребятам. Его духи растаяли в воздухе. Узор татуировок на секунду засветился, а потом стал тускнеть, до тех пор, пока не исчез совсем.

- Эта метка может исчезать по желанию владельца, но только при условии, что тот контролирует свою силу. Так что, - обратился он к вампиру, - как только ты успокоишь свою магию, ты сможешь убрать ее. Но, стоит тебе использовать высшие заклятья Тьмы, она появится вновь. Второй случай, когда она исчезнет - преодоление барьера. Тогда она не исчезнет, но трансформируется во что-то иное, накрыв все тело - дабы максимально защитить мага. Такая вот природная защита.

- А как увидеть своего Хранителя - с горящими глазами спросил Геральт.

- Два случая. Первый я вам покажу, до второго вы дойдете сами. - сказал Хронос. Затем он вытянул в сторону руку. В нескольких сантиметрах от его развернутой ладони возник огненный шар. Парень вливал в него силу до тех пор, пока тот не взорвался. Когда пламя, окутавшее руку мага развеялось, то все увидели, что над ладонью у Алекса крутится фаербол, при том очень мощный и плотный. А чуть выше него на месте летит уменьшенная копия огненного феникса.

- Заклятие магической сферы поэтому и является вершиной мастерства стихийников. Влив

нужное количество силы и удержав ее в рамках, маг сможет встретиться со своим Хранителем, - улыбнулся маг остолбеневшим ребятам в кресле, - А теперь, если нет вопросов, то урок окончен.

Волшебники переговариваясь стали выходить из аудитории, и Гарри уже было решил, что это конец воспоминания, но идущий последним Геральт остановился и развернулся к Хроносу.

- Гер, у тебя возник вопрос? - улыбнулся беловолосый маг.

- Да, Алекс. Я тут подумал. Мы ведь периодически торчим в «командировках» в других мирах. Как там мы пользуемся силой?

- Хороший вопрос. Ради него даже стоит вернуть остальных, - задумчиво сказал Хронос. Геральт рванулся к двери, но маг его остановил, - Не надо, сами задумаются и спросят. Канал к Миру Миров будет протянут к любому телу, в котором окажется инициированный стихийный маг имеющий прямой доступ к Источнику. А если этого не произойдет, то надо будет провести простейший ритуал пробуждения силы. От нас не убудет. Источник рассчитан на все миры. Так что это наш долг, слить ветви Древа, либо дать им доступ к Источнику.

- А как же быть с развитием стихийной магии. Вернее с развитием силы?

- Если маг имеет доступ к Источнику с детства, то к моменту пробуждения силы, а он совпадает с Наследием, хотя, по сути, это одно и то же, он будет готов к этой силе. Если иначе - то есть специальные ограничители - паразиты. Они внедряются в плетение заклęcia пробуждения силы и работают до тех пор, пока маг опять-таки не будет готов. Я ответил на твой вопрос?

- Да спасибо, Магистр Хронос, - ответил Геральт и слегка поклонился магу, сложив руки в редгласском жесте благодарности.

На этом воспоминание закончилось, выкинув Поттера обратно в Междумирье. Там его снова ждал маг Геральт.

- Зачем вы мне это показали? - удивился Гарри.

- А ты сам не понял? - тихо спросил волшебник внимательно смотря на Поттера.

- Что-то вертится в голове, но...

- Ты не можешь сложить общую картину? - засмеялся маг. - Все ясно, со мной такое часто бывает. Ладно, я объясню тебе. Ты силен, но необучен. Вернее, Алекс не смог дать тебе правильного обучения. Если остальные еще смогут оправиться, если их начать переучивать как надо, делая, конечно, поправку на педагогические таланты моего ученика, то тебе будет уже трудно. Поэтому я показал тебе то, что должен был. Это занятие помогло когда-то мне, так что оно поможет и тебе. Мы ведь похожи. Весьма и весьма схожи. И Алекс это поймет. Покажи ему это воспоминание, когда вернешься. А теперь я хочу сделать тебе маленький подарок.

На этих словах маг сделал легкий пасс рукой и они с Поттером очутились в просторной светлой комнате.

- Это тренировочный зал. Здесь твои возможности такие же, как и в твоём мире. Полный аналог. А теперь нападай, я хотел бы оценить твой стиль боя.

Поттер немного подумав сделал то, о чем просил маг. Полминуты он пытался хоть как-нибудь достать мага, но у него это не выходило. А потом он обнаружил, что лежит на полу, придавленный к земле рукой Геральта.

- Плохо. Но могло быть и хуже, - констатировал Геральт.

- В каком плане? - спросил Гарри.

- Плохо - это твои навыки. Алекс мог обучить и лучше. А вот хорошая новость это то, что первую плохую новость можно быстро исправить.

- Исправить?

Но волшебник, казалось не услышал его вопроса. Он стал делать пассы руками, одновременно напевая какое-то заклятие.

- Родство душ, - услышал завершение заклятия Гарри. Геральт посмотрел прямо в глаза мальчику и Поттеру показалось, что его затягивает в какую-то воронку. Перед глазами промелькнули за доли секунд тысячи и тысячи различных картинок. А затем все пришло в норму. Слегка шатаясь Гарри поднял глаза на Геральта.

- Что это было? - спросил он у старшего волшебника.

- Мой подарок, - просто ответил он, - Нападай.

Гарри вновь ринулся в атаку. Первые удары были как и в прошлый раз, а вот потом пошло что-то другое. Тело стало двигаться не так, как хотел Гарри. Некоторые удары и комбинации возникали, казалось, из ниоткуда, а другие значительно видоизменялись. А потом Поттер с удивлением заметил, что Геральт значительно замедлился и стал не уходить от атак, а блокировать их.

- Все, хватит, - сказал волшебник, отбив очередную комбинацию Гарри. - Для первого раза достаточно. Не надо перенапрягаться.

- Что это было? - с восторгом спросил Поттер.

- Ничего особенного, - улыбнулся Геральт. - Я лишь довел до совершенства ту технику боя, что ты имел и заставил тебя использовать свои скрытые возможности. Как ты уже должен понять, ты быстрее, сильнее и выносливее обычного человека. Ты же стихийный маг, пусть еще и с запечатанной силой. Ты с детства черпал силу из Источника. Именно она развила твои навыки разговора с животными, твою силу, прочность. Только вот ты этой силой не пользовался, оставив ее в запечатанном состоянии. Анимацией Алекс хотел заставить тебя ее пробудить, но не знал как правильно это сделать.

- То есть, я стихийный маг?

- Да. И всегда им будешь. Только вот опасения Алекса хоть и ложны, но не напрасны. Если ты потеряешь контроль и пробудишь свою силу раньше положенного срока, с тобой и твоими способностями ничего не будет. Но вот с окружающей местностью и теми кто будет рядом... Скажем так, подобные пробуждения несут огромные разрушения, так что будь осторожен...

- Хорошо, Учитель. - ответил ему Гарри.

- И не перенапрягайся, а то сам видишь, какой результат поначалу тренировок. - заметил Геральт.

- Перенапрягаться?

- Посмотри на себя.

Только теперь Гарри заметил, что костяшки его рук были ободраны чуть ли не до костей, а из носа обильным потоком текла кровь.

- Но как?

- Перенапряжение. К таким скоростям и силе надо привыкнуть.

- Вы поможете с этим?

- Нет, здесь наши пути расходятся. И в ближайшем будущем мы точно не встретимся. Удачи тебе, Гарри Поттер. Береги моего непутевого Ученика. Вы нужны друг другу. Удачи и прощай.

После этих слов вокруг Гарри сгустилась тьма и мальчик погрузился в сон.

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287837>