

Глава 40. Уроки для Певерелла.

Запретный Лес был не самым лучшим местом для тренировок. Но по каким-то неизвестным причинам Алекс выбрал именно его. Чем ближе становился новый учебный год, тем больше ребята уделяли времени занятиям. Правда те претерпели значительные изменения – волшебники все меньше времени уделяли навыкам боя, отдавая предпочтение развитию чистых дисциплин – скорости, ловкости, силы и незаметности. Благо униформы у них для этого были подходящие.

На небе не было ни облачка. Лишь Луна освещала лес, по которому двумя смазанными тенями скользили два мага в облике представителей семейства кошачьих. Как оказалось, котик-Гарри был весьма и весьма шустрым – его немагические сородичи такой скоростью похвастаться вряд ли бы смогли. Он-то и предпочитал практически летать по лесу прыгая с ветки на ветку, как заправская белка, но совсем не как кот. Рысь-Алекс все-таки предпочитал передвигаться по земле, хотя иногда и взмывал вверх, отталкиваясь по стволам деревьев, чтобы перепрыгнуть какое-либо препятствие. Так они и занимались – всю ночь носясь по лесу.

Так начиналась и эта ночь. Гарри в очередной раз рванул куда-то вперед, а Алексу приходилось его догонять. На этот раз он рванул в самую чащу леса. После получаса погони Алекс наконец-то выследил ученика, незаметно подкрался к нему и уже собрался задать хорошую трепку за то, что убежал так далеко, но не смог. Неожиданно какая-то невидимая сила принудительно выбросила в человеческую форму, а в следующий миг его скрутила нечеловеческая боль. Последнее, что он видел перед тем, как потерять сознание – испуганная мордашка Гарри, который подбежал к Учителю, увидев, что тому стало плохо...

Очнувшись, Алекс сразу даже и не понял, где он очутился. А когда понял, то не поверил своим глазам. Он был дома. В Замке Равновесия. Неужели все, что он пережил было лишь сном? Какая-то странная сила потянула его куда-то вниз, в сторону учебных классов. Повинуясь ей он последовал на Зов. В итоге он пришел к одному из кабинетов. Отворив дверь он замер в недоумении. А затем тяжело вздохнул и со стоном пошел внутрь. Он узнал группу, которая там занималась. Это была его группа, а сам он, только пятнадцатилетний сидел на первом ряду. Это было его воспоминание.

Плюхнувшись на свободный стул рядом со своей копией он постепенно задремал, слушая монотонное бубнение своего начальника. Из мира грез его вырвал окрик Наставника.

- Певерелл!

Два Алекса синхронно оторвали свои заспанные моськи от парты и встали. Затем более старшая версия, осознав, что это воспоминание, плюхнулась обратно на стул, а молодой Певерелл остался стоять, получая нагоняй от Учителя.

- Что мы только что прошли?

- Классификацию магических сил вроде бы, - неуверенно протянул паренек.

- Верно, так Расскажи нам ее, - слегка с насмешкой сказал Магистр Морте'Хао.

Алекс начал монотонно бубнить стандартную классификацию, подобную той, что спустя несколько десятилетий он рассказывал своему ученику.

- Довольно, - оборвал его Учитель, - Если ты попытаешься так что-либо рассказать или объяснить кому-нибудь, то этот человек не только ничего не поймет, но и запутается окончательно. Так что, увы, Алекс, учителем тебе не быть, - класс весело засмеялся, - но материал ты понял, а это главное. Садись.

- А теперь запомните все, раз и навсегда, - Лорд Морте'Хао обратился ко всему классу, - Классификация, классификацией, но нельзя забывать, про то, что магия - порой необъяснима, а просторы ее безграничны. Поэтому, она очень плохо поддается общему анализу. В этом мире она проявляется так, а в другом уже иначе. Так что каждый может найти свой путь развития, дополнив имеющиеся таблицы, либо создать новые. Все в ваших руках...

Геральт продолжал говорить, но речь его стихала, а обстановка вокруг смазывалась. Вскоре Алекса закутило в безумном водовороте, отправляя его дальше по реке воспоминаний.

Следующее воспоминание напомнило парню как он встал на путь Меча. Тогда он и еще около десятка наиболее одаренных студентов были отправлены постигать высшие искусства Меча к лучшим мастерам Академии. Алексу повезло: его группа попала в ученики к самому Магистру Хроносу - главе Ордена Времени и, по слухам, сильнейшему мечнику Эребии. Следующее воспоминание показало ему встречу с этим выдающимся магом.

Геральт Морте'Хао привел своих студентов к тренировочному залу, где им и следовало познакомиться со своим будущим Наставником. Ребята еще не знали кто им станет и поэтому жутко волновались. Алекс тоже волновался, но старался этого не показывать. Сейчас, смотря со стороны, Певерелл понимал, что это вышло не очень удачно - зрачки фиолетовых глаз были слегка расширены, а правая рука нервно тербила черные локоны - Алекс уже и успел подзабыть, что некогда его волосы были цвета воронова крыла.

Наконец двери зала распахнулись, впуская ребят внутрь. К их разочарованию, они были не первыми, кто туда пришел: внутри занимался беловолосый парнишка. Скорее всего это был студент с предыдущей группы. Но ребята помнили свой промах несколько лет назад и поэтому не спешили записывать его в ученики. Это вполне мог быть и член Ордена. Парень стоял спиной к ребятам и завязывал глаза плотной матерчатой лентой. Затем он сделал пару пассов руками и активировал тренировочных големов. Трехметровые гиганты, закованные в каменную броню выросли словно из под земли. На выпускном экзамене, который студенты сдавали, чтобы попасть в эту группу, требовалось завалить такого гиганта. А тут их было около десятка. А паренек в центре был вдобавок ко всему еще и не вооружен.

Чудища кинулись на мага. А тот даже не шелохнулся. Зато, когда первый голем уже наносил смертельный удар своим тяжелым мечом, парень сделал шаг в сторону и плавно обтек угрозу. Также поступил со следующим. И с големом, что был за ним. Парень плавно обтекал удары, просто уворачиваясь от них. Постепенно наращивая темп. Вскоре меж големов металась лишь

смазанная тень.

Вдруг, что-то изменилось в сценарии боя. Неожиданно, парень не увернулся от очередной атаки, а контратаковал в отместку. Раздался мелодичный звон и двое големов пали рассеченными неведомыми клинками. А тень взлетела к потолку и обрушилась на оставшихся големов. Еще трое рухнули на землю грудой бесформенных камней. А ребята наконец-то смогли рассмотреть мечника. В руках у мага появились парные мечи словно выточенные из прозрачного небесно-голубого стекла. И этим оружием он кромсал големов с невиданной скоростью и мастерством. Оставшихся созданий покромсал бешеный вихрь магических клинков и мастерства неизвестного ребятам мага.

Закончив с големами, волшебник отсалютовал мечами, и те растворились в воздухе. Затем он развернулся к группе студентов, снял повязку с глаз и неторопливым шагом пошел к ребятам. Внимательный взгляд темно-зеленых глаз скользил по студентам и, наконец, остановился на их Учителе.

- Гер, это новенькие? - парень говорил на древнеэльфийском, который был общемагическим языком, поэтому каждый воспринимал его как свой родной, разве что с несколько необычным мелодичным акцентом.

- Да, Алекс, это твои новые ученики, - улыбнулся Магистр Морте'Хао, ничуть не возмущенный фамильярным обращением парня. А затем повернулся к группе, - Знакомьтесь, это ваш учитель по мастерству владения холодным оружием - Александр Хронос.

Студенты шокировано уставились на беловолосого парня - тот хоть и выглядел старше их лет на пять, на самом деле был старейшим членом Орденов и являлся Хранителем Прошлого. Прочитав их изумление, Хронос лишь рассмеялся.

- Не так вы меня представляли? - хмыкнул он, засунув руки в карманы штанов. - Ладно, оставим охи и ахи на потом и займемся делом. Вы все знаете, зачем вы тут. Под моим руководством, ваша группа будет осваивать высшие техники обращения с холодным оружием. Расписание занятий вам даст Геральт. Вопросы еще будут?

- Что это была за техника? - восторженно спросил Певерелл.

- Какая именно?

- А их было несколько? - удивился парень.

- Как тебя зовут, юноша? - задумчиво спросил Хронос.

- Александр Певерелл, Магистр Хронос.

- Тезка значит, - хмыкнул беловолосый маг, - Во первых, и это касается всех. На моих занятиях есть одно правило - никакого официоза. Никаких Магистров Хроносов и так далее. Просто Алекс. Что касается вопроса юного Певерелла, то тут я обязан пояснить - в моей тренировке я использовал две техники. Одной из них, я думаю вы сможете овладеть - Стиль призрачного меча - как раз та Школа Холодного Оружия, которой я и обучаю. Что касается Мастерства фантомного оружия, то тут все несколько сложнее. Мои мечи как раз были результатом этой

техники. Она, пожалуй, самая сложная из всего что когда-либо придумывали маги. И в тоже время самое простое. И если кому-нибудь из вас повезет, то он сможет ей овладеть... А теперь, если других вопросов нет, то мы с вами познакомимся. Итак, Сашу Певерелла я уже знаю, а как же зовут остальных моих студентов...

Воспоминание вновь расплывалось и Алекс приготовился перепрыгнуть на следующее, но этого не произошло. Теперь он очутился в какой-то пустыне. Всюду вокруг была лишь голая земля. И звезды над головой.

- Здравствуй, Алекс, - раздался голос за спиной у волшебника. Певерелл повернулся и увидел своего первого наставника. Лорд Морте'Хао был весьма и весьма серьезен.

- Можешь не удивляться. Отправляя тебя в другой мир я не мог не позаботиться о твоей защите. Вмешаться лично мы не имеем право, но вот совет дать можем... Ты тут очутился, потому что запутался. Запутался в паутине собственной лжи. Как я уже когда-то говорил, не быть тебе нормальным учителем... Так испоганить материал, даваемый детям...

- Вы следили за мной? Все это время? - изумился Алекс.

- Нет, просто я знаю все, что знаешь ты с момента переноса. И помню все что знал твой Учитель на момент твоего перехода. Я - Акар'Хенгал, то есть слепок сущности человека. Такую форму связи использовали раньше на Редглассе. Связи и обучения. Маги оставляли свои Акар'Хенгалы, чтобы подсказать направить на путь истинный своих друзей, товарищей, любимых, семью. Я ответил на твой вопрос про слежку? - Морте'Хао улыбнулся своему Ученику.

- Да. А по поводу моих преподавательских навыков, то тут вы правы. Из меня никудышный учитель... - печально вздохнул парень.

- Ничего страшного. Думаешь я зря показал тебе именно эти два воспоминания? Если так, то ты заблуждаешься. Ты сам выбрал те, что помогут тебе. Что ты видел, что именно они тебе сказали?

Алекс немного подумал, а затем ответил:

- Первое, напомнило мне о том, что не нужно бояться признавать ошибки. Нужно уметь перешагнуть через себя и попытаться их исправить. Даже когда они настолько серьезные...

- А второе воспоминание? - загадочно спросил Морте'Хао.

- Показало мне каким учителем я должен стать. Пример для подражания, к которому я всю жизнь стремился и про который так просто забыл.

- Тоже верно, - улыбнулся волшебник. - Но и это еще не все. Но общую суть ты понял. Все как всегда. А теперь тебе пора встретится с последним воспоминанием и сделать сопутствующие выводы... Больше мы не встретимся - это заклятие, к сожалению, одноразовое... Это мой последний урок для тебя. Домой ты вернешься уже не моим учеником, но полноценным боевым товарищем и другом. Удачи тебе, Алекс...

Сказав это волшебник растаял в воздухе, а Алекса вновь закрутило в вихре воспоминаний. На

сей раз ему предстояло вспомнить свой выпускной экзамен у Магистра Хроноса. Только вот на этот раз его забросило прямо в тело его девятнадцатилетней копии. Он стал наблюдателем, но в тоже время чувствовал все, что чувствовал и тогда, сдавая экзамен.

Восемь учеников добрались до этого этапа своего обучения. Нельзя сказать, что Магистр Хронос был плохим или строгим учителем. Наоборот, его уроки всегда были самыми запоминающимися, но увы, сложность материала отсеяла часть учеников. К выпускному лишь восемь студентов смогли получить допуск на Испытание Мечом. Эти же восемь и освоили стиль призрачного меча. Эта техника была одним из произведений магического искусства – овладевший ей рассекал клинком только то, что хотел, а не все, что было на пути меча. Так, на одном из занятий Магистр Хронос разнес в груды щебня каменную стену, не повредив при этом дерево, стоявшее на пути его меча.

Алекс шел последним. И заметно нервничал: никто из студентов не выходил из зала в ту же дверь, что и вошел – дабы никто не узнал что за испытание ждет ребят. Поэтому Певерелл не знал ни результатов своих сокурсников, ни приблизительную суть экзамена.

Наконец настала его очередь. Глубоко вздохнув он вошел в зал. Там его ждал Магистр Хронос в легких боевых доспехах. Алекс этому ничуть не удивился: волшебник часто на практических занятиях ходил в них.

- Ну вот и ты, - улыбнулся беловолосый маг. – Чтож, начнем наш экзамен. Ты ничего не замечаешь странного в зале?

Алекс огляделся. И заметил, что большая часть зала накрыта полупрозрачным куполом. Об этом он и сказал учителю.

- Верно, - усмехнулся Хронос, - Этот купол как раз и есть часть экзамена. Внутри не действует никакая магия. А экзамен состоит в дуэли. Со мной. Глядя на твои навыки я пойму годишься ты в Мастера Меча или нет. Если готов, то следуй внутрь.

Алекс без колебаний прошел сквозь барьер. На секунду его обдало волной слегка теплого воздуха и он неожиданно почувствовал, что его как будто треснули по голове чем-то тяжелым – он вообще перестал чувствовать свою магию. И это было так необычно и непривычно. А еще он ощутил, как выключились все амулеты и прочие устройства имеющие в себе магическую составляющую.

- Я гото.. – разворачиваясь начал он говорить своему учителю и замер на полуслове – Хронос как раз в этот момент входил в барьер. Алекс надолго запомнил этот момент.

Беловолосого мага на секунду скрыло в вихре белоснежного пламени. А когда то угасло, Певерелл увидел настоящую внешность учителя. Белые волосы остались, хотя студенты всегда думали, что это маскировка – уж слишком неестественен был их цвет. Да и в остальном маг не сильно поменялся, за исключением трех деталей. Которые и оказались одними из главнейших.

Радужка глаз у Хроноса стала рубиново-красного цвета, вокруг каждого зрачка пролегли две черные дуги в верхних и нижних точках чуть-чуть не соприкасаясь и только по этому не образуя идеальный круг. На лице мага проявились спрятанные множеством маскировочных чар четыре шрама: один вертикальный идущий вертикально через левую сторону лица рассекая левую бровь, глаз и щеку. Три других шли параллельно друг другу наискосок по правой щеке.

Третим элементом, проявившимся после снятия маскировки был огромный меч, висящий за спиной мага. Святой небесный клинок «Призрак» Алекс раньше видел только на картинках.

- Чтож, приступим, - вздохнул Хронос и сделал резкий рубящий выпад в сторону Певерелла. Тот с трудом успел уклониться. Как оказалось не зря: пусть меч и потерял большую часть силы оказавшись в антимагическом барьере, разрушительную мощь он сохранил: огромный двуручник оставил глубокую борозду на каменном полу зала.

Дальнейшее запомнилось Алексу лишь чередой картинок: взмах, удар, уклонение, атака, контратака, опять уклонение. Хронос пользовался двуручным оружием, что значительно снижало его скорость и маневренность, но все равно он разносил Певерелла как ребенка: сказывались десятилетия тренировок и опыта. Но и Алекс также не уступал – он выкладывался на полную. Лучше сражаться у него не получалось никогда ранее – видимо сказывался тот факт, что ему ОЧЕНЬ не хотелось опозориться перед наставником.

А закончился бой весьма и весьма неожиданно: мечи Певерелла приняв еще один удар «Призрака» переломились. Парень думал, что на этом бой и закончится, но его Учитель так не считал, продолжая атаковать юного мечника. Отбросив бесполезные обрубки своего оружия Алекс стал изо всех сил уходить от ударов своего Учителя.

Спустя минут пять (Певерелл был в ужасе от выносливости своего наставника – тот до сих пор махал двухметровой махиной как пушинкой) Алекс был весь в неглубоких порезах и ссадинах. А еще он был измотан и еле стоял на ногах. Поэтому пропустил очередную атаку Хроноса и отлетел к стене – удар учителя был нанесен плашмя словно дубиной.

Парень попробовал встать, но не сумел. Так и стоя на коленях он с какой-то бесконечной усталостью наблюдал за тем как медленно к нему приближается Хронос. Как замахивается своим двуручником. Как лезвие «Призрака» медленно движется в его сторону. А в голове у него стучала одна мысль: «Меч. Мне нужно оружие.» В итоге ему то ли от усталости, то ли от этой навязчивой мысли стало казаться, что в руках у него по прежнему находится его клинки. Поэтому он из последних сил поднял руки, защищаясь от атаки Хроноса.

- Ну вот и все, - печально подумал он, глядя на приближающийся меч.

Но вдруг, что-то пошло не так, как ожидал Алекс. Вместо удара он почувствовал лишь мягкое пружинящее давление, а затем услышал звук удара металла об металл.

- Экзамен пройден, - раздался голос Хроноса. А затем Певерелл буквально ощутил, как нечто

огненно-горячее начинает струиться по его венам. Магистр Хронос снял барьер и вылечил своего Ученика.

- Ну, может встанешь теперь с колен? – раздался насмешливый голос беловолосого волшебника.

Певерелл встал и только теперь заметил, что в руках он держит свои мечи. Только прозрачные, отлитые из небесно-голубого стекла.

- Но как? – только и сумел он проговорить.

Хронос воткнул в землю свой меч и облокотился на него.

- Ты ведь думал, что Мастерство фантомного оружия это магическая техника? – улыбнулся Хронос. Дождавшись утвердительного ответа он продолжил, - Но это не так. Существует магическая составляющая, про которую знают все. Мы зовем ее Магией. Но тогда должен существовать и ее антипод. Этой теорией я буквально заболел на заре своих странствий. И вскоре подтвердил ее подлинность. У Магии две составляющих – ментальная, ту что мы магией и кличем и Силовая. Так вот эта Силовая составляющая и позволяет создавать призрачное оружие. Из мастерства, уверенности, решимости и настроения мага. Или, как гласит другая теория, призвать дух своего магического оружия. Не его физическую, но магическую составляющую. Правда есть и побочный эффект.

- Побочный эффект? – нахмурившись спросил Певерелл.

Хронос молча создал перед парнем зеркало. Тот уставился на свое отражение, но себя в нем не узнавал – его иссиня-черные волосы стали матово-белыми как и у его учителя.

- Если не устраивает могу наложить маскировочные чары. Практически не заметные, - тихо сказал сзади Хронос.

- Так вот, как у вас побелели волосы, - шепотом сказал Певерелл.

- Почти, - печально улыбнулся маг. Затем продолжил, - Из всех волшебников, что я обучал, ты третий, кто овладел этой техникой. Первым стал мой брат, Риз. Второй стала Виталия Дарклайт – ныне занимающая место шестого Хранителя Времени. Ты третий. И третий у кого проявился этот побочный эффект.

- Да ладно, - ухмыльнулся Певерелл, - Мне так даже больше нравится. Только, пожалуй, придется постричься – короткие волосы в данном случае будут более уместны...

- Твое право, - улыбнулся Хронос. – Но я тебе хочу дать последнее напутствие, перед тем, как ты покинешь эту комнату. В будущем ты станешь достойным боевым магом, скорее всего станешь занимать один из руководящих постов в нашем ордене. Так вот, запомни раз и навсегда: главное для боевого мага это не магия. Самое главное, находится вот тут, - с этими словами Хронос подошел и постучал Алексу по грудной клетке. – Тут обычно по поверьям находится духовная сущность человека, его внутренние качества. Так вот, именно они и важны. Не важно кем тебя считают люди, не важно насколько ты слаб или немощен. Если ты

будешь верить в себя, будешь уверен, что ты все сможешь, то ты это сможешь и даже больше. Может я говорю непонятно и не очень красиво, и ты меня не поймешь, но знай: настанет день, когда ты поймешь то, о чем я тебе говорил сегодня. А теперь ступай...

- Спасибо учитель, - проговорил Алекс, вращаясь в водовороте воспоминаний, постепенно погружаясь в обычный сон.

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287830>