

Прошел месяц с того момента, как был проведен ритуал «Travel to past». От Крауча-младшего не было никаких вестей, хотя по идее он должен был бы уже вернуться. Супруги Найтвуды постепенно привыкали к новым именам и новому образу жизни, используя тот же метод, что и Барти. Только в более мягкой форме: их тренировки проходили с использованием Маховика Времени.

Владимир где-то умудрился откопать книгу с древними вампирскими ритуалами и провести над боевой парой обряд пробуждения знаний. И теперь Белла и Рудольфус пытались разобраться со своим новым багажом знаний. Их Комната Разума (у связанного между собой дуэта воин-маг она была общая) была несформирована и представляла собой огромную библиотеку содержащую знания полученные при ритуале. И пока этим их Комната Разума и ограничивалась. Книги плавали в огромном белом пространстве, которое впоследствии и должно было сформироваться в привычную для стихийных магов обстановку...

Рудольфус пережил несколько достаточно неприятных дней, в течении которых, его тело перестроилось наподобии вампирского, мобилизовав все внутренние ресурсы. Итогом стало значительное увеличение скорости, ловкости и силы. Дальнейшие преобразования маг проводил над собой сам. В течении некоторого времени Найтвуд изучал техники ведения боя Воина в боевой паре и в итоге выбрал для себя достаточно необычный раздел магии крови. Не какие-то там ритуалы или использование крови в зельях, а использование ее как оружия.

Эти техники были достаточно интересны. На низших уровнях маг мог использовать только свою кровь, на более высоких к ним добавлялась и еще не остывшая кровь недавно убитых врагов, а на высших уровнях использовалась вообще любая. В стихийной магии такая магия Крови была одним из подразделений комбинированной стихии полученной при смешении стихий Воды и Тьмы.

Достаточно было любой раны, дажегодились кровотокащие царапины. Маг полностью манипулировал кровью в своем организме и мог заставить обильно кровоточить даже незначительные повреждения. Но вместо того, чтобы бесконтрольно стекать на землю, кровь подчинялась воле заклинателя и принимала различные формы, хоть хлыста, хоть холодного оружия, хоть непроницаемого щита-купола. Усиленное магией такое оружие, либо защита были достаточно серьезным препятствием для врага, так как могли менять свою плотность, а также практически сразу восстанавливались при повреждениях.

Когда необходимость в использовании подобных техник отпадала кровь просто втягивалась обратно через ту же самую ранку перед этим фильтруясь и очищаясь от различной гадости, которая могла в нее попасть во время сражения.

Для того, чтобы маг не загнулся от потери крови, можно было провести специальный ритуал, что и сделал Найтвуд. Появившаяся на левой лопатке татуировка, означавшая на темном языке «Кровь» была своеобразным магическим крововосполнителем, способным удерживать в себе около шести — восьми литров крови. Туда прятались излишки и оттуда бралась жидкость при недостатке в организме. Но, при большом желании от потери крови все-таки можно было

загнуться... Другой ритуал был проведен для того, чтобы не приходилось каждый раз резать/рубить/колоть себя, чтобы получить доступ к рабочему «материалу». Бесцветный узор оплетающий кисть и предплечья при активации начинал кровоточить в нужных магу местах, а при отключении просто впитывал излишки крови и исчезал до следующего использования.

Белла тем временем осваивала вампирскую магию. Сюда входило оперирование чистой Тьмой, ряд весьма специфичных фокусов наподобие гипноза, прохождения сквозь стен и становления невидимым, всевозможные иллюзии и достаточно сильная атакующая магия. Правда были и минусы: хоть она и была быстрее, сильнее и выносливее обычных людей, но вот до уровня вампиров или оборотней она не дотягивала. В этом плане ее вполне могли обойти и стихийные маги. Для развития нужных параметров требовались годы тренировок. Но это было все таки возможно. А пока для защиты у нее существовал Рудольфус...

Магия вампиров была сложной, но в тоже время до безумия простой. Трудности заключались в понимании исполнения заклятия, но вот стоило только в них разобраться... И вуаля — дальнейшая работа проходила достаточно быстро. У Беллы уже наметились любимые заклятия: достаточно быстрая в использовании, но абсолютно бесполезная, на первый взгляд, техника призрачного хвата: заклятием создавались призрачные гибкие конечности, которые становились продолжениями рук, вытягивались на достаточно большую длину и повиновались воле заклинателя. Для идеального контроля над руками нужно было убить достаточно много времени, поэтому эту способность использовали не особо часто, но вот Белле она чем-то приглянулась.

Второй тип магии попавший в фавориты вампирши был намного сложнее в исполнении и требовал сильной концентрации, в результате чего заклинатель превращался в достаточно уязвимую мишень при использовании. Но не смотря на трудности связанные с ним, Белла продолжила его практиковать, буквально влюбившись в это тонкое и красивое искусство. Этим искусством стало создание материальных иллюзий. И если светлое направление этой магии было направлено на обман и замедление противника, то вот темное скорее ориентировалось на его жесткое выведение из строя. Чудища созданные фантазией вампира-экспериментатора исчезали от практически любого нанесенного урона, но вот урон-то этих созданий никуда не исчезал. Будучи материальными иллюзиями они все-таки больно кусались. Белла решила не отходить от суеверий и домыслов: первыми результатами экспериментов стали полчища летучих мышек, которые набрасывались на врагов толпами и, к великому сожалению, исчезали от любого нанесенного урона. Призрачные волки — вторая ступень иллюзий могли выдержать одно-два заклинания средней тяжести. Сейчас же Белла работала над более выносливыми иллюзиями.

\* \* \*

- Алекс мы можем поговорить? - тихий голос Гарри был неожиданностью для Певерелла, который шел на тренировку и был уверен, что Поттер давно спит.

- Что случилось?

- Алекс, что происходит? - печально спросил мальчик, - Ты все свободное время посвящаешь либо тренировкам, либо обучению ребят. Может они этого не замечают, но так оно и есть. Знаешь, я думал мы друзья, а оказывается, я тебе нужен только как хозяин этого тела. Как

только появились более одаренные ученики, так ты сразу про меня и забыл...

- Эээ... - Алекс был ошарашен словами Гарри, - Знаешь, я просто никогда не смотрел на ситуацию таким образом. Но ты не прав. Просто я пытаюсь объяснить им все то, что ты усваивал с восьми лет...

- Не ищи оправдания. Ты бы еще сказал, что пока моя магия не пробуждена, я не могу учиться. Есть вещи и помимо стихийного волшебства. Вон, Невилл и Джинни спокойно себе изучают высшее целительство...

- Ладно, я виноват, - после небольшой паузы произнес Алекс плюхаясь на диван в Комнате Разума. - Я не должен был забывать про тебя... Просто по сравнению с остальными ты стоишь на совершенно другом уровне. Знаний у тебя много, не хватает только магии. А ее мы действительно будем будить через два года... Только вот я не знаю чему тебя учить. Хотя, есть одна мысль... Знаешь, в моем мире некоторые дети уже в твоём возрасте начинают освоение какой-нибудь магической профессии...

- Это как некромант у Рона и целитель у Невилла и Джинни?

- Что-то типо того. Давай я тебе расскажу про специализации профессий моего мира, а затем ты предложишь подходящую себе. Идет? Ею мы и будем заниматься следующие полтора-два года, а потом ты будешь набирать контроль над стихийной магией.

- Идет. Рассказывай, - Гарри заметно оживился. Уж что что, а лекции Алекса он всегда любил.

- Итак, у нас были три больших категории профессий. Воин. Охотник. Маг. Начнем с самой простой. Итак, Маги. Достаточно косое определение, ведь все три категории - магические, но как нельзя лучше им подходит. В эту категорию входили те, кто просто не вписывался в остальные две категории. Целители, маги Смерти, маги Иллюзий, и другие. Те, кому требовалось прикрытие для использования заклинаний и те, кто на передних фронтах в боях не сражался. Поддержка грубо говоря. Честно, в этой категории я особо не разбираюсь, ибо Северная Академия Времени, где я учился выпускала достаточно мало Магов.

Вторая категория — Охотники. Тут все тоже просто. К ним относились различные разведчики, ассасины, истребители и охотники на чудищ, снайперы, в общем те, кто полагался на скорость, скрытность и свою силу. Кстати, Луна как призыватель Чудищ также относится к Охотникам. Будет относиться, если продолжит в том же духе. Я имею в виду сражение вместе с призванным существом. Так вот, Охотники — одна из наиболее распространенных категорий. Мои магические профессии, например, ассасин и разведчик, так что я Охотник. - на этом моменте Гарри не выдержал и рассмеялся.

- Ты, скрытный, наемный убийца? - в перерывах между истеричным смехом спросил Поттер, - Если так, то я Санта Клаус. Ты ведь в бою светишься как новогодняя лампочка. Какая тут нафиг скрытность?

- Смейся, смейся... - обиженно пробормотал Алекс, - Когда надо, я могу быть очень незаметным...

- Ладно, поверю на слово. Что там с Воинами?

- Третья категория, весьма уважаемая. Сюда входят те, для кого приоритетна огромная, просто

огромная выносливость и сила. Отдельных специализаций у нее как таковых нет, хотя некоторые, особо упорные, кличут себя паладинами и выделяют в отдельную ветку Воинов. Но как по мне, так это все чушь. Воины сражаются на переднем плане, их основная цель — защита остальных и уничтожение врагов... Как-то так.

- Ясно, а что бы ты мне посоветовал бы?

- Учитывая твои врожденные таланты, а также твою предрасположенность в стихийной магии, могу предложить тебе профессию укротителя магических существ. На мой взгляд, она подойдет тебе лучше всего, с твоими-то навыками разговаривать с животными. А также поможет улучшить тебе твои боевые качества...

- Что-то я не вижу связи...

- Знаешь, у меня дома есть поговорка касательно Охотников. «Если хочешь победить дракона, сам стань драконом.» Для этой категории весьма характерно перенимание черт существ, на которых они равняются. Именно так стихийные маги и развивают свои физические качества...

- То есть, чтобы встать на путь укротителя чудищ, мне надо научиться... превращаться в животных? То есть, стать анимагом?

- Вот именно. А с помощью некоторых упражнений часть качеств твоего животного перейдет и тебе. Глядя на тебя я практически уверен, что ты будешь превращаться в кого-нибудь из породы кошачьих, так что тебе грозит резкое увеличение ловкости, скорости и рекации, то есть того, об отсутствии чего ты столько времени жалел.

- Я согласен, - с горящими от нетерпения глазами произнес Гарри. - Когда начнем?

- Уже начали, - хихикнул Алекс, и бросил перед Поттером толстую тетрадку, исписанную мелким почерком. На титульном листе была надпись: «Анимажия для чайников. Автор: А.Певерелл.» - Что? - удивился Алекс. - У меня было достаточно много свободного времени...

\* \* \*

Барти Крауч вернулся из путешествия спустя два месяца после отбытия. Когда его уже и ждать-то перестали, посчитав, что парнишка лишившись магии и оказавшись один на один со всеми опасностями этого мира просто сгинул где-нибудь, нарвавшись на что-нибудь опасное.

Но нет, он вернулся. И сперва его даже не узнали. Достаточно высокий, хорошо сложенный мужчина с волосами цвета соломы слегка не достоящими до плеч, позвонивший в дверь дома Мариссы Дарк никак не напоминал ни семнадцатилетнего Барти Крауча, ни его взрослую версию выгашенную из Азкабана.

Как оказалось, при переносе парня отнесло на двенадцать лет назад, перебросив в Северную Америку. Две недели плутал парень по дремучим лесам, потом плюнул на все, использовал флакончик Феликс Фелициса, который был припрятан в походной сумке и через два дня уже добрался до ближайшего населенного пункта. Зелья Удачи ему едва хватило, чтобы добраться до какого-то заповедника, вернее до сторожки лесника в нем. А добрый маггл указал заплутавшему путнику направление до города. Как выяснилось, Крауча занесло в Канаду.

Следующие полгода юный вампир провел в ознакомлении с миром магглов. И легализации в их мире. Документов то у него не было. Хорошая фантазия и немного жидкого везения помогли в их создании. Так что через шесть месяцев, Бартемиус Крауч-младший официально появился в маггловском мире и продолжил свое путешествие по миру.

Пару лет парень просто странствовал по миру. Он не один раз похвалил себя за предусмотрительность: рюкзак с которым он не расставался в течении этого времени был безразмерным, практически невесомым, а главное его нельзя было потерять или украсть. Последнее особенно радовало Барти. Содержимое рюкзака также было разнообразным: одежда, набор с различными зельями, походная магическая палатка и, конечно же, кругленькая сумма наличных. Первое время заморочки были как раз-таки в деньгах: приходилось обменивать их у гоблинов — почему-то маггловские банки не принимали золотые галлеоны...

Определенную цель путешествия Крауч обрел случайно. Он попал на чемпионат по боевым искусствам и его очень заинтересовали различные техники ведения боя. По окончании чемпионата он случайно разговорился с каким-то сухеньким старичком, который, как оказалось, был тренером одной из команд-участников, и его увлекли техники древних мастеров, особенно его рассказы о внутренней энергии. Через месяц Крауч-младший, снаряженный лингвистическим зельем был уже в Китае...

Восемь лет провел вампир изучая боевые искусства. Затем его силы разблокировались и он потратил какое-то время на то, чтобы взять вампирскую мощь под контроль. Когда он уже собирался возвращаться, в руки к нему попал старинный фолиант, найденный в одной из антикварных лавок. Как сказал продавец, книга была написана на неизвестном языке, но вот Крауч почему-то понимал все, о чем там было написано. Древние рукописи описывали различные древние магические города и их расположение. И ближайший к Краучу был всего лишь в нескольких километрах вглубь в горы. Вампир решил рискнуть и отправился туда. Вначале он ничего не обнаружил, а затем наткнулся на магический барьер. Потратив несколько дней на его исследование, он смог найти вход. На древний город были наложены сильнейшие чары консервации из-за чего время под барьером останавливалось. Сколько бы под ним не проводил Крауч, исследуя древний город, выходил он все равно в тот же день и тот же час, что и зашел.

Мегаполис древнего магического мира был прекрасен. Благодаря сохраняющим чарам он ничуть не изменился за столетия пустоты. На улицах было чисто, в темное время суток на улицах горели магические светильники не уступающие по мощности электроосвещению. В библиотеках хранились бесценные книги, в кладовых — артефакты. Вампир даже нашел средства передвижения — больше всего они были похожи на летающие сноуборды. По маневренности и скорости такие доски не уступали современным метлам.

Одного Барти не мог понять, почему же этот город покинули все жители? Ответ был достаточно неожиданным и нашелся в исторических хрониках: в городе жили только магические расы, которые стали постепенно покидать этот мир. Люди попасть сюда не могли. Вернее могли бы, но увы, стихийной магией не владел практически никто из них. Последние обитатели перед тем как покинуть поселение наложили сильнейшие чары для сохранения мегаполиса для потомков — вдруг кто-то из них встанет на древние пути...

Некоторое время Барти провел в этом чудесном городе. Изучая древние фолианты, в которых содержалась занятная информация и о боевых магических искусствах. К сожалению, настоящее название этого города было настолько труднопроизносимо, что и пытаться не стоило. На современном языке его записанное название читалось как-то вроде «Город света, тьмы и равновесия спрятанный в горах великого дракона.»

И вот, он наконец-то вернулся в Англию. Родной Туманный Альбион. Когда дома поняли кто вернулся, его буквально в прямом смысле затащили в дом, силком посадили в гостиную и несколько часов пытали по поводу его путешествий. Затем, решив проверить его боевые навыки, отправили в тренировочный зал... Чтож, его успехи были налицо: вампир обтекал удары соперника словно они двигались для него в замедленной съемке, а вот собственные выпады проводил точно и молниеносно. Некоторые его атаки даже приобрели свойства дистанционного характера. Да и сила ударов была впечатляющей. Щит крови Рудольфуса он пробил с одного удара, хотя обычно тот держался несколько минут, да и остальных он потрепал знатно...

Из всех сражавшихся с Краучем выстоял только Влад. Который в свое время также изучал боевые искусства. Тома и Найтвуда Барти практически раскатал по помосту ровным слоем, что весьма опечалило Темного Лорда, а заодно подстегнуло дальше развиваться. В последнее время у Слизерина стал пропадать стимул к тренировкам. Чтож, юный вампир ему его вернул... Том вспомнил про свою библиотеку в Комнате Разума, собранную за десять лет скитаний, и отправился искать там что-нибудь интересное. А Рудольфус так вообще, после боя тихо подошел к Краучу и попросил поучить этим интересным боевым искусствам...

Вечером вся компания собралась в гостиной, так как Барти хотел им еще что-то рассказать. Не было только Грея, который в это время был в Хогвартсе — учебный год-то был в самом разгаре...

- Итак, из своего странствия я привез кое что интересное, - начал Барти, убедившись, что все в сборе.

- Книги, артефакты, древние знания, - начала саркастично перечислять Марисса.

- Именно, - хмыкнул Крауч. - Но это все подождет. Начнем вот с этого, - и положил на стол тяжелый фолиант, оббитый черной кожей, с тиснеными золотыми буквами.

- Что это?

- Справочник по всем магическим городам древних. Всего их около десятка. Но я думаю вас заинтересует один конкретный, - хмыкнул вампир. - Страница 473.

- «Город ночи и луны, скрытый в лесе тайн» - прочел заглавие Влад. - И что? Как нам это поможет?

- Читай дальше, - загадочно улыбнулся вампир.

- «Город ночи и луны, скрытый в лесе тайн», иначе именуемый Темнолесье... Что!?

- Вот именно. Как я понимаю, вы именно это искали? - улыбнулся Барти.

- Читай дальше, - взволнованно произнесла Марисса.

- «Город ночи и луны, скрытый в лесе тайн», иначе именуемый Темнолесье был построен темными эльфами в период расцвета Ордена Стихий. Будучи достаточно близкими к природе, эльфы строили этот город весьма специфичным образом: деревья росли в форме домов благодаря напевам магических песен. Таким образом Темнолесье стал единственным в своем роде живым городом. В него стали стекаться все магические существа достаточно близкие к природе, в первую очередь оборотни. После распада Орденов и конца великих войн, магические расы стали уходить из мира. Темнолесье было закрыто как и остальные магические города. Спустя столетия четверка людей-магов нашли его, но решили скрыть его существование от остального мира. Защита города была усилена и магический лес, росший вокруг него стал последней линией обороны древнего построения. Спустя несколько веков Истинный Вампир Амаль Рейзет вновь открыл этот город, раскрыв его существование Высшим кругам Советов Оборотней и Вампиров... - Тут Влад прервался, - Странно, - задумчиво сказал он, - я конечно понимаю, что книга, по всей видимости самопишущаяся, но только вот откуда мой учитель узнал про город? И почему мне не рассказал?

- Не отвлекайся, продолжай. - перебила его размышления Мара.

- Хорошо, на чем я там остановился? ... Следующие столетия существование Темнолесья стало важнейшей тайной магических рас. Когда начались гонения на темных магов и существ, последние выжившие отправились в город. Он их принял, а вот следующую группу уничтожил на подходе к себе. Считается, что только существа верные древним законам смогут пройти на его территорию. Благодаря магии наложенной на город проход туда открывается только в безоблачные ночи, когда Луна освещает границы барьера... Время синхронно с внешним миром. В городе царит вечная ночь, и вечное полнолуние. По легенде утро наступит в городе тогда, когда его границы переступит стихийный маг. Нынешнее население 742 человека. 10% вампиры, 27% люди, 53% оборотни 10% прочие. Статистика обновляется раз в месяц... Это все. А почему так мало?

- Ну, как я понял, так мало из-за того, что город найден. Поэтому кто захочет, тот найдет. Плюс подсказок дано очень много, указывающих на местонахождение города. - на последних словах Барти хихикнул. - Честно, я сам был в шоке, когда понял где он находится...

- Подсказки говоришь, - задумчиво произнес Томас... - Хм, дайте подумать...

- Марисса поняла, - довольно произнес Барти. - Кто следующий?

Следующим загадку отгадал Том. За ним ответ нашел и Влад.

- Ну, не томите, скажите уже, - измученно произнесла Белла. Рабастан, Антонин и Рудольфус ее поддержали...

- Итак, - загадочно начал Томас. - Город нашли несколько столетий назад четыре человека-мага. А затем усилили защиту леса. А тысячу лет назад Четыре Основателя построили Хогвартс. Тогда же появился и Запретный Лес. Который по легендам никто не может пройти до конца, ведь в центре его что-то есть...

- То есть, вы хотите сказать, что древний магический город находится в сердце Запетного Леса?

- Именно так... И мы наведаемся туда сразу же как разберемся с Волдемортом, - довольно произнес Том, - Или раньше, если нас пригласят...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287828>