

Глава 29. Летние каникулы. Год третий.

Приключения Рона Уизли в стране некромантов.

По темным коридорам шел юноша. Ярко-рыжие волосы выбивались из-под глубокого капюшона. К черному поясу, надетому поверх мантии, крепилась кобура для волшебной палочки. С другой стороны располагался маленький кожаный мешочек. Юноша свернул в коридор и вышел в большой просторный зал, освещаемый дырой в потолке. Это помещение было естественного происхождения и находилось в жерле давно потухшего вулкана, скрытого от глаз магглов. Древние маги нашли это место и вырубили свой замок прямо в горе, создав эту комнату для больших церемоний и испытаний. Единственное, что было изменено в этом зале — это облицованный пол и вырубленное в скале ложе для магов, принимавших испытание. Рисунок плитки на полу складывался в древнюю пентаграмму, предназначение которой забыли много лет назад. Сейчас этот замок был школой. Последней школой, где обучали представителей темнейших профессий: некромантов, демонологов, охотников на монстров. И сегодня был беспрецедентный случай в истории школы: четырнадцатилетний парень собирался защищать звание Мастера Некромантии. И ради такого события был собран полный совет... Возглавлял некромантов старый маг, давно живущий лишь за счет магии. Его имя никто не помнил, а сам он его не говорил, поэтому его все просто звали «Мастер». Говорил он медленным, жутко скрипучим голосом.

-Твое имя, юноша.

-Рональд Билиус Уизли.

-Сними капюшон, юноша.

-Как скажете, Мастер.

-Так значит, отмеченный жнецом Смерти, - вздохнул маг, рассмотрев шрам на лице. Кто-то, среди Совета, тихо ахнул. Про это метку до этого момента знал только один человек. - Что ж, юноша, удивите нас.

-Чем можно пользоваться?

-Чем хотите, молодой человек.

-Как скажете...

Рон вышел на середину зала, встав прямо в центре напольного рисунка. Достав свою палочку, он вернул ей обычный вид посоха и воткнул прямо в центр пентаграммы. От удара прошла ударная волна, очистившая рунный круг от вековой пыли. Некроманты только ахнули от такого зрелища: они никак не могли представить, что у ребенка в четырнадцать лет будет полноценный магический посох. Достав из мешочка на поясе с десятков своих любимых шариков, он стал по очереди сжимать их у себя в руке. Серебристые сферки на мгновения оцетинивались множеством иголок, протыкая руку некроманта, впитывая его кровь. Затем они принимали свой обычный вид, только меняя свой цвет на темно-серый, с примесями бордового. Ранки на ладони затягивались сразу же, не давая даже капли крови упасть на землю. «Активированная» таким образом сфера зависала над головой мальчика. Процедура

повторилась еще и еще. До тех пор, пока над его головой не выстроились в форме круга двенадцать таких шариков. Мастер в удивлении распахнул глаза — о таком он только слышал, а теперь у него представилась возможность и увидеть. Остальные некроманты удивленно смотрели на неизвестную им технику. Тем временем испытуемый начал напевать что-то на древнем, мертвом языке, который знали среди присутствующих от силы человека четыре. И то, они улавливали лишь отдельные слова творимого заклинания. Шарик над головой парня начал свое движение, постепенно наращивая свой темп до тех пор, пока над головой некроманта не возникло серое кольцо — с такой скоростью вращались сферы. Рон тем временем наращивал темп заклинания, постепенно повышая и голос. На конечных строках он уже почти кричал. С последним словом он оторвал посох от земли и с силой ударил в центр пентаграммы, попутно опустившись на одно колено. Кольцо над ним взорвалось миллиардами песчинок, которые ровным слоем покрыли весь рунный круг. Некроманты удивленно перешептывались, некоторые откровенно хихикали, считая, что у мальчика ничего не вышло. Только Мастер выдел, вернее чувствовал, что юный некромант сейчас в коленопреклонной позе, с опущенной головой продолжает читать заклинание, вернее шептать. Странный гул прервал все шепотки экзаменаторов. Они с каким-то священным трепетом наблюдали, как, начиная от центра, с места соприкосновения с посохом, древняя пентаграмма медленно набирает цвет и начинает светиться мертвенно-синим цветом. Один удар, затем другой сотряс жерло древнего вулкана. Откуда-то сверху посыпались мелкие камни. Вдруг земля чуть позади парня в двух местах взорвалась, выпуская наружу два чудовищно больших крыла. Затем из-под земли выбрались передние лапы древнего исполина. Земля под парнем задрожала, и некромант начал подниматься вверх: посох был воткнут, как раз, в середину черепа костяного дракона. Спустя несколько минут перед ошарашенными некромантами стоял на целом полу древний легендарный исполин. Свет пентаграммы угас, оставив лишь черные выжженные линии на полу. Мальчик что-то шепнул своей «призванной» зверушке и та склонила голову, позволив своему создателю спуститься на землю. Бело-желтые кости, свирепый оскал, светящиеся синим светом пустые глазницы и пространство внутри грудной клетки. Дождавшись, пока его хозяин спустится на землю, дракон распахнул громадные крылья, поднял голову к небу и издал протяжный рык, а затем выпустил струю бело-синего пламени.

-Я вас удивил? - с ехидной ноткой в голосе спросил Рон. Он старался, чтобы никто не заметил, что у него дрожат от перенапряжения ноги, а пот льет ручьем.

-Да юноша, удивили. Позвольте выразить вам свое почтение, Магистр, - старый маг удивил всех присутствующих в зале. Мало того, что признал парня Магистром, так затем вышел к нему в зал и поклонился.

-Не надо, Мастер. Я еще не Магистр, - произнес Рон, одновременно выпрямляя старика из его согнутого положения.

-Как скажешь, юный некромант. Возможно, я ждал все эти годы именно тебя. Что ж, нам нечему тебя учить, но ты всегда можешь рассчитывать на нашу помощь. Двери этого замка всегда открыты перед тобой, - произнес Мастер и передал Узли серебряную цепочку странного плетения, с кулоном в виде черного камня, ограненного в виде полумесяца.

-Спасибо, Мастер.

-Иди. Надеюсь, звание Мастера ты не отринешь? - хмыкнул старый маг.

-Нет, его я, пожалуй, приму с радостью и гордостью.

-Вот и славно... А теперь иди. И не забудь свою зверушку.

Рон развернулся в сторону своего дракона, протянул к нему руку, коснулся подставленной морды. Дракон вспыхнул черным пламенем и осыпался в пыль. А на руке у Рона появился браслет в виде костяного дракона, обвивающего предплечье мальчика. Глазки у дракончика мерцали двумя синими огоньками. И, даже не взглянув в сторону совета некромантов, вышел из зала.

* * *

-Ну, что ж мы можем поздравить нового Мастера Некромантии?

-Ага, - с довольной улыбкой поговорил Рон. Через несколько дней после экзамена ребята всей толпой встретились, чтобы прогуляться в Косом переулке, а уже потом отправиться на чемпионат мира по квиддичу. По каким-то необъяснимым причинам, Люциус разрешил Драко показаться в Косом переулке вместе с остальными.

-А почему ты не взял звание Магистра, тебе ведь предлагали, - поинтересовался Невилл.

-Гарри, напомни нашему забывчивому другу, как получают звание Магистра.

-Надо выучить все заклинания уже имеющейся магии, либо создать новое. Рон — некромант, ему светит Магистр Тьмы, по специальности Маг Смерти. Для этого некромантии недостаточно, плюс в самой некромантии Костяные Драконы — лишь верхушка одной из веток. Так что Мастером он является, Магистром же — нет.

-Какое полное объяснение, - вздохнул Невилл, - я никогда такое не запомню.

-Была бы у тебя такая связь с Алексом, как у меня, так запомнил бы, - хихикнул Поттер. - Кстати, Драко, а почему лорд Малфой отпустил тебя с нами?

-Сейчас поймете, - хмыкнул Драко. - Вот мы и пришли. Ничего странного не замечаете?

-Ну, тут раньше был Лютный переулок, а сейчас тут стена... - неуверенно протянул Невилл.

-Смотри лучше, - хмыкнул Драко.

-Ух ты! Я увидел! Как здорово! - раздались восклицания Гарри сбоку. Он схитрил и просмотрел стену магическим зрением. - Сейчас, подождите, первичная проверка вас опознает, и вы все сами увидите. Удивительное плетение заклинаний! Я смог опознать конфиденциальности, скрытности и отвлечения внимания.

И в действительности, через пару минут в стене проступил контур черной арки, а рядом с ней небольшая табличка, на которой вились резные буквы.

Откроется вход тебе только тогда,

Когда ты поймешь, что табличка права,

Будь светлый, нейтрал или Тьмы ты адепт,

Горит в тебе Магии истинный свет,

Входи светлый маг, только помни, увы

Исчезнет весь свет при отсутствии тьмы,

Ведь свет не всегда это символ добра

Так значит и тьма не синоним лишь зла!

Входи темный маг, только ты не забудь,

Тернист и опасен черной магии путь,

И лишь ты утратишь над нею контроль,

Останется в жизни лишь безумие, боль.

Доколе намерения ваши чисты

Вы сможете здесь, под аркой пройти.

Поверьте, вам рады и все вас тут ждут,

На Темной Аллее вы найдете приют.

-Если достаточно долго тут простоять, то окружающие не будут вас замечать, а сами вы увидите эту табличку, - тихо сказал Драко, - а если вы будете соответствовать написанному, то вы увидите арку, через которую сможете попасть на Темную Аллею. Она появилась через пару недель после исчезновения Лютного переулка... Поглотив его и облагородив... На этой улице наложены мощные чары: арка не пропустит фанатиков, как светлых, так и темных. Так что если ты один раз на ней побывал, это еще не значит, что ты сможешь попасть туда еще раз. Человека можно на нее провести, но сам он, если не удовлетворяет условиям Аллеи, не сможет прийти сюда один, либо привести кого-нибудь еще. И рассказать никому про эту улицу он также не сможет. При попытке напасть на любого человека на Аллее, магия вышвырнет нападающего...

-Откуда ты все это знаешь?

-Отец рассказал, когда привел меня сюда в первый раз. Он участвовал в ее создании. С кем вместе, правда, он не сказал... Нам на Аллее принадлежит магазин с магическим оружием. Качество весьма хорошее, но я видел и лучше, - добавил Драко, бросив взгляд в сторону Гарри.

-Ладно, пойдёмте уже посмотрим на эту вашу, Темную Аллею, - хмыкнул Рон.

Ребята прошли под арку. Драко запомнил надолго лица ребят, увидевших улицу. Такого они точно не ожидали увидеть на месте Лютного переулка. Длинная широкая улица, разделенная на две поменьше маленькими островками. Островки представляли собой деревца без листьев,

росшие на квадратных постаментах, поднимающиеся на полметра от земли. С каждой стороны клумбы стояла скамейка. Вот подобные «зеленые зоны» располагались каждые 10-15 метров. Сама Аллея была облицована темно-серым, местами черным покрытием. Небо над ней было затянуто плотными облаками, пропуская минимум света.

Домики для магазинов были однотипные, словно размноженные копировальным аппаратом. Различались только вывески. Зато какие! Из знакомых ребятам, был представлен только известнейший темномагический ломбард Лондона - «Горбин и Бэркс», остальные же были совершенно новыми магазинами. Товары для ритуальной, кровной магии, некромантии, книжные магазины различных направленностей, как темных, так и светлых, кондитерский магазин, филиал магазина волшебных палочек Грегоровича, ателье, аптека. В общем, все то, что можно было найти в Косом переулке, либо их аналоги, а также некоторые магазины, не представленные более нигде в Англии.

Из общей массы однотипных домиков, навевающих об эре костров, выделялись несколько строений: второй вход в Гринготс — точная копия расположенного на Косом переулке, только выполненная из более темных пород камней; постоянный двор «Серебряная луна» - аналог «Дырявого котла», только без выхода в маггловский мир. Вывеска изображала волка, воющего на полумесяц луны. А резные буквы под ней утверждали, что вход в нее открыт всем желающим; и два здания, резко выбивающихся из общей картины, но каким-то странным образом завершая, дополняя ее: шикарный ресторан, в котором, судя по меню, подавалось все, что будет угодно посетителю, и обычный маггловский кинотеатр, попутно служащий выходом в маггловский Лондон...

Народу на улице было достаточно мало, но учитывая дату постройки улочки, можно было с уверенностью сказать, что знали о новой магической Аллее достаточно много. Если кто из посетителей и удивился ЭТИМ детям на ЭТОЙ улице, то виду не подал.

-Раз попали сюда, значит можно доверять. И есть причины, по которым вы оказались здесь, - хмыкнул Драко, видимо увидев одинаковый вопрос на лицах остальных. - Плюс, ничего из увиденного за пределы этой Аллеи не выйдет.

-Алекс передает свое восхищение этим местом, - выступил в роли переводчик Гарри, - А еще он говорит, что это единственное нормальное место в Англии, не считая его дома...

-Кстати, ходят слухи, что владелец постоянного двора оборотень, а рестораном управляет вампир, - продолжил выступать в роли гида Малфой.

-Ты еще скажи, что тут видели Дамблдора, - хихикнул Невилл.

-Ты не поверишь, - таинственным шепотом произнес Драко, - но в действительности, ходит тут такой слух, что кто-то видел директора Хогвартса на этой улице.

Последнюю реплику Драко дети встретили взрывом веселого смеха. Как же они заблуждались, решив, что это была шутка. Реальность выглядела куда более забавной: директор не только был на Темной Аллее, но и владел там имуществом — магазином сладостей. И в остальном слухи не лгали: ресторан в действительности принадлежал вампиру — некоему мистере В. Дракуле. Постояльный двор же держал не один оборотень, а все пять — официально именно пять

глав крупнейших стай владели эти заведениями. Управляла им в действительности девятнадцатилетняя Елизавета — внучка главы центрального региона, присланная им на замену. Матерые волки не стали таскать девчонку на чистку окраин, отправив ее следить за хозяйством. Остальными заведениями на Аллее владели не менее «темные» личности: как уже упоминалось, Малфои владели оружейной лавкой, аптека была зарегистрирована на Себастьяна Грея, а его двоюродный брат владел книжным магазинчиком, специализирующимся на нейтральной магии, и был совладельцем магического зверинца. Вторым совладельцем этого заведения была Марисса Дарк, также владевшая оставшимися двумя книжными: по темной и светлой магии. Кинотеатр принадлежал Лестрейнджу и Долохову. Филиал фирмы Грегоровича представлял его двоюродный племянник — Кристиан. Остальные магазины принадлежали либо завлеченным со стороны магам, либо тем самым попрошайкам, что ранее обитали в Лютном переулке. Что ж, те теперь смогли вздохнуть спокойно и вновь начать торговать своим товаром: книгами и компонентами, для официально запрещенных в Англии отраслей магии. До этого все это добро хранилось в различных схронах и не было востребованным: сбыть его не получалось, как и покинуть Англию с такой «контрабандой». Сейчас же эти люди были счастливы и могли снова заниматься любимым делом.

-Ну-с, чем теперь займемся? - лениво спросил Драко, откинувшись на спинку стула в ресторане. Последние несколько часов они с ребятами праздновали становление Рональда Мастером Некромагии. Вернее, официального закрепления этого звания.

-Предлагаю разойтись по Аллее, часика на 2-3: погулять, осмотреться, - предложил Гарри, - Просто я вижу, что Невилла и Джинни тянет в книжный, близнецов в магазин оружия, Рона в лавку некромантии, а сам бы я с удовольствием ходил в кино. Заодно, и Драко бы познакомил с этим видом искусства. Я вообще удивляюсь, как маггловская вещь могла тут появиться.

На том и порешили. Кстати, все разбрелись именно туда, куда и предсказал Гарри: Фред и Джордж пошли осматривать магазинчик Малфоев, Рон, Джинни и Невилл двинулись в сторону книжных, а Драко, Гарри и Луна отправились в кино... Спустя три часа, компания снова встретила в ресторане. Поедая вкусное мороженое, они обсуждали свои походы.

-Вы представляете, магглы такие затейники! Сделать большие движущиеся, говорящие картинки, показывающие захватывающую историю! - вдохновенно вещал Драко.

-В книжных оказалось столько интересной литературы! Правда, я бы все-таки отнес то целительство, описанное в нем к нейтральной магии. Но все же, этой отрасли в магазине был посвящен целый раздел! Обязательно приведу сюда бабушку. Пожалуй, ей понравится...

-Мы полагаем, что отец Драко умудрился где-то найти гоблина, согласившегося ковать оружие для магазина, - хором высказывали свое мнение близнецы, - Слишком уж хорошее качество. Правда, и цены соответствуют. С другой стороны там и чары хороши...

-Эй, отвлекитесь на секунду, - прервал общую болтовню Гарри, увидев настроение друга, - Рон, что с тобой произошло?

-Вы не поверите, ребята, - некромант находился в некотором подобии транса, говоря абсолютно отстраненным голосом. И попутно теребя свой медальон, полученный от старого мага. - Этот медальон мне подарил старик, которого все в Академии звали Мастером. Он был очень стар, и никто не знал его настоящего имени. Так вот, он один из сильнейших некромантов в истории, и

является, вернее, являлся Верховным Некромантом. Обычный титул, ничего толком не значащий, только утверждающий, что его хозяин — сильнейший маг Смерти. Так вот, он передал мне свой титул вместе с регалией, его подтверждающей. Вместе с этим медальоном...

-Откуда ты узнал об этом?

-Тот мужчина, владеющий лавкой некромантских товаров. Он был учеником Мастера. И сразу узнал это украшение. Кстати, сам по себе медальон, весьма, интересная штучка: позволяет аккумулировать магию в нем.

-Так что тебя смущает? - Ребята не совсем понимали, что не нравится Рону.

-Вы что? Не понимаете? - убитым голосом произнес Рон. - Сильный некромант, живущий неизвестно сколько лет, ведь он, возможно, даже старше Фламелей! И отдает свое знание сильнейшего мне, тринадцатилетнему ребенку! Ведь это же неправильно!

-Успокойся, - даже рискуя быть замеченным, Алекс появился рядом. - Ты в этом не виноват. Просто ты, обладаешь знаниями, которыми тот некромант не обладал. Ты же знаешь, древняя магия канула в лету...

-Да понимаю я, но мне все равно как-то не по себе... Все-таки это неправильно! Он сильнее меня, мудрее и вообще, так не должно было быть!

-Ты знаешь, что за браслет у тебя на руке? - тихо спросил Алекс.

-Костяной Дракон. Он увеличится до нормальных размеров, если я пожелаю.

-Не совсем так. Это Высший Костяной Дракон. И, скорее всего, тот некромант это понял. Отличия между ним и обычным скелетом в том, что у него уже есть зачатки разума, а его физические параметры выше, чем у обычной особи. Такого монстра некромант может призвать только раз в жизни. И этот скелет становится кем-то вроде фамильяра. Хотя, правильной сравнить его с боевыми питомцами Луны. Такие Драконы не рассыпаются пылью при отмене заклинания, а принимают более удобные формы. Например, как у тебя — браслет. Ты просто перенапрягся на экзамене вот и вызвал его. Хотя, обычно на это требуется уйма времени и сложнейшая пентаграмма на земле...

-Пентаграмма была, - немного подумав, произнес Рон, - Хотя, никто не знал для чего она. Так значит, в том месте можно вызывать таких чудищ?

-Нет. Пентаграмма одноразова. Странно, что никто ею не воспользовался до тебя.

-Спасибо, Алекс. Ты меня немного утешил.

-Всегда пожалуйста. А теперь сделай более веселую мордашку: все-таки ты виновник торжества, так что веселись!

Темный Лорд против «Пожирателей Смерти»

Позже, после случившегося, Том не раз спрашивал себя, что именно привело его в тот день на место преступления. Счастливая случайность, либо же какое-то гипер-обостренное шестое чувство? И не находил ответа. Что ж, по крайней мере, теперь он мог не волноваться, о появлении Лорда Слизераина в Магической Англии. Оно прошло, хм... Достаточно эффектно...

Это был обычный будний день...

Птички щебетали, солнышко светило, а бывший Темный Лорд Волдеморт, а ныне Томас Марволо Слизерин с утра пораньше лопал свое любимое мороженое в кафе Флориана Фортескью. И ждал Люциуса Малфоя с очередным докладом о проделанной работе. По неизвестным причинам, встреча происходила в Косом переулке, а не на Темной Аллее. Было только начало утра, но на магической улице уже было много народу. Хорошая погода, необходимость встретиться с друзьями и подготовиться к новому году в Хогвартсе, либо же просто потребность погулять и как итог, плотность населения была достаточно высока. Вскоре к столику Тома подсел лорд Малфой с кипой очередных бумаг. Окинув оценивающим взглядом своего друга, Слизерин тихонько про себя хмыкнул — Люциус уже успел плотнее познакомиться с маггловским миром, вернее, с некоторой его частью. Под мантией у надменного аристократа были обычные маггловские брюки и светлая рубашка без рукавов, правда, от известнейших модных домов в Европе. Что-что, а стильные и удобные вещи Малфои всегда ценили. Деловая беседа постепенно меняла тему, сначала перейдя в обсуждение их совместного проекта: Темной Аллеи, а затем и просто в достаточно непринужденный дружественный разговор двух влиятельных аристократов.

Спокойный летний день был испорчен громкими хлопками прямо посреди переулка, а затем и громкими криками. Фигуры в черных балахонах, убегающие от них люди, разноцветные вспышки заклинаний, прямо, как пятнадцать лет назад. Один из нападавших выпустил в небо Смертный Знак — Черную Метку Пожирателей Смерти — огромный череп со змеей, выползающей у него изо рта. Буквально через несколько секунд после начала нападения, стало ясно, что над большей частью Косой Аллеи висит непроницаемый купол. Из него нельзя было не выйти, ни аппарировать, как нельзя было и попасть вовнутрь этой полусферы. Беззащитные люди оказались в ловушке. Правда, Пожиратели пока обходились без смертей, в основном пытая своих жертв. Все кто мог спрятаться в зданиях, оставшихся в зоне действия купола, спрятались, остальные попытались убежать, либо дать отпор. Таких неудачников/смельчаков осталось всего человек семь — остальные успешно забаррикадировались в помещениях. Пожирателей же было около двух десятков. Хмыкнув, командир нападавших жестом указал сначала на дома с людьми, а затем и на оставшихся на улице магов. У тех, кстати, удачных попыток напасть на Пожирателей не было: все выстрелы уходили мимо: то ли маги были слишком напуганы, то ли у нападавших были очень хорошие защитные амулеты.

По всей видимости, лидеру «Пожирателей» надоели игры: группа, отправившаяся к домам хором произнесла заклинание огня, а оставшиеся нападавшие послали зеленые лучи смерти в сторону неспрятавшихся магов. В следующий момент произошло сразу несколько событий: тяжелая дверь кафе-мороженого, по счастливой случайности, оказавшейся в центре купола, с грохотом слетела с петель и со всего разгону врезалась в лидера «Пожирателей». По всей видимости, он и держал тот необычный барьер: маг вырубился, защита лопнула, как мыльный пузырь, пропуская вовнутрь отряд авроров, безуспешно пытавшихся пробиться на место боя.

А на пути аврад возникли каменные стенки, поднявшиеся прямо из земли. Ошеломленные маги с удивлением смотрели на преграду, спасшую их от неминуемой гибели. А затем начался бой...

Авроры и Пожиратели столкнулись в безжалостном бою. Сперва показалось, что перевес на стороне нападавших, но потом увидели, что кроме авроров, с последователями Темного Лорда

сражается еще один человек. Неизвестный темноволосый маг, казалось, был в нескольких местах одновременно, атакуя противника с какой-то необычайной жестокостью. Впрочем, авроров он тоже не щадил: парочка их них уже лежала без сознания, попав под отталкивающие чары странного мага. Авроры после первого нападения подумали, что он один из Пожирателей, но после следующих убедились, что странный и очень сильный маг был на их стороне: следующие авроры, попавшие под его чары улетали в стороны, как кегли, и в тот же момент, на те места, где они стояли, прилетали авады...

Помимо основного сражения был еще один бой: бой магов против огня. Тут, как ни странно, возглавлял спасательную операцию Люциус Малфой. Маги под его командованием дружно заливали горящие дома водой. Спрятавшиеся волшебники уже не один раз пожалели о своем решении: помимо огненных чар Пожиратели еще использовали и запирающие, так что волшебники оказались в огненном плену. Выбить дверь, как это сделал Том, никто просто не догадался, а снаружи это было делать очень опасно — мало ли кого могли повредить внутри обломки.

Неизвестный аврорам маг сражался безжалостно, но в тоже время абсолютно законно. Глава отряда восхищенно наблюдал за ним, и срочно отмечал себе некоторые хитрые приемы — запомнить и обучать им молодых бойцов, при условии, что он, конечно, отсюда выберется. Связка была на удивление проста и эффективна: простейшие отталкивающие чары, которые никто никогда и не думал применять к людям, а соответственно не было и контрщита, оглушающие либо парализующее и связывающее. Все на уровне школьной программы Хогвартса. Правда, маг обходился связкой в два заклинания: отталкивающими он или прикладывал врагов к стене, или сбивал ими других Пожирателей, а затем кидал Инкарцерио.

Вскоре все нападавшие были схвачены, обездвижены и связаны в общую кучу. Пожар также был потушен. Даже перепачканный в саже Люциус Малфой не потерял ни капли своего аристократического вида. Чего нельзя было сказать о его рубашке. Главу нападавших вытащили из-под двери, где он и провалялся весь бой, и начальник авроров лично снял с него маску. Под маской оказалось лицо недавно отпущенного Пожирателя Смерти Антонина Долохова. Толпа загудела, как рассерженный улей. Высказывались различные мысли — от возвращения Того Кого Нельзя Называть, до тактических ходов Министерства. Внезапно, с одной стороны толпа как-то странно притихла, а затем стала расступаться, словно пропуская кого-то. Через пару минут в образовавшемся толпой зевак круге возник еще один Антонин Долохов, и народ притих в недоумении.

-Может, вы мне объясните, что тут происходит? Иду я значит, никого не трогаю и тут — вуаля крики, шум, а затем и новость, что я напал на Косой переулок... - голос Антонина сочился крайним раздражением.

Глава авроров в недоумении посмотрел на него, затем на главу нападавших, так и не пришедшего в сознание, затем перевел взгляд на Черную метку над Косым переулком. И сделал то, от чего толпа пришла в недоумение: он подошел к Антонину и протянул ему свою палочку рукоятью вперед:

-Я был на том слушании. Честно говоря, я не поверил тогда всему сказанному до конца, но теперь я убедился в правдивости суда. Месье Долохов, вас не затруднит поставить еще один

Смертный Знак рядом с воон той картинкой, - и махнул рукой на череп в небе.

-Как скажете, аврор...

-Стетсон. Майкл Стетсон

-Хорошо, аврор Стетсон. Морсмордре!

Изумрудно-зеленый сноп искр вылетел из палочки и рассыпался в воздухе рядом с другой Черной Меткой. Теперь в небе было два Смертных Знака. Разных. Первый представлял собой не особо качественно изображенный, но достаточно четкий рисунок черепа и змеи. Вторая Метка, выпущенная Долоховым, была ярче, и рисунок немного отличался. Для начала, на черепе были прорисованы мелкие детали, вроде разнообразных трещин, придающих ему древний вид. Зубы у него были нечеловеческие, а заостренные, словно у дикого зверя. И, наконец, змея, выползавшая изо рта, не была змеей — это был василиск. Любой, хоть раз открывавший изображение этого чудовища узнал бы его.

-Лорд Долохов, сами объясните эти различия в метках, или же предоставите это честь мне?

-Ваше право, аврор Стетсон. Думаю, теперь можно уже все рассказать. Смысла скрывать эту информацию уже нет.

-Внимание всем, - усиленный Сонорусом голос аврора утихомирив волнующуюся толпу, - во время летние серии судебных разбирательств выяснилось, что попутно с Пожирателями Смерти действовали еще и третьи лица. Заклинание Черной Метки особого секрета не представляет, только вот никто не знал, что Смертные Знаки различаются в зависимости от того, есть ли клеймо Волдеморта на предплечье мага либо же нет. Эта информация представляла особую важность, поэтому, на всех присутствующих в зале суда клались чары неразглашения, несмотря на то, что заседание было открытым.

-Ладно, устроили представление, теперь можно цирк и свернуть, - хмыкнул Долохов, попутно пустив два заклинания в небо, развеявшие зеленые черепа. - Расходимся, пожалуйста, здесь больше ничего интересного нет...

-Действительно, расходитесь, - подхватил аврор Стетсон, - Лорд Малфой, Лорд Долохов, прошу вас проследовать в аврорат для дачи показаний. Вас это тоже касается, мистер...

-Смит, Том Смит, - понял заминку мага Слизерин, - Я приехал в Англию инкогнито, поэтому не хочу светить свое настоящее имя. - И добавил, глядя на аврора, - В Аврорате я буду давать показания под настоящим именем, конечно...

Трое магов аппарировали в Министерство Магии и направились давать показания. Судя по взглядам окружающих, новость об инциденте в Косом переулке уже добралась до сюда. В Аврорате их уже ждали. Показания у них стал принимать один из ветеранов сего заведения — Аластор Грюм. Долохов только тяжело вздохнул, увидев его. Что ж, по крайней мере, на этот раз он будет давать показания в офисном помещении, в качестве свободного человека, а не в тюремных подземельях, в качестве плененного Пожирателя Смерти.

-Что, на свободе спокойно не сидится? - гыгыкнул Грюм, увидев приближающуюся компанию.

Малфоя передернуло — аристократа немного напрягало соседство с таким субъектом. Остальные отреагировали более спокойно: Том всего лишь слегка приподнял бровь, а Долохов позволил себе улыбнуться — он уважал Аластора. Как врага. И как сильного мага. Таких бойцов, как Грюм, у Пожирателей было мало. А на Грюма походила лишь одна — Белла Лестрейндж. Оба бывали немного безумны в битвах. Или же не совсем немного... Впрочем, дача показаний происходила достаточно спокойно, до тех пор, пока не настала очередь Тома. Веселье началось, когда тот представился полным именем. Было видно, как в голове у Грюма вертятся шестеренки. Не надо было быть леггилиментом, чтобы прочесть его мысли. Хотя, у него она была одна. Он не мог понять, как Пожирателей Смерти, пусть и фальшивых, разогнал Лорд Слизерин. Темный маг побил темных магов. К большому облегчению магов, старый аврор подавил в себе стремление обезвредить мага связанного с ругательным для него словом, обозначающим главное Зло на земле. Хотя, это далось ему с великим трудом. Он молча встал, вышел из комнаты, оставив троицу минут на пятнадцать одних. А дальше все завертелось с бешеной скоростью. Вместо него принимать показания у Слизерина пришел другой аврор, потом началась какая-то непонятная суэта и волшебники, даже не успев понять, как это случилось, уже оказались на аудиенции у Министра Магии. Что ж, знакомство магической Англии с герцогом Слизерином состоялось...

Марисса Дарк и безумные заботы.

Марисса проклинала тот день, когда к ней в дом заявила толпа разномастных оборотней. Мало ей было своих хлопот, что ли? Ладно, Антонин и Рабастан, подправила им физическое здоровье, и пусть делают что хотят. Хоть на головах пусть пляшут. У себя, конечно. Ладно, Том и Себ — эти двое вполне могли заниматься стихийной магией сами, было бы у них желание. Но ведь на ней висели еще три пациента! И заботы о Темной Аллее. Официально, на их веселой компании висело около 5-6 заведений на новой магической улице. Неофициально им принадлежала половина всех открытых там предприятий. И почему-то всю документацию свалили именно на нее!

Она попыталась переложить часть проблем на Грея, но тот быстренько свернулся и умотал в Хогвартс продлевать контракт на преподавательство ЗОТИ. Кстати, этот паршивец все-таки умудрился получить Мастера Чар и, теперь, замахнулся на боевую магию... «Алхимия — это призвание, а боевой маг — стиль жизни» - стало его персональным девизом.

Марисса предприняла попытку скинуть документацию на Влада, но тот только завидев ее на горизонте, словно почувствовав что-то неладное, свалил в Рим договариваться с Высшими Вампирами. И судя по его маршруту, пролежавшему через крупнейшие города и курорты Европы, до Италии он собирался добираться около 3-4х месяцев. Или же он просто издевался. Или он страдал географическим кретинизмом, что вряд ли. В его еженедельном издевательском фотоотчете достопримечательности Франции постепенно сменились фотографиями с курортов Испании... Мара бы не удивилась, если б следующий отчет пришел бы ей откуда-нибудь с севера Африки...

Последняя атака была предпринята в сторону Тома. И так же с треском провалилась. Как оказалось, насчет документации она все-таки погорячилась. Половина всех бумаг изначально уходила в сторону Слизерина. А тот попутно еще готовил вместе с Малфоем почву для появления в магической Англии Слизеринов и разрабатывал план «Волдеморт» вместе с Дамблдором. С последним, правда, он занимался, помимо разумных дел, всякой фигней. Такой,

как разработка новых видов лимонных долек, да исследование маггловского мира...

Так что приходилось бедной волшебнице большую часть своего времени проводить за разбором нудных, скучных бумаг. На столе у нее неизменно находились три различных стопки бумаг. «Медицинские» карты ее коматозников, дела с Темной Аллеей и списки оборотней, представленные любезно Велемиром. Последняя стопка, слава богу, постепенно уменьшалась: в ней находились краткие описания всех оборотней, входящих в официальные стаи, составляющие Совет Волков. От Мары требовалось составить списки отобранных ею претендентов, из которых позже стали бы формироваться европейские стаи волков. Стопка с делами Темной Аллеей ежедневно пополнялась до определенного уровня. Там были финансовые отчеты, списки товаров, пожелания продавцов, покупателей, списки магов попавших на аллею и прочая требуха...

А вот стопка с делами ее пациентов неуклонно росла, и ничего хорошего там не было отражено. Лестрейнджи по-прежнему были без изменений, а вот состояние Крауча описывалось тремя большими вопросительными знаками. Вроде бы он и был в порядке, и вообще по всем прогнозам должен был проснуться, но, увы, этого не происходило... И Мариссу это нервировало. Было несколько объяснений такому состоянию, и все они были не совсем радостны... А если подобное подтвердится и у Лестрейнджей, то спасти из этой троицы можно будет максимум двоих... Вот Дарк и искала хоть какой-нибудь, пусть и самый безумный выход из данной ситуации. А за ее лабораторные дневники, составленные благодаря этим пациентам, любой бы маг, специализирующийся на магии крови, ритуалах и магии души отдал бы все что угодно... Хоть один положительный момент в этой ситуации...

Приближался очередной год в Хогвартсе...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287506>