

Глава 21. Один день из жизни Темного Лорда.

Том сидел в кафе-мороженом Флориана Фортескью и поглощал холодное лакомство. Члены его импровизированной семьи, его друзья, отправились в Гринготс для установления своих личностей. Марисса по-прежнему на него дулась. Хотя, сам Том не видел своей вины в произошедшем: была бы умнее, периодически возвращалась во Тьму, глядишь и не застряла бы так. Что касается Себастьяна, то ритуал возрождения был успешен: все прошло без осложнений, правда, тело после возрождения мало чем напоминало умудренного жизнью старца, коим маг и являлся. Сам Том уже закончил свои дела с гоблинами на сегодня, поэтому наслаждался хорошей погодой и вкусным десертом. Как оказалось, маг был сладкоежкой, хотя, в прошлой жизни таких пристрастий он за собой не замечал. Как и много другого. Он становился все более человечным, так что он уже немного опасался встречи со своими соратниками: кто знает, как они отнесутся к такому человеческому лидеру. От мрачных мыслей (почему-то любая, даже самая жизнерадостная мысль в итоге скатывалась у него в негатив) его отвлек плюхнувшийся рядом Себастьян. Похоже, в банке он узнал что-то хорошее. Марисса села рядом. По всей видимости, они закончили одновременно.

-Что ж, давайте представимся друг другу, — предложил Себастьян.

-Ну, валяйте, - равнодушным голосом ответил Том.

-Я теперь Себастьян Ричард Грей. Граф Грей и твой двоюродный брат. И мне всего 22 года, забавно, не так ли?

-Ну, выглядишь ты еще младше, так что ничего удивительного.

-Смейся-смейся. Кстати, я на следующей неделе уеду для подтверждения своей квалификации мастера Зелий. Ну и заодно диплом волшебника получу. ЖАБА. Какие дурацкие названия. В мое время все было проще. Намного. Можешь один отбиться от средней нечисти или сварить зелье, то все — волшебник.

-Ну, а ты Марисса? Ты то у нас кто?

-Я? Ну, я сохранила свое имя. Как была Мариссой, так и осталась.

-А может полное имя скажешь?

-Марисса Селена Дарк. И все. Безо всяких титулов и прочей шелухи.

-Дарк? А ты не в родстве с...

-Нет не в родстве. Однофамильцы.

-Я даже не договорил.

-И не надо. Это имя я выбрала сама. А фамилию получила только после инициации. Мой учитель вырастил меня, обучил и дал мне имя, - Марисса погрузилась в воспоминания давно минувших дней. Перед ее глазами опять стояли ужасы ее детства, кровавая луна и черная тень, спасшая ее от лесной жизни. - Своей настоящей семьи я практически не знала. Деревня, в которой я жила, была уничтожена стаей диких оборотней. Я одна осталась в живых. Мой учитель нашел меня, вылечил, вырастил и обучил.

-Стой, хочешь сказать ты была оборотнем?

-Почему была? Я и сейчас оборотень. В какой-то степени. Моя анимагическая форма такова. А в остальном я маг. Ни серебро, ни луна не имеют власти надо мной, - волшебнице поднял настроение этот маленький факт.

-Ты не упоминала об этом ранее.

-А зачем? Какой в этом смысл. Это было давно. И потом, стихийной магии все равно, кем ты был до нее. Хоть вампиром, хоть оборотнем, хоть еще кем. Выйдешь все равно стихийным магом. - Дарк с упоением смотрела на вытянутые лица собеседников.

-Это правда?

-Вообще-то да. Мой учитель, например, был вампиром. Сгорел, в итоге, на костре. Для мира. А в реальности ушел во Тьму. Ладно, давай не будем ворошить прошлое.

-Хорошо. Ну, так что, куда вы сейчас?

-Я по магазинам, - ответил Грей. Затем посмотрел на Мариссу. - Она, по всей видимости, тоже. Кстати, я теперь весьма богат. Представляешь, оказывается, мой сейф сохранился. И даже не был законсервирован. Так что на нем гоблины тренировали своих детишек управлять финансами. И теперь у меня есть благодаря ним пара весьма прибыльных предприятий. (Себастьян имеет в виду, что за его сейфом следила одна семья гоблинов на протяжении веков, а зрителем у него некоторое время был гoblin из этого рода, только начинающий свою работу в банке. Так сказать набивали руку на сейфе без хозяина)

-У меня тоже есть кое-какие сбережения. Всего в сумме около двухсот тысяч золотом и около миллиона артефактами, — похвасталась Марисса. А заодно полюбовалась на ошеломленные взгляды мужчин. - Что? Между прочим, в мое время хорошо платили свободным охотникам.

-Ты была охотником на монстров? - недоверчиво спросил Том.

-За свою прошлую жизнь кем я только не была. А теперь пока, я по магазинам. Надо обновить свой гардероб. Плюс, у меня остался один не выясненный вопрос в банке. Мой учитель умудрился каким-то образом завещать мне сейф так, что я об этом узнала только сейчас.

-Ну, а я пока еще посижу. Давненько я не был на свежем воздухе. Тем более я проголодался. А ты кого-то ждешь, не так ли Том?

-Ага, и, кажется, я его дождался. Видишь воон ту белобрысую макушку в толпе? Это как раз идет наш штатный дипломат.

-Малфой, что ли?

-Ага, он самый...

-Я вам не помешаю?

-Да нет, сиди уже. Тем более ты мой родственник. Будешь знакомиться с аристократией магической Англии. Кстати, я должен тебе подарок. На, держи, - и передал ему перстенок в виде кроваво-красной змейки, кусающей себя за хвост. Изначально это был обычный платиновый перстень с камнем посередине, но за год с ним произошли подобные метаморфозы.

-Что это? - любопытствовал Грей, прекрасно зная ответ.

-Философский камушек. Не надо спорить. Бери и изучай. Мне, например, интересно, почему кольцо так видоизменилось. - Себастьян не нашел что сказать, поэтому просто нацепил кольцо себе на палец. - Привет, Люциус, присаживайся. Познакомься — это мой двоюродный брат Себастьян Грей, - продолжил Том, пока алхимик находился в раздумьях. За это время Малфой-старший добрался-таки до своего местоназначения.

Дурацкий день. Весьма дурацкий день, - думал Люциус, топая на встречу со своим сюзереном. День с утра начинался с сюрпризов. Во-первых, он проснулся в постели один, впервые за долгое время выспавшийся. Цикл «работа-семья-задание Слизерина-семья-работа» был разорван отъездом семьи и концом беготни по министерству относительно осужденных Пожирателей. Как ни странно, это произошло в один день. Дела, вроде как, лежали на рассмотрении в Визенгамоте, Нарцисса уехала на долгожданный курорт, а Люциус наконец-то смог выспаться.

Во-вторых, проходя рано утром мимо тренировочного зала, он увидел своего сына, прыгающего, как заяц, с мечом наперевес. Обычно в это время его сын еще спал. Хотя, в последнее время он много чего не замечал из-за загруженного графика. Так что вероятно, Драко не первый день с утра торчал в зале. По крайней мере, его движения говорили об этом. Что ж, неудивительно, если ему и вправду удалось завалить василиска, как об этом твердят слухи. Хотя сам Драко отказался рассказывать, что там произошло на самом деле.

В-третьих, во время завтрака на метку «позвонил» Томас и назначил встречу в Косом переулке! Где обитали мозги Темного Лорда, назначая встречу в таком месте Малфой не знал.

Закончив с утренними делами, маг отправился в магический Лондон к лорду Слизерину. Вскоре он уже пробирался через толпу магов в сторону назначенного места. Томаса он заметил издали. Помимо него за столиком сидели еще два человека — темноволосая девушка и светловолосый молодой мужчина. Вскоре девушка встала и ушла, так что Люциус ее особо не рассмотрел. Запомнились только длинные черные волосы до талии и походка, как у хищной кошки: мягкая, плавная, но в тоже время создавалось ощущение опасности, идущей от нее. Второго спутника Слизерина Малфой разглядел полностью. Издали он казался намного старше, подойдя поближе Люциус понял, что маг очень молод, возможно, даже еще не закончил школу. Какое-то отдаленное сходство было между ним и Томасом. Возможно родственник? Но откуда? У парня были аристократичные черты лица, бледная кожа. Малфой даже подумал, что это вампир. Но нет, клыков у него не было. Волосы у незнакомца были светло-серые, как будто бы седые. Но самым удивительным в парне были глаза: серебристый цвет радужки был большой редкостью даже для магического мира. Маг о чем-то спорил с Темным Лордом. Наконец, Слизерин заметил приближающегося Малфоя.

-Привет, Люциус, присаживайся, - поздоровался волшебник. Затем представил своего спутника. - Познакомься — это мой двоюродный брат Себастьян Грей.

-Очень приятно, - промямлил Люциус. От такой новости с него даже слетела маска надменного аристократа. Всего лишь на мгновение, но его собеседники уже поняли, что Малфой тоже

всего лишь люди.

-Взаимно, лорд Малфой. Как дела в попечительском совете Хогвартса? - поинтересовался Себастьян.

-Нормально. А с чего такой интерес?

-Да так, слышал у вас нехватка учителей ЗОТИ. Вот и решил попытать счастья, — от такого заявления на него посмотрели ошалело оба: и Люциус, и Том.

-А что? С документами все улажу уже на следующей недели. А что касается отсутствия звания Мастера в этой области, так и предыдущие учителя ей не особо владели. Вспомнить хотя бы последнего — вылитый павлин, а не учитель.

-А вам, не рано ли преподавать? - поинтересовался Малфой.

-Мне уже 22, - хмыкнул маг. - И на следующей неделе я получаю Мастерство в области зельеварения. А чуть позже собираюсь получить и второе — в области Чар.

-Вы весьма амбициозный юноша, - хмыкнул Малфой, - за последние двести лет в Англии было всего шесть магов с двумя и более Мастерствами.

-Что ж, я буду седьмым. Ладно, а теперь мне надо откланяться, у меня тоже остались незаконченные дела в Гринготсе. Надо бы забрать родовой перстень из хранилища. Увидимся дома, братец, - последнее слово маг произнес слегка усмехнувшись. И ушел.

-Томас, где ты откопал такого чудного брата? Я не слышал о семье Греев.

-Поверь мне, мой скользкий друг, Магия творит чудеса. Этот паренек действительно мой двоюродный брат, а также граф Грей. Его род корнями уходит во времена основателей. По крайней мере, Салазар Слизерин работал по дневникам, некогда принадлежащим членам его рода.

-Это правда? Такой древний род и о нем ничего не известно.

-Род древний, очень бедный и скрылся из виду где-то на своем пятом поколении. Все это время они копили знания и вот теперь вышли из тени. Поверь мне, этот паренек знает больше нас с тобой вместе взятых. Уж такова его натура. А теперь перейдем к нашим баранам. Как там продвижение пересмотра дел?

-Замечательно. Сейчас они находятся на рассмотрении в Визенгамоте. Справки относительно метки там прилагаются. Сдается мне, это может стать решающим фактором. Даже наши колдомедики подтвердили диагноз. Что уж говорить про восточных? Мне даже не жалко денег, потраченных на обследование. Кстати, врач, к которому я ездил в Азию, предложил мне свести метку.

-И ты свел? Хотя нет, иначе как бы я с тобой не связался.

-Нет, но очень хотелось, - признался маг.

-Вот зануда, - усмехнулся Том, затем что-то прошипел на парселтанге и резко ткнул пальцем в сторону руки Люциуса. Тот ойкнул, а затем с удивлением вытаращился на голое предплечье. - Так лучше?

-Да, - прошептал маг.

-Вот и славненько. А вот ментальную связь я оставил, так что связываться будем по-прежнему.

-А что тогда убрали?

-Ну, много чего. Само клеймо, кучу предохранителей, карательные функции и так далее. В общем, весь букет кроме связи, - услышав о возможностях метки, маг посерел. - Ну, я был молод, глуп и не нашел ничего более подходящего, - как ни в чем не бывало, продолжил Том. - Плюс, я уже тогда был немного безумен, так что уж извините за меточку. А теперь скажи, кого точно вытащить не удастся?

-Ну, Грейбэка, Лестранжей и, возможно, Кэрроу.

-Ясненько. Значит так. К черту псину, этот психопат нам не нужен. Лестранжи, скажем так, двоих из них в скором времени официально не станет на этом свете, а Рабастана сможем вытащить, перекинув его обвинения на старшего брата. А с Кэрроу, как получится. Они с одной стороны, полезны, с другой, сами по себе немного безумны. Так что если вытащим, будем долго вправлять им мозги. А вообще, идеальный вариант — оправдать и запереть их в Мунго. И моя совесть чиста и психопатов не пустим в народ.

-План хороший. Но, как я понял, вы собираетесь выкрасть супругов Лестранжей из Азкабана? Это же безумие!

-Ну, не совсем... Знаешь ли, я через метки могу почувствовать каждого из своих Пожирателей. И определить их состояние. Практически все еще поддаются лечению, и пару лет с моей поддержкой по метке выдержат там. Но вот эти двое. Они уже пару лет, как на грани. И их надо вытаскивать срочно. Так что быть им вне закона. А с помощью пары древних ритуалов, вполне можно и род сменить. И начать все сначала. По крайней мере, они этого заслуживают. Кстати, знаешь, что будет демонстрировать мой брат на защите Мастера Зелий? Так вот, это будет эликсир, помогающий при тяжелых нарушениях личности, в частности после длительных пыток Круцио.

-Лонгботтомы?

-Именно так. Надо исправлять свои ошибки.

-Но в этом виноваты не вы.

-Нет, я. Это совершил мой вассал из-за моего безумия. Кстати, Себ на защите будет пользоваться полной фамилией: Грей-Слизерин. Надо очищать имя рода. Если хочешь, я могу потом дать тебе почитать переведенную копию дневника Салазара Слизерина.

-Польщен за оказанное доверие. Вы изменились, милорд. И, как мне кажется, в весьма хорошую сторону. Вы становитесь похожим на правителей древности.

-Вот только не надо лести. Знаешь, нашим идеальным министром стал бы Дамблдор. Если бы изменил свои взгляды. Я бы предпочел стать директором Хогвартса. Изменить там все, вернуться к заветам основателей, к истинной магии, которую я сам только начинаю постигать. Представляешь, Люциус. Стихийная магия! Древние тайны и забытые знания! У меня появилась возможность притронуться к ним. А потом обучить юных магов всему этому. Чтобы мир увидел новых Мерлинов, Гриффиндоров, Слизеринов и прочих выдающихся магов. И обезопасил себя от магглов.

-Вы говорите воистину удивительные вещи, милорд. Если это все правда, то...

-Люциус, не обращай на это внимание. Я замечтался. До этого еще далеко, - прервал Малфоя Том, но тот успел заметить искорки грусти, промелькнувшие на лице Темного мага. - Давай пока разберемся с нашими друзьями в Азкабанае...

Марисса стояла перед дверью в хранилище своего учителя. Интересно, что же ее ожидало за этой дверью. Как оказалось, ничего интересного. Огромная паутина, загораживающая проход, но ни малейших следов паука, плесень, при абсолютно сухом воздухе, и прочие парадоксы, делающие сейф похожим на заброшенный склеп. Да... Такое было в духе ее Наставника. Мрачно улыбнувшись, девушка прошла через все «препятствия» тщательно стараясь, чтобы в ее волосах не появилось ничего постороннего. У дальней стороны она обнаружила гроб, прислоненный к боковой стенке хранилища и древний пергаментный свиток-письмо. Сорвав восковую скобу с гербом ее учителя, Марисса развернула документ. Особо большим он не оказался, где-то с современный лист А4, только пожелтелый от времени.

Дорогая Марисса,

Если ты читаешь это письмо, значит, мое видение сбылось, и ты вернулась из тьмы ради своего ученика. У него великое будущее. Он и его будущие соратники вернут в этот мир древние знания или же погрузят мир в вечный хаос. Но в любом случае его имя останется в веках.

Твоя же роль в его судьбе зависит только от тебя, ты можешь стать ему кем угодно, выбор зависит только от тебя. Но в одном мои видения сходятся: ты будешь всегда рядом с ним, и не раз попадешь в трудную ситуацию. Поэтому, я взял на себя смелость ненадолго уйти из тьмы, дабы сделать тебе прощальный подарок. Я знаю, что ты в свое время не нашла свое оружие и, как мне кажется, я знаю, что тебе подойдет. Мой дар лежит в том гробу, к которому вскоре будет прикреплено это письмо. Там же лежит и мое родовое кольцо, если захочешь, можешь стать леди Дарк, хотя титулы никогда не играли для тебя особой роли.

Скажу напоследок, все чаще ко мне в видениях приходит стихийный маг невиданной силы для этого мира. Если ты найдешь его, то обретишь сильного союзника в восстановлении баланса сил. Но, если он станет вашим врагом — мир обречен, по крайней мере, для вас. Также я все чаще вижу правую руку твоего ученика — его брата-алхимика. Обучи и его. Свет и тьма сливаются в равновесие, которое он и хранит.

Удачи, моя любимая ученица. Удачи, Марисса Селена Дарк. Пусть мир вновь заговорит о Темной охотнице и Повелительнице волков...

Твой Учитель, Носферату Фобос Дарк, Последний Князь Тьмы.

В гробу на черном бархате лежала коса. Такая же, как и у Смерти на картинках: слегка изогнутое древко, метровое черное лезвие, настолько острое, что казалось, им можно было разрезать воздух. Взяв оружие в руки, девушка почувствовала, что артефакт принял ее, как хозяйку. По всей видимости, в нем было еще что-то помимо дерева, металла и темных

ритуалов. Затем у девушки появилась безумная идея, но для этого ей нужно было попроситься с Томом в Азкабан. Ментальная команда и коса превратилась в компактный браслетик, в виде серебряной цепочки, и кулончик, в виде уменьшенной копии артефакта. Что ж, лишнее подтверждение, что это ее стихийное оружие. Колечко она также забрала: простое серебряное кольцо, с черным камнем посередине. Оно было не только Родовым, но также аккумулировало магию владельца, вследствие чего при магическом истощении кольцо можно было использовать вместо восстанавливающего зелья. В данном случае оно было даже эффективнее. А еще оно было тонкой издевкой в отношении темных рас: его прошлым владельцем был вампир, а нынешним стал оборотень...

Темные волны, разбивающиеся об острые прибрежные скалы. Пронизывающий до костей холодный ветер. Черный мрачный замок, одним своим видом вгоняющий людей в депрессию. Дементоры. Азкабан, самая страшная тюрьма магического мира. И две фигурки в темных плащах, стоящие на прибрежной скале.

Том никак не мог понять, зачем Мариссе потребовалось идти в Азкабан. Его контролировать? Он бы и сам прекрасно справился. Но, нет же, увязалась она за ним следом. Аппарировав на прибрежные скалы, темные маги растворились в черном дыму, который двумя стремительными потоками устремился во внутренний двор. Одна из струек разогналась быстрее и ударилась со всей силы о землю во внутреннем дворе замка. От места удара прошла мощная волна, преградой для которой не стали ни стены, ни антимагические барьеры. Через мгновение большая часть красок выцвела, а все живые существа, кроме дементоров, погрузились в сон. Второй поток спустился к первому и принял знакомые женские очертания.

-Показушник, - хмыкнула Марисса.

-Ну, не совсем. Так проще. Плюс, я давно хотел опробовать заклинание Темного Сна. Видела, как накрыло весь остров?

-Я и говорю — показушник. При идеальном исполнении волны нет. Для существа, попавшего под него, пара часов просто исключается из жизни, а так, волну мог кто-нибудь заметить.

-Ладно, сдаюсь. Так зачем тебе надо было идти со мной? Проследить, чтобы я не накосячил?

-Мир не вертится вокруг тебя, Марволо. Между прочим дементоры на нас действуют, только слабее. Ты в курсе этого?

-Ну, да. Собирался спалить пару тварей. Никто бы и не заметил.

-Ну вот, а мне они как раз нужны.

-Зачем?

-Затем, - хмыкнула волшебница и в руке у нее материализовалась черная коса.

-Это что такое? - удивленно спросил Слизерин.

-Прощальный подарок учителя. Мое магическое оружие. Вот буду завершать дементорами.

-Сурово...

-А ты что хотел. Я все-таки Темный маг! А теперь рассказывай куда идти. Моя коса жаждет крови. Или что там у дементоров вместо нее.

-Вот заодно и узнаем, - хмыкнул Томас.

За то время, пока маги добирались до камер Пожирателей, им встретилось около трех десятков дементоров. К сожалению Слизерина, коса разрубала тварей, как горячий нож масло, а те рассыпались пеплом, который втягивался в оружие. На двадцать первом существе коса вспыхнула в черном пламени, а магия Тома и Мариссы на пару секунд вышла из под контроля, взметнувшись к потолку багровыми всполохами.

-И что это было? - спросил немного испугавшийся Томас.

-Вот это и называется созданием истинного магического оружия. Вот смотри, - и Марисса сунула ему под нос свою обновленную косу. Нижнюю часть косы теперь обвивала черная цепь, прикрепленная к самому низу, а чуть выше середины древка неровным узлом был повязан лоскут из мантии дементора. По лезвию змеились серебристые буквы, начертанные в готическом стиле. Вязь была мелкой и трудночитаемой, так что парочка смогла разобрать только отдельные слова: «смерть» «жизнь», «страх», «наказание», «защита».

Времени особо не было рассматривать, поэтому они двинулись дальше. Косу Марисса преобразовала в восьмидюймовую матово-черную волшебную палочку, без всяких орнаментов и узоров на ней. И сразу же опробовала на дементорах: парочку сожгла, а остальных просто втягивала в палочку, авось пригодятся. И если не как воины, то как дополнительные батарейки. С каждым новым «жильцом» на палочке загорался темно-фиолетовым светом один прямоугольничек. Как итог, на палочке появился узор в виде ряда одинаковых прямоугольничков, соприкасающихся широкими сторонами. От одного конца палочки и до другого.

Наконец, дуэт темных магов дошел до интересующих их камер. Открыть их труда не составило, как и вытащить оттуда скелеты, напоминающие по виду людей. Забрав двух «зомби», Том сотворил их точные копии, только немножко неживые. А затем аппарировал со своей ношей в замок Слизерина. В одной из комнат была устроена мини-палата для тяжелобольных. Сюда он поместил супругов Лестранжей, а чуть ранее Барти Крауча-младшего, которого собственный отец сначала посадил в Азкабан, затем вытащил и посадил дома под Империио. Все трое поддерживались в состоянии сна. Маг решил сначала привести в норму их физическое состояние, а уже потом заниматься восстановлением их разумов...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287498>