

Глава 20. Летние каникулы. Год второй.

Темноволосый маг проснулся у себя в поместье. В голове пели и одновременно танцевали стаи безумных мартышек. Маг попытался сесть, но в следующий момент был припечатан к постели тяжелым кулаком, прилетевшим к нему прямо в лицо. А затем он услышал разгневанный голос Наставницы.

-Идиот! Кретин! Полный придурок! Как ты умудрился сотворить такую ****!? Ты совсем рехнулся? Можешь хотя бы год не влипать в истории?

-Эээ... А что случилось? - пропищал с кровати бывший Волдеморт, а ныне Томас Слизерин.

-Да так, ты случился! Полтора месяца проваляться без сознания! Мог бы уж тогда сдохнуть! Проще было бы тебя через крестражи воскресить, а так пришлось все это время за тобой ухаживать, овощ ты безмозглый!

-Я провел полтора месяца без сознания? И ты все это время была тут?

-Совершенно верно, - голос Грея донесся из зеркала напротив кровати. - Она ухаживала за тобой, как заботливая мамочка.

-Это правда? - спросил Том.

-Эээ... Ну... В общем, да... - смутившись, проговорила Марисса. И, кажется, вдобавок ко всему немного покраснела. Из зеркала послышалось тихое хихиканье. Которое оборвалось, когда рядом с ним в стену вонзился черный кинжал, сотканный из чистой тьмы.

-Что смешного? - волшебница, кажется, решила сорвать злость на бедном алхимике.

-Да так, ничего. - Себастьян почувствовал надвигающуюся бурю и поспешил сменить тему. - Том, лучше расскажи нам, что такого случилось, из-за чего ты проторчал столько времени без сознания. Да, кстати, перед тем как вырубиться ты успел заявиться к нам сюда с гостем. Такой маааленький беззащитный василиск.

-С ним все в порядке?

-Ага, только он теперь напоминает тигра. Тоже весь в полоску. А еще с ним было твое раненное тельце, лет этак семнадцати-восемнадцати.

-Стоп, я же сейчас в своем теле.

-Ага-сь, а то в соседней комнате. Мы не знали, в каком из них ты, поэтому ухаживали за обоими. Раз ты тут, то во втором пусто.

-Это ты намекаешь на то, чтобы пустить тебя туда?

-Хм, даже и в мыслях не было. Хотя, это идея, и, если ты не возражаешь...

-И ты согласен стать моим родственником?

-Ну, это все же лучше чем торчать в зеркале...

-Так, ребята, хватит. - Мариссе надоело слушать их бессмысленный в данный момент разговор.
- Лучше расскажи, что там происходило. Может, это объяснит твою кому.

-Ну, сначала я пробивался через туннель своего безумия. Работа, прямо скажем, не из легких. У меня сложилось такое впечатление, будто голыми руками работаю в шахте.

-Это нормально. Что-то в этом роде и должно было быть. А что дальше?

-Я пробился в мозги к той, своей, копии. И попал в какое-то странное место. Знаете, если в своей Комнате Разума я был человеком, то там я стал чистым сгустком энергии. И помимо меня таких там было еще два. Один из них — светлый огонек, по всей видимости, мой крестраж в дневнике. Он был маленький, и второй пытался его погасить. Этим агрессором была моя безумная копия. Сперва, я, ведомый каким-то шестым чувством, отбил у него этот огонек и слился с ним. А затем, попытался перехватить контроль над телом. Не знаю, сколько времени это заняло, но в какой-то момент я как будто раздвоился: одна моя часть сражалась с безумием, а вторая смотрела глазами Волдеморта. Этот гад, в свою очередь, сражался с каким-то магом. Видимо, этот парень пришел на помощь детям, находившимся в Тайной Комнате. И он был стихийным магом. Только я не смог понять, откуда он знал об этом типе магии.

-Ты говоришь, он был стихийником? - Марисса встревожилась. - С чего ты это взял?

-Ну, он колдовал без палочки, от него шел мощный поток силы, и, кажется, я видел скелетов, сражающихся с василиском. Не думаю, что двенадцатилетний ребенок смог бы их призвать. Хотя, зачатки темного у кого-то из ребят были, только я не обратил внимание у кого. Так вот, тот парень сражался со мной на равных. Но, на мой взгляд, он был сильнее. Мой двойник превосходил его по скорости, поэтому парень был в обороне. И у него был жуткий клинок.

-Клинок? Опиши его.

-Хм... Около шести с половиной футов, практически черный, на вид напоминает клеймор...

-Да не это. Руны, аура, короче, магические составляющие.

-Руны были. Кроваво-красные, на неизвестном мне языке. Насчет ауры, точно не скажу, хотя вот, перед ударом по лезвию пошла цепочка яркой рунической вязи...

-Он тебя им попытался ударить? И еще говоришь, руны на мече изменились перед атакой?

-Ну да, в общем. Парень выждал момент и ударил. Я ведь попутно сражался с безумием и когда одолел его, то контроль над телом ушел на меня. Я не ожидал этого и замешкался. Тогда меня и задело ударом. Думал, что меня вообще пополам разорвет.

-А комнату повредил этот удар?

-Ага, ее так разнесло, словно гигантское режущее заклятие.

-Ясненько. Давно я не слышала о таких клинках. Технология их изготовления была утеряна еще при учителе моего учителя.

-Ты знаешь о таких мечах?

-Да, это оружие стихийных магов. Сейчас возможно создать лишь посох или палочку, а ранее люди-кузнецы могли изготавливать и другие предметы. И по мощи они превосходили

гoblinские. В мое время, стихийные маги заказывали свое личное оружие, подходящее им больше всего для боя или у изготовителей палочек, или у гоблинов. Потом под завязку накачивали своей магией, и, иногда, такой метод позволял получить оружие стихийника. Но это случалось крайне редко. Чаще всего, они сражались просто хорошим обычным оружием. Ну, с всякими там чарами антипотери и прочим. Короче то, что вы сейчас называете магическим оружием.

-А с чего ты взяла, что это было оружие, выкованное человеком?

-Да все просто. Когда маг создает подобное оружие из обычного, всплеск энергии проходит по всем слоям мироздания, так что мы бы почувствовали. Ну, если только маг не использует противоположную нам стихию. Тьма не может почувствовать оружие Света, Огонь — Воду и так далее. Ну, а раз ты упомянул скелетов, то светлым маг быть не мог. Так что я бы почувствовала создание такого клинка. Следовательно, он сделан человеком. И, предвидя твой следующий вопрос, оружие стихийника уходит в небытие вместе с ним.

-А у тебя оно было?

-Нет. Силенок, увы, не хватило. Сейчас бы можно было попробовать, но мне лень. Рассказывай, что было дальше.

-Ну, а дальше ничего особого не было. Я встал, радостный, что перехватил контроль над телом, увидел, что сейчас прикончат Сахета, и ринулся его спасать.

-Сахет?

-Так зовут василиска. Вы не знали?

-То, что я темная, не значит, что я владею парселтангом. Зато пообщалась с ним мыслеобразами. Змей действительно умен, понятно, почему ты его спас.

-Вот-вот. Жалко только то, что он не может противоречить словам наследников Слизерина. Его кладку вывел сам Салазар, только вот до наших дней дожил только он один. Так вот, я бросился наперерез клинку. Кстати, у Малфоя хорошее оружие, да и сын у него очень талантливый. Он мне меч вогнал в грудь по рукоять, а затем пришпорил к василиску. Тут я и активировал аварийный портал домой. Дневник, правда, оставил там — крестраж уничтожен, уж лучше пусть решат, что змей погиб, да и я вместе с ним. Ну, вот и все...

-Понятненько. Ладно, отсыпайся, тебе надо восстановить силы... А я пошла. - С этими словами Марисса попыталась раствориться в черном вихре, но почему-то не смогла.

-Какого **** тут происходит!? Томас Марволо Слизерин, я тебя сейчас убью! - Волшебница после провала перехода очень сильно разозлилась.

-Я ничего не делал. И вообще, я болею, - пропищал Темный Лорд и попытался спрятаться под одеяло. Себастьян тихо хихикал. Он-то уже понял, что произошло. Вдобавок, ему нравилось наблюдать за этими двумя.

-А ты чего хихикаешь, зеркало? Если нашел что-то смешное, поделись со всеми! - разоблачились потуги Себастьяна спрятать ухмылку.

-Да над вами хихикаю. Том, вспомни, при каких случаях стихийник может вернуться из небытия?

-Привязка. Физическая или эмоци... - начал Слизерин и осекся, ошарашенный неожиданной догадкой. Которая подтвердилась красной мордочкой Мариссы. - Ты настолько привязалась ко мне? - изумленно спросил маг.

-Только, как к брату, - смущено пробормотала волшебница, а затем приобрела свой обычный вид и командирским голосом продолжила. - Хорошо, раз уж ты не хочешь спать, разгребая свои дела, я пойду, поищу себе апартаменты. Не на улице же мне жить, - добавила она, и вышла из комнаты, хлопнув напоследок дверью.

-Ладно, не будем пока ее трогать. - Себастьян решил отвлечь задумчивого Слизерина. - Если забыл, то ты хотел разобраться со своими последователями, а ведь прошло уже полтора месяца. Плюс, встреча с Люциусом, да и василиска надо бы пристроить...

-Ох-ох-ох... ты прав, — устало вздохнул маг. Действительно, они уже очень сильно выбились из графика. - Только сначала вернем тебе тело, если ты не против.

-Да нет, в общем-то...

-Вот и славненько. Ритуал простой, за полчаса управимся. У нас сейчас идеальный вариант: цельная душа и пустующее живое тело... Ладно, пойдем разберемся с этим. А то мне уже порядком надоело видеть тебя в плоском состоянии. - Маг, казалось, в чем-то себя убеждал, и в итоге задал мучающий его вопрос, практически шепотом, - Ты ведь меня не бросишь с ней наедине? Я все прекрасно понимаю, ведь обрета тело, будешь вправе идти на все четыре стороны...

-Успокойся, не брошу я тебя. Даже если и получу тело. И, если ты не забыл, я пообещал помогать тебе... Плюс, мы станем родственниками, тело-то твоё...

-Хорошо, ты меня успокоил. Если честно, то я уже привязался к тебе, как к брату. Ты - мой первый настоящий друг...

-Только вот сопли не надо тут пускать... И да, я тебя все-таки покину. Недельки на две — надо будет задокументировать себя в этом мире. Я намериваюсь получить, по крайней мере, два Мастерства — Зелий и Чар, как наиболее подходящих мне.

-Вот и хорошо, две недельки я как-нибудь переживу... А обычные документы можно и у гоблинов сделать... Заодно и Мариссе. Мы ведь про нее ничего не знаем, только имя... Ладно, пойдем в зал, - вздохнул Том, снял зеркало со стены и потащил в ритуальный зал.

-А магией слабо отлевитировать, - хихикнул Себастьян...

У Алекса сильно болела голова. Последние три часа на него безостановочно орали. Кто? Северус Снейп и Сириус Блэк. Неделю назад Гарри таки упросил бедного парня пустить погостить Рона, Невилла, Луну и Драко в дом Певерелла. Только вот не учел того момента, что Северус был крестным Малфоя-младшего. И, как итог, их маленький секрет о том, что они знают про Учителя Гарри, оставался секретом где-то часа полтора. И вот теперь на него уже три часа орали:

а) почему он допустил раскрытия тайны;

б) почему он подверг детей опасности;

в) от него требовали истинную историю произошедшего в Тайной Комнате.

К счастью, его спас директор, появившийся в доме ради очередной порции книг. Старый маг, как пиявка, присосался к древним талмудам. И, сжалившись над хозяином особняка, разрешил посещения дома детьми под личную ответственность Певерелла. Сказал, что тайна связи — дело самого Алекса и Гарри, и напомнил взволнованным крестным, что дело в Тайной Комнате секрет не только Алекса, но еще и детей. По странному блеску глаз Дамблдора Певерелл понял, что тот знает намного больше, чем другие, но почему-то молчит. Только вот вопрос, что именно тот знает... А еще он негодовал: почему-то доводы директора два крикливых мага услышали и приняли, хотя Дамблдор слово в слово повторял сказанное Алексом в начале спора. Как бы то ни было, итог был таков: Алекс стал нянькой куче детей, оказавшихся под его присмотром на целых две недели. Ко всей прочей компании добавилась еще и младшая Уизли. У мага возникла острая потребность постучаться головой об стену.

Гарри же тихо хихикал в уголке, глядя на издевательства над Учителем. Вообще-то, виноватым во всем произошедшем оказался он, но шишки упали на Алекса. Конечно, Поттер понимал, что ему это все в будущем аукнется жестокими тренировками, но не мог не позлорадствовать. После Тайной Комнаты их связь претерпела существенные изменения: они потеряли «общую» форму, когда оба находились в теле. Вместо этого Алекс получил возможность принимать полуматериальную форму: он становился видимым, но прозрачным, цветным призраком, способным при желании взаимодействовать с материальными объектами. Правда, на поддержание такой формы тратилось около двух третей магии мага. Но и остатка хватало, чтобы гонять Поттера на тренировках. Кстати, отходить от мальчика Алекс не мог дальше пятидесяти метров.

И вот, когда все улеглось, все приглашения были разосланы, нервы успокоены и прочее, настало время продумать план дальнейших действий. Алекс собирался сделать несколько вещей:

а) подобрать посох Рональду, для этого пришлось открыть одну из оружейных;

б) подобрать литературу для Джинни. Девочка только начинала заниматься, в то время как у остальных уже был какой-то опыт;

в) подобрать литературу остальным и начать знакомить их со стихийной магией;

г) забросать фаерболами Гарри, в воспитательных целях;

д) попробовать определить основные стихии ребят;

е) подобрать оружие для Малфоя-младшего;

ж) отослать второй и третий тома Энциклопедии близнецам Уизли;

з) открыть один из ритуальных залов для Луны — для практики более серьезных призывов;

и) попробовать выполнить вышеперечисленные пункты и не сдохнуть.

Последний пункт в плане был самым трудным, поэтому Алекс тоскливо смотрел на листочек, в котором все эти действия были отражены. Подумав, он добавил еще пару действий:

*) начать расследование в отношении Волдеморта — стихийная магия с неба не падает;

*) придумать, как откупиться от приставучих взрослых;

*) найти новый ритуал для возвращения стихийных сил Гарри: он немного соврал Поттеру — стихийная магия в замороженном виде была ничуть не лучше заблокированной, а в чем-то даже хуже. Так рвануло бы и разнесло барьер, а так рванет и разнесет Комнату Разума...

Алекс мрачно оглядывал находящуюся вокруг него компанию. Гарри что-то пытался объяснить Рону, Джинни и Невилл откровенно пялились на него, Драко что-то прикидывал в уме, а Луна с мечтательным выражением осматривала потолок. Тяжело вздохнув, Алекс начал собрание клуба «веселых и находчивых», как окрестил их сборище Гарри. Сам Певерелл упорно пытался представить, что это все ему только снится... Но, увы.

-Что ж, первое собрание нашей «банды» можно объявить открытым, - начал Алекс, привлекая внимание остальных. - Для тех, кто меня не знает, я Алекстандр Певерелл, хозяин данного домика со всем его содержимым. По воле случая лишился тела и застрял в тушке небезызвестного вам Гарри Поттера. Сразу скажу, его я мучаю лет, этак, с восьми-девяти, так что он знает на порядок больше вас и поэтому будет моим ассистентом в этом «детском саду», - удивленно-обиженная мордочка Поттера доставила немыслимое удовольствие магу. - Итак, пожалуйста, ваши вопросы.

-Алекс, где ритуальный зал? - Луна сразу начала с интересующего ее момента.

-Их вообще-то два, но открыт только северный. Прямо по коридору, четвертая лестница справа, там повернуть направо и пятая дверь. Гарри проводит тебя.

-Вы можете теперь разделяться? - удивленно спросила девочка.

-В пределах этого дома да, в остальных местах только метров на 50-60. Чем сильнее магия места, тем дальше можем разделяться, а теперь топайте. - Подождав пока эта парочка уйдет Алекс пояснил ошарашенным ребятам, - Луна раскрыла нас в начале года, в связи с ее способностями. Что бы вы там не говорили, но большая часть ее «брёда» - хорошо замаскированная правда. Приблизительно так же, как вот это, - сказал Алекс и указал на котенка Луны, которого она оставила на диване. - Гелиос, вали-ка ты к своей хозяйке, будь другом, - посоветовал Алекс животному. Котенок обиженно на него посмотрел, распахнул призрачные крылышки и улетел в сторону ушедших ребят. - Так, на чем мы там остановились? - спросил Алекс, глядя на круглые глаза ребят.

-Что это было? Летающие котята!? - высказал интересующий всех вопрос Драко.

-Не-а, всего лишь карликовый вайтвудский тигр, в данном мире именующийся, как наргл... - с довольной рожицей пояснил стихийник. Ему доставляли истинное удовольствие подобные издевки над бедными детишками. - Ладно, шутки в сторону. Что ж, начнем наш вводный курс в историю древней магии. Итак, я ваш экскурсовод - стихийный маг Алекстандр Певерелл, но вы можете звать меня Алекс. Давным-давно...

Спустя два часа Алекс закончил свой становящийся уже традиционным рассказ о Древе Миров, стихийной магии и прочей теоретической шелухе. За это время к ним успели вернуться Гарри и Луна. Последняя, кстати, обзавелась новым украшением: цветочной татуировкой в виде браслетика на правой руке. В реальности служившей активатором портала для призыва боевого питомца, коим стал морщеногий кизляк. Алекс удивился такому странному способу призыва: маги его мира не особо любили татуировки в качестве подобных вещей, больше магические карты, перстни, браслеты, ключи, свитки и так далее. Хотя, сильнее могли обойтись вообще без них. И Луна спокойно могла подняться до их уровня. Но объяснила, что ей так нравится. Впрочем, это ее дело.

Ответив на все вопросы ребят, возникшие после лекции, Алекс отправил их в столовую перекусить, а затем разбил на две группы. Одна во главе с Гарри отправилась в библиотеку. Во вторую группу вошли Алекс, Драко и Рон. Позвав Франрика, Певерелл сбегал к Драко, хотя было велико желание отдать скелету на растерзание Уизли — уж очень тот восхищался чудом некромантии. Малфой и дворецкий утопали в тренировочный зал — Франрик был идеальным партнером для спаррингов в фехтовании. Уж махать мечом он умел мастерски. Выдав им особые тренировочные мечи (точные копии боевых, только при попадании меч не ранил, а оставлял метки краской), Алекс отправил их куда подальше. Остался мистер Уизли. Переступая через себя, маг допустил некроманта в свою священную обитель — оружейную. Конечно, ничего лучше низших клинков по классификации Алекса там не было, но по сравнению с моделями местного производства...

В итоге из оружейной вышли довольный Рональд и ошалевший от увиденного Алекс. Все дело в том, что юный некромант нашел свое магическое оружие, то его приняло и значительно «проапгрейдилось» до приблизительно среднего уровня. Зачатков разума у оружия еще не было, зато были две формы, не считая волшебной палочки — такую маскировку могло использовать любое оружие в оружейной Певерелла. Формами оружия Рона стали зазубренный черный кинжал для ритуалов, с красивым синим камнем в рукояти, и настоящий некромантский посох. Трехфутовый шест, обмотанный у основания древней на вид, слегка обгорелой с концов узкой полосой черной материи, наверху стилизованное под костяные пальцы, удерживающие большой черно-синий камень, алмазовидной огранки, и две цепочки черных рун, обвивающие темно-серое дерево посоха. В общем, Рон был весьма и весьма доволен. Парень прямо чувствовал, как его магический потенциал усиливается...

Прошло долгих две недели для Алекса, которые, впрочем, пролетели для детей, как один миг. За это время эти шесть уникалов успели натворить кучу всего: разрушили одну из лабораторий (эксперименты с зельями Малфоя и Лонгботтома), чуть не разобрали на кусочки Франрика (Малфой и Уизли-старший), под шумок попытались вскрыть гараж (Поттер и Уизли-старший, по всей видимости, диверсия в лаборатории была на их совести), разворотить гостиную и чуть не уничтожить любимый Певерелльский телевизор (общая вечеринка), разукрасить ритуальный зал, непонятно каким образом, (Лавгуд и Уизли-младшая). Помимо массового хаоса и разрушений они умудрились и позаниматься: Джинни и Невилл, которые оказались весьма похожи, несмотря на то, что у ребят была разная полярность магии, вгрызались в основы целительства, Драко весьма продвинулся в фехтовании под руководством Франрика, а также узнал много нового в отношении высших эльфов, также Луна совершенствовала свои навыки в чистой стихийной магии (итогом стали белоснежные язычки пламени, появлявшиеся на ладони девочки), Гарри получал свою порцию экзекуции у Алекса. Рон же продвинулся больше всех остальных. Он третьим в этой шестерке сформировал свою Комнату Разума. Ею оказался дремучий лес, вечное полнолуние, готичный особняк, с высохшими деревьями, и

кладбище. В общем, типичный набор некроманта. Как объяснил Алекс, Комната Разума формировалась с внутренними предпочтениями мага. У Рона сформировался подобный образ некроманта, вот он и получил такую мрачную картинку на выходе. Хотя, в самом доме было достаточно уютно... Также, все четверо новоприбывших под внимательным контролем Луны и Гарри призвали своих фамильяров. Джинни получила маленькую черную змейку, с которой нашла общий язык не смотря на отсутствие парселтанга, Невилл получил в питомцы черепашку с алмазным панцирем, чьи слезы лишь чуть-чуть уступали фениксовым, Драко получил в питомцы котенка огненной рыси: по желанию зверя шерсть у него воспламенялась, а физическая сила удваивалась, как, впрочем, и прочие навыки. Рон же умудрился призвать себе щенка Гримма. Особым разнообразием имена фамильяров не отличались: змейка Сааша, черепашка Даймон, котенок Флейм и щенок Блэки. Наконец наступил долгожданный день отбытия. Алекс и Франрик чуть не плясали от радости, когда компания детей собиралась домой: фамильяры, копии бесценных книг и сами виновники бардака. В общем, никто не остался обижен. Хотя, улыбались хозяева недолго: Алекс - пока Гарри не пообещал сходить с этой бандой на следующей неделе в Косой переулок, а Франрик - пока ребята не пообещали приехать на день рождения Гарри...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287493>