

Глава 19. Тайная комната. Часть вторая.

-Откройся, — тихое шипение и одна из раковин уезжает вниз, открывая проход в трубу. - Ну, что ж. Вперед, ребята. Спасем Джинни, - сказал Гарри и первым шагнул в появившееся отверстие. Следом за ним последовал Рон, затем Драко обнимающий свой любимый, уже настоящий боевой меч, а замыкал процессию Невилл.

Внизу оказалось сыро, темно и неприятно. Для Невилла, а Драко — первый был белым магом и видеть скелетики животных, чувствовать остаточную магию, выделившуюся после их смерти было достаточно неприятно. В жилах второго текла кровь эльфов — поэтому все его нутро требовало покинуть такое неправильное для обитания место. Для высшей расы канализация, пещеры и подобные замкнутые пространства были неприятны. Гарри же было абсолютно по барабану на окружающую обстановку: для его магии не играло никакой роли, его местоположение. Зато, для Рона туннели под Хогвартсом были замечательнейшим местом для «работы». Мальчику казалось, будто его снаружи подзаряжают. Впрочем, так на самом деле и было. Вся магия от трупиков грызунов втягивалась в некроманта, заставляя того полыхать в бесцветном пламени.

Вскоре ребята набрали на сброшенную шкуру чудища. Прикинув приблизительные размеры василиска, Алекс удивленно присвистнул, в то время как ребята в ступоре пялились на горы сброшенной кожи. Рон сдавленно пискнул, затем сделал несколько сложных пассов руками и на полу под ребятами распахнулся гигантский, футов сто диаметром, круг, в центре которого стоял Уизли. Парень пояснил, что это некромантская защита против взгляда василиска. Только вот ранее у него она не выходила настолько мощной, как сейчас — впервые он увидел этот круг не на картинке, а на полу. Завершенный круг давал полную неуязвимость к взгляду чудища, будь ты хоть магом, хоть магглом. Главное надо было оставаться внутри. И, казалось, на этот раз он подпитывался не от магии мальчика, а от магии внутри подвалов.

Продолжая свое путешествие, четверо ребят вышли к двери, украшенной орнаментом из змеек. Каким-то шестым чувством они поняли, что это настоящий вход в Тайные Залы Слизерина. За этой дверью их ждал василиск, его хозяин и Джинни Уизли.

-Вы готовы? - спросил Гарри. Три кивка были ему ответом. - Что ж, тогда, Откройся.

Змейки зашипели, поползли за пределы двери, и та со скрипом распахнулась, впустив спасателей в Тайную Комнату.

-Хух, наконец-то готово. - Черноволосый мужчина поднялся из центра пентаграммы, в которой просидел последние двенадцать часов.

-Ты уверен, Марволо? - Темноглазая девушка появилась в сгустках темного пламени, посреди комнаты.

-Да, Марисса. Метки полностью очищены от моего безумия, впрочем, как и я. Теперь, когда

моя магия вновь со мной, надо разобраться с дневником, а затем посетить пару мест. Некоторым из моих Пожирателей требуется помощь. И чем скорее, тем лучше.

-Хорошо, тогда расслабься и почувствуй свои якоря. А потом позови их.

-Позвать?

-Да, просто позвать.

-Ну, хорошо. - Маг сосредоточился, а затем с изумлением глядел на диадему и чашу, появившиеся у него в руках. Затем он выпал на несколько секунд из реальности, переносясь в свою воображаемую горную долину. Соединение с двумя крестами построило облик впадины: леса, цветущие равнины, горы с белоснежными вершинами и тихий английский городок на берегу озера с кристально чистой, без всяких темных примесей, водой. Крупнейший дом в городе был знаком Томасу — именно так он представлял себе свое будущее жилище в детстве, в приюте.

-Марисса, а почему я не смог призвать дневник? Он что, уничтожен?

-Ты не смог его призвать? - Волшебница побледнела. - Это плохо. Живо обратно в пентаграмму и ищи любое подозрительное пятно в своей Комнате Разума.

-Зачем?

-Если ты не смог призвать дневник, значит, крестраж в нем вскоре воплотится. Вот куда девалось все твоё безумие. Я знала, что так быстро нельзя его вычистить.

-Что!? Ты хочешь сказать, что там где-то в Хогвартсе моя полуматериальная копия, безумная, как я до развоплощения?

-Да. А еще она обладает всеми твоими нынешними знаниями. Только она сейчас слабее тебя. Но с каждой минутой ее сила крепнет.

-Мда, нерадужная перспективка — пробормотал маг. - Вот она, нашел! - воскликнул Том, после нескольких минут поисков. - Только вот тоннель весь залит безумием.

-Пробивайся сквозь него. Вся отдача пойдет на твоего двойника: его тело станет отторгать душу, а магия слабеть. И безумие исчезнет.

-То есть тоже самое можно было сделать с моими ПСами?

-Да, но отдача была бы той же.

-Понятно. Ну все, я пошел, пожелай мне удачи.

-До встречи, Марволо...

Четверка ребят попала в огромный зал, облицованный зеленым камнем. У стен располагались колонны, выполненные в виде змей, на стене, напротив входа, была вырезана огромная статуя, по всей видимости копирующая лицо Салазара Слизерина. Посреди комнаты лежала Джинни.

Ребята кинулись к ней. Рон прижал сестру к себе и стал трясти.

-Очнись, Джинни. Очнись сестренка. Не умирай, - всхлипывал он.

-Она не очнется, — голос со стороны статуи принадлежал подростку в слизеринской форме. По виду это был шести-семикурсник. - Она еще жива, но ненадолго.

-Кто ты? - спросил Гарри.

-Кто я? - театрально удивился парень. Затем взмахнул рукой, и палочки попытались вырваться из рук своих хозяев. Драко и Гарри свои удержали, в отличие от остальных. Парень поймал палочки. Осмотрев артефакт Рона, он пренебрежительно хмыкнул и откинул ее куда-то в сторону. Затем взял палочку Невилла и вычертил в воздухе огненные буквы:

T O M M A R V O L O R I D D L E

-А, ты Волдеморт, - презрительно хмыкнул Гарри. Парень хмыкнул, взмахнул палочкой, и буквы перестроились в другом порядке:

I A M L O R D V O L D E M O R T

-Ты прав, жалкий щенок. А теперь я хотел бы узнать, как такое ничтожество, как ты, смогло победить меня одиннадцать лет назад. - С каждым словом вокруг мага сгущалась темнота, а глаза наливались краснотой. - Отвечай, щенок! Avada Kedavra!

Зеленый луч полетел в неожиданных такой атаки ребят. И встретился с каким-то странным щитом, остановившись в воздухе и недолетев до Гарри каких-то пять футов. Щит не задержал заклятие надолго. Зеленая стрела врезалась в Гарри, но реакция была нестандартной. Почему-то вместо того, чтобы выбить душу Поттера из тела, Авада отшвырнула самого мальчика в сторону стены. По всей видимости, тот странный щит целиком перенес магический потенциал заклятия в физическую мощь. Мальчик выбрался из образовавшейся дыры (в стенку его впечатало очень сильно), прошел пару метров и упал лицом вниз.

-Что ж, так, пожалуй, даже лучше, - хмыкнул Волдеморт — А теперь займемся вами. Я думаю, мы немного поиграем. - Говори со мною, Слизерин. Величайший из Хогвартской четверки!

Изо рта статуи выполз василиск. К великому удивлению Волдеморта ребята не умерли, встретившись с ним взглядом. Приказав зверушке убить детей, парень направился к лежащему Поттеру.

* * * 2 минутами ранее * * *

-Avada Kedavra!

-Нет, нет, нет, только не это! - Алекс был в панике. Барьер среагировал на смертельное

проклятие и разлетелся вдребезги. Теперь только магия самого Алекса удерживала рвущуюся наружу мощь. Долго держать такую махину парень не смог. Ведь помимо магии Гарри, стремящейся наружу, там была и магия самого Певерелла, которая ОЧЕНЬ хотела вернуться к хозяину. Поэтому огромная волна смысла мага, пытавшегося удержать этот поток. А дальше произошло неожиданное. Как только магия вырвалась на свободу, часть ринулась навстречу Аваде, а другая стала стремительно замерзать. Алекса внесло потоком в их «квартирку» и намертво заморозило вход...

* * * Конец отступления * * *

Гарри прошел пару шагов, и его тело упало на пол, лицом вниз. Сам Поттер перенесся в Комнату Разума. У него было такое ощущение, будто по нему потопталось стадо слонов. Вместо того, чтобы оказаться в привычных апартаментах, Гарри оказался посреди бескрайней ледяной пустыни. Ему хватило нескольких мгновений, чтобы понять, что произошло: барьер был сорван, его магия кристаллизовалась в лед, а Алекс, по всей видимости, погиб. Тут он услышал какой-то стук снизу. Приглядевшись, он увидел вход в их квартиру. И Певерелла, каким-то чудом пробивающего барьер. Тот сигналил, чтобы Гарри отошел в сторону. Мальчик выполнил приказ Учителя. И в следующий момент, лед на том месте, где он стоял, взорвался на миллионы осколков, мгновенно растаявших. Из образовавшегося тоннеля появился довольный Алекс.

-Все вышло, как нельзя, лучше. Барьер спал, а твоя магия не исчезла. Стихийная будет заморожена лет до шестнадцати-семнадцати, как мы и планировали, а вот обычная теперь с тобой. Все прошло, как нельзя, лучше. Стоило всего лишь еще раз подставиться под Лордову Аваду.

-Алекс, это правда? То есть теперь, все будет в порядке?

-Ну, если больше никаких срывов не будет, то да, все будет в порядке. А сейчас иди, отсыпайся. Вся твоя реальная магия ухнулась в щит от Авады. Зато, ты ее в обычное отталкивающее преобразовал.

-Обычное!? И как я могу идти спать, когда остальные там с этим маньяком!?

-Ну ладно, очень сильное отталкивающее. А тебя я заменю. Все-таки я более взрослый. Плюс, моя магия также ко мне вернулась...

-Хорошо. Удачи, - последние слова Гарри уже говорил в никуда, ибо Алекс исчез в вспышке серебряного света.

Огромный змей приближался к трем второкурсникам и бессознательной первокурснице. Оставив Джинни на попечение Невилла, Драко и Рон двинулись вперед, на змею.

-Сможешь отвлечь ее на пару минут? - спросил Рон.

-Хорошо, но не более, - усмехнулся Малфой, доставая свой меч из ножен. Оружие Драко представляло собой произведение искусства и являлось одним из лучших в коллекции Малфоев. Длинный, слегка изогнутый клинок. Одноручная рукоять. По преданию — таким оружием сражались высшие эльфы. Его ближайшими сородичами были маггловские сабли,

начала середины девятнадцатого века.

Невилл смотрел на разворачивающийся бой с каким-то священным трепетом. Сначала он пытался отвлечь ребят, напомнив, что Волдеморт направляется к Гарри, а затем стал наблюдать за схваткой, попутно вливая свою магию в умирающую девочку, стараясь поддержать в ней жизнь. Драко выписывал невероятные пируэты, прыжки, развороты, сальто, взлетая на невиданную для человека высоту и двигаясь с не менее нечеловеческой скоростью. А меч в его руке, казалось, жил своей жизнью: серебряно-золотой полумесяц извивался в невиданных направлениях, порой меняя свое движение под нереальными углами. Пару раз блондин с трудом уходил от стремительных движений василиска, но в последний момент уворачивался, что только сильнее злило чудище.

Рон же тем временем делал сложные пассы руками, читая попутно заклинание на древнем, мертвом языке. В руках он держал те самые шарики, по два в каждой. Закончив петь, финальным движением сжал сферы руками, те изменили свою форму, на мгновение оцетинившись тучей иголок, чтобы поранить ладони некроманта и впитать его кровь. На полу, под мальчиком, вспыхнула черным огнем пентаграмма, а шарики развеялись в пыль, которая двумя плотными потоками стала кружить вокруг Рона. Тот, тем временем, продолжил песню и пассы руками. В конце концов, потоки ударили в две точки на полу перед мальчиком. В тех местах красным светом вспыхнули другие пентаграммы, а затем из их центра из-под земли стали выползать скелеты. Два шестифутовых, практически, человеческих скелетов, если не считать шипы на позвоночнике, заостренные кончики пальцев и длинные клыки, как у вампиров. Глаза у этой нежити горели ярко-синим огнем. Невилл удивленно распахнул глаза, увидав такое. Но Рон не ограничился этими скелетами. И продолжил читать уже другое заклинание с совершенно другими движениями рук. На этот раз складывалось впечатление, будто руками он складывал некие знаки-печати. Закончив с заклинанием, парень достал из кармана ножик и с силой провел по ладони, которую затем вытянул в сторону призванных скелетов. Кровь с нее текла непрерывной струйкой, но ударяясь об пол, исчезала в неизвестном направлении. Буквально через пару секунд, Рон сжал порезанную ладонь в кулак, и поток иссяк, зато вокруг кровавых пентаграмм, в которых по-прежнему стояли скелеты, возникли еще две: на этот раз ярко-синие, прямо как глаза нежити. От пола пошел непрерывный темный вихрь, который обволакивая скелет, превращался в элемент доспеха. Последними появились два тяжелых двуручных меча, каждый ростом с призванную нежить.

-В бой! - короткая команда и скелеты с невиданной для закованного в латы гиганта скоростью бросились в бой, размахивая тяжелыми двуручниками, как пушинками. И как раз вовремя: Драко, устав от длительной пляски с василиском, споткнулся и только клинки скелетов, перегородившие змеюке путь, не дали стать ему обедом. С каким-то священным трепетом смотрел младший Малфой на своих спасителей, а затем и на их создателя. От битвы скелетов с василиском, теперь, кстати, последнему приходилось уворачиваться, что он делал весьма успешно, ребят отвлек Волдеморт пролетевший мимо, как несколько минут назад пролетел Гарри.

Алекс испытывал острое дежавю. Кажется, около пяти лет назад была похожая ситуация: он, Гарри в отключке и враг. Вскочив, он увидел удивленные глаза Риддла, а затем почувствовал, как его магия меняет физическую оболочку. Серебряный свет на несколько мгновений спрятал мага от остального мира, а затем завеса пала, явив миру двадцатипятилетнего Алекса Певерелла в полной боевой форме, с черным двуручником за спиной. Вытянув левую руку вперед, Алекс сложил сложную фигуру пальцами и перед ними завихрился воздух в бело-

голубую сферу. Ментальный приказ и данная сфера с большой скоростью вписалась в живот ошарашенного Темного Лорда. А затем Волдеморт улетел в противоположную сторону. Направившись в сторону данной личности, Алекс заодно отметил ошарашенные взгляды троих мальчишек, а также двух боевых скелетов, сражающихся с василиском.

Темный Лорд был зол! Какой-то парень, притворившийся Поттером, швырнул его через всю Тайную Комнату! Что ж, бой был серьезным, поэтому Волдеморт сразу перешел на новые техники, появившиеся, казалось из ниоткуда.

Алекс был озадачен. Только что Темный Лорд поднимался с пола и вот уже атакует. Притом, стихийной магией. Откуда он ее знал? Это был интересный вопрос. Маг был безумен, нелогичен и силен. Алексу пришлось даже использовать свой двуручник. Красивое было зрелище: танцующий с мечом на одном месте Алекс и летающий вокруг него в черной дымке Волдеморт, периодически швыряющийся сгустками тьмы в мага. В конечном счете, Алексу это надоело. Пустив магию в меч, он стал выжидать подходящий момент для атаки. Сиреневые руны вспыхнули по всему лезвию меча. Наконец Темный Лорд открылся, попавшись на простейшую ловушку, и Алекс наискось рубанул в том направлении. Хорошо, что дети находились с другой стороны: удар пролетел по воздуху, разрезав наискось лицо Слизерина на стене и оставив две глубокие борозды на полу и потолке.

Раненый Темный Лорд также валялся там. Каким-то чудом он умудрился избежать большей части удара, отделавшись сильной рубленой раной через правое плечо. Взгляд Волдеморта сфокусировался сначала на Алексе затем куда-то за него... Певерелл с изумлением наблюдал за тем, как рана, нанесенная Высшим клинком, затягивается. Риддл усмехнулся, затем медленно побрел в сторону мага. Цвет глаз медленно менялся с кроваво-красного, на темно-синий. Внезапно, Волдеморт резко рванул в сторону Алекса. Тот сразу приготовился продолжить бой, но Риддл проигнорировал мага, перелетев через него. Певерелл обернулся и увидел конец боя: израненный василиск расправился с обоими скелетами и теперь сражался с Драко. Юный Малфой умудрился перехитрить чудище и теперь его клинок летел как раз в пасть зверя, целясь в верхнюю челюсть. Пытаясь помешать убийству редкого монстра, Риддл встал на пути сражающихся, и в ту же секунду меч Драко пригвоздил его к василиску. Темный Лорд дико заорал, а затем вспыхнул в черном пламени вместе с василиском. Через несколько секунд они исчезли, а на мече Драко оказался насквозь пробитый дневник. Джинни очнулась на руках Невилла и закашлялась.

-Вы в порядке? - Алекс подошел к детям.

-Гарри?

-Неа, я его учитель, Алекстандр Певерелл. Так вышло, что мы делим одно тело на двоих. Я что-то вроде его ангела-хранителя.

-Понятно. А где сейчас Гарри?

-В отключке. Сейчас разбужу, как я понимаю, помощь вам уже не нужна. - Через несколько мгновений, усталый Гарри свалился на подхватившего его в объятия Драко.

-Ты в порядке? Это был твой учитель? Что с тобой произошло?

Это... Длинная история... Я просто... Вымотался... Потом поговорим... - даже простая речь давалась Гарри с трудом.

-Давай я помогу, — предложила Джинни. На нее тут же удивленно уставились остальные. Но девочка, казалось, впитывала окружающую энергию, восстанавливаясь прямо на глазах. Затем, она положила руки на виски Гарри и сосредоточилась. Темное сияние пошло от ее ладоней, а Гарри почувствовал необычный прилив сил.

-Темный целитель, можно было и догадаться, - хмыкнул он, - А я-то ломал голову, почему у тебя темная аура, а в то же время такая же, как у Невилла. - После этого заявления на него смотрели странно уже все.

-Давайте выбираться отсюда. Только, надо бы подлечить Рона, а то могут возникнуть вопросы.

-Хорошо, - кивнул Невилл.

-Давай лучше я, — предложила Джинни. - У тебя и так слишком усталый вид. И в действительности, бодрыми выглядели только представители семьи Уизли. Через пять минут Рон был в полном порядке. Кстати, его внешний вид вернулся к норме.

-А как мы отсюда выберемся? - неожиданно задал вопрос Драко.

-Сейчас будет подмога, - хмыкнул Гарри. И в действительности, через две минуты в Комнату влетел огромный черный ворон, знакомый всем присутствующим.

-Это Рейвен, мой фамильяр, - пояснил Гарри. - У него часть способностей, как у феникса, в частности, он может нас всех поднять наверх.

Через час путешественники были на поверхности. И сразу же направились в больничное крыло, где уже раздавали настойку из мандрагор. Все были в шоке, узнав про их приключения. Вернее, их отредактированную версию, в которой, василиска, которого отвлекал Рон, убил Драко, пока остальные отвлекали Риддла. Закрытие школы отменили, хотя отряд разрушителей заклятий все-таки приехал в Хогвартс, на исследование Тайной Комнаты. И они подтвердили версию ребят, умолчав кое-какие детали, вроде остаточных эманаций некромантических призывов. Хагрида выпустили из Азкабана, а директор вернулся на свой пост, остатки дневника Риддла были переданы ему на изучение. Разговор Гарри с ребятами по поводу Алекса был отложен на следующий год. Вообще, конец года в Хогвартсе на этот раз бы каким-то скомканным: то ли из-за сорванное эвакуации, то ли из-за отмененных экзаменов для 1-4 и 6 курсов, то ли по какой-либо иной причине.

Конец второго курса.

Темный Лорд: Ээээ, а ты ни про кого не забыл?

Автор: Да нет вроде...

Темный Лорд: А как же я? Я вообще пострадавшая сторона: крестраж уничтожили, фамильяра чуть на чемоданы не пустили! А ты, ..., про меня практически ничего не написал!

Автор: Не ной, так надо. Ты появишься только в следующей главе и точка.

Темный Лорд: Круцио!

Автор: Хе-хе, мазила!

Темный Лорд: Круцио! Круцио! Круцио!

Автор: Ай, больно! Все я на тебя обиделся и ухожу спать. *Медленно закрывает крышку ноутбука*

Темный Лорд: *сдавленные вопли из-под крышки* Скотина! Напиши про меня продю! Сейчас! А не то я обижусь и уйду в Слэш!

Автор: ... Пофиг, все равно я спать...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287492>