

## Глава 16. Ночная жизнь в Хогвартсе

На следующий день состоялся довольно трудный разговор с Алексом, который плавно перетек в трудный разговор с Алексом, крестным, директором, Северусом и Ремусом. Услышав упоминание о Тайной Комнате, Алекс что-то попытался ему рассказать, но не смог. А затем безапелляционно потащил Гарри к директору. Там в кабинете и выяснились следующие довольно интересные факты. Во-первых, все как-то странно запомнили, что в мире Алекса про Гарри Поттера было написано аж семь книг. В том числе про это забыл и сам Певерелл.

А следующей неприятной новостью оказался тот факт, что Алекс просто не мог ничего рассказать об альтернативных историях Гарри Поттера. Вернее он мог, но как только речь заходила про Тайную Комнату или события, происходящие в дальнейших книгах, маг просто не мог открыть рот. То есть, по всей видимости, никаких подсказок со стороны он не мог дать до определенного момента. Поэтому и пришлось идти к директору. Но, ни он, ни Снейп не смогли сломать странный блок на Певерелле. Хотя кое-что им удалось из него вытащить — в ситуации оказался виновен Волдеморт, управляющий одним из студентов. Но больше полезной информации узнать, к сожалению, не удалось. Поэтому магам пришлось положиться на авось и тихо-мирно искать виновника произошедшего, чтобы помочь ему.

Ночной Хогвартс жил еще более бурной жизнью, чем при свете дня. И даже предупреждение преподавателей о том, что в замке находится тот, кто нападает на учеников, не остановило некоторых отчаянных личностей. И их можно было понять. Многочисленные влюбленные парочки, прячущиеся от патрулей, сами патрули из учителей и старост, Филч со своей кошкой (увы, уже без нее), собрания призраков и многое другое...

Фигура в темном балахоне плавно скользила по коридорам ночного замка. Этот странный призрак появился около года назад. Из живых его видели только патрули старост и Филч. Фигура в черном закрытом плаще, с глубоким капюшоном. Иногда, из-под которого высывалась прядь матово-белых волос. И горящие сиреневым цветом глаза. «Призрак» ни с кем не контактировал и пресекал все попытки пойти с ним на сближение, чаще всего исчезая при повороте в коридоре.

Алекс, а этим «призраком» был именно он, занимался своим любимым, на данном этапе его жизни, делом — гулял по ночному Хогвартсу, исследуя его. Они с Гарри еще не оставили свою задумку в создании трехмерной карты замка. Так что, если выдавалась возможность, Алекс нагло заимствовал тело у спящего Поттера и бродил по замку. Чего только он не видел во время своих прогулок. Некоторые аспекты жизни Хогвартса были тайной даже для директора. Такие, например, как подпольное ночное казино, которое содержал Блэк. И куда, кстати, захаживали две трети учителей и некоторые не особо болтливые старшекурсники.

На данное заведение Алекс наткнулся случайно, решив проследить за Сириусом, который почему-то шляется по замку в не свое дежурство. А когда крестный Гарри исчез в пустом коридоре, пройдя сквозь плотную стену, тут уж парень заинтересовался не на шутку. Два часа, в ходе которых за дверью исчезли еще несколько личностей, были потрачены не зря: Алекс смог в переплетении магических потоков замка разглядеть потайной ход и заставил дать ему доступ. Попав в спрятанное помещение, он чуть не выдал себя: к такому зрелищу он не был готов. Мини-казино от господина Бродяги — так окрестил открывшуюся картину маг. Карточный стол, рулетка, кости, шахматы, барная стойка, запах дорогого вина и сигар,

витающий в воздухе. Домовые эльфы в качестве обслуги — ушастые создания выполняли роли барменов, официантов и крупье. Но больше всего его удивили посетители — несколько семикурсников со Слизерина, пара воронов и учителя. Ладно, еще Сириус, но остальные-то? Уж Снейпа и Макгонагалл он там увидеть точно не рассчитывал, но они там были, также как и многие другие. Кажется, там не было только директора, Хагрида и Локонса. Ползком, Алекс тихонько выполз из этой комнаты, но все равно несколько дней пребывал в некотором оцепенении от открывшейся картины. Потом он еще несколько раз возвращался на то место, дабы убедиться, что открывшееся зрелище не глюк. К его некоторому сожалению, «казино» оставалось на месте...

Другой достопримечательностью ночного замка оказались сходки призраков. Они разделялись на малые и большие. На малые собирались приведения с замка и окрестностей, а на большие собирались духи со всей Англии. Правда и проводились такие мероприятия раз в три месяца. Малые же проводились два раза в месяц. На них призраки устраивали разнообразные культурные и не очень мероприятия. Игры в боулинг и крикет отрубленными головами мирно соответствовали с настольными играми и картами. Театральные представления и концерты классической музыки сменялись рок-фестивалями и цирковыми вступлениями. Один раз Алекс даже видел всадника без головы, который сменил свою лошадь на более мощный маггловско-призрачный мотоцикл...

Помимо вышеописанных «группировок» в школе была еще одна, объединенная только общей целью. Влюбленные парочки, находящиеся в поиске укромного места. Порой, за некоторые, особо лакомые точки, а-ля Астрономическая башня, разгорались весьма нешуточные дуэли. Но чаще всего до этого момента не доходило — на шум слетались патрули старост, учителей и Филч. И вот тогда парочкам действительно приходилось худо.

Что же касается авантюристов-одиночек, так они были в меньшинстве, зато лучше всех знали Хогвартс и окрестности. Сейчас в данном «клубе» состояло всего 8 учеников. Алекс-Гарри, близнецы Уизли, какой-то старшекурсник со Слизерина, брат с сестрой учащиеся на Рейвенкло и Хаффлпафе, опять-таки со старших курсов и одна ненормальная влюбленная парочка, косящая под Ромео и Джульетту: шестикурсники с Гриффиндора и Слизерина. Эта безумная восьмерка друг с другом не пересекалась и по большей части не подозревала о существовании друг друга. Ну, за исключением Алекса с его магическим зрением и неумной любопытностью, да пожалуй, близнецов Уизли с их наследством в виде Карты Мародеров. Последняя, кстати, волновала Алекса больше всего: она ставила их с Гарри секрет под угрозу раскрытия.

Алекс посмотрел на часы. Половина из отведенного ему времени уже практически прошла. Свои ночи маг делил на две части: первую половину он тратил на исследование замка, а вторую посвящал на улучшение своих фехтовальных навыков. А заодно и навыков Гарри — тело схватывало их на уровне рефлексов, как и впрочем, дух Певерелла. Как это работало в реальности, маг особо не вникал, но итог был очевиден - улучшались навыки, как Алекса, так и Поттера. К тому же, после битвы с бладжером, клинок Певерелла выкинул неожиданный, но весьма приятный сюрприз - «эволюционировал», достигнув максимальной точки своего развития, став Высшим клинком. По всей видимости, практически десяток лет отшельничества да принятие Ученика послужили достаточной причиной, для развития мага, а вместе с ним и его оружия.

Также парень познакомился с духом-хранителем своего меча. В отличие от Хранителей Святых

Клинков, тот не имел постоянной материальной формы, да и та, что была - нечеловеческая. Хранителем его оружия стал огромный черный кот, напоминавший нунду, раскрашенную белыми полосами под негатив амурского тигра. Глаза у кошки горели тем же сиреневым огнем, что и у Алекса. Несмотря на свой грозный внешний вид, Дарк (сокращенно от Darkripper — кошка носил имя своего меча) был весьма добрым и умным представителем кошачьих. Для друзей, ведь для врагов он не знал пощады. Благо не приходилось еще это проверять. Общаться с ним мог только Алекс, причем не важно, в каком состоянии маг находился. Певерелл знал, что Мастер и Хранитель практически едины, но никогда не думал, что настолько.

От Дарка он узнал, что можно призвать сразу несколько форм оружия, а также разобрался со своим новым «хозяйством». В конце концов, он отделил от клинка одну из форм насовсем, а остальные тщательно отсортировал. Отделенной частью оказались перчатки с обрезанными пальцами. Тканевая часть была изготовлена из той же металлической ткани, что и полное обмундирование Рыцаря Хаоса. С внешней стороны в перчатке были вделаны по пять металлических пластинок. Одна, трапециевидная, закрывала запястье, четыре остальных — основные фаланги пальцев, исключая большой. При сжатой в кулак руки эти четыре пластинки образовывали единую прямоугольную, которую вполне можно было использовать, как кастет. В неактивном виде они представляли собой маленькие кулоны в виде эмблемы Ордена Хаоса и крепились на браслет — неактивную форму оружия.

Из боевых форм клинка Алекс оставил только три. Одной из них стала последняя форма, заменившая самый первый, полуторный зигзагообразный меч, получивший имя Темного Потрошителя. Теперь это имя красовалось, выполненное эльфийскими древними рунами, на матово-черном мече, являющимся двуручной формой оружия, больше всего напоминавшей клеймор. Разве что, клинок был длиннее. Поэтому, вместо положенных 60 дюймов, оружие имело целых 70 дюймов длины. Редкие бордовые молнии, пробегающие в глубине клинка, кроваво-красные мягко светящиеся руны, расположенные вертикально и начинающиеся прямо от гарды вниз. Темно-бордовая обмотка рукояти. Эти маленькие детали разбавляли черноту меча, придавая ему какой-то зловещий вид. Казалось, меч полностью оправдывает свое имя. Правда, в теле второкурсника размахивать таким гигантом было достаточно непросто. И даже не из-за веса — оружие синхронизировалось с Мастером, и поэтому тот махал мечом не чувствуя его тяжести, а из-за его габаритов.

Второй формой, оставленной Алексом, стали парные клинки. Его любимые Инферно и Шторм также эволюционировали в одноручные обоюдоострые узкие мечи, длиной чуть более 3-х футов. Больше всего они напоминали китайский прямой меч — цзянь. Благодаря необычным материалам, из которых они были изготовлены, а соответственно высокой прочности, изменение внешнего вида практически не изменило манеру сражения Алекса, несмотря на специфические требования для фехтования. Разве что, он больше стал уделять внимания приемам, требующим прямого хвата. Но Дарк все равно стал учить его правильному владению с подобным оружием. Мечи были практически идентичны. Опять матово черные, с цветными узорами на лезвии и рукояти. Инферно — темно-оранжевые языки пламени, на лезвии огненные руны и оранжево-черная обмотка рукояти. Шторм — темно синие узоры в виде закручивающихся множественных спиралей, по всей видимости, символизирующие воздушные потоки, небесно-голубые руны и сине-черная обмотка рукояти.

Так что сейчас Алекс спешил в фехтовальный зал для очередной тренировки в овладении

парным стилем оружия. Восстановление навыков общения с двуручником он оставил «на вырост», как и третью форму клинка. Он забывал обо всем на свете, когда начинал свои тренировки. Со стороны это было больше похоже на танец. Красивые, плавные движения, но выполненные с такой скоростью, что следом за лезвиями тянулись два шлейфа — огненный и небесно-голубой. Периодически, Алексу приходилось себя сдерживать, чтобы ненароком не послать дистанционный удар — одну из базовых атак для вступившего на путь Мастерства, когда взмах меча порождает магическую режущую волну, раздвигающую зону поражения, обычно ограниченную лезвием. Во время подобных тренировок он обзавелся еще двумя учениками — близнецами Уизли. Поначалу, эти двое тайно наблюдали за его тренировками, но как-то раз он смог их поймать за этим занятием и в итоге они стали его учениками. С какой-то точки зрения. Они-то по-прежнему считали его таинственным призраком Хогвартса. Что кстати подтверждала и Карта Мародеров — на ней он значился, просто, как Алекс, без фамилии и всякого упоминания Гарри Поттера. В то время, как все живые обитатели имели и имя, и фамилию. Парень поначалу просто позволял близнецам смотреть за своими тренировками, а потом принес на занятие талмуд по основам магического фехтования и передал его рыжим. Те были, чуть ли, не на седьмом небе от счастья. Затем он стал наблюдать за их попытками и поправлять, когда они косячили. И все это молча, чисто жестами, чтобы ничем не выдать себя и Гарри, мало ли...

Близнецы Уизли считали себя лучшими знатоками замка. Поэтому слухи о новом призраке не оставили шутников равнодушными. Раз что-то произошло, то они должны были знать как, где и что. И новый призрак не стал исключением. Еще в конце предыдущего учебного года ребята начали операцию «Охота на привидение». Но найти его тогда им так и не удалось. Зато, в первую неделю сентября им повезло. Во время очередной вылазки, они успели увидеть таинственного господина в черном балахоне. Мельком, правда. Но и этого хватило, вкупе с картой Мародеров, чтобы установить личность незнакомца. Его звали Алекс. И чаще всего он пропадал около башни Рейвенкло. Тот факт, что это был замаскированный ученик, близнецы отметили практически сразу: карта никогда не врала, показывая только настоящие имена. Нужно было быть очень сильным магом, чтобы обмануть ее.

Так началось выслеживание таинственного Алекса. Два месяца ребята потратили на исследование маршрута призрака. Он появлялся после отбоя два или три раза в неделю возле башни Рейвенкло и первую половину ночи проводил в скитании или же возможно изучении замка. Вторую часть ночи, незнакомец неизменно проводил в фехтовальном зале. Выследив его в очередной раз, близнецы решили выяснить, что же он делает полночи в данном классе. Быть может, он там проклиная тренировочное оружие и надо будет доложить куда следует? Реальность оказалась намного неожиданней: призрак в зале фехтования занимался... фехтованием. Хотя, это больше напоминало танцы. Ребята даже усомнились, что это призрак — выглядел он достаточно материально, да и был цветным, а не прозрачным, как остальные. Но тот развеял их сомнения в своей материальности, проведя особо эффектную комбинацию, паря в полуметре от земли. (Алекс во время занятий не контролировал себя, вот и летал на чистой стихийной магии.) Так начались их ночные наблюдения за странным жителем Хогвартса.

Все изменилось в один миг. Однажды, по какой-то нелепой случайности Алекс их заметил. Они ждали чего угодно: от его эффектного исчезновения, до встречи с прозрачными клинками злого привидения — ведь они нарушили его тайные занятия. Но они никак не ожидали, что тот жестом пригласит их в класс. И продолжит тренировку у них на глазах. Так продолжалось несколько месяцев. Призрак оттачивал свое мастерство, а ребята за ним наблюдали. Постепенно в них зарождалось какое-то странное чувство — им понравилось фехтование, и они

захотели научиться владеть оружием также виртуозно, как и этот необычный маг. А то, что призрак при жизни был магом, сомнений у близнецов не было — оружие-то было явно магического происхождения...

И вот, однажды, они пришли на традиционные посиделки, но Алекс не стал тренироваться. Вместо этого, он опять жестом указал ребятам на стол, на котором лежала старинная книга. Книга по магическому фехтованию. По его жестам, близнецы поняли, что книга предназначается им. Братья восприняли это как дар свыше и поэтому стали заниматься по ней по ночам. А также, записались в фехтовальный клуб. Правда, на них как-то косо посмотрели — главные шутники Хогвартса и вдруг такое серьезное занятие. Где подвох? А ведь он на самом деле был. Близнецы хотели хоть чего-нибудь добиться в жизни. И пока у них в планах было только открытие магазина шуток. А теперь добавилось еще и фехтование. Заглянув в глубины книги, ребята поняли, что это искусство требует действительно много сил, но результат того стоит. И, быть может, с такими умениями они смогут получить профессию не менее серьезную, чем у их старших братьев. Для близнецов Уизли не было тайной, на кого на самом деле учились их старшие, а теперь и младший брат. Но, к сожалению, у них самих к данным дисциплинам предрасположенности не было. А теперь у них появился шанс развить еще более древнее и сложное, но от того еще более ценное умение. А к шансу, как, оказалось, прикладывался и учитель: Алекс, глядя на их потуги, стал показывать правильные движения и стойки. А затем, принес еще одну книгу, посвященную медитации и распределению магии по организму. Что оказалось тоже весьма полезной штукой. В итоге, близнецы решили, что этот Алекс — неуспокоившийся дух древнего воина, которому для освобождения нужно было обучить учеников. И выбрал он почему-то их...

Алекс с улыбкой наблюдал за тренировками братьев Уизли. Он восхищался их фантазией. Он едва не разрушил свой образ, услышав версию про неуспокоенного древнего воина. Что ж, постепенно вокруг Гарри начинает формироваться круг талантливых, молодых стихийных магов. Его ученик не будет один, и поэтому им будет легче вернуть древние знания в мир. И мир постепенно из Гиблого превратится в стабильный... И тогда Певерелл сможет вернуться домой, в полной уверенности, что у его Учеников все будет в порядке...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287489>