



- А, ну тогда нормально. Пепельные волосы тебе не идут, а уж про золотые глаза я вообще молчу... - беззлобно хихикнул блондинчик.

- Драко, завидуй молча.

- А никто и не завидует...

- Так, ребята, прекратите ссориться. Пойдемте лучше в купе. Меня там уже Рон и Гермиона ждут. - Невилл разнял двух оболтусов. К слову, он частенько этим занимался. Казалось, этим двоим подобные перепалки доставляют какое-то удовольствие...

- Так-с, прости Лонгботтом, но меня на факультете сожрут, если я поеду с ними. Вас бы еще стерпели, но не их... Не будем рушить хрупкий мир, так что, увидимся на распределении... - и практически бесшумно Драко исчез в толпе

- Ну, а я, Невилл, против этих двоих не возражаю... Только вот, - Гарри театрально шмыгнул носом, - бедный пощипанный вороненок не помешает вашему имиджу Золотого Трио Львятника?

- Посмотрел бы я, где разводят таких пощипанных воронов... Пойдем уже...

// Далее в этой главе мысленные разговоры между Алексом и Гарри будут выделены курсивом//

В купе помимо Гермионы и Рона находились еще две девочки, очевидно, первокурсницы. По всей видимости, это была младшая сестра Рона — Джинни вместе со своей подругой. Незнакомка посмотрела на входящих, и Гарри слегка оцепенел — создалось такое впечатление, будто его насквозь просветили рентгеном.

- Луна Лавгуд, - представилась девочка.

- А я... - начал Гарри, но его прервали.

- Гарри Поттер, да, я знаю, но я представляла тебя несколько иначе, - продолжила Луна, - Неудачный эксперимент с зельями?

- Эээ, что-то в этом роде...

- Ну все, попали мы с тобой... Веселая в этом году у нас будет поездочка...

- ??? С чего ты взял? - Гарри был удивлен странными интонациями в голосе Алекса. Там было удивление, растерянность и... страх?

- Посмотри на ауры ребят...

- Ну, все нормально, разве что, у Уизли она немного темнее, чем была в прошлом году... - Поттер еще сильнее озадачился. Вроде бы с ними все было в порядке...

- ... Точно, я и забыл, что ты можешь этого не видеть... Тогда зайдём с другой стороны. Тебе не кажется странным тот факт, что Рональд читает книгу. Да еще, на которую наложено такое количество чар...

- Хм, я даже и не обратил внимания на этот факт. А что я не могу видеть?

- Ауроскопия - сложный дар. Но его может развить каждый, до определенных границ. Но вот до конца его может развить только человек с врожденным талантом...

- Гарри, с тобой все в порядке? Ты как зашел так ничего и не сказал, - Гермиона обеспокоенным взглядом смотрела на него. Сам Гарри смотрел на Луну. Она, казалось, пребывала в каком-то трансе.

- С ним все в порядке, - Лавгуд вышла из своего оцепенения, - Просто он говорил с внутренними нарглами.

- Нарглами? - Удивленно переспросили Невилл и Гермиона. Гарри в задумчивости посмотрел на нее.

- Ну да, нарглами. Такие маленькие, пушистые, похожие на котят с крылышками...

- Спроси у нее, видит ли она еще кого-нибудь?

- Алекс зачем? И что по поводу аур?

- Все потом. Сейчас просто спроси...

- Луна, а кроме нарглов ты еще кого видишь?

- Я и нарглов-то не особо вижу. Просто знаю, что они есть. Еще, я мечтаю найти морщеногих кизляков.

- Кого? - Одновременно спросили уже Невилл, Гермиона и Рон, ставший прислушиваться к разговору...

Морщеногих кизляков. Это такие шестипалые мохнатые зверушки, похожие на медвежат лилового цвета. Лапы у них в складках, отсюда и название. На голове от одного до трех рогов, а еще...

- На спине у них две пары крыльев, как у птиц... Чаще всего белых, - обреченно простонал Алекс.

- На спине у них две пары крыльев, как у птиц... Чаще всего белых? - удивленно повторил вслух Гарри. На него с удивлением покосились все сидящие в купе.

- Да, именно так. Ты их видел? - с робкой надеждой в голосе спросила Луна.

- Таких животных не существует, - безапелляционно заявила Гермиона.

- Герми, если их никто не видел, то это не значит, что их не существует, - возразил Гарри. - Нет, Луна, я их не видел, но про них слышал, а сейчас, мне надо поговорить со своими «нарглами»...

- Еще один чокнутый, - обреченно вздохнул Рон...

// Далее идет разговор Гарри и Алекса, без посторонних лиц, так что курсива не будет//

- Алекс, какого черта все это значит? - напору Гарри позавидовал бы любой бульдозер...

- Это значит, что мы с тобой попали... Причем конкретно, - тяжело вздохнул Певерелл.

- ???

- Ты помнишь классификацию аур магов через ритуалы?

- Эээ, ну, в общем и целом да.

- Так вот, люди с врожденным даром ауроскопии могут видеть полные ауры людей, со всеми вытекающими без данных ритуалов. Остальные же максимум что определяют, так это склонность мага к свету или тьме. Другие четыре стихии уже не просветятся. А сейчас, я тебе скину слепочек нашего купе... Ну как?

- Алекс, ты серьезно?

- Ага....

- Тогда мы действительно попали...

- Вот-вот... Зато, теперь я знаю, что мы подарим Уизли на Рождество. Да и тебе будет веселее, а то быть одним стихийником на планете — скучно...

Слепок ауры, который скинул Алекс, был похож на черно белую фотографию, на которой разлили яркую краску в нескольких местах. Невилл и Гермиона были окутаны слегка светящейся серой дымкой, что свидетельствовало о том, что стихийная магия спит. У самого Гарри была дымка чуть ярче, плюс, по ней пробегали редкие синие искры. У Джинни дымка была чуть темнее остальных — что это было, Гарри не знал.

- Это свидетельствует том, что у нее есть родовой дар из темных. Пробудившийся, но не распечатанный... - Алекс, видимо услышал его размышления, - Когда будешь разбираться с Роном, взгляни на его книгу...

Уизли старший был раскрашен куда интереснее остальных. Шрам на его лице был ярко серебряного цвета, но, в прямом смысле слова, полыхал черным пламенем. Там же пламенем горел и подол его мантии, окутывая низ парня коконом черного огня. Выше огонь превращался в черные крупные искры. Книга, на которую посоветовал обратить внимание Певерелл, горела в темно синем огне. В этом слепке ее не спасали никакие маскирующие чары. Так что, Гарри ее детально рассмотрел — черный, древний фолиант, озаглавленный, как «Искусство некромагии. Вводный курс»

- Алекс, только не говори мне, что это то, о чем я подумал...

- Хех, да, действительно, твой друг Рон — потомственный некромант. А также инициированный маг Смерти. Причем очень сильный. Так что, придется нам заниматься и его обучением. Только тайно. Нам еще рано раскрываться.

- А как же тот факт, что Тьма — Зло?

- Ты издеваешься?

- Ага. Ну ладно, просто, ты уверен, что местные некроманты не психованные фанатики?
- Даже если бы это было так, все равно, такие таланты нельзя упускать. Но ты забыл про книгу.
- А что с ней не так, кроме того факта, что это труд по магии смерти?
- Цвет огня. По идее, она вообще не должна была гореть. А тут равномерное пламя, да еще и темных тонов.
- И что это значит?
- Не перебивай меня. Это значит, что местные некроманты чуть более стихийные маги, чем остальной сброд. Где-то на уровне чуть ниже среднего, по стандартам моего мира. Они кое-что могут, но их сильнейшая магия находится на достаточно шатком уровне.
- ??? Что ты имеешь в виду?
- Ну, если я правильно помню лекции в Академии, то в данном разделе магии, есть промежуток, на котором магия требует жертвоприношений и прочей чернухи. Выше нее стоит уже высшая некромантия — подлинное искусство, а ниже — как раз уровень здешних умельцев.
- То есть, ты хочешь сказать, что местные некроманты не стали развиваться из-за кровавых ритуалов?
- Ну, возможно... Или, им не дали этого сделать. Но мы поправим это. Я обещаю. А теперь, приступим к главному блюду нашего пиршества.
- ???
- Ты забыл про последнюю. И вот тут, у нас конкретные проблемы...
- Луна Лавгуд?
- Ага...

Девочка и впрямь была окружена достаточно интересным магическим слепком. С одной стороны, у нее не было ауры вообще. С другой — по ней пробегали ярко-белые, практически ослепительные крупные, но редкие искры. А еще, у нее за спиной находился пылающий в золотисто-зеленом огне посох. Его навершие невозможно было рассмотреть из-за плотного огня. А еще, ее глаза светились неоново-голубым светом.

- И что это значит? - сдавленным голосом произнес Гарри. Это было очень странное, красивое, но в тоже время пугающее зрелище.
- Начнем по порядку. Серая аура на всех нас, кроме Луны показывает, что силы есть, но они или запечатаны, либо еще спят.
- То есть, ее магия полностью распечатана?
- Да, а еще, она очень сильный светлый стихийник. Искры показывают наличие магии, а их цвет — предрасположенность. Но она не обучена. На это указывает тот факт, что вокруг нее не

вьется костра силы. Как вокруг Рона. Он уже начал обучение, и результат ты видишь. Цвет глаз также говорит, что ее сила пробуждена. По поводу посоха — тут уж ничего сказать не могу... Скорее всего, у нее с собой какой-то артефакт, чья истинная форма — посох.

- Мы попали, не так ли?

- Ну, если бы это были все сюрпризы, связанные с ней... Тогда бы нет. Но есть еще один. Она меня видит.

- Что? Прости, мне послышалось, будто ты сказал, что она тебя видит...

- Так оно и есть. Поэтому, будем ее «вербовать» в наш «клуб» в ближайшее время.

- Но, как она смогла тебя увидеть?

- Скорее всего, ее предрасположенность помогла.

- Предрасположенность? Ты хочешь сказать, что любой светлый маг тебя увидит?

- Неа, только те, кто склонен к той же магии, что и она. Плюс пробужден.

- И чем же она обладает таким интересным? - Гарри был заинтересован.

- Призывы. Светлый аналог демонологии. Отсюда и ее возможность видеть невиданных животных. Так же, скорее всего, у нее не будет никаких сложностей с приручением других магических существ.

- Но, как призывы связаны со способностью видеть невидимых, фантастических животных?

- Они не фантастические. Просто находятся в других мирах. У мага Призывов нет проблем с вызовом существ из других миров. Их количество зависит только от самого мага. А такая способность, позволяет представить их четче и яснее. А поскольку она еще маленькая девочка, то и видит лишь детенышей животных. Скорее всего, они являются ей во сне, но некоторых, обитающих в ближайших мирах, с нашей географией, она может видеть и в реальности. Также как и меня...

- А с чего ты взял, что она видит детенышей?

- Ну, ее нарклы — крылатые котята, которых много. А вот ее кизляки... Знаешь, на родине моего Учителя — Редгласе — есть такой мирный, но хищный зверь, на местном диалекте называемый, как Маафырг. Так вот, ее морщеногие кизляки — один в один, как детеныши маафыргов. Повезло девочке, зверь сильный, выносливый, здоровый, а что самое главное — очень преданный. Они что-то вроде местного аналога собак. Так что, если она сможет его призвать, к ней никто не подойдет из врагов. Знать бы, что она еще такого видит...

- И что мы будем с ней делать?

- Что делать? Учить, конечно. Призывы не такая уж сложная магия, особенно для студентов Рейвенкло.

- А с чего ты взял, что она попадет туда?

- Скажем так, предчувствие. И потом, она их видит, возможно слышит, но до сих пор не сошла с ума. Те в ком просыпался этот дар, но был необуздан, часто не выдерживали. А ведь были

куда старше этой пигалицы. Так что, девчонка — гений. Поэтому будем учить ее. А заодно и тебя. Есть пара призывов, которые сможешь и ты провести. Например — фамильяра. Достаточно полезное искусство...

Гарри медленно возвращался в реальность, после разговора с Алексом. Ребята, кажется, решили, будто он заснул, и сейчас тихо спорили на какую-то тему.

- Ребята, Гарри проснулся, - произнесла Луна, «спалив» хитрый план Поттера — тихо посидеть, ничего не делая...

- О чем спор? Раз уж я проснулся, то хотелось бы знать, о чем вокруг идет речь...

- Да так, после того, как ты ушел разговаривать с «нарглами», - Герми решила доказать нам, что их не существует...

- Ну и как?

- Ну, насчет нарглов и кизляков мы пока не уверены, но вот теперь решается вопрос о существовании костяных драконов...

- Это тех, что поднимались древними некромагами?

- Ну вот, а Гермиона говорила, что их никогда и не существовало. - торжественно сказал Рон, видимо поставив точку в обсуждении.

- Пусть еще заявит, что и стихийная магия — это миф? - иронически хмыкнул Поттер.

- Вот возьму и заявлю!

Так они и проспорили, до остановки Хогвартс Экспресса. Разговор скакал по разным темам, начиная от древних растений и заканчивая великими волшебниками, чьи подвиги воспевались только в легендах, но не были подтверждены исторически... Гермиона была весьма хм... «атеистична», в отношении некоторых разделов магического мира. Так что, ребята нашли, чем заняться — переубеждать Грейнджер, относительно некоторых аспектов магии.

Распределение прошло весьма спокойно. Джинни попала в Гриффиндор, а Луна, как и предсказывал Алекс — в Дом Ворона. На вступительном мероприятии внутри факультета девочка лишь напустила тумана относительно своей персоны. От нее узнали, что ее отец — редактор журнала «Придира», в прошлом — невыразимец, а мать девочки погибла пару лет назад... Но и это услышали не все. Лишь те, кто смог услышать это в ее повествовании о разных невиданных зверушках... А таких оказалось мало. Помимо Гарри, которого тыкал носом Алекс, это уловили всего лишь пара человек, в числе которых был и староста курса. Остальные сочли ее неким чудиком. Пока разбирались с остальными студентами, Алекс смог о чем-то с ней договориться. Как потом узнал Гарри — они договорились о встрече на следующий день в одном из заброшенных классов рядом с гостиной. А пока девочка пообещала не раскрывать их. Что ж, второй год Хогвартса начинался весьма необычно...