

Пролог

Группа ребят рассматривала странное растение, росшее посреди комнаты. Пару минут назад они, убегая от учителя, свернули куда-то не туда и очутились в странном помещении: большая, просторная комната, посреди которой росло дерево. Потолок прямо над ним был прозрачным, других окон в помещении не было, и поэтому создавалось впечатление, будто дерево светится. А может, так оно и было на самом деле. Ствол растения разделялся в полуметре от земли на несколько ветвей, которые заплетались в причудливый узор. Эти ветви, в свою очередь, расщеплялись на множество других поменьше, а те еще и еще. Все это создавало иллюзию большого, прочного дерева с пышной кроной, но листьев на нем практически не было. Кора у исполина была, по большей части, серебряной и лишь на некоторых веточках она была красной. Те немногие листья, что находились на дереве, были достаточно крупные, правильной овальной формы и, казалось, будто они были выплавлены из светящегося золота.

- А разве молодые люди не должны сейчас находиться на занятиях?

Ребята, невольно залюбовавшиеся растением, вздрогнули, когда подкравшийся сзади маг неожиданно спросил их. Незнакомцу было лет 20-25 на вид, но даже начинающие магики смогли почувствовать колоссальный поток силы идущий от него. Не дожидаясь ответа на свой вопрос, маг продолжил:

- Вам, наверное, интересно, что это за дерево? Садитесь, я расскажу вам его историю, а с учителем вашим я договорюсь.

Дети устроились на каменном строении, служившем оградой растению, и принялись слушать рассказ волшебника.

* * *

История этого дерева началась много столетий назад. Во время его создания оно было безымянным артефактом, но обстоятельства сложились так, что теперь мы зовем его Древом Миров. В давние времена Мир был един, но потом что-то произошло, и стали появляться альтернативные реальности. Сначала их было немного, и они кардинально отличались друг от друга: отличная география миров, разные создания, населявшие их, различные магические способности.

В то время, разумные расы могли спокойно перемещаться между мирами. И, вскоре, по общей договоренности, был создан первый Орден Равновесия, который возглавили сильнейшие волшебники и полководцы. Их целью стало поддержания порядка в мирах. Долгое время им это удавалось. Но, потом, по неизвестным причинам, в Ордене произошел раскол. В результате одного некоторые миры закрылись от остальных, другие стали воевать между собой. Главы Ордена были раскиданы по мирам, без возможности связаться между собой. Древо Миров, находившееся на Острове Равновесия, исчезло, Орден был уничтожен. Говорят, последним уцелевшим главам было видение о том, что когда-нибудь Орден будет воссоздан. Но, только после того, как будет найдено Древо...

Шло время. Орден был забыт в памяти людей. А миры стали появляться с бешеной скоростью.

А их разнообразие поражало. Некоторые отличались лишь незначительными деталями, а другие были настолько непохожи, что приходилось потрудиться, чтобы найти у них общие корни. Различные доминирующие расы, планеты с развитой магией, государства где на смену волшебству пришла технология, каких только вариантов развития не было. На данный момент нам известна история нескольких сотен самых крупных миров, а их ведь тысячи...

Мир, на котором теоретически находилось Древо, был одним из самых стабильных. Ни гигантских скачков в науке, ни в магии, которую данная вселенная практически позабыла. Так сказать, средненькая, ничем не примечательная реальность. Но, заснувшая магия давала о себе знать: все произведения искусства были отражениями реальных событий в других мирах. Все картины, книги, фильмы, игры — это все происходило на самом деле. Авторы творений, придумывая сюжет или картину, на самом деле, неосознанно «подсматривали» жизнь в других мирах и воплощали в своих произведениях. Произведения искусства, появившиеся в других реальностях, были отражениями данных, но никогда, за редким исключением, сюжеты, связанные с каким-либо миром, не попадали в ту же вселенную, по крайней мере, до завершения произведения. Было на основной ветке и другое проявление Магии: люди с нее могли неосознанно перенестись в другой мир. Пробыв там какое-то время они возвращались домой, но, к сожалению, ничего не помнили о произошедшем, да и возвращались в момент отбытия.

Время текло неумолимой рекой. Ничто не предвещало перемен. Но, незадолго до наступления третьего тысячелетия по-христианскому летоисчислению, на основной ветви миров произошло событие, которое изменило ход истории: на Земле родились те, кто был способен к обоим типам магии: как видеть происходящее в соседних мирах, так и перемещаться в них. Обычно, человеку была дарована только одна из этих возможностей.

Благодаря такому стечению обстоятельств, они были способны вспоминать свои прежние путешествия, правда, только оказавшись в другом мире. Но и этого им сполна хватило. Видимо вместе со способностями к этим видам магии им было даровано невероятное количество везения. Благодаря какой-то счастливой случайности, они часто пересекались в различных мирах, что позволило ребятам подружиться и разработать план дальнейших действий. Неизвестно, каким образом им это удалось, но в трех древнейших мирах, равноудаленных от основной Ветви были образованы три ордена, ставшие впоследствии основой второго Ордена Равновесия. Хотя правильней было бы уже сказать Альянса Равновесия... Неважно, что они сделали, но за два года до Конца Старого Света на основной Ветви они больше не перенеслись ни в один другой мир, зато стали вспоминать свои путешествия. Ну, а то, что произошло далее, вы должны были знать, ведь это уже наше время: в декабре 2012 года на Землю упал метеорит, оказавшийся скоплением магической энергии с соседних миров, потом были две магические войны, появление новых континентов, создание Орден, начало объединения с другими Мирами... Ну а что будет дальше, посмотрим, ведь будущее будут творить такие пытливые умы как ваши... А теперь если вы хотите то-то спросить, то дерзайте. Я отвечу.

* * *

Старый маг закончил свой рассказ и посмотрел на ребят. Они явно не ожидали такой истории и теперь со священным трепетом глядели на Древо. Постепенно они стали отходить от шока и стали задавать вопросы.

- А почему Дерево разноцветное и практически без листьев?

- Хех, хороший вопрос. Каждая веточка — это целая реальность, а цвета показывают их состояния. Серебряный означает, что все в порядке, красным отмечены Гиблые Миры, которые, скорее всего, погибнут без посторонней помощи, а черные веточки — мертвые Миры. Такие веточки чаще всего осыпаются.

- Но как вы можете допустить, чтобы целые миры гибли?

Маг усмехнулся. Оглядев зал, замерший в ожидании ответа, он вздохнул и продолжил:

- Во-первых, гибнут не миры, а их альтернативные варианты. Во-вторых, всех не спасти. А, в-третьих, вы видите, что черным окрашиваются только самые короткие веточки? Чем короче веточка, тем меньше расхождение с другими мирами, так что вполне позволительно нескольким из них загнуться. А что касается первого вопроса, на который я так до конца и не ответил, то золотые листья на дереве — миры, в которых сейчас находится человек от Альянса. Он или навещает своих родственников (ведь не все живут на основной ветке) или же пытается спасти мир.

- А, правда, что главы Альянса старые развалины, лишь тени былой славы?

Смелчак, задавший этот вопрос, вздрогнул от неожиданной реакции волшебника, который, услышав вопрос, стал хохотать. Успокоившись, он оглядел детей хитрым взглядом, задорно блеснул глазами и неожиданно продолжил:

- Как вы знаете, существует три Ордена, входящих в Альянс. Во главе каждого из них стоит Совет. Во главе которого стоят Хранители, и являющиеся главами Альянса. Итого Совет Хранителей, у каждого из которых сформирован Ближний Круг, являющийся верхушкой Совета Ордена. Каждый его член был на множестве заданий, и возраст самого младшего члена около пятисот лет. Но вы забыли тот факт, что после задания мы возвращаемся в свои тела на момент отбытия. Вы ведь во мне не заподозрили ходящую древность под девятьсот? Не так ли? А теперь вам пора на следующий урок.

И с этими словами волшебник покинул зал. Задумчиво улыбаясь, он бормотал что-то о нынешнем поколении и новых методах обучения... А в зале находились остолбеневшие дети, которые не могли поверить, что им только что проводил урок один из членов Совета, человек, которого дети возводили чуть ли ни в ранг богов...

* * *

Прошло десять лет.

Старый маг медленно шел по Замку. Ненадолго остановившись у комнаты Древа Миров, он тихо вздохнул и пошел дальше. Кто бы мог подумать, что история сложится вот так. Волшебник остановился перед массивными дверями зала суда и в последний раз погрузился в воспоминания. Десять лет как один миг. И вот, один из лучших его учеников занимает место подсудимого, а сам маг занимает место главного судьи. Злая насмешка судьбы или же горькое совпадение? Он еще раз вздохнул и вошел в зал.

Зал постепенно наполнялся народом. Все хотели увидеть завершение громкого дела, разбирательство которого длилось почти два года. Казалось бы, простое дело о превышении служебных полномочий, в результате которого при задержании погиб серийный убийца. Но только вот этот убийца оказался родственником королевской семьи Темных Миров, а также был их посланцем на Земле. С другой же стороны, подсудимым выступал молодой офицер Ордена с безупречной репутацией и множеством наград. Только это и спасло его от расправы со стороны пострадавших. И вот, наконец-то наступил решающий момент. Всем было интересно, какое же решение вынесет суд.

Тяжелые дубовые двери зала суда распахнулись, и на мгновение показалось, что в зале потемнело, а воздух загустел. По залу шел молодой человек лет двадцати-двадцати пяти, стройный, в строгом закрытом плаще черного цвета. Цветной герб на спине отражал принадлежность к высшим чинам Ордена. Волосы цвета вороньего крыла спадали на плечи. Его глаза, ярко-зеленые в мирной жизни и трехцветные в бою, сейчас могли напугать даже очень смелого человека: по внешней стороне радужки проходил тонкий обруч, ярко-красный, с зелеными искрами, а все остальное занимала всепоглощающая тьма. Один из глав Ордена Хранителей Времени, 11-й хранитель Времени, Глава Ордена Хаоса, член Верховного Совета магов Темного Мира Редгласса, Высший Ритуальный маг, Хранитель Темного Драконьего Огня, Владыка Адского Пламени Геральт Морте'Хао. И, по нелепой усмешке судьбы — Учитель подсудимого. Ореол темной силы, окутывающий мага и один из 12 Святых Клинков, а именно Меч Темного Огня — Похититель Душ, он же Soultaker, не давали усомниться в личности мага. Волшебник занял свое место на трибуне, и зал, словно оцепеневший при его появлении, стал постепенно отмирать. Суд начался.

...

- Подсудимый, вы признаете свою вину в убийстве Посла Дальних Миров?

- Да.

- Вы понимаете, что вам грозит за это?

-Да, целиком и полностью...

...

- Итак, Суд вынес решение... Подсудимый, за убийство Посла Дальних Миров вы должны быть приговорены к смертной казни... Но... Ввиду ваших заслуг перед Орденом мы даем вам выбор: смерть или же ссылка в один из Гиблых Миров до его восстановления. Ваш выбор?

- Учитель, каковы мои шансы там?

- Никаких, Алекс... Но Орден всегда действует в таких ситуациях, ты же знаешь...

- Только Высший Круг...

- Ты справишься, мальчик мой....

- Хорошо, пусть будет так. Мой выбор ссылка в Гиблый Мир...

Старый маг почувствовал что-то похожее на облегчение. Его ученик сделал правильный выбор.

По крайней мере, у него появился шанс. Почему-то волшебнику вспомнилось собственное детство и первый наставник, так не похожий на него самого.

Светловолосый юноша шел по ритуальному залу к точке переноса. Люди вокруг него расступались. Некоторые смотрели на него с сожалением, другие со страхом. Парень встал в центр пентаграммы и люди на ее концах запели заклинание переноса. По телу молодого человека поползли руны, пентаграмма засветилась кислотно-зеленым цветом. Таким же цветом вспыхнули глаза и символы на теле мага. Перенос начался. Но, когда ритуал подходил к концу, в пентаграмму влетела черно-красная молния и ударила в силуэт уже практически исчезнувшего парня. Раздался взрыв, стоящих вокруг точки переноса, раскидало в разные стороны. Перенос был сорван...

Черноволосый маг влетел в комнату Древа Миров. Судорожно оглядев древний артефакт, он вздохнул с облегчением. На одной из красных веток, так знакомой ему ветки миров, распускались золотые листья. Хех, все-таки он не ошибся учеником. Краснота и тьма в глазах мага уступили место свежей весенней листве. Маг был доволен, его ученик смог пройти барьер между мирами. Спокойным шагом, насвистывая веселую песенку, он вышел из зала. Теперь ему осталось только надеяться и ждать...

31 октября 1991 года

Такой бури не помнили даже старожилы маленькой магической деревеньки в Годриковой впадине. За какие-то мгновения, небо, на котором не было даже признаков облаков,

затянулось тяжелыми тучами, и начался сильнейший ливень. Буря, чей эпицентр находился прямо над летним коттеджем Поттеров, потушила начавшийся пожар. Она закончилась так же внезапно, как и началась. Но стена дождя, сквозь которые виднелись только иссиня-белые разряды молнии, запомнилась жителям впадины еще надолго....

Альбус Персиваль Вулфрик Брайан Дамблдор, Верховный глава Визенгамота, член Всемирной Конфедерации Магов, директор английской школы Чародейства и Волшебства «Хогвартс» находился в растерянности. Впервые за долгое время он не знал, что ему предпринять. Где же он ошибся? Впрочем, это не важно. Результатом его ошибки стала смерть двух одаренных студентов. Впрочем, их сын каким-то образом смог остановить Риддла на время. Том... Тоже результат его ошибки... Может, не стоило поступать с парнем так жестоко... Возможно, пора уступить место новому поколению? Но, Гарольд — это все-таки загадка. И ее Альбус хотел разгадать. Ребёнок, отразивший смертельное заклинание сильнейшего Тёмного мага столетия! Тот, чья неволью вырвавшаяся магия вызвала бурю, разметавшую пожар! Но не это так поразило Альбуса. Младенец, в котором после всего произошедшего явственно чувствовался крестраж - уж эти волны чёрной магии не заметил бы только слепой, сумел совершить невозможное: он выгнал часть души Тёмного Лорда из себя! На глазах у старика, ребёнка окутало золотистое сияние, которое разгоралось всё ярче с каждой секундой. Внезапно что-то произошло, и вспышка света озарила всё вокруг, после чего во все стороны так полыхнуло магией, что немолодого мага спасли лишь вовремя поднятые щиты, хоть и не до конца защитившие последнего - сила была такова, что его опрокинуло навзничь. Когда он,

очухавшись от неожиданного удара, всё же взглянул на маленького Гарри, то с изумлением увидел, что из шрама медленно вытекают сгустки Тьмы, устремляясь прочь... Едва последняя часть этой тёмной субстанции покинула тело ребёнка, как шрам, вспыхнув ярко-золотым светом пропал, не оставляя на теле малыша ни единого следа! Правда, на все эти чудеса ушла практически вся магия юного Поттера. Альбус с сожалением констатировал, что малышу придется довольствоваться уровнем магии чуть выше сквиба всю оставшуюся жизнь. Он надеялся, что ребёнку в семье маггловских родственников, будет хорошо, и что тот сможет прожить нормально, если ему не хватит магии для обучения в Хогвартсе. Возможно, пророчество уже исполнилось, ведь малыш, благодаря жертвам родителей и ценой своей магии, смог остановить Тома. Пусть Гарри проживет счастливую жизнь, а уж Альбус позаботится о Риддле. Ну а потом можно и на заслуженный отдых...

Томас Марволо Риддл, полукровный наследник Салазара Слизерина, последний представитель рода Гонтов, потомок Кадма Певерелла, также более известный как Темный Лорд, Лорд Судеб Вольдеморт находился в странном состоянии. В бестелесной форме он летел по лесам Албании, куда его закинула собственная Авада, выбив из тела. В первые часы своего состояния он представлял собой бесформенный концентрированный сгусток ненависти ко всему живому, но потом его безумный разум начал проясняться. Он стал переосмыслять свое существование. Его ужаснуло то, что происходило с ним последние годы. Если ЭТО цена бессмертия, то зачем же оно нужно? Почему его вполне легальная партия, по возвращению старых традиций, превратилась в террористическую группировку? Когда он осознал, что он натворил, то его шокировало, что многие стали вливаться именно в эту банду. Но в полный ужас он пришел после того, как понял, что многие поддержавшие его террор аристократы, через метки заразились его безумием... Он не замечал, как его дух из бесформенного комка превратился в человеческий силуэт, не замечал, как красный цвет его ауры заменяется на черный. Он просто, прислонившись к дереву и не замечая ничего, стоял и рыдал. Он не мог понять, почему Магия позволила ему сотворить такое, почему потребовались все эти жертвы перед тем, как его Авада повернулась против создателя. Пока он стоял и ревел, как ребенок с его крестажми происходило что-то странное.

Медальон в доме Блэков загорелся зеленым пламенем, напугав старого домовика, до ужаса. Когда все закончилось, Кричер осмотрел украшение и расплакался от счастья: на раритете не было ни следа Черной магии, поручение молодому хозяину Регулусу было выполнено.

Змея Нагайна не заметила, как ее окутала серая дымка, но почувствовала, что ей определенно стало легче. Почувствовав притяжение, она поползла в сторону Зова.

Символ Даров Смерти на фамильном кольце Гонтов засветился, озарив лачугу ярким фиолетовым цветом. На развалинах появились две фигуры: молодая черноволосая девушка с глазами, утягивающими в бездонную пропасть, в дементорском балахоне и с косой на плече, а также молодой, но седовласый юноша с пронзительными синими глазами. Фигуры посмотрели друг на друга, юноша чуть заметно кивнул, девушка слегка улыбнулась и обняла его. Они исчезли в ослепительной сиреневой вспышке.

В поместье Малфоев, в секретном сейфе, внезапно подул ветерок, заставивший древний дневник открыться и пролистать все страницы. В это время можно было заметить, как вспыхивают на них огненные буквы древней истории...

Диадема Мудрости Ровены Райвенкло в Выручай комнате Хогвартса вспыхнула синим огнем. Превратившись в призрачного орла, она описала круг по комнате и приземлилась на то же самое место.

Томас Марволо Риддл, обессиленный, сполз по дереву на землю. Его плечи все еще подергивались от рыданий, но он чувствовал себя так хорошо, как не чувствовал себя много лет. Успокоившись, он, наконец, оценил произошедшие с ним изменения. Добравшись до озерца, он бросился рассматривать свое отражение. В зеркальной глади воды он увидел самого себя, каким бы он смог стать лет в 20-25, если бы не эксперименты с Черной магией. Все произошедшее с ним указывало на целостность души, но он не мог понять, почему тогда он все еще жив. Пусть в виде призрака, но жив. Тихий шепот на грани сознания отвлек его. По ее словам, пройдет еще не меньше десяти лет до момента, когда Том будет способен вернуть свое тело... А пока у него есть время поразмыслить над тем, что же он будет делать дальше...

Несколько дней спустя.

Семья Дурслей в срочном порядке уезжала из города. Причиной тому стали «поганые уроды», которые подбросили племянника Петуньи - Гарольда Поттера прямо им на крыльцо. Подкинув найденныша в приют, с пометкой, что родители щенка погибли при пожаре, Дурсли в спешке продали дом и уехали из Литтл-Уининга подальше от «ненормальных». Яростно споря по поводу дальнейшей жизни, Вернон и Петунья не заметили на перекрестке фуры... Так Гарри Поттер лишился последних родственников и стал воспитанником приюта святого Патрика близ Лондона.

Благодаря свидетельским показаниям Альбуса Дамблдора, Сириус Орион Блэк был оправдан Визенгамотом. К сожалению, истинный виновник произошедшего Питер Петтигрю так и остался на свободе. Также был оправдан Северус Тобиас Снейп, опять-таки благодаря показаниям Альбуса Дамблдора, и, что удивительно, благодаря свежееправдонному Лорду Блэку.

Первой их целью, после освобождения, было забрать юного Поттера от Дурслей, но, к сожалению, те уже погибли, а поисковое зелье показало, что Гарри жив, здоров, но где он установить не смогли. В течение всех последующих лет, они, а также присоединившийся к ним Ремус Люпин, пытались найти сына их лучших друзей. В конце концов, связанные общей целью, они смогли переступить через годы неприязни и даже подружиться. (Во многом им поспособствовали совместные попойки, после очередного неудачного поиска. Как же все-таки было хорошо, что волшебники спивались намного медленнее магглов.) Все трое в итоге устроились работать в Хогвартс. И стали надеяться на лучшее. Знали бы они, сколько раз объект их поисков с ними пересекался, но оставался неузнанным. Но это как говорится, уже совсем другая была бы история...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/287005>