

Глава 5. Хогвартс

Последний месяц перед школой Гарри осваивал новую, а вернее давно позабытую роль — роль обычного ребенка. Он знакомился с крестным и его друзьями, слушал истории о своих родителях (так, как там был Снейп, то правдивые истории) и просто отдыхал. Хотя, крестный обещал через годик уже приобщать его к бизнесу Поттеров... А пока, Гарри был простым ребенком. Алекс с ним практически не общался, хотя договор соблюдал. Правда, Гарри было не до него. Прогулки с крестным отнимали у него большую часть времени: походы по магазинам, паркам развлечений, как маггловским, так и магическим, кафешкам и так далее. В общем, все то, что Сириус считал неперенными атрибутами веселья. Правда, он и не забывал, с кем веселился.

Ремус же оказался очень интересным собеседником. Его рассказы о Магическом мире захватывали дух, так что Гарри весьма удивился, когда узнал, что Ремус преподает не Историю Магии, а Уход за Магическими существами. Хотя и о них он тоже многое знал.

С остальными Гарри не так близко познакомился. Снейп практически не показывался: он вместе с директором все время сидел в библиотеке дома Алекса, стараясь как можно больше узнать информации до начала учебного года. Как хихикал Ремус, он бы сам занимался тем же, но места там для третьего уже не осталось.

Время летело незаметно. Наконец, настал долгожданный день — первое сентября. Проснуться, одеться, забрать вещи, переместиться на платформу. И вот, без пятнадцати одиннадцать, Гарри стоял перед Хогвартс-экспрессом. Крестный его проводил на платформу и аппарировал в школу, готовиться к праздничному ужину.

На вокзале было шумно. И тесно. Старшеклассники, встретившиеся после летних каникул. Первокурсники, восторженно оглядывающие поезд. Родители, провожающие своих чад в школу и дающие последние наставления или же просто сажающие на поезд и аппарлирующие куда-то дальше... Также работники вокзала, занимающиеся последними приготовлениями к отправке поезда. Не желая находиться в толпе, Гарри поспешил к поезду, в поисках свободного места.

Найдя пустое купе, Гарри зашел, бросил свой рюкзак (бездонная сумка, купленная в Косом переулке крестным) на верхнюю полку и стал читать Историю Хогвартса. Мартин, которого Гарри взял в школу, в качестве питомца, устроился рядом. Через некоторое время в дверь постучали, и вошел пухленький невысокий мальчик, тащивший тяжеленный школьный сундук. Гарри помог парню закинуть саквояж на полку.

- Извини, что оторвал тебя от чтения, меня зовут Невилл Лонгботтом, - представился мальчик.

- Я - Гарри, а кот - Мартин.

- А у меня не кот, а Жаба, зовут Тревором, - сказал Невилл, - Вот смотри, - и с этими словами полез в карман своей мантии. - Ой, он исчез, надо срочно его найти, его кто-то может обидеть, или хуже. Жабы же такие беззащитные, и не все их любят. А он у меня редкой породы. Магический английский Жаб, предназначенный для поиска редких трав. - Заволновался Лонгботтом.

- Мряу... Пускай посмоотррит свою лягушку под креслом, Мряу, - промурчал Мартин, - он увидал меня и испугался.

Лонгботтом тем временем уже двигался к двери, с намерением искать Тревога по вагонам.

- Невилл, посмотри свою жабу под креслом. Мой кот говорит, что он туда забрался, - посоветовал Гарри.

- Ой, и правда, вот же он, - с этими словами Невилл сунул под нос Поттеру толстую, большую жабу, темно зеленого цвета. - А как ты понял, что тебе сказал кот? Он твой фамилляр? Я слышал, что между волшебником и фамилляром может установиться связь, и они будут слышать друг друга. Правда, для этого надо быть сильным магом.

- Да нет, Мартин просто мой друг. Дело в том, что я просто с детства понимаю, о чем говорят животные. Вот, например, твой Тревор ворчит, ибо ему не нравится мой кот, а еще он хочет есть.

- Вау, какой у тебя необычный дар. Я никогда о таком не слышал. Я знал только, что существуют Темные маги, способные говорить со змеями, но вот чтобы со всеми животными... Такое я вижу впервые. И спасибо тебе за Тревора, я немного забывчивый и поэтому сегодня его не накормил. Видно поэтому он всю дорогу норовил убежать.

Невилл начал копаться в карманах в поиске корма для жаб, а Гарри снова уткнулся в книгу. Через некоторое время в купе повисла неловкая тишина, нарушавшаяся только звуками движущегося поезда. Решив хоть как-то разрядить обстановку, Гарри задал вопрос больше всего его интересовавший.

- Невилл, а почему ты решил, что волшебники способные говорить со змеями Темные?

- Ну, в целом и общем, это не так. Точнее не совсем так. На востоке существуют змеязычные волшебники, и я не знаю темные они или светлые. Но вот в Англии... Это считается темным даром. Ведь со змеями мог говорить Салазар Слизерин, который был Темным, а также последний Темный Лорд, Тот-Кого-Нельзя-Называть. Так что в Англии это считается темным даром. А почему тебя это заинтересовало?

- Просто сначала я тоже мог говорить только со змеями. Но потом, стал понимать ящериц. А дальше дар стал развиваться, и я стал понимать кошек, собак, птиц. Да и остальных животных. По крайней мере, в зоопарке я всех понимал.

- Да... Интересно откуда у тебя эта способность. Ты магглорожденный или полукровка? Хотя, скорее всего полукровка, ведь ты сразу пришел в мантии. Ты мог бы пройти проверку в Гринготсе и узнать, откуда у тебя этот дар.

- Проходил, не установили... А почему тебя так интересует чистота крови?

- Хех... Просто положение обязывает, Я чистокровный, так что приходится знать все про всех. Вдобавок ко всему, у меня достаточно низкий уровень магии, так что, боюсь, в школе мне придется не сладко. Меня не примут ни на Слизерине, ни на остальных факультетах. Слизеринцы не примут, ибо в прошлую войну многие рода были с нашим по разную сторону. А остальные — я неуклюж и слаб. А также, более магически одаренные ребята будут надо мной смеяться. Как же так, чистокровный, а уровень магии, как у сквиба. - К концу речи мальчик заметно расстроился. Гарри решил хоть как-то его приободрить.

- Да не бойся ты. У меня, вот тоже не самые высокие магические показатели, хотя я и из древней семьи. А что касается остального, ты просто очень в себе не уверен. Взбодрись, поверь в себя и у тебя все получится. Хочешь, я тебе расскажу одну из историй, которую мне рассказал Мартин? Он у меня кот-путешественник. Его прошлый хозяин много странствовал и брал его с собой...

И так, за непринужденной беседой пролетело время до Хогвартса. Сначала рассказывал истории Гарри, потом подключился Невилл, рассказавший много интересного про магическую аристократию, потом ребята переключились на тему учебы. Так что они и не заметили, как поезд доехал до места назначения...

Выйдя из вагона, ребята увидели великана, зовущего всех первоклашек к себе. - Это Хагрид, - пояснил Гарри, - он лесничий Хогвартса, а еще находит редких животных для ухода за Магическими существами. Мне о нем рассказывал крестный. Хагрид отвел ребяташек к пристани, находившейся в небольшом гроте, где они разместились на маленькой флотилии четырехместных корабликов. Выплыв из пещеры, они увидели ночной Хогвартс. Это было незабываемое зрелище. Величественный замок в свете луны и его отражение в зеркальной глади озера. Благодаря Алексу, который решил тоже посмотреть на Хогвартс, Гарри смог рассмотреть школу и другим взглядом: пригодилась способность Алекса видеть магические потоки. Древнее строение, казалось, полыхало магией: огромный огненный столб поднимался от фундамента вверх по стенам и уходил высоко в небо; несколько слоев магических куполов охватывали замок и его окрестности: самый маленький закрывал сам замок и его внутренний двор, а самый верхний и большой уходил настолько далеко, что было не видно, где он кончается. Да и сами слои были разные: то цельным куполом, то, как будто сплетенные из паутины, а некоторые было видно только тогда, когда по ним пробегали искры... Гарри был ошеломлен таким потрясающим зрелищем.

Внутри замок оказался не менее удивительным. Движущиеся лестницы, живые картины, привидения, и один неумный полтергейст, который попытался облить первокурсников. В фойе школы Хагрид сдал их профессору Макгонагал — декану факультета Гриффиндор, заместителю директора и учителю трансфигурации. Внешне худенькая, казалось хрупкая, как соломинка, женщина обладала какой-то кошачьей грациозностью и очень строгим взглядом. Как-то очень не хотелось ее сердить. Она довела ребят до маленькой комнаты, по звукам располагавшейся рядом с главным залом и вышла видимо предупредить, что все готово к церемонии. Ребята стали переговариваться между собой. Краем уха Гарри слышал, как кто-то обсуждал церемонию посвящения, другие делились впечатлениями о замке. Какая-то девочка рассказывала об истории Хогвартса, дословно цитируя книгу, рыжий парень, находящийся в кругу заинтересованных слушателей, вещал о распределении. По его мнению, им пришлось бы сражаться с троллями. По виду ребенка он был из семьи волшебников, так что Гарри подумал, что мальчику придется действительно сражаться с троллями, только потом, у себя в оценках. Он просто не понимал, как, будучи из магической семьи, можно верить в такую чушь. Поттер и то знал, что церемонию будет проводить древний артефакт времен Основателей. Об этом было написано в Истории Хогвартса, причем на первых же страницах.

Профессор Макгонагал вернулась, утихомирила будущих студентов и повела в зал.

Главный зал Хогвартса был красив. Большое, просторное помещение. Четыре длинных стола факультетов и пятый — преподавателей, стоявший перпендикулярно студенческим, у дальней стены от двери, на небольшом помосте. Окон не было, но на стенах, вдоль столов факультетов висели четыре картины: одинаковый пейзаж, но разные времена года. Картины были также живыми. Если верить книге, то времена года постепенно менялись, чуть быстрее, чем в реальности. За столом преподавателей висели пять знамен: за спиной директора висел герб Хогвартса, слева от него были знамена Гриффиндора и Хаффлпафа, справа — Рейвенкло и Слизерина. Потолок отражал небо над Хогвартсом. Сложная, очень трудоемкая иллюзия. Зал освещался множеством свечей, парящих в воздухе. Хотя, Гарри сомневался, что только свечи дают освещение. Казалось, что сами стены и пол, немного светятся мягкими цветами. В зале просто не было темных углов.

В любое другое время Гарри бы полюбовался прекрасным залом, но не в данный момент. Все впечатление от картины портили студенты, сидящие за столами. Большинство из них рассматривали первокурсников оценивающими взглядами, или же, как животных в зоопарке. От множества взглядов становилось не по себе. Оставшаяся часть взоров была направлена на древнюю шляпу, стоящую на табурете в центре зала. Как объяснила профессор Макгонагал — это и был древний артефакт времен Основателей. Живая Шляпа, которая при надевании давала вердикт, где учиться студенту. Неожиданностью стал тот факт, что перед распределением она пропела весьма странную песенку, содержащую краткие характеристики факультетов. Макгонагал взяла артефакт, открыла свиток, появившийся неизвестно откуда, и начала церемонию распределения.

- Аббот Ханна

- Хаффлпаф, - практически сразу же выдала результат Шляпа.

* * *

- Грейнджер Гермиона

- Гриффиндор, - та самая девочка, больше всех рассуждавшая о распределении, радостно улыбаясь, поспешила за стол ало-золотых

* * *

- Лонгботтом Невилл

- Гриффиндор, - новый знакомый Гарри, после некоторых раздумий со стороны шляпы, также отправился за стол к львятам. Правда, от волнения забыл снять с головы реликвию.

Гарри заметил, что Шляпа думает над некоторыми учениками, другие же отправлялись на свой факультет сразу же.

- Малфой Драко

- Слизерин, - закричала Шляпа, не успев коснуться головы мальчика

* * *

- Поттер Гарри

Гарри подошел к табурету и одел шляпу. Ее широкие поля скрыли окружающий мир. Все звуки сами собой утихли. Остался только он и тихий голос, по всей видимости, принадлежащий древнему артефакту. Который, казалось, говорит сам с собой.

- Поттер, Поттер, Поттер... Интересно, очень интересно. Куда бы тебя направить? Ты умен,

смел и многое скрываешь. А больше всего ты хочешь найти друзей. Хочешь в Хаффлпаф? Там ты их найдешь. Но этот факультет не подходит тебе. Вернее ты не подходишь к нему. Ты одиночка. Хочешь в Гриффиндор? Ты смел, у тебя есть желание проявить себя. Хотя львята слишком несдержанны и сначала делают, а потом думают... Осталось два Дома. Ты хитер, амбициозен, но власти не желаешь. Ты обладаешь знаниями, которые позабыли много столетий назад. Ты хочешь знать больше, найти причины, отыскать ответы на вопросы. Скрытность и способность выкручиваться из ловушек судьбы также твои достоинства. Сложный выбор, очень сложный. Но я решила, куда ты пойдешь.

- Рейвенкло, - огласила Шляпа на весь зал, - иди юный ворон, при желании ты сможешь достигнуть всего, чего пожелаешь, - шепнула Шляпа Гарри уже напоследок.

Только сняв шляпу, Гарри понял, что тишина наступила не из-за того, что он надел шляпу. Она наступила, ибо распределяли Мальчика-Который-Выжил. Окинув взглядом зал, Гарри понял, что такого результата распределения не ожидал практически никто. По состоянию студентов он, похоже, должен был попасть на Гриффиндор: ало-золотые были растеряны, Хаффлпаф просто радостно хлопал, Слизерин каким-то оценивающим взглядом на него смотрел, будто он невиданная зверушка, а Рейвенкло был в каком-то странном состоянии — что-то среднее между оцепенением, радостью и задумчивостью. Похоже, у них тут какой-то нездоровый культ МКВ, решил Гарри. Сев за свой стол, он стал дожидаться конца распределения, разглядывая преподавательский стол. Директор и Люпин просто улыбались, ничуть не удивленные результатом распределения, Блэк же смотрел на него с ноткой удивления. Затем что-то достал из кармана и передал Снейпу. Тот загадочно хмыкнул, улыбнулся Гарри и отсалютовал ему бокалом. Поттер решил рассмотреть остальных профессоров. Большинство из них не привлекали особого внимания, за исключением трех персон. Полувеликан Хагрид выделялся своими размерами, его новый декан Флитвик привлекал к себе внимание примесью гоблинской крови. И пусть он был весьма безобидным на вид, он являлся одним из лучших дуэлянтов Европы. Алекс, мельком взглянув на него, хмыкнул «Магистр Йода» и ушел обратно в Комнату Разума. Судя по последним событиям, он все-таки умудрился провести туда Интернет и кабельное телевидение. И теперь сутками смотрел телевизор. Но вернемся к Гарри. Его внимание привлек третий преподаватель: странный дерганный типчик в лиловом тюрбане. На секунду Поттеру показалось, что на него взглянул совершенно другой человек: сильный, умный, властный, но через мгновение на него вновь смотрел жалкий, дрожащий параноик. Спросив у соседа-старшекурсника, Гарри узнал, что это чудо зовут профессором Квиреллом и он будет преподавать ЗОТИ у младших курсов. Вскоре последний новичок отправился за свой стол, и директор произнес вступительную речь. Хотя, на взгляд Гарри, это была очень странная речь: смесь поздравлений, предупреждений, объявлений и бреда. Странная школа... Хотя, возможно, последние бредовые слова директора — активация команды для домовиков или же древняя мудрость преисполненная невиданным смыслом, ну, или просто бред...

Наевшись до отвала, ребята стали знакомиться между собой. В этом году на факультет воронов попало всего восемь человек: четыре девочки и столько же мальчиков. И все серые мышки, каким бы был и сам Гарри, если б не история в детстве. Но он, все же, не терял надежду затеряться среди Воронов. Помимо него были еще две заметные личности — Терри Бут, полукровка росший в маггловском мире, не знавший о магии до одиннадцати лет, но уже сейчас выделявшийся хорошим знанием обычаев, традиций, а самое главное, пониманием того материала, о котором он рассуждал. Второй личностью была Падма Патил — ведьма с индийскими корнями, чья сестра-близнец была распределена на Гриффиндор. Она была самой родовой из всех новичков на Рейвенкло, но не кичилась своим происхождением, в отличие от слизеринцев, и оказалась весьма интересным собеседником. Вскоре ужин закончился, и старосты повели ребят в гостиную факультета. Вход в башню Воронов скрывал весьма

интересный страж: говорящая статуя, загадывающая загадки. Гарри посмеялся, неправильно, что статуей выступает орел, а не сфинкс. Войдя в гостиную, староста предложил ребятам осмотреться, пока остальные курсы разойдутся по спальням. Общий зал Рейвенкло поражал. Было понятно, почему это факультет самых умных. Во-первых, у них была своя библиотека. Вернее, сама гостиная была большой библиотекой. Большую часть места у стен занимали стеллажи с книгами. Само помещение было двухуровневым: на первом этаже располагались камин и кресла вокруг него, книги у стен чередовались с диванчиками; на втором этаже, вернее на широком балконе выступающем в его роли, находилась основная часть библиотеки, а также двух-трех местные столики для занятий. Пока первокурсники осматривали гостиную, старшекурсники расходились по спальням. В итоге остался весь седьмой курс и некоторые желающие с остальных. Когда все расселись, вышли старосты седьмых курсов и призвали всех к тишине.

- Здравствуйте, сегодня мы проводим ежегодное собрание, посвященное первому сентября и нашим новичкам. Проводим его мы, старосты седьмых курсов, поскольку это наш последний год. Первокурсники, запомните, вы попали на факультет благородной Ровены. Неважно, куда вас еще отправляла Шляпа, главное, что вы здесь. Может показаться, что наш факультет — сборище заумных одиночек, но это не так. Мы едины. У каждого из нас есть свои особенности, в чем-то мы сильны, в другом слабы. И вместе, мы сможем это преодолеть. Не бойтесь, подходите к старшим курсам, и, если мы будем в силах вам помочь, то поможем. Также, у нас есть ряд внутрифакультетских клубов по интересам, в которые вы можете войти или же привести человека с другого факультета, но только в том случае, если он не будет разглашать информацию о нашем доме на стороне. Просто наш факультет годами создавал свою репутацию, также как и Слизерин. Только в отличие от змеек мы, хех, еще хитрее. Поэтому уже никто и не помнит, что Ровена Райвенкло, основатель нашего Дома, когда-то была Темным магом. Для тех, кого интересует, у нас есть курс основ магии, где вы поймете, что магия едина и нет смысла разделять ее на Светлую и Темную. Просто есть разделы магии опаснее и труднодоступнее, чем остальные. Кстати, среди всех Темных Лордов Британии не было ни одного выходца с нашего факультета. Я сейчас прекрасно понимаю ваши чувства. У многих мнения сейчас различны с тем, которое я выдвинул. Вот именно поэтому, я сейчас и читаю вам эту речь. Она передается с незначительными изменениями вот уже много лет. Между прочим, я магглорожденный волшебник и так же, как и некоторые из вас был в шоке от той речи, что нам, тогда еще первокурсникам, прочитал староста тогдашнего седьмого курса. Обратите также внимание на библиотеку вокруг вас: в ней собраны книги, пожертвованные самими учениками. Если вы хотите продолжить эту славную традицию, то на втором этаже в отдельном стеллаже стоит книга со списком всех произведений собранных у нас. Для того чтобы пожертвовать в фонд Дома книгу, коснитесь палочкой тома и произнесите ее название. Если в книгу добавится название вашего дара, то с оригинала снимется копия и добавится в нашу библиотеку. Оригинал останется у вас. Эту комнату, по преданию, зачаровывала сама Ровена. Кабинет директора — часть апартаментов Хаффлпаф, а Выручай-комната на седьмом этаже — по слухам, творение Гриффиндора. Есть еще легенда о тайных апартаментах Слизерина, но их еще не нашли. А теперь, я попрошу первокурсников назвать свои сильные и слабые стороны, чтобы нам знать, в каких дисциплинах на вас рассчитывать, а в каких вас придется подтягивать.

Ребята постепенно выходили вперед, представлялись и называли свои плюсы и минусы. Вот вперед вышел Гарри.

- Здравствуйте, уважаемые студенты Дома Рейвенкло. Для меня большая честь учиться здесь.

Честно, я ожидал немного другого, но то, что я тут увидел, превзошло все мои самые смелые ожидания. Меня зовут Гарри Поттер, наследник Рода Поттеров, хотя большая часть Волшебной Англии знают меня как Мальчика-Который-Выжил. Я надеюсь, что студенты Дома Ворона смогут разглядеть меня под личинами народного героя, за событие, которого я не помню и не горжусь им. Моей слабостью, пожалуй, самой главной, является критически низкий уровень магии. С этим вы ничего поделать не сможете. А сильными сторонами являются знание теории и абсолютная память. Так что, я постараюсь на теоретических занятиях набирать столько баллов, чтобы компенсировать свои провалы на практике.

- Спасибо, вам всем за ваши честное, как я надеюсь, признание своих недостатков. Мы посмотрим, что с этим можно сделать. И, Гарри, не отчаивайся, может быть, мы что-нибудь и найдем по твоей проблеме, а если же и нет, то всегда есть области, где и со слабой магией можно добиться высот. А теперь, всем спать, завтра трудный день. Вам придется привыкать к нашему образу жизни. Ваши спальни на третьем этаже, справа — мальчиков, слева — девочек. И помните, вы можете найти ответы на все вопросы, стоит только захотеть...

Квириниус Квиррел сидел в своем кабинете. Лиловый тюрбан, вернее шапка, внешне напоминающая тюрбан лежала рядом на тумбочке. Риддл попивал коньяк из пузатого бокальчика и думал. О Дамблдоре, о Темном Лорде Волан-де-Морте, Гарри Поттере и магглах. Директор вел свою игру, где добычей был Волан-де-Морт, а наживкой философский камень. Что ж, эликсир Жизни еще никому в хозяйстве не вредил... Пускай светлый маг считает, что Волан-де-Морт все еще безумный дух, вселившийся в б-б-бедного з-зайку К-Квирелла. А вот Гарри Поттер... Малыш, чью жизнь он испоганил, попал в Дом Ворона. Эх, хоть бы он смог простить когда-нибудь маньяка, что убил его родителей. Хотя, у вороняток всегда были отличные мозги. Время покажет... А пока можно поиграть в игру директора. Интересно, сможет ли он выбраться из замка на выходные? В последнее время Том пристрастился к искусству, поэтому посещал как магические, так и маггловские (коих оказалось больше) музеи, театры, кино, парки...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/286999>