

Глава 3. Косой переулоч

Прошло полтора года с того момента, как Гарри согласился учиться у Алекса. За это время многое поменялось. Во-первых, изменился сам Поттер. За прошедшее время он довольно сильно вырос и возмужал. На вид ему можно было спокойно дать лет 12-13. Певерелл объяснил это тем, что магия стала развивать тело мальчика, за неимением выхода, так как она развила все магические силы по максимуму и принялась за физические. Также этому поспособствовали тренировки, проводимые магом. Поначалу было очень трудно, но со временем Гарри освоился и даже стал получать удовольствие.

* * * Ретроспектива * * *

Примерно через два месяца после начала тренировок.

- Ал-лекс, напомни м-мне, п-почему я на это под-дписа-ался — дрожа зубами от холода, возмущался Гарри, плавая зимой в ледяном озере.

- Не нуди и плыви, ты сам на это подписался, - парировал Алекс, сидя в Комнате Разума, почитывая книжку. - Но если тебе так хочется, я могу поплавать, а ты пока считаешь свою книжку.

- Ну, уж нет, я лучше поплаваю...

Первые месяцы тренировок прошли в освоении образовавшейся связи, да начале базовых тренировок. Гарри учился попадать в Комнату Разума в любое время, а Алекс доделывал ее. Таким образом, в ней появились бассейн, большая библиотека и тренировочный зал. Правда, после начала тренировок были обнаружены огромные трудности. Да, благодаря Комнате, Гарри мог получать полезные навыки, но его физический уровень не мог измениться благодаря таким тренировкам.

Грубо говоря, там он мог обучиться только тому, чему ему позволял его физический уровень. Ведь его духовное тело представляло собой точную копию его физического, в то время когда духовная проекция Алекса была на том же уровне, что и его тело в день переноса.

Другим неприятным эффектом были книги. Подвох заключался в том, что прочесть ее мог или то кто ее однажды уже прочитал, или же тот, кто в данный момент полностью находился в Комнате Разума. Таким образом, Алекс теперь частенько отправлялся гулять «вживую», оставляя Гарри изучать пособия по основам Магии.

Правда, благодаря таким прогулкам обнаружилась весьма интересная особенность: однажды, забыв, что Алекс находится в его теле, Гарри вернулся из Комнаты Разума в тело, и оказалось, что они могут оба одновременно находиться в материальном мире. Итогом стало появления на улицах Лондона (до куда благодаря способностям Алекса они уже спокойно добирались) странного мальчика, с золотыми глазами и волосами пепельного цвета. В такой форме было два варианта: или Алекс контролировал тело, а Гарри просто оставался свидетелем без возможности вмешаться, или же тело контролировал Гарольд, а Певерелл болтался рядом с ним в виде духа, которого, правда, видел только Поттер.

Еще одной отличительной особенностью ребят стала метка на правой руке. Та самая,

появившаяся при образовании их связи. Рисунок был прост и являлся на самом деле знаком Ордена Времени — Уроборос, свернувшийся кольцом, а в центре - руна, читаемая как «Время» Забавно, но эта руна получилась случайным образом: слияние персональных меток Первого и Второго хранителей Ордена. У одного это был меч, а у другого дракон. Схематично конечно. Черная или серебряная(в зависимости от того, кто контролировал тело) татуировка казалось, обладала собственной магией. Изображение могло появляться или исчезать по воле хозяина, змей на рисунке двигался, а по руне пробегали чуть заметные разряды.

Вскоре, после начала физических тренировок, а также изучения теоретической информации, ребята начали изучать боевые искусства, от фехтования, до какой-то дикой помеси единоборств, которую Алекс почему-то упорно именовал магической борьбой.

- Алекс, зачем мне нужно изучать рукопашный бой? Нет, я, конечно, понимаю, что он весьма полезен, но все же? А фехтование? Ты же сам говорил, что это пережитки аристократии. И почему ты утверждаешь, что все это связано с магией? - Гарри, наконец, набрался смелости задать интересующий его вопрос. Он, конечно, осознал, что многое ему пригодится, да и тренировки были интересными, но он никак не мог связать их с магией.

- Гарри, пойми, наконец. Помнишь, я тебе рассказывал о трех школах в моем родном мире. Ну, так вот, все эти медитации и прочую чепуху практикует Запад, а я учился в Северной Академии. Нас там обучали контролю над магией через боевые искусства. Маги Запада проводили годы во всяких погружениях в Силу, и в итоге получали невиданную мощь. Бойцы Севера не тренировались в слиянии с Магией, нас обучали, как ее подчинить. Многие тоже не понимали смысл этих тренировок, в том числе и я, но после того, как магия нам подчинилась, мы поняли, что без данных занятий мы просто бы не выдержали такой напор силы, ударивший по нам. Учитывая, что маги вашего мира используют артефакты для колдовства, то такой стиль обучения походит тебе лучше всего. Такие маги, как мы используем, свое тело как артефакт, правда существует специализированное оружие для этих вещей. Запомни, малыш, то, что я тебе сказал. Вступив на эту тропу, ты уже не сможешь свернуть, таков путь боевого мага.

С этими словами Алекс переместился в тело Гарри, не забыв захватить и магическую проекцию самого Поттера. Золотые глаза вспыхнули призрачным огнем. Волосы на голове встали дыбом. Маг переместился вглубь парка, туда, где их не смог никто заметить.

- Смотри, второй раз показывать не буду. Магии подвластной нам сейчас не так уж много, но той, что хватит, вполне достаточно для демонстрации.

С этими словами Алекс сделал резкий взмах рукой, как будто разрубая что-то перед собой. Чуть заметный, прозрачный полумесяц пролетел вперед, наискось срубив ближайшее дерево.

- Это — сила стихийного мага. Даже, если уровень магии настолько низок, можно сделать нечто подобное, правда, на чуть более защищенных объектах это бы не сработало. Но это еще не все, смотри.

Загадочно усмехнувшись, Алекс подошел к другому дереву и слегка ударил его. Так, по крайней мере, показалось Гарри. Дерево придерживалось другого мнения: в месте удара, оно буквально взорвалось, верхняя часть, лишившись опоры, с глухим стуком упала с другой

стороны мага. Гарри почувствовал, что Алекс Вернулся в Комнату Разума и ждет его там.

Переместившись, Гарри хотел задать вопрос, почему же он ничего не почувствовал, но увиденное там его немного сбilo с этих целей: такое ощущение, что Алекс только что пробежал 10-километровый марафон, а после этого заставили пройтись по магазинам с некой Кери. По крайней мере, так охарактеризовал свой внешний вид сам Певерелл, когда Гарри вошел внутрь. Кто такая Кери, Гарри деликатно не стал интересоваться, но спросил о причинах такого состояния. На что получил ответ, что это последствия использования остатков магии самого Алекса.

- Как видишь, Гарри боевые искусства весьма полезны. Пусть магия сейчас тебе подвластна не в полной мере, но она уже сейчас, благодаря тренировкам, укрепляет твоё тело. Второй удар, который я тебе показал — чисто физический, я лишь его немного усилил своей силой. Уже сейчас твоё тело способно выдержать такие нагрузки, а ты подумай, что будет, если мы продолжим... А теперь, давай, пять кругов вокруг озера, а я отдохну.

И действительно, как убедился Гарри, вернувшись в своё тело, рука практически не почувствовала удара. Нет, боль, конечно, была, но точно не такая, какая должна была быть, после удара сломавшего дерево. Может быть, в этих тренировках есть какая-либо польза...

На самом деле Алекс слукавил. Его возможности едва-едва позволяли такие демонстрации. И если первый фокус отнял у него в действительности не так уж много сил (все-таки родная стихия), то разбивание дерева кулаком выжало его практически досуха. Не имея доступа к своей силе стихийник становился практически обычным человеком. Магия в действительности перестраивала тело делая его сильнее, гибче и выносливее. Но мастерства-то она не прибавляла. Вот поэтому Алекс и пошел на такие жертвы, дабы заставить упрямого мальчишку заниматься. Пускай укрепляет свою физическую оболочку. Ломать камни он от этого не станет, зато выносливости и устойчивости значительно прибавится. А возможно и выработается щит от простейших заклинаний...

* * * Конец ретроспективы * * *

Так что сейчас, Гарри плавал в ледяной воде озера, скрытый примитивнейшими маскирующими чарами (некоторые разделы стихийной магии, которые были ему подвластны, они с Алексом разучили) и чертыхался. Было холодно, но теперь он знал, в чем смысл тренировок.

Через некоторое время, после того разговора с Алексом, Гарри мог по своему желанию чувствовать окружающую магию. По словам Певерелла, это было вполне нормально. Он чувствовал огонь, идущий от учителя, а также ощущал свой, еле горящий. Хотя, он ощущал и ту, другую, запечатанную силу. Ему казалось, что она готова разгореться в любой момент, но невидимая стена не пропускала искры, способные ее разжечь, через себя. Это было странно, но не менее странным было, чувствовать, как та, спящая магия, меняет его тело, опутывая невидимыми нитями, укрепляя его. Нет, на физическом уровне его удары были в пределах нормы, а вот защита... Гарри предполагал, что если его собьет машина, то еще неизвестно кто больше пострадает. Но как-то экспериментировать не хотелось. Чувствовать эту мощь было волшебно, хотелось большего, но он помнил, что барьер снимать еще рано, да и сам Поттер ощущал это.

Он видел большую часть того, о чем ему рассказывал Алекс.

Сегодня был особенный день. Это был 10-й день рождения Гарри. И, сегодня, как обещал Алекс, они втроем пойдут в Косой переулок. Третьим в их дуэте неожиданно стал кот Мартин, который недавно стал бездомным. Его старый хозяин умер, а родственники старика оставили кошака на улице. По предположениям троицы, у Мартина были магические корни, чем могла объясниться его продолжительность жизни, а также тот факт, что он был способен видеть Алекса в призрачной форме. Поэтому сегодня он отправлялся на магическую аллею Лондона вместе с ребятами, чтобы лучше узнать о своем происхождении.

Появившись в переулке возле Дырявого Котла, троица зашла внутрь здания. Войдя в паб, Гарри почувствовал, как заволновался Алекс, но тот подал знак, что все в порядке, так что ребята благополучно прошли к входу в Косой переулок. Они надеялись, что не привлекли слишком много внимания, так как большой рыжий кот и мальчик с экстравагантной внешностью были довольно необычными посетителями бара. Но вроде бы все обошлось, по крайней мере, они так думали. Потратив несколько минут на расшифровку магического плетения, Алекс смог открыть проход и перед друзьями возник Косой переулок.

Настал очередной день поисков у троицы Блэк-Снейп-Люпин. На очереди были последние приюты близ Лондона. Они не особо надеялись на успех, но все же продолжали искать. В ожидании Люпина, Блэк и Снейп сидели за столиком в Дырявом котле. Они обсуждали шансы на успех. Сваренное на днях поисковое зелье в очередной раз показало, что Гарри жив и здоров, но где — неизвестно. По всей видимости, кровная защита активировалась не над домом родственников Поттера, а просто над любым домом, который Гарри мог посчитать своим. Тут их привлек странный парень, вошедший в паб. На вид он должен был быть на 2-ом-3-ем курсе Хогвартса, но они бы запомнили ребенка с такой внешностью. Войдя в паб, мальчик на секунду замер, как будто его что-то встревожило, но потом спокойным шагом прошел к входу на аллею. Решив разобраться с парнем позже, мужчины дождались оборотня и отправились на поиски...

Алексу пришлось перехватить управление телом Поттера. Гарри был так впечатлен окружающей обстановкой, что забыл о своей роли. Для тех, кто спросит, он был Сэмюэлем Вайтом 13-ти летним подростком, на домашнем обучении. Но, он так был ошарашен открывшейся ему картиной, что просто был не в состоянии вести себя подобающим образом. Его манера поведения выдала бы их, так что Алекс, не слушая возражений, перехватил контроль над телом. Поэтому Гарри оставалось довольствоваться только ролью смотрящего, что он и делал, будучи безумно благодарным Алексу, который тоже крутился по сторонам, только намного более незаметно чем сам Поттер. Все же первичной их целью был Гринготс, а лавки были лишь следующим пунктом.

Певерелл двигался в сторону банка Гринготс. Ему пришлось отодвинуть Поттера на роль наблюдателя, ибо этот малец подставил под угрозу весь их поход. Что случилось бы, если их узнали? Алекса напрягали люди, сидящие за дальним столом в баре. Одним из них однозначно

был Северус Снейп, а вот другой был по всем параметрам Блэком. Но как, же так? Блэк должен сейчас сидеть в Азкабана. Алекс, в который раз похвалил себя за предусмотрительность: он не стал рассказывать Гарри практически ничего о людях, которые могли оказать влияние на его жизнь. Ведь в разных мирах характеры встречались разные, и, как показывала история миров, порой роли, которые играли люди, кардинально меняли ход событий. Так что Гарри знал историю своего мира лишь в основных деталях. А Алекс взял на заметку раздобыть номера Пророка, или что у них там, за последние десять лет. Ему надо было разобраться в ситуации, в которой они оказались. Гоблины показались Певереллу немного забавными: в его мире таких существ не было, но он знал, что пусть они и выглядят, с его точки зрения, нелепо, показывать этого нельзя — в этой ветке миров этот народец был одним из ключевых, они могли стать как хорошими союзниками, так и серьезными врагами. Найдя свободного служащего, Алекс поинтересовался, возможно, ли узнать у них свою родословную, а также узнать имеются ли у них счета в банке. Их отвели в отдельную комнату и оставили дожидаться дежурного гоблина.

Гарри был заинтригован. Гоблины ему понравились. От них тянуло какой-то мрачной, но дружественной силой. Их внешний вид говорил о том, что они честны, неподкупны и блюдут интересы своих клиентов. По крайней мере, так показалось Гарольду. От нечего делать, Гарольд стал гладить Мартина (Алекс частично вернул ему контроль над телом), устроившегося у него на коленях, и слушать очередную его историю. Наконец, к ним в комнату вошел дежурный гoblin. Взяв у мальчика несколько капель крови и прочитав несколько странных заклинаний, гoblin получил лист бумаги, полностью исписанный чернилами. Взглянув на лист, служащий банка казалось, впал в ступор, но затем, быстро взяв себя в руки, спросил у ребят что-то на непонятном Гарри языке. Алекс ему ответил и поднял правую руку показав гоблину татуировку на тыльной стороне кисти. Служащий впал в священный трепет, и что-то неразборчиво буркнув, удалился из комнаты, отдав полученный листик Поттеру.

Алекс внимательно смотрел на гоблина. Он был практически не удивлен, когда гoblin посмотрел на него и спросил на древнеэльфийском про принадлежность к Ордену. Показав татуировку, Алекс стал разглядывать полученный лист бумаги. Что ж, ему повезло, и в этом мире в банке была ячейка Альянса. Впрочем, обычно путешественники по мирам никогда не оставались без помощи, Орден путника обычно снабжал попаданца средствами для существования. В данном случае, в большинстве миров данной ветки Орден Времени позаботился, чтобы у попавшего в этот мир была ячейка. Как это происходило — секрет высшего круга, но факт был на лицо: путник предъявивший символ Ордена, мог рассчитывать в большинстве случаев на жилье, некоторую сумму денег, а также на личные предметы каким-то образом, оказывавшиеся в ячейке. Если первое и второе можно было как-то объяснить, то последний факт оставался тайной, а Магистры хитро ухмылялись, когда у них пытались получить ответ. Итак, Алекс и Гарри погрузились в изучении свитка. Увиденное их, с одной стороны порадовало, а с другой стороны озадачило:

Имя: Гарольд Джеймс Поттер-Певерелл/Александр Кристиан Певерелл

Возраст: 8 лет/27 лет

Родители:

Отец: Джеймс Чарльз Поттер, чистокровный. Статус: мертв.

Мать: Лилиана Маргарет Поттер(Эванс) магглорожденная. Статус: мертва.

Статус крови: чистокровен (обновление крови)

Титулы: Виконт Поттер (по достижении 17 лет)

Герцог Певерелл(по достижении 17 лет и принятии Родового кольца)

Граф Блэк (по достижении 17 лет, и за неимением у Рода наследников мужского пола)

Доступные сейфы и имущество:

Сейф Наследника Поттеров

Родовой сейф Поттеров (по достижении 17 лет)

Родовой сейф Певереллов (по принятии кольцом Рода)

Сейф дракона (по предъявлении знака)

Коттедж в Годриковой Впадине

Статус: Разрушен, восстановлению не подлежит

Родовое имение Поттеров-Певереллов в Годриковой Впадине

Статус: Восстановлено, законсервировано.

Живые родственники:

Двоюродный дядя: Томас Марволо Риддл, Наследник Слизерин, Маркиз Гонт

Крестный отец: Сириус Орион Блэк, Граф Блэк

Особые способности:

Активные:

Полилингвистика

Магическое око

Ауроскопия

Менталистика

Скрытые:

Артефакторика (по вхождению в наследие)

Анимагия (спящее)

- Алекс, что все это значит?

- Эм... Что именно тебя интересует?

- Почему часть написано курсивом, и почему у меня столько титулов. Ты знал об этом? И почему у нас одинаковая фамилия? И что с моими родственниками? - Гарри медленно, но верно начинал впадать в истерику.

- Эм... Насчет фамилии. Я же тебе раньше объяснял, что мы с тобой родственники: путешественник между мирами или попадает в свое тело в мире или же в тело ближайшего родственника. Насчет титулов, так это у тебя еще не много, - Алекс усмехнулся, посмотрел на Поттера и продолжил: Курсивом написано, то, что относится ко мне: сейф Ордена, моя способность видеть магические потоки и ауры людей. А насчет родственников, с этим мы будем разбираться, когда доберемся до газет. Я считаю, что твои сейфы трогать нам еще рано, так, что воспользуемся моим. Ни к чему кому-либо знать, что ты уже попал в Магический мир, ты согласен со мной?

- Полностью Алекс. Только я не могу поверить, что у меня есть живые родственники, а я живу в приюте. Почему они меня бросили? Из-за моей слабой магии?

- Может быть, они тебя не бросали, а просто не смогли найти. Давай сначала разберемся в ситуации, а уж потом будем делать выводы, хорошо?

- Да, я согласен. - Гарри был не согласен, но понимал, что со всем этим они будут разбираться позже, поэтому решил помолчать. Вдобавок, с этим занудой лучше было соглашаться - переспорить Алекса, мальчику еще ни разу не удалось

И тут вошел гоблин. Он был постарше предыдущего, одет солиднее и держал в руках папку с бумагами.

- Здравствуйте, меня зовут Чернозем, и я управляющий мистера Поттера, - представился гоблин. - Как я понимаю, по доставленной мне информации, передо мной сейчас находятся юный наследник Поттеров, которого Магический мир Англии не может найти вот уже семь лет, а также уполномоченный представитель от Ордена Времени.

- Вы совершенно правы, господин Чернозем, - начал Алекс — Мы бы хотели узнать операции по нашим сейфам, а также их содержимое. Также мы бы хотели потом спуститься в сейф дракона, - продолжил маг, заодно показав метку Ордена, на правой руке, гоблину.

- Хорошо, мистер... Певерелл, как я понимаю. Получив кивок, гоблин продолжил: - за последние семь лет со счетов мистера Поттера деньги не снимались, однако раз в год по просьбе крестного отца мальчика, проводится проверка сейфа. В сейфе наследника находятся только деньги, в размере 7000 галеонов, в основном — артефакты рода около пяти миллионов. Все предприятия, подконтрольные мистеру Поттеру, исправно приносят доход. За этим на данный момент следит Лорд Блэк, как опекун мальчика. Послать ему извещение, что юный Поттер нашелся?

- Нет, спасибо.- Алекс почувствовал недовольство Гарри, но продолжил - Мы сами с ним свяжемся, когда немного разберемся в ситуации. На данный момент мы просто ничего не знаем об окружающих людях, поэтому нам нужно время, чтобы разобраться, кому можно доверять.

- Понимаю, в вашей ситуации такая осторожность вполне оправдана. Что же касается содержимого других сейфов, то мы не имеем ни малейшего понятия о том, что в них: сейф Певереллов не инспектировался много столетий, а сейф Ордена так ни разу и не открывался

после запечатывания. Да мы и не знаем, как его открыть. А сейчас, прошу следовать за мной. Я проведу вас к вашему сейфу.

После безумной гонки на тележке, ребята оказались перед сейфом Ордена. Гарри был весь в предвкушении, а Алекс достаточно равнодушным взглядом рассматривал простую дверь хранилища. Номера на нем не было, казалось, что это просто какая-то комнатка, выбитая в скале, а не сейф. Дверь открылась, стоило Алексу только коснуться ее. Войдя внутрь, они не увидели груды золота или что-то подобное. Гарри был разочарован, а Алекс что-то подобное и ожидал. Сейф на самом деле оказался маленькой комнаткой. У дальней стены стоял сундук и стол, а по боковым стенам стояли стеллажи. С одной стороны с книгами, с другой — с всякими минералами, камушками и ингредиентами. На столе стояла достаточно большая шкатулка, на крышке которой лежало письмо, адресованное Алексу.

Дорогой Алекс,

Если ты читаешь это письмо, то значит, ты успешно добрался до места назначения. А иначе, хотя, иначе быть не может, ибо это письмо бы ты не читал. Хотя это такие дебри магии, в которых и я ни хрена не понимаю. Так что, прими следующий текст, как данность и не пытайся понять, как же так это получилось. Магистры и сами не знают, хотя в случае с нашим Орденом это как-то завязано на пространственно-временных скачках и основании Гринготса.

Во-первых, в сейфе должны находиться книги, ингредиенты и прочая туфта, которая тебе пригодится. Там нет ни одной ненужной вещи. Когда-нибудь, да понадобится. Золото на первое время тоже есть. Состав и количество этой... хех... «посылочки» я не знаю, ибо один из вывертов. Среди всего этого добра где-то должна была валяться шкатулочка. В ней письма к различным людям, передашь их им только в том случае, если они будут на их стороне. Там советы и пожелания от их копий в нашем мире.

Во-вторых, помимо писем в шкатулке лежит порт-ключик от домика, где можно будет перекантоваться. А также другой полезный хлам. Будь с ним осторожен, не забывай о мерах безопасности. Мастер убьет тебя, если ты опять поломаешь их.

Ну и напоследок, я хотел пожелать тебе удачи. Помни, судьба мира в твоих руках. От тебя в этом мире многое зависит. Не дрейфь, не теряйся, не бойся. Все будет хорошо. Не хандри. Развлекайся, и постарайся не разрушить ничего. Мы ждем тебя домой.

11.

Закончив читать письмо, Алекс истерично расхохотался. Постепенно, истеричный смех перешел во всхлипы. У него начиналась банальная истерика. Тот пресловутый самоконтроль, который он прививал Поттеру, у самого Алекса дал сбой. А все из-за какого-то письма. Казалось бы, простое письмо, да и информации в нем было не особо много, но по делу. Но сам факт этого письма, а также слова, которыми было оно написано, да и автор... Все это в сумме дало истерику у Алекса Певверелла, попаданца в чужом мире. Успокоившись, он подошел к шкатулке и наконец, открыл ее. У нее было три отделения. В одном из них, в отдельной коробочке лежали письма, много писем. Некоторые адресаты повторялись не один раз. В

другом отделении, лежал обычный брелок для ключей. Правда, нарисован на нем был черный феникс, с серебряной окантовкой перьев. Это был знак, и Алекс его понял. Но больше всего его заинтересовало содержимое третьего, самого большого отдела шкатулки. Сверху, поверх мягкой, черной ткани, лежал медальон, отливавший при свете серебром. Медальон, выполненный в виде знака Ордена Времени. Ткань, при ближайшем рассмотрении, оказалась боевой формой Ордена Хаоса: нечто напоминавшее или плащ без рукавов, или же очень длинную жилетку. Материал, из которого она была сделана, был одним из фирменных штучек Хроносов: зачарованная ткань, сочетающая в себе тепло шерсти, структуру шелка и прочность цельного листа металла. По слухам, получалась она из стальных нитей, зачарованных при изготовлении. Конечно, от ударов магическим оружием, да от мощных заклятий она особо не защищала, но вот в обычных ситуациях была весьма полезна, да и удобна. Под плащом обнаружили и доспехи: пара изящных браслетов и кожаный пояс с металлической бляхой. При желании, эти безделушки могли упаковать носителя в весьма прочные костюмчик: поясок вытягивал из себя футболку с короткими рукавами и штаны из все той же ткани, только толще, прочнее и блокирующую удары, как хороший бронежилет. Да и магическая защита была не хилой. Браслетки же растекались от запястий до локтя в монолитную, но не стесняющую движений кисти броню. Ботинки предоставлялись же отдельно от комплекта. По внутренней классификации Ордена — это был комплект легкой брони: изящной, прочной, но все же пробиваемой, не стесняющий действий и не забирающий скорости у носящего его. Правда, в данной ситуации Алексу мог пригодиться только медальон, да и то, в роли безделушки, напоминающей о доме. Все остальное наделось бы только на него самого, в собственном теле. А вот последнюю «игрушку» он смог забрать с собой, чему был несказанно рад. То, было его именное оружие: парные клинки, необычной формы и цвета. Их нельзя было отнести к какому-либо классу оружия. Хотя, сам Алекс характеризовал их как помесь кастетов и одноручных мечей, предназначенных для обратного хвата. Как и все клинки мастеров Ордена, они не поддавались каким-либо характеристикам, и вызвали бы взрыв мозга у человека знакомого с основами холодного оружия. Ни баланса, ни каких бы других признаков адекватного оружия они не вызвали. Больше всего они напоминали шедевр большой мысли дизайнера компьютерных игр. Но, такова была их особенность. Главное, что они подходили своему Мастеру, остальное сглаживала магия. Так что Гарри вышел из сейфа не с пустыми руками: браслетки на руках (у клинков было несколько вариантов трансформации в небоевой обстановке), мешочек с золотом из сундука и портключ в кармане (на нем настоял Алекс, авось что случится).

Оказавшись на улице, наши герои отправились выполнять вторую часть своего плана: поход по магазинам! Зайдя, для начала, в зоомагазин они выяснили, что Мартин — кот неизвестной породы, скорее всего магический, так как в самом расцвете сил. Кошачка одновременно и расстроил тот факт, что о нем так ничего путного и не узнали, и обрадовало то, что он будет с друзьями еще в течение долгого времени. После этого был поход в магазин сумок (за безразмерным ранцем, влетевшим Алексу в копеечку), одежды (Гарри долго и упорно ругался, ибо это долго, нудно, и, вообще, на кой нужно, непонятно), книжный (Мартин два часа орал под дверью, как резаный, думая, что про него забыли два книжных маньяка) и во что-то наподобие лавки старьевщика, куда их послал продавец книг. Ребятам надо было приобрести Пророк 7 - 9-ти летней давности. В конце тяжелого дня, ребята устроились в кафе Флориана Фортескью — Гарри лопал вкусное мороженое, довольный кот (Мартину тоже перепали вкусняшки) валялся у него в ногах, а Алекс парил в лежачем состоянии на уровне головы Поттера. Они обсуждали мысль, пришедшую им еще в банке: не возвращаться в приют, а пережить годик в домике Алекса, освоиться в Магическом мире, разузнать ситуацию. Мысль о продолжении маггловского обучения, как один из доводов вернуться в приют, быстренько затолкали куда подальше, так же как и совесть. В итоге было решено отправиться в жилище Ордена, и в случае чего вернуться в приют.

Дойдя до перехода из Косого переулка в Дырявый котел, странный золотоглазый мальчик с пепельными волосами, подхватил на руки толстого рыжего кота, сунул руку в карман, что-то прошептал и исчез во вспышке странного фиолетово-серебристого пламени.

Троица Блэк-Люпин-Снейп плавно нажиралась в одном из маггловских баров. Подумать только, после стольких лет, найти след Гарри, и вновь его потерять. Последний из проверенных ими приютов, как раз и оказался местом жительства Поттера. Обрадованные маги, чуть до потолка не прыгали, когда узнали, что Гарри Поттер находится тут. Да и воспоминания воспитателей, подсмотренные ими, показали, что это именно ИХ Гарри. Они полдня дожидались мальчика в приюте (воспитатель сказала, что он с утра куда-то ушел, как делал это уже много раз), но парень не вернулся в назначенный срок. Дождавшись вечера, эта троица не нашла ничего более умного, как пойти и напиться в хлам в одном из маггловских баров. Зелье поиска, которое будет сварено ими на следующий день, опять покажет, что малыш жив, здоров, но где, неизвестно...

Томасу Реддлу несказанно повезло. Примерно полгода назад к нему приползла его фамильяр — змея Нагайна, которая и стала его глазами и ушами в лесу, в то время, пока бывший Темный Лорд самообразовывался. Будучи под впечатлением от достижений магглов, Том умудрился кардинально пересмотреть свои взгляды на жизнь. Теперь, в его списке стояло не только вернуть старые традиции в мир Магии, но и позаимствовать некоторые идеи из мира магглов. Телевидение и электричество никак не помешают старинным ценностям, а вот возможность объединить технику и магию подстегнет застоявшийся магический мир... Том просто не мог представить, что может получиться при слиянии старинных магических ритуалов, ныне запрещенных Министерством, как Темных, и маггловских современных технологий... Женский голос на грани сознания лишь одобрительно хихикал... И вот, теперь, Нагайна принесла ему чудесную новость: какой-то бедолага-волшебник умудрился наткнуться на что-то странное в лесу, подозрительно напоминавшее дементора. Впрочем, это было неважно, важным был тот факт, что в лесу сейчас находилась весьма живая, но пустая оболочка, которой Том мог воспользоваться, до того момента, когда он вернет себе свое тело...

До того, когда Гарри Поттеру придет письмо из Хогвартса, остался один год...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/286997>