

Глава 2. Первые шаги

"Перед тем как сделать какую-либо глупость, просчитайте ее последствия. Ну, а если вы попали, то старайтесь извлечь из ситуации пользу, для дальнейших действий."

Именно это правило, золотыми буквами, было выбито, прямо на стене общежития, в родном мире. Дом, милый дом... И теперь Алекс размышлял о том, как претворить эту аксиому в жизнь. Ситуация, в которой он оказался - была далеко не самой худшей из тех, что могли бы произойти. Однако и в сотню лучших она не входила. Ну, по крайней мере, Комната Разума его порадовала. Мало того, что он умудрился создать вполне жизнеспособную обстановку, так еще и образовалось несколько приятных бонусов. Балкончик представлял, на самом деле своеобразное помещение для иллюзий. В нем можно было магически проецировать места, в которых побывал хозяин комнаты. Правда, за пределы балкона, в иллюзию, выйти было нельзя. При такой попытке злоумышленник просто натыкался на эластичный барьер, который футболил нарушителя обратно. В данный момент с балкона можно было увидеть зеленую долину, скрытую в горах. Зеленые равнины, бурные реки, красочные водопады, невиданные животные, но, увы, все это великолепие могло только лишь радовать глаз. Это был один из любимых пейзажей Алекса. Другим бонусом, более полезным, с точки зрения Певерелла, стали доступные удобства. Каким-то макаром он умудрился создать работающую ванную (хоть в ней и не было необходимости, но ведь расслабон в горячей воде никто не отменял), бар с напитками, идентичными реальным (правда напиться была весьма проблематично), и телевизор, ловивший вполне реальные передачи. И все это в человеческом подсознании! Хотя, с другой стороны, комната могла предоставить любой предмет, который маг мог детально представить. Так что алкоголь, книги и ванная его не особо удивили, но вот телевизор оставался загадкой. Мысли Алекса витали далеко от намеченных целей: ведь если удалось провести работающий телевизор, то может быть, через пару лет таким же макаром удастся провести и Интернет? Раз уж ему придется проторчать в данном месте еще несколько лет, то почему бы не заняться чем-нибудь интересным? Да, страстью Алекса действительно были компьютерные игры, аниме и фанфики, но ведь никто не безгрешен. В этом плане он ничем не отличался от магглов. Только вот, в отличие от них, большую часть фокусов он мог и повторить... В его время подобные увлечения не вызывали никаких негативных откликов. Наоборот, после того, как с помощью подобного материала было создано множество заклинаний и пара техник ведения боя, к подобным хобби относились вполне дружелюбно. Как говорится, чем бы дитя не тешилось...

От полетов в стране большеглазых няшных котиков, управляющих гигантскими человекоподобными роботами, Алекса отвлекло чертыханье за дверью. По всей видимости, Гарри уже добрался до приюта и сразу же бухнулся спать. Оперативненько, подумал Певерелл - а ведь я еще не успел закончить проход. Впустив Гарри в комнату, он засмеялся: паренек был похож на чумазого чертика, хотя вопрос, как он умудрился перепачкаться в собственном подсознании, довольно-таки интересный.

Гарри злобно посмотрел на ржущего над ним Мага. Он же не виноват, что вляпался в какую-то фигню. Заснув, он появился в какой-то темной комнате. Единственным источником света в ней был круг рун, в котором он стоял. Осмотревшись, он увидел заветную дверцу и рванул к ней. Но, не рассчитав скорости, умудрился, в прямом смысле слова, пролететь мимо нее и врезаться в стенку, благо, та оказалась мягкой. Через пять минут ругани, полетов и падений он наконец-то долетел до двери. И тут его впустили. И стали нагло над ним ржать. И кто? Какой-то наглый Маг, поселившийся у него в голове. Естественно Гарри обиделся. Особенно, когда его отправили в ванную. Отмывать себя. Хотя какой смысл мыть себя в своем же подсознании? Об

этом он подумал уже зайдя в ванную. Пожелав стать чистым, он понял, что его желание исполнилось. Выйдя из ванной, Гарри был встречен новой порцией смеха от Алекса.

- Честно говоря, я и не думал, что ты так быстро сообразишь, что мыться необязательно. Я ее построил только ради отдыха в горячей воде. Знаешь ли, проведя около семи лет в пустом пространстве, начинаешь ценить мелкие радости жизни...

Гарри откровенно прифигел. Этот нахал еще и издевается... Впрочем, это выглядит даже немного забавным... И потом, у парня были ответы, которые Поттер хотел получить уже в течение долгого времени...

- Алекс, в прошлый раз мы остановились на существовании волшебников, а потом ты выпер меня обратно в тело. Ты можешь мне подробнее рассказать о Волшебном мире?

- А ты не слишком взрослый, для восьмилетнего ребенка? Впрочем, это даже хорошо, будет меньше глупых вопросов. Итак, для начала, я не принадлежу этому миру. Я как бы сказать из параллельного и у нас там совсем другая жизнь, да и год там другой. Хотя, миры в целом очень похожи. Так что о твоём мире я знаю очень мало. Лишь то, что рассказали наши маги.

На этих словах Гарри упал со стула, на котором он сидел. Оказывается, что этот парень из другого мира. И каким образом ИХ маги могли знать историю ЭТОГО мира? А может быть, этот Алекс просто сумасшедший. Или же это Гарри сошел с ума, ведь вроде бы это все происходит в его голове...

- Я все понял, это все сон. Я сильно стукнулся в драке и теперь сплю... Надо найти способ проснуться. Может быть, мне надо убить тебя, чтобы это сделать?

От такого поведения парня со стула уже упал Алекс. Неужели слова о параллельных мирах так сбили ребенка с толку? Надо что-то с этим делать, пока малец его действительно не прихлопнул. А то ведь такая возможность была. Может, стоит рассказать ему о Древе Миров?

- Тише, успокойся... Я действительно говорю правду. Давай я тебе сейчас расскажу историю, про которую я узнал от своего Учителя? Она объяснит, по крайней мере, часть твоих вопросах о параллельных мирах. Итак, эта история началась много лет назад...

Алекс был не просто напуган, он был в ужасе. Он видел силу, кипящую в мальце. Силу, способную при освобождении вызвать природный катаклизм, от дикого шторма, до извержения вулкана. Парень мог испепелить его на месте, ведь в данный момент Певерелл был беззащитен. Но откуда, в ребенке мощь такой силы? Похоже, что барьер, запечатавший его «нормальную» магию тем самым прорвал древние печати стихийной силы. Гарри был очень силен. Запечатанная магия не только развила в нем дремавшие умения до невиданных высот, но и, не найдя выхода, распечатала силы стихий, дремавшие в парне. Но, что же произошло: безумный гений или же роковое стечение обстоятельств поспособствовали этому? У Алекса не было ответа на этот вопрос. Рассказывая историю о создании Альянса, он не только успокаивал парня, в первую очередь, он успокаивал себя. К концу повествования он решил, что будет обучать этого мальчика. Иначе может произойти все что угодно, вплоть до уничтожения мира.

(Ну, это он уже лишку хватил Максимум уничтожит Англию... ГГ)

Гарри слушал историю. Несмотря на тот факт, что это мог быть всего лишь глюк в его мозгах (да, Поттер все еще сомневался), рассказ был интересным. В итоге, он все же пришел к выводу, что это все происходит с ним на самом деле. Все происходящее сейчас, интуиция распознавала как правду, а своему шестому чувству Гарри верил. Оно ведь и раньше твердило ему, что все в порядке. Раз он умеет делать странные вещи, то почему бы и этой сказке не быть правдой? Хотя, информация об Альянсе его заинтересовала... Что ж, историю он послушал, можно и позадавать вопросы...

- Алекс, ты несколько раз упоминал об неких Орденах входящих в Альянс. Что это такое? И кто их возглавляет?

- Гарри, это трудный вопрос. Впрочем, слушай. Альянс Равновесия был создан всего лишь шестью магами. Они и были теми детьми с обоими дарами нашего мира. Во время своих странствий они познакомились и стали хорошими друзьями. Вскоре они основали три ордена. Эти ордена и стали прообразами будущих Орденов Времени, Пространства и Магии. Настоящие имена этих магов неизвестны. Только их имена после инициации в Магистры Альянса, да боевые прозвища. Прообразом Хранителей Времени стал Орден Драконьих Рыцарей, возглавляемых Николаем и Александром Хроносами — двумя русскими братьями. Прообразом Хранителей Пространства стал Орден Черного Феникса. Его возглавили Виталия Некрос, румынка по происхождению и два ее напарника Фобос и Деймос, также известные как главы кафедры Техномагии Антуан и Мигель Техносы. Прообразом Ордена Магии стал Круг Магов Серебряной Звезды — орден, собранный американцем Максимилианом Магусом, сильнейшим из шестерки. Эта группа и создала Альянс Равновесия. А также три магических школы: Северную Академию Времени, Западную Академию Магии и Юго-восточный НИИ исследования Пространства и Технологий. Нетрудно догадаться, кому что принадлежит, не так ли? Север выпускает лучших боевых магов, общей направленности — для них без разницы, чем бить: оружием, магией или же просто грубой силой. Запад выпускает чистых Магов, как их видят сказки: посохи, мантии, и плавные заклинания способные как вернуть умершего к жизни, так и уничтожить небольшую страну. Ну, а последние выпускают лучших ритуальных магов и некромантов с кафедры некромантии, а также лучших Техномагов. Первые способны на все, что способен выполнить выпускник Запада, только в более темной форме... А вторые... Скажем так, когда дело касается новейших открытий в технике, техномаги хмурят носы и тихо идут доделывать модель на несколько столетий опережающую данное изобретение. Мало кто из непосвященных просто хотя бы видел здание их лаборатории и ушел с непромытыми мозгами и относительно целым... Про иерархию Орденов сказать ничего не могу, так как сам особо не знаю. Разве что могу рассказать про лестницу званий в Ордене Хранителей Времени, в котором сам состою. У нас 12 человек — верховный круг Ордена. Так называемые 12 хранителей Времени. Магистры Хроносы в прямом смысле слова могут изменить ход событий. Течение времени им подвластно в полной мере. Остальные же главы могут незначительно влиять на него. Там, замедлить, ускорить, остановить в пределах комнаты и т. д. А то, что ниже в иерархии зависит только от хранителя. У некоторых в подчинении сформированы полноценные армии, у других свои Ордена, с внутренней иерархией, некоторые вообще имеют пару учеников и все. Лично я состою в Ордене Хаоса, принадлежащего 11 хранителю Времени. Мой ранг начальника подразделения достаточно высок: надо мной только Хранители и его ближний круг... Но это все-таки мой мир... А сейчас речь идет о тебе. Учитывая твоё состояние магии и её силу, я просто обязан предложить тебе, стать моим Учеником. Я обучу тебя всему, чему смогу. Многие из этого уже давно забыто в твоём мире. Я ни к чему тебя не обязываю, просто мы с тобой и так связаны, а это оптимальный выход из ситуации...

Гарри не мог поверить услышанному. Если все это, правда, то он сможет получить человека, который обучит его магии. Хотя фраза про его магию ему не понравилась...

- Алекс, а что не так с моей магией? И, потом, а как получают образование маги моего мира?

- Насчет обучения здесь: если я не ошибаюсь, волшебникам здесь в одиннадцать лет приходят письма из местных школ магии. В твоем случае это Школа Чародейства и Волшебства Хогвартс. А что касается второго вопроса. Пока тебя не было, я много думал и, наверное, понял, почему в тебе проснулась стихийная магия. У магов этого мира было два источника магических сил. Один отвечал за обычную магию, которой тебя будут учить в школе, а другой, за ныне забытую, стихийную магию. В твоем детстве произошел инцидент, в результате которого большей части «нормальной» магии перекрыли выход и она пошла по пути наименьшего сопротивления — в сторону стихийного источника, попутно усилив твои врожденные способности. Этим можно объяснить твою «Тайну».

- То есть, мне может не прийти письмо из Хогвартса? Если ты говоришь, что магию мне перекрыли.

- В этом мире существуют две категории людей волшебники и простые люди, которых маги называют «магллами». Волшебник без магической силы зовется «сквиб». Так вот, ты не маггл и не сквиб, так что письмо тебе придет. Подозреваю, что у тебя есть еще один дар — идеальная память. Так что с теорией у тебя проблем не будет, а вот с практикой... Боюсь, предметы будут даваться тебе очень сложно, а заклинания выходить очень слабо. Но мы, что-нибудь придумаем...

- А можно ли снять этот барьер? И как он вообще на мне оказался?

- Честно говоря, я не знаю, можно ли его снять. Без последствий для тебя. Снять-то я его могу и прямо сейчас, только вот велика вероятность, что ты не только лишишься имеющихся даров, но и вообще потеряешь магию. Подобные барьеры ставили на себя опытные маги во время подготовки к битвам. Таким образом, копилась магия, что позволяло потом в течение короткого времени получить невиданную мощь. Во время всплеска магии все негативные моменты, даже если они и были, просто сгорали в пламени стихийной силы. Но, так как ты еще не оформившийся стихийник, ты не сможешь создать достаточный выброс для ликвидации последствий. По моим подсчетам, ты смог бы сам снять барьер и уже без последствий для себя, через пятнадцать лет после его активации, то есть на Самайн 2006 года. К этому моменту, ты будешь на шестом курсе Хогвартса. Можно будет снять барьер и раньше, без вреда для твоей обычной магии, но тогда твоя стихийная сила и дары уйдут. Решать только тебе.

- Насколько я понял из твоих слов, то у меня есть два варианта: или потерпеть до моего 16-летия или же получить магию раньше. Если честно, то я не готов расстаться с нынешними умениями, так что уж лучше я буду полу-сквибом, говорящим с животными, чем сильным магом не умеющим этого. Ведь, как я понимаю это редкий дар... Так что я согласен быть твоим учеником, Алекс. Хотя я и не понимаю, как ты будешь меня учить магии, если она запечатана.

- А местной магии я тебя учить и не собираюсь, так как сам ее не знаю. Зато я покажу тебе, как овладеть силами природы, так что когда ты получишь стихийную силу, ты будешь знать, как ее использовать.

И этими словами ребята пожали друг другу руки. Комнату озарил яркий свет. Последнее, что помнил Гарри перед тем как отключиться, так это светящийся серебром символ у себя, на

внешней стороне кисти. И такой же черный на руке у Алекса. Потом мир погрузился во тьму.

* * *

Мелодичный тихий смех напугал Тома Риддла, увлекшегося чтением в своей импровизированной библиотеке. Оглядевшись по сторонам и не заметив никого, он вернулся к изучению маггловского мира.

* * *

Что-то странное происходило с Сириусом Блэком. Последние несколько дней его преследовало какое-то странное чувство. Прибыв на место драки неизвестного мага с магглами, он каким-то образом был уверен, что происшествие связано с его пропавшим крестником. Но, увы, он ошибся. Хотя, что-то его тянуло на другой берег озера. И вот теперь он почувствовал, как тяжесть, давившая на него последние семь лет, исчезает. Его внутренний голос твердил ему, что теперь Гарри в безопасности. Ему стало хоть чуточку спокойнее, но поиски так и не прекратил, также как и не рассказал остальным о странном ощущении. А зря. Остальные тоже почувствовали нечто подобное, и также ничего никому не сказали. Хотя и стало им всем спокойнее. До Хогвартса оставалось еще три года...

<http://tl.rulate.ru/book/14627/286996>