

Глава 1. Знакомство

Приют святого Патрика, близ Лондона был одним из самых приличных в округе. По крайней мере, у детей этого приюта был шанс выбиться в люди, а не прожить всю жизнь в канаве. Правда, последние несколько лет в приюте превратились в настоящее испытание для воспитателей.

- Гарольд Джеймс Поттер!!! Ты опять принялся за старое!? Сколько раз тебе говорить, что существует такая вещь, как комендантский час!? Сколько раз тебе говорить, что нельзя ползать по крышам!? Ты мог упасть и разбиться! Что бы мы потом говорили полиции?

- Простите, миссис Грин. Я просто смотрел на восход солнца. Вы же знаете, какой он красивый.

Так начиналось практически каждое утро вот уже несколько лет. Гарри Поттер был персональной занозой этого приюта. Хотя, он был кошмаром только для руководства приюта. Для воспитанников этого приюта его не существовало, вернее они его просто не замечали. Но для персонала он был сущей катастрофой. Нет, учился он хорошо, даже больше того был одним из лучших учеников в своей возрастной группе, но для него не существовало никаких правил поведения вне класса: то его найдут на крыше здания, любующегося видом, то он притащит какую-нибудь живность к себе в комнату, то еще что-либо учудит. А в остальном он был практически идеальным мальчиком. Хотя воспитатели свято верили, что произойдет чудо и малыш-неожиданность, как они его называли, уедет от них куда-нибудь. В конце концов, им это надоело, и они предоставили Гарольда самому себе во внеурочное время. Единственное, что от него требовалось, так это возвращаться по вечерам в приют, не прогуливать школу и не нарушать закон.

Так что Гарри просто гулял по улице и радовался жизни. У него был кров и горячая еда (когда он не опаздывал на обеды), ему повезло с местом жительства и воспитателями, а также он был предоставлен сам себе в свободное время. С его точки зрения, на данном этапе жизни, ему больше ничего не надо было.

А еще у Гарри была Тайна. Он мог делать то, что остальные ребята не могли. И это ему позволяло жить так, как он живет. Он мог становиться незаметным для кого-либо, и именно это помогло ему не стать объектом нападков остальных ребят: ведь ему спускалось с рук на много больше, чем остальным. При попытках стать незаметным для взрослых он понял, что его по прежнему замечают, но относятся более дружелюбно. Так что он умудрился перестроить приют так, чтоб ребята его не замечали, а воспитатели не особо ругали.

Другой его особенностью была способность говорить с животными. Поначалу, он мог разговаривать только со змеями, но со временем стал понимать рептилий, а вскоре и остальных животных. Исключения составили насекомые и жуки. Всех остальных животных он понимал и мог с ними общаться. Также он мог двигать вещи силой мысли. По телевизору эту способность называли специальным словом — те-ле-ки-нез. И хоть Гарри знал, что остальные такими талантами не обладают и что он особенный, он не оставлял надежду найти кого-нибудь с такими же возможностями.

В тот день Гарри шел к своему другу толстому рыжему коту Мартину. В отличие от остальных представителей семейства кошачьих Мартин был умен. Его мысли занимали не только еда и сон. Его хозяин в молодости был путешественником и часто брал кошака с собой.

В отличие от хозяина, старый кот не утратил духа бунтарства и частенько уходил из дома погулять. В одной из таких прогулок он встретил Гарольда. Как бы это ни звучало странно, но мальчик и кот стали хорошими друзьями: кот нашел хорошего слушателя (хотя чуть не помер от шока, когда понял, что малыш его понимает), а Гарри интересного рассказчика. Ему нравилось сидеть на лавочке, гладить Мартина и слушать его рассказы о дальних странах. Да и со стороны все выглядело безобидно — маленький мальчик сидит на лавочке, гладит толстого рыжего кошака и мечтает. Кот тем временем довольно мурчит. Так это все выглядело для посторонних. На самом деле Гарри и Мартин улетали в далекие страны — Гарри утянутый рассказом рыжего путешественника, а сам кот заново переживая приключения.

Гарри так спешил на встречу, что не заметил компанию подростков шляющихся по окрестностям. Ребята были кто пьян, кто накурен, так что, когда Гарри случайно врезался в одного из них, было весьма понятным их поведение, а именно намерение разобраться, кто такой тут бегаёт, толкается, мешает людям отдыхать и вообще надо бы его проучить. Так что Поттер даже не понял, когда они его окружили. Последующие их действия он запомнил смутно. Последнее, что мальчик видел перед тем, как отключиться — кулак, летящий в сторону его лица.

Юноша находился в странном месте. Оно напоминало огромную черную комнату, без малейших намеков на окна, двери и мебель. Просто большая пустая комната. При попытке зажечь огонь оказалось, что цветов тоже не было — огонь получился черным. Странно, как вообще можно было в полной темноте отличить себя от окружающей среды. Последнее, что парень помнил — ритуал переноса в Гиблый Мир. По идее, его должно было закинуть или в созданное тело, или в тело ближайшего живого родственника, или в тело собственной копии. Из-за молнии это был явно не первый вариант. Хотя, на остальные это тоже было не очень похоже. Но, глядя на окружающее пространство, маг мог сказать, что он попал в комнату Разума несформированного волшебника, а это было не возможно. Такие помещения могли создавать только стихийные маги, а на ветке миров, куда его отправляли, это искусство было давно забыто. Что ж, ему оставалось только ждать... Неожиданно, от раздумий его отвлекла накинущаяся на него из-за угла тень. Он ушел от удара, подпрыгнув вверх. Как он и предполагал, он смог зависнуть в воздухе. Что ж, похоже, он все-таки попал в голову к необученному стихийнику. Завладеть бы разок его телом, тогда он сможет тут все перестроить и нормально переговорить с хозяином тела, если тот окажется адекватным. А пока надо разобраться с таким же подселенцем, как и он сам, только агрессивным. Гуманоидоподобная рептилия в длинном балахоне, с глазами горящими черным огнем. Именно так его сознание описало чужака. Рептилия кинулась на него. На этот раз он не стал уклоняться. Вместо этого, рефлекторно вскинув руки, он послал вперед на монстра два сгустка энергии. Черные фаерболы со свистом врезались чужака и тот... взорвался, окатив Алекса черной жижей. Что ж, первый пункт плана выполнен. Теперь осталось дожидаться всплеска магии у носителя. Тогда он сможет с ним связаться.

Сколько он тут уже находится? Дни? Месяцы? Годы? Тут даже не было возможности измерить время. Зато не было никаких физиологических потребностей... Рай для отшельника. Но Алекс отшельником не был... Поначалу он пытался чем-то заниматься: пробовал тренироваться, вспоминал материал, полученный в Академии, пытался хоть то-то сделать. Потом думал, фантазировал, сочинял. Наконец, он смирился и стал тупо, в полусонном состоянии, летать по комнате. И вот, когда он практически отчаялся, произошло чудо: в метре от него с гулом

пролетел святающийся белый шар, разбудив несчастного арестанта. Для него это было чудом — за столько времени он и забыл, как выглядят другие цвета кроме черного. Алекс протянул руку к маленькому чуду. По первым ощущениям шар был теплым и, наверное, мягким. Тут его ударила молния, яркая вспышка озарила комнату и мага куда-то потянуло...

На мгновение Алекс потерял равновесие и упал на землю. Что же это за шарик-то такой, думал он, лежа на земле. Стоп, на земле? И действительно, под рукой ощущалась холодная, сырая земля. Вдохнув, он почувствовал свежий воздух, а не тот непонятный газ, которым можно было и не дышать при желании в черной коробке. Тут его что-то сильно ударило в бок и перекинуло на спину. По боли в груди можно было судить, что ему сломали ударом пару ребер. Алекс услышал приближающиеся шаги и попытался встать, до того как источник топота нанес следующий удар. Не успел. Каково же было его удивление, когда он понял, что находится в теле ребенка, которого избивает толпа пьяных подростков! Которое, вдобавок ко всему, было не особо предназначено для боя, а тем более против нескольких более сильных противников. Раз не помогут мускулы, поможет магия решил Алекс.

Наконец-то он смог встать и посмотреть на противников. И точно, пьяные мальчишки лет 15-16 в количестве шести штук. Судя по репликам, брошенным друг другу — англоговорящие. Алекс встал в стойку и попытался пропустить магию сквозь себя, как его учили в Академии. Со второй попытки ему это удалось. Что-то странное было в магии хозяина тела, но с этим он решил разобраться позднее.

Гопники, избивающие Гарольда, почувствовали, что что-то идет не так. Пусть они и были пьяны, но они понимали, что им не может быть оказано достойного отпора от восьмилетнего мальчика, и это только раззадоривало их. Но, пацан мало того что встал, так еще и собрался с ними драться. Они усмехнулись и двинулись вперед, но тут же замерли. Происходило что-то не поддающееся их пониманию: создалось такое впечатление, что воздух вокруг мальчика загустел. Ребята посмотрели на жертву и в страхе отшагнули: зрачок парня расширился на всю радужку и резко сжался, но что было самое странное, так это то, что до расширения глаза были ярко-зеленого цвета, а после стали не менее яркими, но уже сиреневыми. По волосам пошла волна, окрасившая их в серебристо белый цвет, и парень растворился в воздухе. Растворился, чтобы появиться перед вожаком банды и отправить его в полет на два метра. Остальные толпой бросились на парня, но казалось, что он предугадывал их движения: малец уходил от ударов в последний момент, а так как он находился в центре схватки, то ребята попадали больше по товарищам, чем по противнику. После такого у банды осталось только два человека, а остальные выбыли благодаря своим же товарищам.

Алекс наслаждался дракой. Впервые за столько времени он чувствовал себя живым. Ну и что, что это была всего лишь шайка пьяных подростков, он ведь тоже не в теле боевого офицера находится. Хитрый стиль боя, возникший на смеси учений восточных мастеров и магии, снова доказал свою эффективность. Хотя, пожалуй, не стоило так расправляться с последними двумя гопниками. Одного Алекс просто вырубил мощным ударом в грудную клетку, так что он умудрился пролететь несколько метров и шмякнуться в пруд, а второму он сломал руку, просто ударив по ней. Правда, этот типчик был вооружен перочинным ножиком, но все же. Оглядев место происшествия, Алекс скрылся своим любимым способом: он был схож с аппарацией, но действовал только на коротких дистанциях и без ощущения резиновых труб. Человек просто исчезал и появлялся в другом месте. Благодаря визуальным эффектам этот способ был назван «Прыжком». При исчезновении человек как будто растворялся, утягиваясь вверх, и, наоборот, при приземлении.

В министерстве Магии Англии был зафиксирован сильнейший за последние несколько лет выброс энергии. Последний такой выброс был зарегистрирован семь лет назад в Годриковой Лощине. Прибывшие на место авроры, а также Дамблдор, Снейп и Блэк обнаружили только полумертвых подростков. Просмотр их памяти показал, что гопников раскидал некто с серебряными волосами и сиреневыми глазами. Но, к сожалению, в Англии не было зарегистрировано волшебников с подобным типажом. А решение данной проблемы и по совместительству пропавший Мальчик-Который-Выжил, он же Гарри Поттер в это время спокойно дремал на лавочке на противоположном краю озера. История могла пойти по другому руслу, но, увы, ее действующие лица еще не встретятся целых три года... Маггловским подросткам просто сотрут память, а дело закроют.

* * *

В это время, в Албании.

Томас Риддл выискивал все доступные преимущества своего положения. Пока он мог ненадолго вселяться в мелкие живые организмы, но они не выдерживали нагрузки и вскоре погибали. При попытке вселиться в человека оказалось, что пока подчинить его себе он не может, зато может скопировать все его знания. У него даже появилась для этих нужд комнатка в разуме, которую он создал с помощью окклюменции, да при помощи тихого женского голоса в подсознании. Сейчас же эта дамочка тихо хихикала над ним, говоря, что она предупреждала о том, то он не готов. Он вытерпел семь лет, потерпит еще три года, а пока у него есть возможность поближе познакомиться с миром магглов...

* * *

Алекс приземлился на другом берегу озера, где его и застиг магический откат. Похоже, он использовал слишком много магии ребенка. Странно, по его потенциалу не скажешь, что он должен выдыхаться после таких нагрузок. Хотя... Эту мысль следовало обдумать, но потом. А сейчас, пока ребенок находится в отключке, надо создать Комнату Разума. Времени мало, надо торопиться. Алекс сел на скамейку, натянул на голову кепку, погрузился в медитативный транс и начал творить. Он не заметил, как внешность вернулась к внешности мальчика. Спустя два часа Алекс закончил. Маг был доволен. Времени хватило практически на все, что он планировал.

Гарольд медленно приходил в себя. Последнее, что он помнил — удар одного из мальчишек. Гарри лежал на мягком удобном диване. Рядом с ним ходил и ворчал какой-то человек. Где-то сбоку тихо вещал телевизор. Решив, что больше лежать нет смысла Поттер резко сел и открыл глаза. И тихо офигел.

Во-первых, он находился в неизвестной, богато украшенной комнате. Несколько кресел, стеллажи с книгами, пара письменных столов, широкий балкон с панорамным видом и несколько дверей по бокам комнаты.

Во-вторых, тот самый вид за окном показывал ночной Париж с видом на Эйфелеву башню.

В-третьих, техника, которая находилась в комнате. Телевизор с большим экраном и почему-то плоский, а на столе стоял такой же поменьше с зачем-то приделанной панелью с буквами. (Ну не слышал человек про ноутбуки!)

В-четвертых, до него дошло, что все это он видит без очков!

Ну и, в-пятых, он наконец-то обратил внимания на предполагаемого хозяина апартаментов: юноша лет 20-25 с серебряными волосами до плеч, бледной кожей и сиреневыми глазами. И одет он был необычно: темно-синяя футболка, штаны из странного материала, тяжелые армейские ботинки, а поверх всего этого был странный кожаный плащ без рукавов и до пола. Хозяин дома повернулся, посмотрел на него и улыбнулся.

- Что ж, будем знакомы. Меня зовут Александр Певерелл, для друзей просто Алекс.

- А меня Гарри Поттер, просто Гарри. А где я нахожусь и кто вы такой?

- Хех, это интересные вопросы. Знал бы я сам на них ответы. Хм, будем считать, что я твоя добрая фея-крестная, а находимся мы у тебя в голове.

С этими словами Алекс подошел и постучал парня по лбу. Он был в шоке от того, в чьем теле он оказался, поэтому пытался хоть как-то успокоиться. Малец, похоже, не испытывал никаких неудобств, относительно обстановки. Вероятнее всего из-за того, что подсознательно он знал, что все происходящее, правда.

- Но как такое возможно?

- Ну, скажи Гарри, во-первых, сколько тебе лет, и, во-вторых, не происходило ли с тобой каких-либо странных вещей?

- Мне 8, сэр. А о каких вещах вы говорите? Вы не доктор? И вообще я вам не верю! Вы знаете, что с вами сделают за похищение ребенка!?

Так-с, а вот походу и неприятности начались, подумал Алекс. А ведь все так хорошо начиналось... Похоже, его первичные выводы оказались неправильными... Тяжело вздохнув, маг решил прекратить начавшуюся истерику, пока малец ничего не успел начудить.

- Так, СТОП! Прекратить истерику! Никто тебя не похищал, и нет, я не доктор! ТЫ волшебник, балбес, и ты действительно находишься у себя в голове, как, впрочем, и я.

- Я волшебник? Но их же не существует.

- О, Господи... Ты действительно волшебник, иначе бы мы с тобой не разговаривали. И да, они существуют, также как параллельные миры, пришельцы, драконы и многое другое.

С этими словами Алекс сконцентрировался, пустил поток магии по руке и на его ладони заплесал язычок пламени. Он менял цвет и форму в течение нескольких секунд, потом Алекс сжал руку и он исчез.

Гарри с благоговением смотрел на маленькое чудо. Если все происходит так, как говорит этот странный Алекс, то Поттер имеет право вести себя немного хамовато. Почему-то на Певерелла «шарм» не действовал, а мальчик хотел получить ответы на свои вопросы.

- Ладно, я вам верю. Волшебники действительно существуют. Но почему вы решили, что я один из вас?

Алекс внимательно посмотрел на подопечного... Что-то того бросает из крайности в крайность...

- Ладно, дурень, объясняю все медленно и понятно:

а) мы находимся у тебя в голове, в комнате Разума. Такая есть не у всех, только обладающие стихийной магией могут ей пользоваться.

б) меня случайно закинуло в твоё тело, так что если бы ты не был магом я не смог бы с тобой связаться и позаимствовать тело без вреда для тебя.

в) ты слишком громко думаешь, поэтому я знаю, что ты телекинетик и умеешь говорить с животными, а ещё то, что ты живёшь в приюте.

Вероятно, последний факт и объяснял закидоны мальчика. Надо же, с заблокированной магией развить телекинез, полилингвистику, а также что-то наподобие вейловского «шарма», правда, подстроенного на незаметность... Хех, какой-то отталкивающий «шарм» получился...

- Ээээ... Вы умеете читать мысли? И что значит позаимствовать тело?

- Ну... В общем, да я умею читать мысли. И да, я позаимствовал твою тушку, чтобы защитить тебя от хулиганов. Ещё вопросы?

- Ээээ... Только один. Если я тут, и вы тут, то кто там, следит за моей, как вы выразились, «тушкой»?

Алекс про себя крепко выматерился. Почему о таком важном моменте вспомнил восьмилетний ребенок, а не военный со стажем?

- Ээээ... Никто... Но, когда я полез сюда, я сделал вид, что ты спишь... Ты прав, тебе пора обратно. Поговорим ночью, ты попадешь сюда, когда заснешь. Когда комната создана, так и происходит. Выход в тело — вторая дверь справа. И пожалуйста, обращай ко мне менее формально, чувствую себя стариком.

- Хорошо, сэр. То есть Алекс. Спасибо тебе. Ну... Я пошел?

- Иди, иди. Только вот еще. Я малость не рассчитал сил, так что ты будешь себя чувствовать как после пары уроков физкультуры подряд. Ну, все иди...

Алекс чуть ли ни пинками вытолкнул парня обратно в тело... Хех, кто бы мог подумать, что его

проекцией в этом мире окажется Гарри Поттер, Мальчик-Который-Выжил. Теперь будет забавно смотреть в лицо Учителю... Хотя, стало понятно происхождение уничтоженной химеры... Но это потом, а пока следует вспомнить все о Поттерах, и подумать о том, как быть дальше. А также вспомнить все, что рассказывали в Академии о магических ограничительных барьерах... Хотя в данный момент ему не помешало бы выпить...

Гарри открыл глаза. Он сидел на лавочке в парке рядом с приютом. Он знал это место. Тут они часто сидели с Мартином. Кстати, интересно, а почему он-то не пришел? Хотя, пожалуй, это и к лучшему. Алекс не обманул: тело действительно болело. Гарри с трудом оторвался от скамейки и побрел в сторону приюта. Ему хотелось сейчас только лечь и поспать часиков так 15-20. Странно, обычно он не доверял людям, но этот Алекс... Почему-то Гарри поверил всему, что Певерелл говорил, и он надеялся, что Маг ему не приснился. И что все это действительно было на самом деле... Придя в приют, он кое-как доплелся до койки и лег спать.

<http://tl.rulate.ru/book/14627/286995>