

Глава 168. История героя

Прежде всего, я должен выслушать Адофу. Хотя я несколько раз просил шарокроля отпустить его, он все равно не ослаблял хватку. А, сдается, пусть так будет. Так шарокроль начал свой тихий допрос.

-Пефу.

□Кто ты?□

Адофу продолжал молчать. Думаю, будет не так легко получить от него информацию, как мы думали, поэтому шарокроль спрашивает снова.

□Общайся мыслями, я услышу.□

Было не похоже, что Адофу пытался сопротивляться, но, наверное, он старался понять, как работает телепатия. Однако если он будет так говорить, то я ничего не услышу. Я всегда смогу услышать рассказ позже от шарокроля, но, скорее всего, в нем будут некоторые неточности. Но в то же время рассказывать всё мне будет тратой времени и ОМ.

Шарокроль может с одинаковой легкостью передавать мысли через [Телепатию] и высказывать их вербально. Опыт перевода разговоров позволяет стать тебе талантливым переводчиком, правильно? Если так, то возможно ли, что [Телепатия] – это больше, чем просто способность переводить со всех языков?

Адофу, который услышал мысли шарокроля, удивленно посмотрел на меня.

- Ты. ... Ты понимаешь мои слова?

- Гуру.

Я кивнул.

- Я Адофу Эхрен. Сообщили, что был замечен опасный монстр, поэтому, когда я вернулся из временного освобождения из тюрьмы, я должен был пойти и поработить этого монстра... Я всё еще узник.

Было заметно, что эти последние слова ему было больно произносить. Я подумал, что происходит что-то странное. Значит, он узник. Глядя на этого старика, это, должно быть, не просто. ... Тот блондин, наверное, имеет к этому какое-то отношение.

□Следующий вопрос. Почему вы сражались?□

По лицу Адофу заходили желваки. Он закусил губу, чтобы подавить злость, и у него начала капать кровь.

- Меня обманули. Я-я слишком доверял этому демону.

Он сказал это и ударил кулаком по земле. После этого Адофу продолжил рассказ.

По словам Адофу, видимо, тот человек считается героем.

Мое имя, Ирушиа, происходит от цветка, и я точно слышал, что одно из значений того цветка может означать «Герой». Хотя мне это не нравится, но то имя точно как-то связано с нами.

Раз в пятьсот лет король монстров, известный как Король Демонов, собирает монстров и угрожает миру людей, как говорится в историях Харана. Всякий раз, когда появляется Король Демонов, появляется и человек, достаточно сильный, чтобы одолеть его. Поэтому этого человека считают Героем. Его находят с помощью драгоценного церковного камня, а затем воспитывают в церкви с самого детства, чтобы дать ему специальное образование.

Эта история повторяется каждые пятьсот лет. Кажется, мало кто верит в эту историю, но церковь действительно растит их как героев. Кажется, что до этого момента всё было хорошо, но церковь, которая получила этих героев, быстро нарастила свою мощь. Поэтому увеличилось и количество провианта, идущего из других стран.

В церкви, которая продолжала получать поддержку, быстро расцвела коррупция. Так как интересы Героя удовлетворялись в принудительном порядке, церковь увеличивалась в размере, и внутри нее объединялись священники. Хотя количество получаемого провианта должно было обогатить земли, то количество, которое отдавалось людям, было скудным.

Говорят, что испорченный ребенок – это образ Героя. Когда Адофу понял эти ошибки, он как предводитель рыцарей попытался что-то с этим сделать, но на его пути выросло множество препятствий, и ему не давали ничего делать. И в конце концов, ситуация зашла так далеко, как сейчас: глубоко в душе он затаил злобу.

Спустя какое-то время было решено организовать на виду у всех фальшивую дуэль между ним и тем человеком. Это было четыре года назад, и в тот раз Адофу победил. После этого Герой, как гласит легенда, путешествовал с несколькими служанками. Кажется, он вернулся около года назад, а служанки либо умерли, либо где-то были выданы замуж, либо сбежали, не в силах вынести это путешествие, или так говорил Ирушиа.

Учитывая обстоятельства Адофу, кажется, что священник сказал ему не вступать в конфронтацию с Героем.

- В тот момент никто в нем не сомневался, но если подумать об этом сейчас, все те, кто рискнул иметь с ним дело, были, наверное, убиты.

Если Герой выбирал себе женщин, они все были очень довольны, что выбрали их. Также кажется, что он выбрал и дочь одной известной семьи из города Харан, и, получая благословения от многочисленных знакомых, она ушла.

Герой постепенно преумножал свою славу, куда бы он ни отправился, и когда он возвращался, его приветствовали одобрительными аплодисментами. Когда Адофу поверил, что, совершив путешествие, этот человек изменился, произошел несчастный случай, и брат и невеста Адофу погибли. В тот момент Адофу призвал церковь улучшить правила. К сожалению, церковь не стала расследовать обстоятельства гибели его родственников, так как это было сделано специально, чтобы обвинить во всем Адофу. Поэтому по ложному обвинению его отправили в тюрьму.

Пока он был в тюрьме, к нему приходил Герой. Кажется, он хотел примириться с ним спустя четыре года. Так как Адофу пострадал, Герой говорил с ним как друг и пообещал попросить церковь расследовать дело более тщательно. Адофу подумал, что он очень отличается от того парня, что был четыре года назад, и поэтому поверил его словам. Хотя цена этого обещания и заключалась в том, что он выйдет и поработит дракона бедствия, его предали с самого начала, так и началась та схватка.

Кроме того, как только герой вернется в Харан, Адофу будут считать сбежавшим узником и

будут подстрекать церковь повесить всех его родственников. Это страшная история. Слушая ее, я топнул и зарычал от злости.

Хотя содержание рассказа было очень странным, не создавалось впечатления, что это ложь. К тому же, они уже достаточно долго разговаривают, и если что-нибудь было ложно [Телепатия] засекла бы это.

Кстати, Адофу не знает, зачем Герою нужен я. Если дракон должен был посеять панику в городе, но это опорочит имя самого Героя. Вот о чем стоит подумать, но возможно, это и просто акт жестокости.

Интересно, что случится с Ниной в Харане. Тот человек находится там, где его считают героем, поэтому, скорее всего, его не убьют. К тому же, кто заподозрит его в убийстве? Это то, что он держал в тайне и от чего избавился.

Я должен был пойти и как-то спасти Нину, но у того человека явно есть какой-то план. Он сказал приходить днем через четыре дня. Эти временные рамки определенно наталкивают на подозрения.

Послушно отправляться в Харан опасно, так как я не могу понять, что замышляет противник. Смешно, когда я мысленно возвращаюсь в то время, когда я хотел в самом начале отправиться туда в путешествие.

Наверное, там больше людей, чем в деревне Марии. Мое появление точно наделает там шуму.

Должен ли я организовать неожиданную атаку и прийти туда раньше с помощью [Переката]? Или я должен атаковать снаружи, пока он не выведет оттуда Нину?

Этот герой сказал, что путь до Харана займет два дня, но может быть, с [Перекатом] я смогу добраться туда и за полдня.

Он видел мой статус, но, наверное, не заметил, насколько полезен этот навык, потому что я не использовал его при нем. Неожиданная атака возможна, но я не очень уверен насчет нее. Смогу ли я вызволить Нину оттуда живой или нет – это еще большой вопрос.

Однако для начала мои шансы на победу призрачны, даже если я использую [Перекат], чтобы сбежать. Было бы неплохо повысить свой уровень, хотя бы на чуть-чуть, чтобы увеличить свои шансы на победу до того, как отправиться в город.

Еще я хочу помочь родственникам Адофу, если получится, но это будет сложно сделать. Вытащить Нину и сбежать уже достаточно сложно. Даже если я смогу одолеть Героя, есть шанс, что родственникам Адофу уже конец.

Нужно не только справиться с Героем, но и разрушить его репутацию. Хотя такой подвиг не самый простой, так как пока историю знает церковь, она остановит распространение слухов. С кем бы я ни поговорил, это вряд ли поможет.

Нет, тот Герой убежден, что Адофу мертв. Существует ли вероятность разрушить репутацию того человека с помощью Адофу так, что даже церковь не может ничего сказать против? Если упустить момент, то тогда только смертный приговор, но если сыграть правильно, то это будет нашим козырем.

□Что ты думаешь об этих четырех днях.□

Шарокроль поинтересовался мнением Адофу, но его уши все еще были обернуты вокруг его шеи. Шарокроль, подумай, судя по тому, что я слышал, этот человек – всего лишь жертва в этой ситуации.

... Ч-четыре дня!

- Пефу!!

Шарокроль удержал Адофу, когда тот собирался встать. Адофу опустил голову и снова сел.

- Гуууоо?

Что произойдет через четыре дня?

□Что произойдет через четыре дня?□

На этот раз шарокроль перевел мой вопрос. Хотя слова звучали немного высокомерно, ничего не поделаешь.

... Ты же не сделал это специально?

- Ах, извини. Этот его пегас может добраться до дома за один день. Если бы Ирушиа быстро подготовил церковь... то, может быть, мои родственники были бы приговорены к смертной казни через четыре дня, или, может быть, пять, поэтому я немного увлекся.

Через четыре или пять дней? А разве тот человек не сказал то же самое?

- Пять дней... .. Нет, лучше раньше. Четыре дня, да, в самый раз. Через четыре дня, прямо на севере отсюда есть деревня, где я родился. Ты можешь прийти через четыре дня в полдень? Отсюда дорога займет два дня, если ты поторопишься.

Он даже подумал, что есть возможность отсрочить дату. Может ли как-то... Нет, невозможно, тот парень... ..

- Может быть, Ирушиа... не позволит церкви казнить ту рабыню в течение этого времени, но так как в Харане принижение звероловов глубоко пустила корни, казнь вполне возможна и раньше.

Когда Адофу говорил это, он отвел глаза, чтобы не встретиться со мной взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/146/261926>