

Глава 165: Рассказ о герое 8

Ах, в самом деле, это уже превращается в глупость.

Просто до абсурда глупо. Хотя у меня не было шанса проиграть, я не думал, что всё будет вот так.

Щелкнув языком, я показал на Адофу.

"[Пади ниц]."

С этими словами я опустил палец к земле. Длинный меч вылетел из рук Адофу. Меч лишился своей движущей силы и, не оказывая сопротивления, вонзился в землю.

"Гухваа!?"

Я убрал меч в ножны и поднялся, стряхивая с себя песок.

Ха, так скучно.

Это действие узника, запечатлевающее, каким священником притвориться. Если добавить немного магии и отдавать приказы, то можно до определенной степени их контролировать. Это подстраховка, так как я взял на себя роль наблюдать за ним, чтобы удостовериться, что он не сбежит во время своей временного освобождения.

Кажется, для работы этого заклинания не всегда важно, слышно ли его или саму команду, но его достаточно легко использовать, если только применять для того, чтобы на мгновение остановить движение.

Однако я не собираюсь полагаться на него, и в результате убью тебя после того, как покажу, насколько ты слаб и ни на что не способен. Это действительно меня оправдывает.

"Тр-трус... ты - подонок..."

Сказал Адофу, глядя на меня.

Он глуп или тупой, он действительно всё понимает неправильно.

"Нет, даже если такая атака будет нанесена, то она не создаст особых проблем, но так как твой жалкий мозг подумал, что создаст, я взял на себя смелость показать тебе, насколько ты глуп. Плакал твой титул рыцаря."

Даже если Адофу сейчас атакует, это нападение будет отражено [Высший отдыхом]. К тому же, Адофу не в том положении, чтобы бежать, даже если бы он мог это сделать, я могу расправиться со всем с помощью магии.

Однако даже при использовании [Высшего Отдыха] все еще сохраняет высокий шанс на то, что останутся шрамы, если будет нанесен слишком большой урон. Могу ли я в самом деле рисковать, чтобы получить царапины на моем прекрасном лице? И от Адофу? Какая глупая идея.

У Адофу уже нет никаких шансов победить в схватке со мной, чтобы опробовать этот коварный метод. Я даже уже зашел так далеко, что ограничиваю самого себя, чтобы получилась более хорошая битва, но я не пойду еще дальше, решившись на такой тупой удар. Как он смеет не

понимать это и пробовать на мне такой непродуманный метод.

"Ну, а теперь прощай, на этом ты выполнил свое предназначение."

Я встал на плечо Адофу и вытащил из ножен свой Проклятый Меч. Я вонзил ужасное кровавое лезвие в спину Адофу.

"Аххаааа!"

Это не смертельно, но всё равно будет болеть.

Проклятый Меч, принц кровососов!

Этот меч был создан для войны и пыток, как говорят, бывшими подчиненными королей демонов. Меч насылает проклятья и высасывает жизненную силу противника, возвращая ее владельцу меча. И тем временем он медленно уничтожает противника с помощью мощного проклятья и яда.

Интересно, если бросить Адофу здесь, с ним всё будет в порядке? Мне уже не надо больше ничего делать. После того, как он сильно помучается, он умрет.

"Ну, тогда беги, узник Адофу."

Я убрал ногу с плеча Адофу и слегка похлопал его по спине.

Адофу закричал и зарычал в то время, когда я плюнул ему в лицо.

О нет, я чувствую себя не очень хорошо.

Я думал, что смогу полностью разорвать отношения с Адофу, но теперь я себя странно чувствую. Это то, что называется бабочками в животе, или это несварение?.. Ну, забавно, в любом случае. Это неясное чувство, может быть, оно пройдет, когда я начну разбираться с этим Злым Драконом Бедствия.

Дракон Бедствия мог уже шевелить конечностями, но, казалось, еще не мог шевелить ими уверенно. Не очень хорошо, что он уже может двигаться, но, опять же, это здоровенный дракон. Если паралич еще немного сковывает его, что он не сможет двигаться своим большим телом.

А еще этот персиковый шарокроль... он сбежал? Ну, конечно, сбежал. Даже если я попытаюсь его выследить, здесь слишком много монстров, чтобы это делать, особенно если он нырнет под землю. На самом деле, мне не очень-то нужно его искать, так как даже с его неожиданной атакой можно будет легко справиться.

А еще есть рабыня на мелководье. Некоторое время назад они с Адофу говорили о чем-то странном, и, кажется, у нее хорошие отношения с Драконом Бедствия. Если так, то надо что-то делать.

Взглянув на дракона, я подошел к рабыне.

"Н-неееет!"

Закричала рабыня-женщина дрожащим голосом, когда я подошел.

Услышав женский голос, Дракон Бедствия издал рык. Это был рык, говорящий о жажде крови. Бинго, похоже, сработало. Тебя спровоцировали начать двигаться, даже когда тебя так парализовало? Я могу понять, на что он способен, а также могу увидеть его статус. Похоже, этот дракон не отличается мудростью.

Ох, у этой рабыни характерные кошачьи уши. Зверочеловек - Фелис?

Посмотрев на ее статус, я увидел, что ее звали Нина Нифа. Ее способности вести хорошее сражение были не так уж велики, их хватало максимум на охоту на монстров ранга Е.

Тот работорговец точно работал со Зверолюдьми - Фелис. Значит, она выжила, и ее не скормили песчаной сороконожке? В конце концов, были новости о том, что дракон бедствий гонялся за песчаной сороконожкой.

Держу пари, что работорговец даже мечтать не смел о том, что дракон будет пытаться помогать людям. Этот Дракон Бедствия по своей природе довольно хороший.

Я понял, что инстинктивно высунул язык.

Упс, это плохо. Мне нужно держать эту привычку под контролем, если я хочу появляться на людях.

Однако... приглядевшись поближе, кажется, что у этой рабыни-зверочеловека довольно гармоничное лицо. Но, может быть, из-за того, что какое-то время провела рядом с Драконом Бедствия, у нее статус отклонения [Проклятье], из-за чего она бледна. Однако даже это не может скрыть природную красоту.

Большие глаза, кошачьи зрачки, маленький рот, который вызывает желание защищать, и идеальная форма носа, на который природа сделала акцент, но не слишком большой. Она прекрасна, и неестественно делать ее рабом и запирает в клетке. Торговец обычно не заморачивается с тем, чтобы ездить через пустыню, и вместо этого отправляется в другие места. Значит, эта женщина была привезена для переговоров, чтобы снизить тариф? Или была заранее обещана руководителям церкви?

Какая неожиданная находка!

Женщина - цветок. Просто убить ее не пойдет.

Мне еще кое о чем надо подумать относительно пыток этого Дракона Бедствия. Может быть, было бы неплохо его продать. Сейчас у него скромная цена. Однако мое участие легко приведет след ко мне, даже если у меня будет посредник. Об этом точно услышит тот работорговец, и даже если я смогу заткнуть ему рот, я вообще не уверен, что получится остановить распространение слухов.

Однако, даже при таком раскладе, все равно жалко убивать. Если бы я победил дракона и помог рабыне, то этот поступок заслужит одобрение в глазах остальных. Если я преподнесу себя как отважного человека, героя, я смогу позаботиться о настроении этих раздражающих священников. Особенно, если я позабочусь об Адофу ради них, то тогда смогу получить этот сувенир.

Я планировал уйти их Харана в ближайшем будущем, и было бы неплохо обзавестись спутником. Она принесет много пользы, если будет на моей стороне. Такую прекрасную женщину можно использовать в переговорах со знатью. Я могу дать ее на ночь, и если им

понравится, я могу просто продать ее. Среди богатых людей много разных странных вкусов и предпочтений, поэтому стоит похлопотать. Если я не продам ее по дороге, я могу просто убить ее или выбросить.

"Ну, ну, ну, успокойся, хорошо? Я пришел только для того, чтобы помочь тебе, как твое имя?"

Я сделал голос более радостным и потянулся к ней, смешливо улыбаясь.

Я уже знал ее имя, но если я задам простой вопрос, ее настороженность немного ослабеет. Даже если нет, будет возможность понять намерения остальных.

Если бы ты увидела меня в моем прежнем состоянии, ты бы не подумала, что я человек.

Но в данный момент это не важно.

В любом случае, эта женщина сопровождала Дракона Бедствия.

Даже если больше нет никого, на кого она может положиться, невозможно, чтобы у нее нервы были, как у всех. Похоже, она тот человек, который сделает всё что угодно, чтобы выжить. Наверное, по этой причине все остальные рабы, которых оставили в качестве наживки, умерли, и только она выжила.

Наверное, она ухватилась за возможность уйти с самым надежным существом, которое там было. В действительности, если эта женщина хочет жить, то у нее нет другого выхода, кроме как обольстить меня. Как бы неприятно ей ни было.

"Ни..."

Сказала женщина трясущимся голосом.

Затем послышался такой звук, словно она сглотнула слюну, и она впилась ногтями в бедра, чтобы унять дрожь.

"Ни? Что начинается с Ни?"

Нежно спросил я в ответ.

В этот момент женщина широко открыла глаза.

"Ниняаа!"

Хотя она корчилась на земле от мук всего лишь мгновение назад, она вскочила и быстро побежала на меня.

Я не знал, что произошло. Но я, наконец, понял, когда женщина ногтями содрала мне кожу на щеках.

Ах, эта женщина, она полоснула мне по лицу своими когтями.

"Фу, фуфу... фу..."

Я не думал, что мой поступок, полный нежности, вернется мне когтем по лицу. Я потрогал пальцами рану.

"Получить царапину от когтей грязного зверочеловека... нет, это было великолепное проявление мужества, да... в самом деле, верно."

Планы изменились. Нужно убить ее, в конце концов.

Это легче, так мне не придется еще что-то придумывать. Это очень освежит меня.

"Ньяа... ахх!"

Я ударил ее в челюсть тыльной стороной ладони, она споткнулась, и я схватил ее за нежную шею и поднял в воздух.

"Гуууууууууууу!"

В этот момент взревел дракон.

Когда я оглянулся, он смотрел на небо и рычал. Это он показывает, что наконец смог отойти от паралича?

Я отпустил шею женщины.

Она сползла на колени и тут же рухнула.

Кажется, она сильно ослабела от проклятия. Даже если и не от моей руки, она все равно умрет.

Но этот дракон бедствия как только оправился от паралича, он внезапно атаковал. Что это было? [Лезвие ветра]?

Не глупо ли было сообщать мне о готовящейся атаке, вставая и издавая рык? Ну, такой ход все равно не нанесет вреда.

Наверное, потому что я сжал шею женщины, ты специально показал себя, чтобы я ее отпустил?

"Фу, фу-фу-фу."

Смех, я не мог его подавить.

Этот Дракон Бедствия... наверное, я смогу его использовать. Это интересно, смешной парнишка.

Жаль, что я убью тебя здесь.

Мне он нравится. Теперь, когда я разобрался с Адофу, всё мое внимание только к тебе. Давай подготовим какое-нибудь более подходящее место для смерти Злого Дракона Бедствия, который любит людей.

<http://tl.rulate.ru/book/146/218053>