

Глава 71 - Язык Гуриша

Я выбрался из пещеры.

Проведя итог, было принято решение, что Мария научит меня языку Гуриша. Интонации, жесты и выражение всему этому придется учиться – они очень важны в разговоре.

У меня уже есть [Язык Гуриша: 1ур.]. Если языковой навык зависит от умения, то я могу приблизительно освоить его просто слушая Марию... Можно начать даже прямо сейчас.

Если я удачно повышу [Язык Гуриша], то в будущем наладить отношения с людьми станет намного легче.

Так или иначе, нужно просто любым способом поднять уровень этого навыка.

"Αυτό είναι το δέντρο..."

(Это дерево...)

Указывая на дерево, сказала Мария.

Я отчаянно слушал ее слова. Это продолжалось около 30 минут. Пока я слушал ее, у меня появилось такое цепкое чувство, что я не должен быть расточительным. И, благодаря стараниям Марии, тоже без усталости говорить.

"Αυτή είναι η πέτρα..."

(Это камень...)

Затем, она указала на булыжник.

Мм... я чувствую, что постепенно начинаю понимать ее слова.

[Навык [Язык Гуриша] повысил уровень с 1 до 2]

Получилось!

Поняв, что говорит Мария, я стал немного вникать в суть вещей.

"Это...тогда, **с, **что..."

Словосочетания довольно грубы и неясны, но частично понятны. Пожалуй, этого пока достаточно. После того, как я перешел на эту ступень, мое понимание языка улучшилось.

"Гаа".

Есть правда проблема, я не могу нормально говорить.

"Вы говорите, что понимаете меня?"

Я ответил кивком. Увидев ее удивленное лицо, я испытал чувство превосходства над собой, но лишь ненадолго.

У меня проблемы с артикуляцией, ведь я дракон.

Даже, если я смог в какой-то степени понять ее слова, нужно ли попытаться расспросить ее о недавнем событии?

Нет, это не срочно, если посмотреть на нее, то кажется, что она пришла без группы в лес. Это точно не просто так, у нее явно была какая-то цель.

"Гаааа?"

Я посмотрел на Марию и указал на деревню, она повернула головой в ту сторону и начал всматриваться в той стороне.

"Почему я ***одна*** сюда?"

Я опять кивнул.

"Я ищу человека...***я уже прокрадывалась в одиночку несколько раз*** Извините, может, вы *** человека в лесу?"

Кажется, это и есть причина того, что она сейчас оказалась в лесу.

Человека? Может быть ту пару, которую я встречал в пещере недавно? На ум пришли только звероподобная девочка и мечница.

"Приходили люди из города ***они уже **** уйти обратно. *** потому, что я **была здесь***они пришли за мной** но это не те люди... ****Доуз человек***была в прошлый раз..."

Доуз?

Вспомнил, мы уже однажды встречались...Если я правильно помню, то он был с Марией, когда мы встретились в первый раз, это тот парень, который носил легкую броню. Помню, когда осмотрел его статус увидел странное имя. Но этот человек не должен был остаться в живых после встречи с Маленьким каменным драконом.

Хотя я и не видел его тела, но дерево точно раздавило ему ногу, он не мог двигаться.

Даже если предположить, что он как-то ускользнул от Маленького каменного дракона, с такой раной, он бы точно не избежал встреч с другими монстрами.

Даже сейчас, не думаю, что он жив.

"Гааа".

Во всяком случае, мне удалось подтвердить, что Мария пришла в одиночку.

Необходимо вернуть ее в деревню как можно скорее.

Из-за поиска Доуза она продолжает находиться в лесу.

Хотя я не так много знаю об обстоятельствах, но при всех известных мне деталях, вероятность, что Доуз жив - минимальная.

У меня такое чувство, что остальные жители не ищут его вообще.

Во-первых, нужно как-то помочь с поиском, пропавшего человека Марие.

Она не может одна продолжать поиски в лесу. Как только отправлю ее в деревню, сам займусь поисками Доуза.

Если повезет...После тщательного осмотра территории Маленького каменного дракона, мне удастся найти остатки его тела.

Это жестокий способ, но должно остановить Марию от безрассудных походов в лес.

Если мне удастся уговорить Лачерту и Рыжих обезьян, то вместе мы сможем одолеть Маленького каменного дракона.

Хоть то, что у меня нет никакой магии восстановления мне и не особо мешает, но с [Землетрясением] нужно что-то придумать, надо как-то его избежать.

Я не могу привести туда Марию, может стоит эволюционировать в [Маленького Архи-дракона], как и собирался?

Когда вспоминаю о ящерице, начинаю думать, что мне не стоит сейчас поднимать [Язык Гуриша], а когда я отправлю Марию обратно в деревню, то вернусь в пещеру.

Как бы то ни было, но мне становится страшно, что я подсознательно откладываю идею о примирении с людьми, еще больше пугает то, что как только я об этом вспоминаю, то спрашиваю себя смогу ли я убежать, если они нападут?

Кстати, в раздумьях, я начал медленно погружаться в болото.

Ладно, пока надо вернуть Марию, а потом вернусь в пещеру пораньше.

После того, как все проблемы будут решены, последствия увидим позже.

Я нагнулся, чтобы Мария снова забралась мне на спину.

“Эм, это, мистер Дракон, а у вас есть имя?”

“Гаа?”

Я инстинктивно удивился на неожиданный вопрос Марии.

Начнем с того, что я не могу дать себе имя.

Я отрицательно пошевелил головой.

“Э-это так...? Ладно, а как другие тебя называют?”

Я никогда не думал об этом.

Ребенок дракона чумы...звучит слегка жутковато.

Она намекает на то, что мы можем еще встретиться с ней, после этого?

Хотя я рад, но разве это не опасно?

Должен ли я ей сказать о том, что хочу войти в деревню?

Нет, даже если Мария предложит это, то не значит, что другие жители поддержат ее решение.

И если это произойдет...что делать с Лачертой?

Жить и в лесу, и в деревне?

“Понятно. Итак, подожди я вспомню это имя! Ой, извините, это грубо с моей стороны...”

“ААА!”

“Кия!”

Я сразу же отпрыгнул от нее.

Не делай так больше, пожалуйста!

Если не трудно, то попытайся придумать хорошее имя.

Я приблизился к ней.

[Навык [Язык Гуриша] поднял уровень с 2 до 3]

Оу, мой навык понимания языка снова поднялся из-за всех этих разговоров

<http://tl.rulate.ru/book/146/19691>