

Глава 56 - Дуэт

Я иду в темноте, возвращаясь в пещеру после испытания нового навыка. Как и ожидалось, после превращения в человека и обратно, я переутомился, шагать тяжело.

Аааа, черт, как же хочется настоящее человеческое тело, а не эту пародию...

Я не могу поверить в то, что я так страдаю, активируя [Человеческую форму].

Значит ли это, что мне просто суждено прожить всю жизнь, как дракон?

Я начинаю думать, что тот, кто сотворил этот мир, заранее продумал все трудности специально для меня. Не говорите мне, что я должен каждый раз страдать, когда использую этот навык!

Нуу, в любом случае его было необходимо проверить, так как я всегда так поступаю, если вдруг получаю странные.

Интересно, смогу ли я когда-нибудь пожить как человек? И все, что надо для этого - просто поднять уровень навыка.

Действительно ли он настолько мне необходим, что я должен проходить через все эти страдания, чтобы повысить его?

Что тут можно сказать, не очень-то мне и нравятся все эти адские муки.

Возвращаясь в пещеру, я заметил странный вход у моего дома. Это...эм, гриб Хикари?

Гриб Хикари или проще светящийся гриб, что я использую в качестве лампочки в пещере. Ночью, накрывая его волчьей шкурой, я выключаю лампочку. Просто, да?

Когда я повнимательней присмотрелся, то увидел двух женщин, которые рыщут рядом со входом в пещеру.

Та, которая ниже, держит Хикари в руке, используя как фонарик. А во второй руке у него большой молот. Стойте, у нее что, звериные ушки на голове? Она зверочеловек?

Правда я не слишком уж удивлен, как-никак я-дракон.

Вторая была одета в кожаные грубые доспехи.

Хотя он и полностью не обтягивает, но кажется, что ей в нем весьма комфортно и легко двигаться.

Что зверочеловек и мечница забыли в этом месте?

Вернее сказать, наконец-то пришло время посетить людям мой дом. Это мой шанс показать им мирного и воспитанного дракона, который не кинется на них при встрече с нескрываемым желанием поживиться их потрохами.

Нужно хорошо выбрать время для появления, чтобы их не напугать. Инстинктивно, я спрятался за деревом и наблюдал за развернувшейся передо мной ситуацией у пещеры.

Ох, как же я все-таки нервничаю.

Мне нужно показать им свой новый человеческий образ. Эмоции бьют через край и я весь аж разрываюсь от нетерпения, но нервишки немного шалят.

Они молча стоят шокированные с открытыми нараспашку ртами. Хех, это все благодаря тому, что я создал эти великолепные статуи. Горшки это одно, их может при желании слепить любой, а вот статуя при входе совсем уже другой уровень, тем более для дракона. Они точно должны хорошо повлиять на их отношение к моему дому.

Девушки осматривались, как вдруг зверочеловек опустила молоток и гриб на землю, и начала ощупывать статую, рассматривая ее со всех сторон.

Оу...ну ничего не поделаешь. Если вам мало смотреть на сие великолепие, то так уж и быть и можете потрогать.

Как только я произнес это у себя в голове, девушка поднимает, валяющуюся недалеко ветку и бросает ее в статую.

Стерва, что ты делаешь?! Кто вам разрешил заходить настолько далеко?!

Хоть сломалась лишь ветка, но я меня при ударе аж передернуло всего. Я не переживу, если вы ее развалите.

После того, как они осветили вход грибом, решились войти в пещеру.

Горшки и ковры, лежавшие внутри, соль и специи, все, что я так отчаянно собирал... И не забудьте про сушеное мясо.

Я с нетерпением жду их реакции на это все, так что я по-тихому переместился от дерева ко входу в пещеру.

Черт, я вспомнил, что черная ящерица все еще спит внутри.

“Γααα...!”

Я крикнул в пещеру и быстро скрылся. Хоть бы Лачерта проснулась и убежала.

“Кишии!”

“Τι είναι αυτό!”

“Σάυρα Μαύρη!”

Три крика было слышно в пещере.

После чего ящерица быстро вылетела из пещеры и прыгнула на меня.

“Кишии! Кишии!”

Я начал гладить встревоженную, не понимающую, что вообще происходит черную ящерицу, чтобы немного ее успокоить, а потом снова глянул в пещеру.

Они стали рядом и начали что-то обсуждать.

Я хочу выйти к ним, говоря всем своим видом [да, это моя пещера] или [я дракон, но такой же умный, как и человек], это будет сложно.

Я должен выходить к ним или нет? Но что, если они увидят во мне только монстра, который ворвался в пещеру и решат атаковать?

И в тот самый момент у меня в голове родилась гениальная идея.

Наблюдая за двумя людьми, которые были в пещеры, я строил разные планы, а потом сразу их отменял.

“Киши?”

Меня обеспокоило то, что она смотрела на меня с непониманием. В тот момент, когда сосредоточил внимание на ящерице, я заметил звериные уши, задержавшиеся в сторону выхода.

В спешке я бегу и упираюсь в стенку, чтобы спрятать свое тело.

Опасно, опасно.

Меня могли заметить.

Что же делать?

Все что я сделал к этому моменту, чтобы хорошо выглядеть перед людьми, все пойдет прахом, если я продолжу их избегать.

Я украсил интерьер как мог и жил в нем комфортно, мне же надо как-то показать, что я не вижу себя как монстр при появлении человека.

Не время медлить!

Другого выбора нет, нужно собраться с силами и сделать это. Я использовал [Человеческую форму], так как вариантов особо не было.

Хотя моя внешность и ужасна, но так я хоть как-то похож на человека.

В данный момент она походит лучше, чем форма дракона. Я нервничаю, ведь это мой контакт в новой форме с людьми.

“Гаар”.

“Карубокишимечиру?”

Я нежно рыкнул черной ящерице, поглаживая ее голову. Чтобы убедить, что она будет в ярости, когда увидит, что я изменил внешность.

“Карубокиши, киши!”

Может это из-за моей меняющейся внешности, но я почувствовал, что она стала больше кричать.

Это немного успокоило меня. Даже если я успешно принял человеческую форму, я не в коем случае не оставляю Лачерту одну.

Я успокоил свое дыхание и создал в голове образ смелого человека.

Сделаю это. Я точно смогу сделать это.

Тем не менее, моего воображения еще недостаточно.

[Навык [Человеческая форма] уровень повышен с 1 до 2.]

Подбадривающее сообщение появилось в моей голове, и я наконец активировал [Человеческую форму]

Внутри тело начало гореть и сжиматься.

Возможно потому, что я раньше уже переживал трансформацию, боли в этот раз было намного меньше.

Я могу сделать это! Я смогу!

Хотя я и не могу проверить свой внешний вид, но считаю, что все равно более человеческое, чем раньше.

“Кишии!”

Я посмотрел на ящерицу, которая немного шумела и уверенно вошел в пещеру.

Зайдя внутрь, я оказался прямо перед авантюристами и начал их рассматривать.

Их лица были искажены от ужаса, а сами они сильно тряслись от страха. Понятно, ну стоило такого ожидать, я же похож на страшного монстра...

Ну...или это монстры столпились позади меня?

“Μην την αφαιρείτε απόλυτη!” “Είναι φυσικό!”

С яростным воплем зверочеловек кинулся на меня и ударил огромным молотом.

Из-за человеческой формы, атака и защита снизились в два раза.

Этот удар мог бы стать фатальным, опасно.

“Бугаа!?”

Я отправился в полет, но смог скоординироваться в полете и нормально приземлиться.

Мечница, которая стояла за зверочеловеком, держа меч наизготовку выбежала ко мне.

“” Του Φως φεγγαριού ‘. “

С ее криком на мече отразился лунный свет и превратился в несколько сфер, которые

полетели в меня.

И ровно пять из них попали в меня, я свалился на живот.

“Га Гаа

Зверочеловек хотела добить меня, но мечница ее остановила.

Две женщины быстро убежали и покинув пещеру.

“Кит, Кишии!”

Лачерта, увидев убегающих людей, хотела бросится их преследовать, но мне вовремя удалось ее остановить, поймав хвостом.

Когда люди исчезли, мое тело увеличилось и вернуло свою нормальную форму дракона, но я так и продолжил в скрюченном состоянии лежать на земле.

“Гаа.....”

“Киши””.

Черная ящерица, облизывая меня, нежно касалась меня языком. Я не удивлюсь, если она пытается меня утешить.

Меня, который от вернулся от нее хоть и на пару минут, ради людей.

“Кишии!”

Снова крикнула ящерица, обратив внимание на статую у входа в пещеру.

Там стоит статуя дракона и человека, с разных сторон от входа, но она смотрела именно на человеческую статую.

Я задался вопросом, именно она поняла то, что только что произошло.

Хорошо то, что она не удивилась, когда я превратился, она даже пыталась утешить меня. Думаю, на самом деле она намного умнее, чем кажется.

<http://tl.rulate.ru/book/146/15080>