

Глава 248.

Противник следует моим инструкциям и подает знаки.

Пришло время установить контакт.

Сделай мне одолжение, приятель.

Я немного проголодался, так что перестань воровать в поселке.

Я отдам ему позже.

- Боже мой.

Другая сторона говорит беспорядочно и идет по лесу, приносясь.

Вы хотите, чтобы быть немного более осторожным... Нет, я не должен найти что -нибудь еще, я не против...

- Но ты подозреваешь, что я слишком нервничаю?

Интересно, что я могу сделать с этим упрямым языком, который идет вразрез с его роскошным внешним видом.

Это как часть меня, поэтому я не знаю, что еще делать.

Знаки там не демонстрируют особого движения против этого.

Я думал, что это были те парни, но мне интересно, есть ли там ведьмы, которым не нужно делать то, что они чувствуют таким образом.

Вы думаете, что вы просто соотечественник, потому что вы человек, и вы не отвечаете конкретно, или вас просто не беспокоит то, что вы близки к поселению.

У ведьмы тоже есть навыки чтения, и мне нужно быть осторожным.

[Повествование] - это обмен идеями.

Если у меня высокий уровень навыков, мои эмоции меняются здесь, если я отстой, я могу избавиться от лжи.

Может, мне стоит проверить свой статус в следующий раз, когда я увижу тебя.

[Восприятие сигналов] и [чтение], обращение к врагу было бы настоящей болью.

Я также убежден, что ведьмой так восхищаются. Я уверен, сколько раз спасал поселенческий кризис.

Послушайте, они просят меня вести себя как можно хуже, даже если они там агрессивны.

Перестань кусать и бить меня, даже если я ошибаюсь.

Если добавить или убавить немного силы, вы сможете сделать груды трупов.

Потому что это самая страшная часть.

Просто дай мне знать, если ты не выдержишь.

В то время мне, возможно, пришлось бы взглянуть на то, чтобы переключиться в сторону бегства с рывком или решить худшее из воплощений.

- Не волнуйся...

Понятия не имею, при каких обстоятельствах это окажется поселение.

Я думал, что приму худшее.

- Не знаю, как у тебя, но я волнуюсь и хочу покончить с этим.

Другая сторона заявляет об этом без какого-либо конкретного включения.

Я этого не понимаю, но сейчас это весело, поэтому я не подумал, что это хорошая идея.

- Хорошо, оставайся там и ешь, потом ходи время от времени на охоту, а потом выращивай паука и выделяй немного времени.

... Это звучит хорошо для меня, но мне все равно.

Может, они думают о драконе больше, чем я.

Еда, а позже трепет от любопытства - это что-то дикое или близость монстра?

... Я хочу, чтобы ты мог мне помочь.

Я просто пытаюсь сказать тебе, не думай об этом. Потому что ты - тело.

Если вы готовы до некоторой степени следовать за мной, я могу чувствовать себя здесь в безопасности.

Да, но мне очень жаль.

Я уверен, что это свежо, что они сейчас тоже напряжены, что они могут двигать своим телом по своему желанию.

Вы хотите, чтобы я создал возможность максимально очеловечить вас в другой сущности?

... или что будет в следующий раз, когда они будут развиваться?

Будет ли следующая эволюция тоже двуглавым драконом?

Это лучше быть два в разлуке, но я даже не думаю, что это будет работать хорошо, когда я думаю о том, что я - гребанный бог.

Когда дело доходит до интеграции или чего-то в этом роде, у меня все еще есть сопротивление... Они практически как будто исчезнут.

Ну, в любом случае, мне нужно подумать о настоящем.

Признаки троих людей так близки.

Держи голову крепче.

Заметили ли вы нос или шаги собеседника, оказывается, что движение остановило несколько знаков.

Я увидел вдали три тени, потому что они смотрели на меня.

Похоже, он спрашивает об этом.

Хорошо, я просил об этом.

- Если что-то не так, немедленно отступите.

Потому что я не знаю, как работают уголки моей головы.

- Ты не думал, что будет хорошей идеей, если они услышат твой голос, - шепчет другая сторона.

На этот раз вы готовы быть осторожными.

Что мы заставим их говорить в первую очередь?

А пока, по крайней мере, я должен заставить его сказать мне, что он путешественник.

Было бы быстро и естественно вызвать сочувствие под видом раненого человека, как Мантикора ворвалась в поселение, но он быстро обнаруживает, что другая сторона не ранена.

Если вы в первую очередь немного поранитесь, оно вылечится автоматически.

- На меня напали демоны в озере, и я потерял свой багаж, так что я был бы признателен, если бы вы могли одолжить мне еды.

Они не настороже, потому что у вас хорошее лицо и худощавый рост.

Это очевидно, что вы не имеете оружие.

Искусство очеловечивания длится около 50 минут.

Если на это потребуется время, нам нужно посмотреть на разрыв и бежать.

С другой стороны, приходите к вам из призыва, что нет враждебности и что вы путешественник.

- А?

Я почувствовал напряжение моих лицевых мышц.

Пот течет по щекам.

... это чувство, ты не знаешь, как это сказать. Шаблон?

Должен ли я все-таки это сделать?

И, в любом случае, оставьте мне ощущение, будто я не враждебен.

Потому что слежу за диалогом.

Втроем приблизились на такое расстояние, чтобы было хорошо видно их лица.

Все они были полуобнаженными мужчинами хорошего роста.

Два лука, один из них вооружен копьем.

Человек видит своего противника и опускает оружие.

- Женщина. Оружия тоже нет, опускай.

Человек с копьем говорит мне, а другие два кланяются.

... это хорошее время

Ой.

Два человека с луками о чем-то шепотом разговаривают с третьим.

- Хорошее время?

- О чем вы говорите?

- Эй, тише. Я поговорю с тобой.

Мужчина с копьем смотрит на двоих.

Они дрожат и закрывают рты.

- Дочь, что привело тебя в этот лес?

- Э-э, путешествую, занимаюсь.

- Ты нервничаешь.

Я только что говорил с ней об этом, и у меня нет такой беглости.

Пара позади прищуривает глаза и обращает друг на друга подозрительные взгляды.

Я подумал, что это плохая идея, но когда копьеносец уставился на двоих, он потряс плечами и снова стал безразличным.

- Сколько ты могла бы сделать? Где твой приятель?

- Приятель, а?

Это верно.

- Разве ты можешь прийти одна в такое опасное место?

Конечно, это пара приходила ко мне домой.

Но здесь было бы примерно в сто раз опаснее и лучше человек восемь.

- Бездна блуждает.

Я собираюсь поговорить о том, насколько сильно вы двое собираетесь настаивать.

- ... э-э-э-э, мы с ним здесь

Нет-нет-нет-нет-нет. Этот парень вспыльчивый.

- Только вдвоем?

Человек- копыеносец смотрит.

- Плохо, вы стали подозрительными от своего руководства?

- О да!

- Там белый маг. Подожди!

Конечно, в титульных навыках Мириам должно было быть что-то, что сделало бы ее белым магом.

Наверное, маг, специализирующийся на восстановительной магии.

Даже если вы попросите меня попробовать это, я могу сразу применить это на практике с навыками [эффективный отдых], и если я буду использовать это хорошо, я могу поблагодарить вас.

Если вы можете заставить людей думать, что ваши боевые навыки низки сами по себе, вы также должны быть в состоянии сдерживать свою бдительность.

- Посмотри на меня. Я известный белый маг.

О, и оставьте другого парня уже мертвым.

Если они думают, что вы заблудились, они не могут быть начеку.

- Он... эээ, умер от поедания декетного червя

Это вышел Авис.

- Я думал, ты травмирована.

- Если ты устанешь, приходи в наше поселение.

Мужчина потерял бдительность и сразу приглашал меня в поселок.

- А?

Да, нет, я тоже это ценю.

Разве история не слишком хлопотная?

Что, эффект красоты?

Этот парень, я супер крутой парень, он как онемелый парень из коробки.

Дочь, следуй за мной. Когда твое тело отдохнет, я покажу тебе безопасное место в лесу.

Человек с копьём развернулся назад в направлении, в котором будет поселение.

Какой красивый парень.

Я не против людей, но именно поэтому они врываются в Мантикору...

Двое мужчин шли спереди.

Но когда копьеносец пересекает крест, он прикрывает рот руками, нежно смотрит в другую сторону и зовет кого-то.

- Ага, это Ярг. Привет...

- Позже. Я сказал тебе, что поговорю. Не открывай рта, пока не вернешься в поселение.

Ярг, похоже, так звали человека с копьём.

Человека, который заговорил, это не убедило, он нахмурился.

Но поскольку Ярг продолжал молча идти, он сразу же последовал за ним.

- Дочь, иди скорее. Если ты отстанешь, Бездна съест тебя.

Я знал, что Бездна - естественный враг в этом поселении.

Они в лесу?

Я не хочу сталкиваться с этим снова, но думаю, что это не так...

- Ух ты.

Другая сторона кивнула и пошла за Яргом.

... Я чувствую себя немного подозрительно, но я не слежу за тобой. Не знаю почему.

Изначально я даже ударил такую руку с таким намерением.

<http://tl.rulate.ru/book/146/1190923>