

## Глава 213. Контракт с Королем Роя

Я бегу, преследуя героя.

Похоже, что большинство людей поблизости уже эвакуированы. Здесь почти не осталось людей. Рыцари находятся в замешательстве, когда они окружают нас и вглядываются в ситуацию перед ними, сохраняя дистанцию.

Родственников Нины и Адофу тоже нет. Осталось связать еще один свободный конец. Куда он, черт возьми, пошел? Я пока не жду, что он сможет свободно двигать своим телом ...

- Га-а!

Партнер лает. Я слежу за глазами Партнера.

Я замечаю, что Адофу, Кроличий мяч и Нина прячутся в тени здания. Там же находятся захваченные в плен родственники Адофу и рыцари.

Кажется, они хорошо ладят. Рыцари - бывшие подчиненные Адофу? Значит ли это, что их доверие будет легче завоевать, если подозрения в отношении церкви и героя будут расти?

Я вздыхаю с облегчением.

- Га-а!

Нет... Сейчас не время расслабляться.

Услышав крик Партнера, я снова сосредоточился. Только после того, как я разберусь с убегающим героем, я могу сказать, что вопрос улажен. Я знаю о нем больше, чем мне нужно, чтобы сказать, что он не из тех персонажей, которые уйдут тихо, если я его оставлю.

Я смотрю вперед и гонюсь за героем. Очень скоро он ослабнет. Один из его мечей был отброшен, и Партнер проглотил другой. Точно так же его пегас не может сражаться из-за травм, а его МР ...

-----  
[[Ирушия]]

Вид: землянин

Статус: физическое сопротивление (большое)

Уровень: 78/100

НР: 471/602

МР: 144/552  
-----

144, а? Что ж, герой только что наложил кучу поддерживающей магии ... Это привело к тому, что его МР стал таким? Несмотря на то, что он сейчас убегает, он не использует Быстроту. Это потому, что он сохраняет свой МР? В лучшем случае у него осталась четверть, что, с его точки

зрения, должно показаться наихудшим сценарием. Стоит только ожидать, что его движения изменятся по сравнению с тем, когда он мог делать все, что хотел.

Я превосхожу его по скорости, когда дело доходит до необработанной статистики, поэтому, пока я продолжаю бежать, я должен быстро его догнать. Будет тяжелая борьба в тот момент, когда он проскользнет в жилой район ... Прежде чем дойдет до этой точки, так или иначе, мне нужно ...

[[Призыв]]! [[Призыв]]! [[Призыв]]!

Между мной и героем возвышаются три столпа света. Значит, он мог вызывать другие существа, кроме пегаса?

Одно за другим облака пыли поднимаются в воздух, когда светящаяся земля раскалывается, открывая что-то темно-малинового цвета, которое выползает наружу. Они длинные и узкие, с диаметром, похожим на человеческую талию, но с длиной тела около трех метров.

- Квааа-шаааа!

Ротовидные выступы видны по всей голове. Один из них врывается в здание, разрушая его стену. Да... Они определенно не похожи на монстров, которых вызвал бы герой.

-----  
Вид: Большой червь

Статус: Нормальный

Уровень: 21/55

НР: 244/244

МР: 52/52  
-----  
-----

Вид: Большой червь

Статус: Нормальный

Уровень: 24/55

НР: 255/255

МР: 54/54  
-----  
-----

Вид: Большой червь

Статус: Нормальный

Уровень: 21/55

НР: 244/244

МР: 52/52

-----

Ничего, кроме боли в заднице. Проще говоря, это черви-переростки. По сравнению с красными муравьями все они по статусу немного уступают им. Они здесь только для того, чтобы выиграть герою время. Было бы, конечно, полезно, если бы он мог продолжать призывать, пока его МП держится, но ...

Я отрываюсь от земли, и когда я это делаю, Партнер втягивает свою голову внутрь. Кажется, она в целом понимает мои действия.

Я сгибаю свое тело в клубок в воздухе и использую [[Скручивание]], бросаясь на больших червей. Все трое подхватываются моим хвостом, и они тащатся за мной, пока я качусь.

- Гуа-а-а!!?

Двое по пути выброшены, а один разорван. Мое тело покрывают телесные жидкости и оторванные куски плоти.

[Было получено 456 очков опыта.]

[Благодаря титульному навыку [[Ходячее яйцо: Ур -]] было получено дополнительно 456 очков опыта.]

[Уровень [[Уроборос]] повысился с 57 до 58 уровня.]

Извини ... Но что-то вроде этого? Да ... Это не выиграет тебе время. Ты делаешь то небольшое, что осталось. Если это твои последние резервы, тогда ... извини.

- Хм!?

Герой оглядывается на меня. Я продолжу использовать [[Скручивание]], быстро сокращу расстояние между нами и врежу прямо в спину герою. Герой разворачивается на 180 ° и поворачивается ко мне, вытаскивая третий меч.

Лезвие, теперь открытое, имеет кроваво-красный малиновый цвет и излучает зловещее сияние. Это тот же меч, которым он ударил Адофу в пустыне, который вызывает аномалии статуса... и его последний меч.

- Ты. Невыносим!

Должен ли я отменить свое [[Скручивание]] и уклониться от него на короткое время или продолжать катиться на него? Позже он укусит меня за задницу, если я воспользуюсь возможностью атаковать его [[Скручиванием]], у которого есть надлежащее предварительное закручивание. Кроме того ... чем дольше затягивается эта игра, тем больший урон понесет Харанаэ.

Я увеличиваю скорость. Все просто напрашивается на худшие результаты. Если я атакую, то это будет атака без задержек.

- Я убью тебя! Я прикончу тебя!

Его меч пробивает мою чешую. Ощущение онемения проходит по моему телу, но... это все.

- Угррх!

Я слышу крик героя.

Я чувствую некоторое сопротивление. Я мог видеть, как герой кувыркается в воздухе, когда от него летят брызги крови. Он падает в нескольких метрах от меня, когда я прибываю его тело, вызывая громкий звук.

[Приобретен навык сопротивления [[Сопротивление замешательству: Уровень 1]].]

Я думал, что навык позаботится об этом, но у меня закружилась голова. Я только что получил навык сопротивления, что, если я его использую, означает, что я только что получил отклонение статуса. Это эффект того меча? Траектория моего [[Скручивания]] сбивается с курса, и я врезаюсь в стену, останавливаясь, и на меня падает щебень.

Я вылезая из-под груды обломков и качаю головой, сбрасывая прилипшие к ним песок и крошки. Итак, то, что я получил, было ядом ... и некоторым замешательством ... Ну, у меня тоже был паралич, но ни один из них не был настолько сильным. Большая часть замешательства должна была быть выбита из меня этим сильным потрясением только сейчас, и паралич не до такой степени, что я не могу двигаться.

Герой прислонился к стене здания, нет, он прислонился к трещине, бегущей в задней части здания. Значит ли это, что я правильно интерпретирую то, что он парировал мое [[Скручивание]] тогда, как я врезался в него?

Кровь капает с его головы и талии. Кажется, из-за кровотечения у него закрылся один глаз. Его плечи колеблются вместе с дыханием, а левая рука крепко держит меч. Даже с такого расстояния ясно как день, что он вкладывает много сил в эту крепко сжатую руку.

Похоже, мы оказались рядом с жилым районом. Бегущие с места казни люди вместе с руководящими ими рыцарями находятся буквально в двух шагах от них.

Герой пытается встать, но падает так же быстро, как и пытается. В этом печальном состоянии я могу даже сказать, что у него сломаны бедра. При этом, даже если он воспользуется [[Высоким отдыхом]] для восстановления, я не ожидаю, что он снова сможет всерьез бежать.

- Фу... Фуху... Фухуху... Ты действительно, правда, разозлил меня. Ты это знаешь? С меня хватит ... Я прокляну всю эту страну. Кроме меня, у кого есть Святое, никого не пощадят. Ни ты, ни Адофу, ни проклятый священник, ни этот зверо-человек, ни один из них! Все они пострадают и умрут! ... Не надо было так настойчиво за мной гнаться. Ты можете сожалеть об этом в аду.

Герой указывает на меня рукой, тревожно продолжая говорить. Без промедления я делаю двойной [[Удар ветра]].

[[Призыв]]!

Между мной и героем возникает пурпурный свет. Свет увеличивается, прежде чем немедленно сузиться, принимая форму человека и теряя свое сияние. Что ... Что это за хрень?

[[Удар ветра]] яростно раздирает фиолетовую массу, разбрызгивая повсюду зеленые телесные жидкости ... Однако это даже не удивляет. Это действительно живое существо?

[Не удалось получить очки опыта из-за слишком большой разницы в рейтинге.]

Голос Божьей вести эхом разносится в моей голове. Неужели... он умер из-за этого? Нет, шансов нет. Даже сейчас он движется, хотя и медленно.

Он смотрит на меня своими глазковидными полостями. У меня горячая голова и бледность от неприятных ощущений. Успокойся. Если это монстр, то я смогу найти подробную информацию о нем в Голосе Бога.

[[[Мускас Демилиш]]]: монстр ранга Ф.]

[Множество проклятий, состоящее из бесчисленных отдельных, непритязательных мух, получивших мощную магию благодаря заклинанию.]

[Однажды маг намеревался обрести бессмертие, вылепив себе тело из стаи обычных домашних мух, чтобы сохранить свою душу. Теперь это просто тень их прежнего я.]

[На данный момент почти ничего не осталось от самоощущения мага. Все, что осталось, - это скопление мух, проклинаящих людей.]

[Когда их количество уменьшается, мухи разбегаются и откладывают потомство, восполняя нехватку численности. После этого они снова превращаются в человеческий облик.]

Итак ... это масса мух? Ой, это отвратительно ... Нет, сейчас не время так говорить. Если эта штука разлетится, все кончено. Так или иначе, я должен найти способ избавиться от этой проблемы.

Мне вручили самую ужасную бомбу, которую нужно обезвредить, не меньше, чем в последнюю секунду.

Я перестаю двигаться и пристально смотрю на рой мух, Мускас Демилиш. Я не знаю, какие вещи это спровоцирует.

Слабые стороны... Слабое место... Вытащить все или ничего и сжечь все дотла с помощью [[Палящего дыхания]]? Нет, если этот герой придет и вмешается, то некоторые из них могут ускользнуть от моего дыхания.

Герой использует свой меч, чтобы усилить себя и встает, подходя к Мускас Демилиш.

- Фу... Фуху... Фухуху...

Это плохо. Он собирается разрубить эту штуку своим мечом. Хотя я еще ничего не продумал, но все равно прыгаю к Мускас Демилиш.

Бесчисленные монстры ранга Ф. У меня есть кое-что под рукой. Подождите, вот и все!

- Гу!

Я лаю Партнеру.

- Гва?

Партнер с тревогой смотрит на меня.

- Гу!

Это [[Смерть]]! [[Смерть]]!! Используй [[Смерть]] на этой штуке! Ты обязательно сможешь охотиться с этим, если тебе противостоит монстр более низкого ранга! Ударь по этой штуке с намерением израсходовать остаток нашего оставшегося МР!

Если это до нее не доходит, значит, у нас нет времени. Пожалуйста, Партнер. Я тебя очень прошу.

Оглядываясь назад, можно сказать, что было на удивление много ситуаций, когда Партнер улавливал мои намерения. Кроличий мяч, как ни странно, тоже хорошо угадывал, в конце концов изучив [[Телепатию]]. Возможно, у Партнера есть что-то, что тоже скоро превратиться в навык.

Партнер вела себя агрессивно, когда мы впервые встретились, когда я эволюционировал, но это могло быть из-за того, что она уловила мое беспокойство по поводу двуглавой штуки. Фактически, она перестала действовать агрессивно, как только я стал считать ее частью себя. Если она почувствует то, что я пытаюсь ей сказать, хоть немного, то шанс еще есть.

[Приобретенный характерный навык [[Взаимопонимание: Уровень 1]].]

Партнер кивает головой.

- Га!

Партнер лает на Мускас Демилиш. Черный свет окутывает все тело Мускас Демилиш. Она вообще-то, кажется, действительно использовала весь наш резерв. Масштаб и расход МР находятся на совершенно другом уровне по сравнению с тем, когда мы убили королеву красных муравьев.

Он издает неприятный звук, который сложно описать, но похоже, что что-то ломается.

[Не удалось получить очки опыта из-за слишком большой разницы в рейтинге.]

[Уровень обычного умения [[Смерть]] повысился с уровня 1 до уровня 4.]

Тело Мускас Демилиш гелеобразно деформируется, когда он воздевает протянутые руки к небу.

- Ой... Ой... Ой...

Рот Мускас Демилиш искажается и изгибается, когда из него вырывается звук, похожий на голос.

Сразу после этого кроваво-красный меч рассекает верхнюю часть тела Мускас Демилиш. Куча мертвых останков рассыпается, падая на землю.

- Фу... Фуху... С этим... И с этим... А...? Ааа ??

Герой смотрит на останки мертвых насекомых и издает глупый писк.

[Уровень титульного навыка [[Крошечный герой]] повысился с 7 до 9 уровня]

Конечно, похоже, что Мускас Демилиш мертв. [[Крошечный герой]] поднялся сразу на два пункта. Похоже, это соответствовало тому, насколько глупо это было, и опасно.

- Это должно ... Что-то вроде ... это должно ... Я ... Э-это ...

Герой еще несколько раз замахивается мечом на груды мертвых останков и безвольно падает на колени. Он собирает останки мертвых мух голыми руками, краска сходит с его лица. Он кладет одну руку на окровавленную талию и поворачивает ладонь другой руки к лицу. Когда он смотрит на свою окровавленную руку, эмоции уходят с его лица.

- Ик! [[высокий отдых]]! [[Высокий отдых]]! [[Высокий отдых]] !!!

Герой кричит, но свет больше не вспыхивает. Похоже, его резерв наконец иссяк. И, как и следовало ожидать, он, наверное, сейчас ничего не может сделать.

Я прыгаю на героя и изо всех сил бью его когтями.

- Га-а-а!

Герой улетает на другую сторону, когда его тело резко врезается в здание. Он поднимает меч, который чуть не уронил, словно цепляясь за него изо всех сил.

- Ик!! Держись, держись от меня подальше, монстр!!

Герой кричит, размахивая мечом, ударяясь о стену в том месте, куда его тело врезалось. Потрескавшаяся стена рассыпается на куски, оставляя зияющую дыру. Герой пролетает через нее, и все выглядит так, будто он через нее провалился.

Как далеко заходит его неспособность понять, когда нужно сдаться?

<http://tl.rulate.ru/book/146/1039975>