В стране Тянь Юго существуют сезоны, которые могут отнять жизнь любого существа — это осень и зима. Осень опасна своими дождями и сильными ветрами, которые могут создавать бури, сопровождаемые молниями, и тайфуны. И предсказать, где именно будет этот природный катаклизм, почти что невозможно; можно следить только за ветром и облаками. Зима так же опасна своими катаклизмами. Погода может достигать минус сорока, а то и ниже, градусов — это север страны Тянь. Еще зима здесь знаменита своими осадками и метелями, что поднимаются в конце зимы, когда лед начинает таять, а снег становится плотным. И — как с осенью — невозможно определить, где будет сильные снега и метели, и если осенью можно предугадать хотя бы примерное месторасположение, то в это время года — никак не возможно.Столица страны Тянь Юго находится как раз вблизи севера, в пятнадцати милях. И подобные погодные условия не сильно ощущаются, но все равно они суровы. И сейчас сезон осени, середина. В этот период обычно ветра не такие сильные: они не всегда доходят и переходят стены крепости столицы.Но как бы все хорошо не звучало, вот уже какой день столицу Ань И поглотила мертвая тишина. Тишину, которую нарушает вой ветра и шум, сопровождающийся плачем детей из домов, которые находятся на окраине столицы, рядом со стеной. Если ранее здесь были толпы людей, то сейчас там только песок, перемешанный с грязью и пылью и летающий в воздухе. С некоторых животных, что испытывают удачу, ветер сдирает кожу, а порой даже уносит ее ввысь и окрашивается в красный. А в некоторых местах сносит крыши домов.Император страны пытается найти общий язык с некоторыми независимыми людьми, что считаются экспертами. Но и они не могут справиться с погодой, которая окружила мирную столицу, незнающую невзгод. Эти эксперты разводят руками и говорят, что подобной погоды они не видели даже в других городах в этот сезон. Они видели бури с молниями, тайфуны, но они не видели подобного ветра серого цвета. Темно-серые, почти что черные тучи, среди которых сверкают и иногда бьют о землю молнии. В заданное время, в заданное место по очереди. И то, что нет дождя — вместо этого в каких-то местах капли крови и песок с сухой грязью.И более странное, что этот ветер собирается над императорским дворцом и резиденцией Герцога «Пламенной розы и Ледяного меча», над их резиденцией тучи были намного плотнее, именно черные, и молнии не желтого или телесного цветов, а именно белые. И ветер вокруг них намного плотнее и опасней. Но и при этом было место в резиденции, где ветер кружил беспрерывно. Серый и красный ветер, что напоминали тайфун, кружились вокруг северной стороны резиденции. Бывали даже и слуги, к которым цепляли утяжелители в несколько десятков килограмм, они доходили до ветра, подходили ближе чем на три метра. И как только оставалось ровно три метра — ветер словно принимал форму и набрасывался на человека, создавая из него, его одежды и даже из гирь фарш. И за эти несколько дней погибло таким образом около двадцати человек.Первые несколько человек умерло из-за неосторожности хозяев, в частности, Герцога. Но его винить нельзя — откуда он мог знать, что более опасное место, чем на севере страны, в городе, рядом с Императорским дворцом — север его резиденции. Где находились двое его детей от первой жены. Его сын и его сестра. К тому же его третьей дочери «любезно» предоставили клеймо мусора. Ни на что не годного.Но также откуда он мог знать, что за этим опасным ветром погода немного другая? Все в порядке, кроме некоторых вещей: нет солнца, но есть ощущение того, что сейчас поздний вечер, шичэнь до ночи, иногда ветер завывал, но он завывал и проносился только в ту сторону, где находилась третья мисс.Сейчас третья мисс без сознания, под наблюдением своих четырех служанок, которые ей преданы — не как те слуги, которых подослали вторая и третья домохозяйка, чтоб её убрать. Они были возмущены тем, что их Господин любит эту девчонку, хотя она является мусором. И он всегда затыкал им рты и, бывало, наказывал. Эти две женщины пытались и, до сих пор, пытаются как-то убить её, чтоб не было подозрений.И в данный момент они опаивают её ядом в малых порциях. Чтоб его не могли опознать врачи. Возможно и будет что-то наподобие слабого пульса, но это только от того, что она слабая девчонка. И это даже несмотря на то, что она является культиватором.В северный двор, ко двору Третьей Юной мисс. Они каждый день ходили к Третьей Юной мисс со словами от своих

хозяек. Создавая иллюзию, что они заботятся о девочке. Но в последнее время она была без сознания, и к ней кого-то отправляли два раза в день. Но это было в первые два дня, когда приходили слуги от двух женщин. Они ходили с едой и «лекарствами», но они не доходили. Их останавливали слуги мисс, говоря, что она без сознания. Но когда начался третий день, и состояние их мисс ухудшалось, они решили оповестить молодого господина и отца девочки.Он позвал врачей, и когда они её осмотрели и вынесли вердикт, погода резко изменилась. Из-под земли от двора третьей мисс начал подниматься сильный ветер, тучи, что были над двором, закручивались и меняли свой цвет. От белого к чёрному. И когда слуга одной из домохозяек направился к выходу и переступил порог — его разрезал ветер, и это не прекращалось, даже тогда когда он стал фаршем. Даже его одежда была мелко «изрублена». Но и этот ветер медленно перемещался к границам северного двора резиденции.И остановился только перед стенами северного двора. Внутри не было ветра, а вот за невидимой стеной можно было заметить, как гнутся деревья, мелкие кусты и даже цветы улетают с корнями. Также показалась черепица от каких-то домов.И так было на протяжении определенного времени. Но черные тучи медленно, постепенно становились серыми. А ветер так же медленно стихал, и некоторые крайне тяжелые предметы падали на землю. Крыши, стойла, сараи, улица, стены столицы… А за стенами столицы облака уже стали белыми и медленно уплывали.Четыре служанки были во дворе. Двое из них сейчас были во дворе и убирались. Двое других находились в здании. Хоть их госпожа без сознания, они должны убедиться, что все будет убрано. Они не хотели наблюдать за тем, как обычная теплая улыбка изменится на чуть печальную. Их мисс очень любила цветы, особенно ледяную лилию и пламенную розу. Внешне, днем, они выглядят как обычные цветы, но стоит солнцу зайти за горизонт, они перестают казаться такими. Вокруг лили появляется снег, а рядом со снегом — иней. Пламенная роза покрывается золотым пламенем вдоль стебля, а вот раскрывшийся бутон ярко пылает красным пламенем. И эти два цвета красиво переливаются рядом.На удивление четырех служанок и родных, эти цветы не завяли. На протяжении трех лет эти цветы цвели каждую ночь. Как только они выросли, у них появились бутоны, и они раскрылись. Они не опадали, стебли не вяли, когда приходила зима — особенно роза. Цветы, наоборот, становились еще краше.Убравшись в здании, одна служанка вышла, унося грязную воду с тряпками. Другая же подошла к своей госпоже и остановилась на месте с широкой улыбкой. Она видела, как её госпожа пришла в сознание и потянулась к голове, чтобы убрать тряпку.— Третья мисс, вы пришли в себя! — в помещении и снаружи раздался радостный возглас служанки, а три служанки, находившиеся во дворе, замерли и поспешили внутрь, чтобы убедится в хороших новостях и помочь своей мисс, а так же проверить, что все с ней хорошо. Вдруг ей что-то нужно. Но вдруг они замерли, наблюдая за тем, как перед входом появлялось какое-то чуть прозрачное серое существо из ветра, который завывал снаружи и, медленно обтекая служанок, принимал форму.Кто прислуживал Третьей мисс, не являясь шпионом, видели настоящую её личность. Добрая и отзывчивая, никогда и никого из них она не ставила ниже себя. Общалась на равных. В то время как перед другими она была также доброй, но пользовалась своим статусом и мастерски пропускала мимо ушей, что она мусор. Но глубокой ночью, когда её служанки уходят, она находится в своем дворе и пытается культивировать, поглощая холод лилий.— Вышла, — слабым и тихим, чуть сиплым, голосом произнесла Третья мисс. Она не открывала глаз, но была в сознании, дышала, говорила, хотя и короткими репликами. Служанка немного удивилась подобной форме слов, но не смела перечить. Поклонившись, она вышла из сооружения во двор и замерла на месте.Названная Третья мисс, к которой обратилась служанка, умерла несколько дней назад. Сейчас в теле этой юной мисс находится опасное существо из другого мира, которому желали скорой смерти, Дьявол. Всё это время, начиная еще с того момента, как поднялся сильный ветер, а тучи стали черными — она была в своих мыслях.Первые несколько часов она не понимала, где она и в каком теле. И она пыталась игнорировать головную боль, пыталась не делать каких-либо движений — они приносили ей боль и только. Также, когда она хотела избавиться от боли, перед её глазами

появилась душа изначальной владелицы тела, которая предоставила ей её воспоминания о этом мире, о людях империи, её новой «семье» — этих четырех служанках — и про нее.Также, Дьявол хотела узнать: «Почему я живая, и если это так, то почему в другом теле?»Она пыталась поговорить с существом бездны, но проблема заключалась в другом. Она помнит, как её убили, и её дух перешел в невесомое и бесформенное состояние, подобие призрака. Не живой и не мертвый, где у тебя есть пара минут в запасе. Она видела, что творило существо. Но не собиралась вмешиваться, зная, что он подчинится даже её духу. Ей было интересно наблюдать, как они будут мучиться. И они мучились, но она этим не насладилась. Какой-то черный дым обволок её дух, после чего она и это существо оказались в незнакомом месте. И пробыла в «бессознательном» состоянии несколько дней.Она усваивала информацию, которую получила. Пыталась распределить по полочкам. И особое внимание она уделяла обидчикам и тому, кто что сделал, и как стоит им преподать урок. После чего она переключила свое внимание на культивирование, которое не продвигалось. Но она не переставала, она была упертая. Злопамятная, упертая. Но даже так она является человеком.Она делит людей на друзей и врагов, посторонних. Друзей она ценит, потому как в прошлой жизни их было мало, и не все принимали её характер и мировоззрение. И они уходили, предавая. А те, кто оставался, был рад своему решению, и порой бывало, что они пытались как-то изменить её решение, её действия, но это не всегда помогало.Но осознав, что она ничего не вернет, и там она умерла, а тело было сожжено пламенем хаоса, и её мягкая броня и меч находятся у её существа Бездны, она успокоилась на этот счет. Эти сокровища она создала почти что сама. Ранее её броня была создана одной знаменитой швеёй. Узор, что на броне, был сделан по её просьбе у мастера символов и формаций.Меч Дьявола был переплавлен. Ранее он был обычным кинжалом из нефрита, который резал металл как тофу. Но со временем, когда она находила редкие растения, металлы или какие-либо другие вещи, она забирала их с собой. И со временем собралась большая куча металлов, кристаллов, которые она отнесла и предоставила их кузнецу со словами: «Переплавь мой кинжал в меч, невероятно тонкий и гибкий. Обязательно используй черный хрусталь и черный нефрит. Вес не играет роли. И так же создай подходящие ножны для меча. Чтоб их было невозможно разрушить даже Богам. Не можешь — так сделай что-то приблизительное. Платой за твою работу будет то, что останется. Если ничего не останется, я предложу кое-что взамен. Не беспокойся, разочарованным ты не будешь…»И в течение одной недели меч и ножны были созданы.Убрав прохладное и мокрое полотенце с головы, она кинула его на пол. Почему-то такое обычное движение — и даже дыхание — приносит её боль. И это не считая того, что бьется сердце, и по венам циркулирует кровь.И как она знает по воспоминаниям, чувствует — эта боль появилась чуть позже того, как ей предоставили клеймо мусора. И с каждым разом эта боль становится сильнее, особенно после еды и сна.Открыв глаза, все, что увидела Тинг Кианг — расплывчатое очертание потолка. Все плыло, и даже когда она повернула голову в сторону света, как только он попал на сетчатку глаз, все предметы, что она видела мгновение назад, соединились в одно расплывчатое пятно.Хотя она не могла видеть, она могла распространить свою духовную энергию, что превышала норму обычного культиватора и гения. Духовная сила зависит от силы, возраста и характера культиватора. И в данном состоянии тела предыдущая владелица тела могла распространить свою силу не более, чем на пять метров, и это без препятствий. Она же в несколько раз дальше вместе с захватом предметов.Она видела, что служанка, которой она сказала выйти, стояла за дверью и прижималась к дверям, на что-то смотря. И это что-то колебало энергию вокруг чего-то и поглощало элемент тьмы. Она начала догадываться, что это или, точнее, кто. Людей и существ, что могут поглощать данный элемент немного. Только Шиньлун, существо Бездны. Что-то, что напоминает дракона и змею, у которой крылья летучей мыши.Она видела, что происходит снаружи, но не видела, что творит существо Бездны. И это заставляет её беспокоиться. Она знает, что любой человек может сказать слово «невозможно», и в том случае, если он не может этого сделать, не верит в это, и тогда он бросает эту затею. Люди, культиваторы не любят больших перемен и считают это угрозой для них и без разницы

— в помощь или в убыток. Они пожелают убить того, кто перешел через «не могу» и сотворил «невозможное».Глубоко вздохнув и сцепив зубы, она медленно встала с кровати и медленными шагами направилась к дверям.Никто не ожидал, что их мисс может выйти из комнаты, и поэтому они не сильно беспокоились о том, что она выйдет и надеялись на то, что это существо скоро исчезнет. Но оно не исчезало, а становилось плотнее и приобретало какую-то непонятную для них форму.Изначально серый — а после черный — ветер сейчас напоминал какую-то странную жижу с черно-красным огнем. И они не могли понять, что это. Они никогда не слышали о подобном. Хотя и знают о существовании зверей с темным элементом, но они являются редкими. И большая их часть скрывается, а это — нет. Оно само показалось, так еще и своими глазами из красного огня оно осматривало их.От столь пронизывающего презренного взгляда по телу пробегала дрожь вдоль позвоночника и проникала не только к костям, но и в сами кости. Словно это существо из глубин Ада.— Ты еще здесь? Что я тебе сказала? Уходить, а не стоять за дверью, — встав с противоположной стороны от двери, она открыла ее и посмотрела на служанку полуприкрытыми глазами. И это выглядело с какой-то стороны пугающе, а с другой — становилось плохо. И подобные действия не были похожи на действия их госпожи до того, как она впала в небольшую кому.А черная змея с элементами некоторых других темных существ передвигалась по воздуху в сторону их Третьей мисс. Они хотели бросится в её сторону и отогнать это существо, но они словно приросли к земле и не могли пошевелиться. И наперекор их несбывшимся ожиданиям оно не набросилось на нее, а обвило ее шею и опустило голову на поднесенную к нему ладонь.— Мисс! — упавшая и молчавшая служанка очнулась от транса, в который она впала после того, как посмотрела в глаза этого существа. Она увидела свою бледную госпожу, что без страха разрешила обвить шею этому существу и, в добавок ко всему прочему, погладила, а на её руке даже не осталось ожога или какого-либо другого следа.— Хан Цуи, что я сказала тебе сделать? — словно не замечая её возгласа и обращения к ней, она закрыла глаза и слегка улыбнулась, и от этой улыбки и спокойного тона тело девушки напряглось, а все её чувства вопили о опасности.— Но, Третья мисс, вам нельзя еще вставать! Вы не оправились, хотя и лежали без сознания все это время, — поднявшись с пола, она сложила вместе руки и поклонилась, пытаясь не смотреть своей госпоже в глаза. Хотя даже от взгляда, который она чувствовала на себе, становилось хуже.Выдохнув и покачав головой, она чуть сжала указательный и большой пальцы, что находились на верхней и нижней челюсти её контрактного существа. И подобным движением она давала понять, чтобы он слился с её меридианами и даньтянем, пока эта Третья мисс не найдет еще одного контрактного существа этого мира или не создаст духовное море.— Хан Цуи, принеси мне тазик теплой, даже чуть горячей, воды. Лен Дан Цин и Бин Цин Тон, сходите за духовной травой. Шуан Юй Чжу, возьми кого-то из слуг-мужчин и так же сходите в аптеку, но в другую, за сумрачной травой. И советую вам постараться, чтоб трава была отличного качества! А теперь идите, — махнув рукой, она зашла обратно в здание, но уже со странным существом, что медленно сливалось с её меридианами и даньтянем, и образовывало татуировку на правой руке. Но теперь эта татуировка тянулась от запястья до конца предплечья.И когда туманное тело Шэньлуна почти испарилось, боль постепенно проходила, а предметы принимали очертания. Тинг Кианг понимала, что когда Шэньлун полностью объединится с меридианами и даньтянем, то культивация, возможно, будет ускорена, и она сможет достигнуть уровня силы своего брата.Она подошла к окну, рядом с которым стоял стул и стол. На столе было несколько книг, но выделялись две из них, самые потрепанные. На одной была надпись «Дочери», а на другой — «Техника укрощения зверей».Усмехнувшись, она присела на стул и закинула ногу на ногу, а сжатую ладонь в кулак подставила под ладонь и взяла книгу укрощения зверей. Быстро листая книгу, взгляд Дьявола прыгал с одного слова на другое, а усмешка становилась насмешливой ухмылкой. Сейчас у нее в голове был вопрос, который начал поедать изнутри: «Этот великий эксперт, укротитель зверей, настолько слаб?»Закрыв книгу и откинув её куда-то в сторону, она решила исправить некоторые предложения и способы, но это когда будет настроение и свободное время. Закрыв глаза, Дьявол размышляла

о том, из-за чего девочка перестала культивировать? Что ей мешало? Или, точнее помешало… Или же кто?Подобные вещи из «ничего» не появляются, только по какой-либо причине. Сначала её культивация стала медленнее, хотя до восемнадцати скорость поглощения энергии должна была расти, а не уменьшатся. После она начала часто болеть.Стуча по столу указательным пальцем, она отбивала ритм нормального, здорового сердца и сравнивала со своим. Разница была, но не очевидная. И её с трудом можно было заметить, если не вдаваться в детали.«Госпожа собирается устроить игру на выживание для этих людей?» — в ушах у темноволосой девушки раздалось недовольное рычание существа.«Еще не время. У меня недостаточно силы, а все время рассчитывать на тебя не в моем стиле. Ты действуешь только тогда, когда я отдаю приказ, либо мне лень», — закрывая глаза, Тинг Кианг снова решила пройтись по воспоминаниям предыдущей владелицы тела. Она чувствовала, что что-то упустила, но никак не могла понять, что именно. Эта деталь одновременно рядом и нет. Как только она думает, что заметила её и собирается проанализировать — она ускользает.Словно Тинг Кианг культивировала во время воспоминаний и пыталась прорваться сквозь узкое место.Предыдущая владелица тела являлась вторым ребенком первой жены Герцога, а первым являлся её старший брат, которого так же считают гением. Также имя этой девчонки кажется ей знакомым, словно она уже слышала его где-то, и оно внушало ей когда-то давно ужас и заставляло двигаться вперед.Цзинь Ву Сяомин. В то время, когда ей было десять лет, на Императорском престоле находилась династия Цзинь и злополучный Кровавый Император. Но к её двадцати годам что-то произошло, и на престол взошла Императрица без Императора. Все говорили, что она убила всех своих родных только ради престола, и настоящего её имени никто не знал. Только Храмовое имя — Сяо или Сио.Также еще была фамилия Ву. Вроде эта фамилия была у наследника Бога Войны, или это было так же его имя? Она была с ним знакома до того, как стала всемирным злодеем. Но он никогда не говорил — Ву — это фамилия или имя? Так что она чаще всего обращалась к нему именно «Ву Ян». Но из-за какого-то поступка этого культиватора она отвернулась от него, от других. Замкнулась и сосредоточилась на культивации.Стукнув по столу пальцем, она сосредоточилась на характере Сяомин. Она удивлялась, как та терпела все эти насмешки. Не поддавалась провокациям, тому, что с ней делали. Можно сказать, она это все знала и все время улыбалась, даже в самых плохих обстоятельствах. И порой, некоторые начали задумываться: не глупа ли она? К сожалению, мысли и желания Третьей мисс того времени ей не передались. Только легкие ощущения.Владелица этого тела на удивление была стойкой, спокойной, умиротворенной. Она никогда никого не обижала, не повышала на кого-то голос, не противоречила, из-за чего нельзя было определить эмоцию, только догадаться. И, с улыбкой на лице, она наблюдала за тем, что происходит внутри резиденции Герцога и на внутреннюю войну между тремя домохозяйками. И создавалось впечатление, словно кроме радости и спокойствия она более ничего не чувствовала, но были еще умиротворение и спокойствие. Которые появлялись во время поглощения энергии от ледяной лили. Был еще привкус обиды по отношению к её родным.И, возможно, если б эта Сяомин прожила еще от трех до пяти лет в подобной ситуации, она в какой-то момент сломалась бы и показала совсем другую сторону своего мягкого характера. Из-за чего могла расплатиться жизнью, как сама Дьявол. Только в другом возрасте.И присутствует такое впечатление, что Ву Сяомин является чьей-то куклой, которой манипулируют из-за кулис сцены.От подобной мысли и теории в сердце, венах и сосудах пробежался ток с привкусом азарта.Этого Дьявола можно, наверное, поблагодарить. В тот момент, когда она заняла тело этой девочки, она изменила дальнейшую судьбу малышки. Она отчасти спасла и прокляла её душу. Она предоставила ей частичную смерть.Тинг Кианг «оторвала» частицу души с воспоминаниями, но взамен предоставила той силу, даже не подозревая этого. Тело девчонки, особенно в последние недели, начало слабеть. Это даже несмотря на то, что та культивировала, пыталась, и у нее на получалось, хотя и не очень удачно. Тем более душа девочки еле цеплялась за тело. Порой бывало, что покидало его, создавая клиническую смерть. И если б на нее подул сильный ветер, затрагивающий душу, она

бы умерла. Но кто мог об этом знать? Никто — эти люди и культиваторы, которым нужна сила и власть, слепы, и она была слепа.Она хотела спокойно жить со своей семьей, но ступая по тропе культивации, потеряла их.Сидя с закрытыми глазами, зацикливши́сь на одном Сяомин, Дьявол не заметила того, что на одном из высоких деревьев появился незваный гость, который словно пытался убежать от чего-то или кого-то. Также она не заметила и не почувствовала того, что правая рука, в которой обычно находилась рукоять меча дернулась.Рефлекс, который выработался на протяжении долгих лет. И этот рефлекс всегда давал ей понять, что ей стоит немного походить: по горам, городам, селам; найти что-либо интересное или кого-то, кого можно убить.И сейчас, не замечая того, что от нее исходит жажда убийства и жажда крови, она не почувствовала того, что элемент тьмы, который поглощал её существо Бездны, поглощала она. А вокруг нее появилась черная дымка, стелющаяся на полу в виде инея.Гость, сидевший на дереве и оглядывающийся по сторонам, посмотрел в открытое окно. Лицо было скрыто черной маской, как и чуть великоватая одежда. Он было хотел уже спуститься и прервать культивацию, но не посмел, потому как во двор зашли пятеро слуг. У одной был тазик с горячей водой, у других — духовная и сумрачная трава.И как только они подошли к дверям, то замерли на месте, смотря на предметы. Из-за этой двери веяло холодом, словно сейчас там было начало зимы и глубокая ночь. Но сейчас была осень, и было не так холодно, к тому же внутри, в печи, горел огонь.Приоткрыв глаза, первое, что заметила Дьявол, так это то, что на полу лежал черный «иней», от которого исходил холод. Она ухмыльнулась. Все-таки мимолетная идея, что во время воспоминаний она культивирует, оказалась правдой. Хотя и не сильно эффективной, но все-таки.— Третья мисс, — дверь в помещение открылась, и внутрь зашло пятеро человек, а за ними пронесся теплый ветер, после которого черный иней исчез, не оставив и следа.— Хм, поставь воду рядом с печью, в нее закиньте духовную и сумрачную траву. И да, один пучок обоих трав положите на печь. Пусть немного высохнут, — вдыхая приятный аромат, который появился при сочетании двух противоположных трав, и от которого Ци сама начинала циркулировать. На её лице появилась слабая теплая улыбка.Её душе одна тысяча сто восемьдесят три года, её прошлому телу было столько же. А сейчас её нынешнему телу всего четырнадцать лет. Она знала множество способов, как заставить Ци циркулировать самостоятельно, без помощи культиватора. Словно этот поток приобретает разум.Наблюдая за тем, как четверо слуг выполняют её приказ, она удовлетворенно кивнула. И только сейчас заметила одного человека. И это только из-за того, что он воспользовался своей стихией и ускользнул тенью, а следом появилась еще пара людей, но они надолго не задержались.«Госпожа?»«Не стоит, ты же знаешь. Они меня не трогают, и я их не трону. Вместо этого, предоставь мне небольшую частицу Хаоса», — не считая нужным что-либо объяснять существу, который и так может просмотреть воспоминания Сяомин (но не те, когда в теле появилась чужая душа), проговорила Дьявол.Небольшая частица Хаоса Шэньлуня могла заменить несколько дней поглощения элемента тьмы для любого другого культиватора, но не для нее. Пока что, время от времени, она будет использовать частицы Хаоса змея-дракона. Тем более до прорыва в сферу мастера ей осталось недолго. Пять начальных уровней для того чтобы закалить тело, укрепить фундамент и найти подходящую технику, которую можно будет развивать.Потому как фундамент важен, как и сама техника. В прошлом до двадцати лет она развивала одну технику, а после нашла другую, более интересную. Из-за которой пострадало её развитие, но потому как она является упертой личностью, она решила не прекращать её практиковать. Более того, она зациклилась только на ней, позабыв про ту, с которой получила фундамент силы.И сейчас она может снова использовать эту технику и достичь большего познания. И хотя за то время она нашла множество техник, они ей не подходили и были слабы. Кроме одной. Но на тот момент время использования закона «Тысячи и сотни проклятых мечей» перевалило за девятьсот лет, и было поздно что-либо менять. А сейчас появился шанс использовать её. Но стоит ли?Переведя взгляд на слуг, а после оглядев комнату, Кианг задумалась. От писаний той техники исходила такая же волна силы, когда она подавляла её во время битвы с Богами, а это значит, что она будет превосходить по силе закон.«Госпожа,

может вам стоит дать чуть меньше? Это тело находится на пике пятого уровня, будет достаточно только энергии от той крупицы, чтоб прорваться», — ощущая изменения внутри даньтяня, Дьявол медленно начала циркулировать Ци по меридианам, игнорируя слова Шэньлуня, который был против того, чтоб его госпожа использовала целую частицу.Хотя он и не знал, что его Госпожа уже пыталась культивировать, и именно благодаря её упорству это тело перешло к пику пятого уровня, а не было в самом начале. Но и при этом он и сама Тинг Кианг не знали, что причина столь медленного прогресса является искажение.Которое невероятно трудно заметить.Первый оборот, второй, третий, четвертый… Восемьдесят девятый оборот Ци, после чего небольшой поток Ци с белым и черным цветом растворяется в меридианах и не достигает меридиана, не давая совершить девяностый оборот энергии.Открыв глаза, девушка посмотрела на книгу в руках. «Моей дочери». Вот что было написано на обложке. Открыв книжку, которая оказалась дневником, этот Дьявол начала читать содержимое. И с каждой прочитанной страницей в глазах пробегали искры с разными эмоциями, только не теплыми. А под конец, когда она все прочитала, на лице появилась ухмылка. Ухмылка, которая не предвещаланичего хорошего.«Госпожа, вы думаете?..» — существо Бездны не договорило; ранее слуги, которые выполнили указания их госпожи, видели, что она о чем-то задумалась и чувствовали изменения вокруг нее, и поэтому вышли во двор. Пару часов назад они видели то, чего никак не ожидали. Их госпожа изменилась — не внешне. Её взгляд, манера речи и обращение.Она не ответила существу, вместо этого оглядев слуг. И остановила свой взгляд на мальчишке, который выглядел старше нее и её служанок. В воспоминаниях есть моменты, и таких моментов всего два. Когда её старший брат передал ей этого слугу и тогда, когда она его отправила к другим слугам со словами, что если нужна будет его помощь четырем служанкам, она обратится к нему.— Что ты сказал другим слугам перед тем как пойти в аптеку с Шуан Юй? — со стальными нотками в голосе она задала вопрос, который паренек никак не ожидал услышать. Тем более он не ожидал, что она обратится к нему. Сглотнув, он мотнул головой, а его взгляд устремился куда-то в правую сторону. Где находился шкаф с книгами и некоторыми писаниями.Нахмурившись, Дьявол ухмыльнулась. Этот паренек считает, что может лгать госпоже. И даже зная, что рано или поздно тайна станет явью, но никак не ожидая, что его уже раскрыли.— Наглость! — воскликнула их Третья мисс и ударила по столу кулаком. И как только кулак с грохотом соприкоснулся со столом, он разлетелся в щепки, а вокруг кулака появился легкий, еле заметный черный туман, который, словно змея, обволакивал руку девушки. — Ты смеешь врать своей госпоже, смотря в глаза! — все так же холодно говорила она. Сейчас пятеро слуг смотрели на то место, где был стол, и на их госпожу.Она никогда не повышала на них голос, не говорила в таком тоне. И от этого становилось страшно.— Госпожа, я правда ничего не говорил по поводу своего ухода. Только сказал, что меня позвала Третья мисс, — перед тем, как открыть рот, парень упал на колени и сложил руки вместе, положив их на пол чуть впереди головы. А его самого пробирала холодная дрожь. Свою госпожу он видел только два раза. После того, как его купили на рынке рабов, первый молодой господин и предоставил его сестре, и второй раз, когда она его отправила к другим слугам.Фыркнув, она расслабила руку и посмотрела на других четырех служанок, которые посмотрели ей в глаза и почти сразу же упали на колени, склонив голову.Это не их госпожа — это демон в теле их госпожи. Или тогда, несколько лет назад, их Третья мисс специально притворялась до сих пор? Но тогда… Что заставило её так резко измениться?— Если эта мисс скажет «нет»? Прикажет совершить самоубийство, ты его совершишь? — прикрыв глаза, она приоткрыла рот, который скривился в оскале.Как давно она так не игралась с людьми? Век или два? Наверное, более ста лет.— Если Третья мисс прикажет, этот слуга убьет себя, — сглатывая образовавшийся ком страха в горле, он выдавил из себя эти слова. А четверо служанок, что так же были в поклоне, напряглись. Если их госпожа отдаст такой приказ, они могут не повиноваться? Нет, за подобное нарушение их ждет казнь.— Хм, хорошо. Встаньте. Сюнь Сию, отправляйся к моему брату и скажи, что я хочу его видеть. И касательно нашего «мирного» разговора… Говорить или нет — тебе решать. Лен Дан Цин, Бин

Цин Тон, приготовьте мне теплую воду. Сначала добавите сумрачную траву, за ней просто теплую воду, а сверху — духовную раву. Но перед этим предоставьте мне два стакана теплой воды и те два пучка травы, что на печи. Хан Цуи, Шуан Юй, уберите эти щепки и принесите чистую бумагу с кистью и чернилами, — спокойно и чуть вальяжно произнесла Дьявол и встала со стула, медленно шагая к открытым дверям.В воспоминаниях она видела, что этой девчонке нравилось наблюдать за ледяным и огненным цветками. И даже энергию одного цветка поглощала. И, в какой-то степени, ей тоже понравилось ночное цветение этих красивых растений.Выдохнув, она оглядела двор. Трое слуг покидают двор. Один — к её брату, другие двое — за водой. А последние двое убирают щепки от стола, который она разнесла одним ударом.Остановившись перед двумя цветками, она прикрыла глаза, концентрируя свою духовную силу вокруг этих цветов. И она сильно удивилась от того, что видела. Перед глазами они выглядят как обычные цветы, а вот когда пытаешься разглядеть духовно, они приобретают совсем другой вид.Двое животных. Один — белая птица, напоминающая феникса, а другой — красный дракон. И сейчас они находились во сне, и даже когда эти растения расцветали ночью, они будут спать.Присев на корточки, Дьявол прикоснулась к лепесткам алой розы, от которой исходил сильный жар, но он не обжигал её. Возможно, хоть эти двое и находятся в спячке, подсознательно они могут определить кто враг, а кто нет? Возможно.«Госпожа, этот человек снова здесь», — снова ощутив незваного гостя, Шэньлун оповестил Госпожу, но Дьявол пропустила мимо ушей слова существа Бездны. Её внимание приковали к себе красный дракон и белоснежный феникс.

http://tl.rulate.ru/book/14596/291600