

— И это всё?

— Чего ещё можно можно ожидать от жалкой подделки?

— Ты не сможешь защитить всё и вся. Тот убогий лучник кажется так сказал.

— У тебя нет своих идеалов.

— Человек, не создавший ничего своего, пытается кого-то спасти? Твоя заносчивость меня просто поражает.

— Герой справедливости? Мир, где никто не будет страдать? Пфф. Полный абсурд.

— Человечество — это стая, что не сможет постичь удовольствия без жертвы.

— Жалкие байки про равенство всего лишь бред слепых ограниченных ничтожеств. И это всё лишь для того, чтобы прикрыть уродливость собственной жизни.

— Те слова. Те слова, когда-то сказанные Гильгамешем. Зародили в моей душе зерно сомнения. Но я выбрал свой путь. — Думал про себя Широ, осматривая свои руки. Правая, на которой светилась магическая метка, дарованная Тосакой Рин. Обучившей его и давшей цель в жизни. Женщиной, которую он полюбил и которую потерял.

Переместив взгляд на левую свою руку, обёрнутую в красную ткань, на него нахлынули воспоминания: Пятая война святого Грааля, бой с Гильгамешем — грёбанный ублюдок. Бой с Арчером. Тот, чья рука сейчас обвёрнута в Плащаницу Мартина. Развернув ладонь тыльной стороны, он отодвинул ткань и увидел почти стёртое, но всё ещё заметное изображение меча и ножен.

— Эх, хорошее было время. — Вслух сказал Широ.

Вот уже три года прошло с момента «конца мира». После появления сингулярностей мир начал стремительно разрушаться. Сначала было как всегда, но потом, прогуливаясь с Рин, он увидел черное солнце.

Население планеты стало стремительно умирать, превращаясь в камень. Но Рин и остальные маги из ассоциации не обращались в камень. Так продолжалось около месяца, до тех пор, пока не начали появляться слуги...

Души героев появлялись в разных точках мира, встревоженные и потерянные, даже не имея мастеров, они вступали в стычки друг с другом, чем доставляли множество проблем ассоциации, порой разрушая целые города. Потом появились осквернённые. Искажённые и извращённые души. Во всех точках мира вспыхивали битвы между слугами. Одни проигрывали, другие праздновали свой триумф, но ситуация накалялась. Слуги без подпитки мастера слабели и проигрывали своим тёмным оппонентами. И они начали охотиться на магов, выпивая их магию и обращая их в камень.

Но потом проклятье поразило всех магов в мире. Самоцветы Рин начали меркнуть — из них начала пропадать магия, которую так тщательно собирала и хранила Тосака все эти годы. Меня же проклятье не коснулось, левая рука Арчера предотвращала исход маны из моего тела.

Только тогда мы поняли причину данного пришествия. Рин рассказала мне тайну своей семьи. Тайна заключалась в чертеже. Чертеже «Самоцветный меч Зелретча», хотя как по мне это скорее кинжал. Рассказав мне о его свойствах, я понял, в чем причина конца света. Из нашего мира просто начали выкачивать магию. Слабые погибли, а сильные боролись за жизнь. Процесс обезвоживания мира был обратим при условии наличия у нас этого клинка. Вот только незадача: в нашем мире клинок уничтожен. Мы с Рин пытались создать новый по данному чертежу. Мы целый год пытались воссоздать его, но все наши попытки шли крахом. У нас бы получилось, если бы не погоня. Героические души следовали за нами по пятам. Мне становится всё хуже и хуже. Хотя я лучше овладел магией и умениями Арчера, но каждое использование его проецирования будто отрывает часть от меня и присоединяет её к Арчеру. Плащеница хоть и помогает, но не спасает от боли. Постепенно я обращаюсь в него, но если бы не рука, нас бы давно поймали. Полтора года назад Рин обратилась в камень, после того, как последний её камень почернел и осыпался прахом. Но перед этим...

— Широ, я умираю. Последний изумруд начал тускнеть, мне осталось не долго.

—..... Рин, я.....

— Тише, не кори себя. Моё время подошло к концу, скоро моя манна исчезнет, и я обращусь в камень.

—.....

— Исполни, пожалуйста, моё последнее желание и волю.

— Я исполню всё, что ты мне скажешь.

— Тогда моя воля: верни в наш мир магию и вдохни жизнь в этот мир.

—.....

— И моё желание: прими мой дар и дай мне почувствовать женское счастье.

—!!!!!!!!!!!!!!

И мы слились воедино. После прекрасной ночи, утром Рин коснулась моего плеча, где находилась метка, когда-то оставленная ей, и я почувствовал боль. Магическая метка, которая была на Рин, начала медленно перетекать на меня, причиняя мне невыносимую боль. Магические линии впились в моё тело, прокладывая магические цепи, словно шоссе поверх просёлочной дороги, наполняя моё тело магией.

— Широ, ты стал для меня семьёй, нет, ты — часть моей семьи, и ты имеешь полное право носить полную версию метки.

—...!!!!!!.....!!!!!!...!!! Боль не давала сказать мне и слова.

— Помнишь наш разговор о том, что маг с рождения ходит рука об руку со смертью.

—...!!!!!!.....!!!!!!...!!!

— Так вот, моя дышит мне в спину. Я её никогда не боялась, но теперь мне страшно. — В её глазах я увидел сожаление.

— Возьми это кольцо. — Сказала она, снимая простенькое колечко с рубином.

— Здесь вся память, все достижения и ошибки семьи Тосака. Только полный носитель семейной метки может им пользоваться.

— Храни его с честью. — Её метка практически исчезла.

— И найди своё счастье, ведь ты дал его мне.

Сказала она, и на её лице появилась улыбка, последние калии магии испарились с её пальцев. Я услышал треск. Изумрудный кулон, который она носила на шее, почернел и треснул. Её улыбка была навеки запечатлена в камне.

Магический всплеск, к моему сожалению, привлёк внимание. За мной началась охота... Благо, противники напали по одному:

Кухулин: Чтоб ему копьё!!!!!! То есть посох! Ведь узнал меня.

Саката Кинтоки: Грёбанный берсерк, вроде топором машет, а создаётся ощущение, что пёрышком. Благо, большую половину сил он растерял от магического голода.

Первого, я, честно, победил, а от второго пришлось бежать. Не знаю, как, но я могу временно принимать духовную форму. Похоже, что я стал чем-то средним между мастером и слугой.

Постепенно в бегах проходили мои исследования чертежа и поиска ключа к нему. Это продлилось и до сегодняшнего дня. Снова анализируя чертёж, я крутил в руке Кулон Рин, который висел у меня на шее. Память о ней и о втором шансе дарованном мне. Поддавшись сей минутной слабости, я решил узнать суть камня, даровавшего мне вторую жизнь.

— Считаваю структуру, разделяю на составляющие, анализирую суть.

Моя память наполнилась образами из жизни Рин, Смерть Широ, «Пятая война святого

Грааля», её разговор с Сакурой, обучение магии, смерть отца.

И тут голова разразилась болью. В память пришли воспоминания Тосака Токиоми, отца Рин.

Просматривая его воспоминания, меня воротило. Какие ужасные вещи он вытворял, пока был хозяином кулона, «Четвёртая война святого Грааля», разговор с Котомине, начало обучения магии, ученичество. И тут я увидел его, Зелретча — учителя этого отброса. Человека, нет, вампира, создавшего кулон. Я следил, я наблюдал с его шеи. Он создавал магию, совершенствовал магию, творил магию.

Вырываясь из памяти кулона, я осознал. Осознал, в чём ошибался. Основа этого клинка — это ни алмаз, ни кристаллы, ни сталь, ни другие элементы, а манна, кристаллизованная мана мага, создавшего его. Как и меч, этот камень состоит из его манны, из манны великого мага.

Вот он — путь спасения мира.

Вот он — путь спасения мира.

Думая так, я сильно ошибался. Принявшись за создание клинка, я столкнулся с огромной проблемой. Я не Зелретч..... Хотя и зная метод сознания клинка, но не имея основы для его создания, множество моих заготовок просто взрывались, как сломанные фантазмы. Воссоздать его ману — это непосильная задача для меня. У меня и со своей манипуляции выходили из рук вон плохо, а тут..... Походу, моя основная цель меняется. Тосака говорила, что он исчез четыре года назад. Нужно найти хоть какую-нибудь информацию о нём. На меня объявили охоту. Если раньше слуги нападали по одиночке, то, видимо, голод заставил их сплотиться.

Райдер Синдзи, точнее уже берсеркер. Четырёхкрылая женщина со змеиным хвостом и змеями вместо волос. Первую встречу с ней я запомнил надолго: моя потасовка с Рин, пробитая странным шипом рука. Сейчас же совершенно иное существо.

— Храбрый мальчик! Сколько лет прошло с нашей прошлой встречи?

—...!!!!!!.....!!!!!!...!!! — Чёрт, она меня заметила.

— Помнишь нашу первую встречу?

—..... — Она не нападает сразу? Она не знает, где я.

— Парк..... Твоя рука. Ты полностью в моей власти, крики боли..... Жалко, та девчонка всё испортила.

—..... — Нельзя выдать своё местоположение.

— Какой умный мальчик. Выходи же и дай мне взглянуть в твои глаза!!!!!!! Уже прокричала она, разнося хвостом колонны некогда бывшей парковки.

—..... Медуза горгона. Вроде так называют этого героического духа. Эээ, нет, от твоего взгляда сразу в камень. Хотя TRACE ON.

— Скучно... Хочешь поиграть в прятки?

— Да не, как же я могу отказать такой «Прекрасной женщине», — сказал я, выходя из-за колонны.

— А ты подрос и даже немножко поумнел. Эти чёрные стекляшки не мешают тебе видеть?

— Восемь лет — долгий срок. Я не сидел на месте.

Без предупреждения её хвост со скоростью молнии устремился мне прямо в грудь. В последний момент я успел перейти в духовную форму. Её хвост прошёл сквозь меня.

— А ты полон сюрпризов, малыш Широ. Решил всё-таки поиграть в прятки?

С тех пор она села мне на хвост, будто чуя меня, она преследовала меня. Каждый раз я ускользал от неё, но она опять брала след и шла... Ползла за мной.

Дни тянулись в поисках недостающего элемента. Медуза напознала на пятки. Так из Лондона я перекочевал в Бухарест. Приходилось придерживаться больших городов, хоть я и частично слуга, но запасы приходилось пополнять в городах. Проходя мимо Собора Святого Иосифа я загляделся на бутоноподный витраж, меня осенило. Вампиры. Зелретч..... Мёртвый апостол, великий вампир с древней силой и своеобразной магией. Искать вампиров. Как бы не было это абсурдно, но всё упирается в них.

Зайдя в собор, меня поразило... Нет, испугало, собор был чист и ухожен, даже на скамейках не было даже намёка на пыль, а ведь с момента исчезновения людей прошло три года. Я было хотел покинуть данное место, но входная дверь закрылась намертво. Вызвав клинки, я было хотел разрубить дверь, как сзади меня раздался голос.

— Не тобой была дверь поставлена, не тобой будет снята. Незванный гость. За три года ты — первый человек, что посетил эту обитель лжебога.

Я повернулся на голос и увидел: прямо на алтаре в ореоле преломленного солнечного света сидела девочка с черными волосами и кроваво-красными глазами. Чёрт. Хотя...

— Простите меня за вторжение. Я залюбовался красотой этого собора и проник в данный храм.

— Направила тебя судьба, или пришёл ты сюда сам, с требованием или просьбой, я выслушаю тебя человек.

Страх немного отступил. Подумав, я ответил.

— Великий истинный предок. Я пришёл сюда с вопросом. Позвольте задать его вам?

Кивок с её стороны.

— Я ищу другого великого предка Зелретча Швайорга.

— Так ты маг. Что ж, Алмаз покинул это время и этот мир.

Это печальные известия. Это серьёзная препона для моего плана. Секунда, и монстр уже сидит на одной из лавок в пяти метрах от меня.

— Я знаю, что творится во внешнем мире. Человечество встретило свой конец. Неупокоенные духи бродят по миру. Солнце и луну затмевает тень, лишая их света мир.

На этих словах она уже находилась в метре предо мной.

— Сейчас же предо мной стоит человек, а не каменная статуя.

Кажется, я моргнул, она уже стоит слева от меня, разглядывая мою руку.

— Дух из плоти и крови. Зачем тебе Алмаз? Зачем ты ищешь его?

На последнем слове она снова встала предо мной. Заглядывая бездной мне в глаза.

Пришлось ей рассказать о наших с Тосакой выводах. О наших планах. И о моей проблеме.

Во время моего рассказа она не сводила с меня своих кроваво гранатных глаз.

— Твои действия имеют смысл. Наша кровь и магия сама по себе несёт древнюю силу, способную менять реальность по нашему желанию. Ваши выводы о воздействии данного

артефакта на нашу реальность имеют право на жизнь.

Её монолог всё больше пугал меня, одно дело, когда это твои домыслы, а тут они подтверждаются существом, как минимум старше меня на пару тысяч лет.

— Я рада, что ты считаешь меня настолько молодой, но я сбилась со счёта после четырёх тысяч лет. — Сказала она с детской улыбкой.

Стоп она читает мои мысли!!!!?

— А не ты будешь читать раскрытую перед тобой книгу? Что ж, я могу помочь тебе, скорее всего, я последняя из выживших апостолов, хоть мы и находимся в изолированном измерении, но внешний мир вытягивает энергию из этого места, заставляя постоянно подпитывать его. Когда ты вошел в сию обитель, я сначала хотела тебя съесть, но твои слова и мысли не вразили и заставили поменять своё желание. На данный момент ты создать клинок не сможешь. Но я смогу дать тебе то, что позволит тебе создать его.

Неужели, наконец то всё закончится.

— Большое спасибо, госпожа. — Сказав это, я преклонил колени перед ней. Наклонившись к моему уху, она прошептала:

— Знаешь, мальчик, как Алмаз стал одним из нас?

—

— Он победил моего брата. Будучи обескровленным, получил его частичку и воскрес, став одним из нас.

Я почувствовал, что моё дыхание остановилось.

— Это был его выбор. Он хотел быть побеждённым в честном бою, и я не имела права мстить. За эти три года я потеряла всех. И уже сама готовилась уйти в небытие, ведь цель моей жизни, то ради чего меня создали потеряла актуальность, как тут подвернулся ты. Считай это эгоизмом, но я не собираюсь уходить, не оставив наследия. Прими же мой дар и моё проклятье.

На этих словах она впиалась мне в шею.....

— И всё-таки, я выполнила наше предназначение. Нашей целью было правление, контроль и уничтожения человечества. Сегодня умер последний представитель рода людского, в благодарность за исполнения предначертанного. Я дарую тебе то что отняла. Жизнь.

Ты больше не человек, демон блистающий при свете луны. А мне пора вернуться к луне, этот мир в моём существовании больше не нуждается.

Очнулся я в разрушенном соборе. Вокруг на лавках в позе молящихся сидели статуи. Они, видимо, просили у бога помощи, так и не получив её, обращаясь в камень. Уже утро, а зашел в собор я в начале дня. Стоп, солнце, вампиры же..... Но солнечный зайчик, отпускаемый витражом, сидя на моей руке, не причинял мне неудобств.

Кажется, это был сон, трое суток без сна дали о себе знать. Зато хоть отдохнул.

Пол часа спустя Собор Святого Иосифа

Ну, что ж, попытка номер..... Ой, я сбился со счёта. Вытягиваю руку, обхватывая невидимую рукоять, начнём.

— TRACE ON.

Рассчитать концепцию создания:

И у меня в голове всплыл старый чертёж. Слово душа, из него вышел фантом клинка: Размер, длина клинка, его форма. Пустая форма без наполнения, а трети моего резерва как не бывало. Передо мной появилась пустая проекция клинка. Итак, первый этап окончен.

Спроецировать основную структуру:

Я увидел пазл из тысячи частей, которым нужно было наполнить этот клинок, части встали на свои места, образуя причудливый узор кристалла и стали. В висок ударила острая боль. Пока что только это фантом, но скоро. А от резерва осталось от силы процентов двадцать. Что-то пошло не так, такими темпами я сам обращаюсь в камень. Прошлые попытки не отнимали столько сил. Придётся подключить метку Тосака.

Подготавливаю материалы:

Сталь: цуба и рукоять клинка.

Мана: основа лезвия сия клинка.

..... я не могу продолжать. Боль, вспыхнувшая в руке, и я почувствовал, как с неё капает кровь. Метка горит огнём, цепи взвыли, плоть не справляется с нагрузкой. Основная часть окончена, главное, удержать образ. Сжав зубы, я продолжил.

Воссоздать собранный опыт:

Я наконец то.....

Беспорядочные эпизоды тысячи картинок влились в мой разум, чёрт, я не могу их обработать досконально. Клинок развалится раньше. Вливаю всё в фантом клинка.

Создавая его душу.

Воссоздать проекцию:

«Меча своего основа лишь я»

Воплощаю.

Ноги не держат меня, колени подогнулись, в теле ощущается слабость, фантомная боль в руке. С трудом открываю глаза. У себя в руке вижу клинок. Получилось, я смог. Секунду, а почему лезвие цвета крови, я не задавал данный параметр. Моя кровь, значит, снова неудача. Конечно, я был близок к идеалу, но опять чуть-чуть не хватило. Эх, жаль.

— Развейся.

Вот уже несколько минут я пытаюсь развеять своё создание. Я не могу вернуть его в зеркало души. Анализируя его суть я был в ужасе хоть это оружие, и было эфирным созданным мной, его структура была устойчивой. Абсурд!!! Я не мог создать свой небесный фантазм!!! И это чувство. Я чувствую этот клинок. Сейчас он был у меня в руке: я не чувствую его веса, от него исходит сила. И мне не хотелось выпускать его из рук. Магические травмы которые я получил при его создании, начали исцеляться энергия которую я забрал из метки и потратил на создания клинка перетекала обратно. Меч при этом не терял своего заряда, и даже больше его магический объём хоть и потихоньку, но постоянно рос. И самое печальное я не могу прочитать и спрогнозировать его свойства как фантазма. Разберусь с ним позже. Магический выброс думаю мог привлечь сюда слуг. Поэтому нужно срочно менять место дислокации. И тут клинок исчез обратившись в духовную форму. Но это чувство я могу в любой момент дотянуть до него. Нужно дать ему имя. Имя тебе будет.....

И тут я услышал быстро приближающийся цокот копыт. Райдер движется ко мне и тут на улицу въехала она: призрачный конь-скелет на котором восседал рыцарь закованный в чёрную броню, а в руке чёрное с красными прожилками копьё. Автоматически проанализировав его суть я понял что это..... Она Лансер Артурия Пендрагон.

— Видимо мы успели как раз вовремя. Донеслось позади меня

Ещё двое слуг видимо сегодня у меня плохой день. Медуза и ещё кто-то и они явно все здесь по мою душу.

— Этот маг принадлежит нам он наша добыча. Заявила Медуза

— Он ваш после того как я убью этого вора и верну то что причитается мне.

Вор? То что принадлежит мне? Неужели она говорит о.....

— Этот вор украл мои ножны.

— Это какие должны быть ножны чтобы в них поместилось твоё копьё. Раздалось От лисы

— Авалон я чувствую его внутри него. Он должен умереть!!!!

Я думал что хоть часть от той сейбер осталось у неё, но видимо не судьба. Битвы не миновать. Придётся использовать его..... а иначе я проиграю.

— Мы не позволим. — Медуза.

— А я так хотела обойтись без драки. Какого это? Когда за тебя дерутся сразу три девушки. — Тамамо.

— Тогда вы сгините вместе с ним!!!!!!!!!! — И выставила копьё в сторону Широ

Но Широ уже не слышал их про себя повторяя мантру он готовился использовать мрамор реальности.

«Меча своего основа лишь я»

«Железо это кровь моя, а сердце стекло.»

«Не перечить всем мечам что я создавал»

«Из многих битв вернулся я не зная падения»

«Сквозь боль и потери я мир защищал»

— Снятие четвёртой печати !!!!!!! Копьё Артурии начало набирать силу.

«Но чувства мои требуют высвобождения»

— Снятие пятой печати !!!!!!! С каждым словом высвобождая всё больше силы

«Но рукам не суждено их удержать.»

— Снятие шестой печати !!!!!!! Высвобождаемая энергия сотрясала воздух.

«Ведь меня всегда окружал.»

— Снятие седьмой печати !!!!!!! Тёмный вихрь окружил остриё копья.

— «Клинков бесконечных край!!!!!»

Но ожидаемого эффекта не произошло хотя мрамор реальности был активирован. Небо треснуло пространство исказилось и осыпалось как рамка фотографии являя на свет вторую..... Кровавую луну.

— Ронгоминиад: Копьё, Сияющее До Краёв Земли!!!!!!!!!!!!!!

Чёрт. Не успею уклониться..... И тут словно по вся моя сила удвоилась. Движения ускорились, и я увидел мир в замедленной съёмке. На меня нёсся луч из чистого мрака. тело среагировало раньше разума доставая из воздуха недавно созданный мной меч. И уста сами произнесли:

— Клинок Искажения: Дивайд Мун

Я нанёс фронтальный удар вслед за моим клинком в пространстве начала появляться брешь которая разделила нас и смертоносный луч тьмы.

В десяти шагах позади находились двое слуг, хотя особо сильной враждебности я от них не чувствовал. Но нужно иметь их в виду.

Луч вошел прямо в брешь и был полностью поглощён. Я было хотел вздохнуть спокойно, но тут весь окружающий воздух начало засасывать в брешь, Слуги находящиеся позади меня пролетели мимо меня прямо в брешь. На автомате я попытался их остановить, знал бы я

сколько это проблем мне принесёт в будущем. Схватив их за руки останавливая от затягивания в бездну .

Но вот не задача. Меня тоже унесло в эту бездну.

<http://tl.rulate.ru/book/14579/285153>