

Глава 068: Деревня и картофель 2

□Хорошо, все свободны. Я поговорю с вождём Джихару, так что сегодня все могут взять выходной.□

Когда вернулись в город, мы оставили машину перед [Складом Типа D], и я отпустил своих сопровождающих. В этот момент дети племени Волка, которые были совсем недалеко, закричали: □Фудзивара-сама!□, □Фудзивара-сама!□, и прибежали сюда. Интересно, почему они замолчали.

□Фудзивара! Коничива!□[1]

□Коничива!□

□Коничива!□

Дети говорили «здравствуйте» по-японски. Хотят ли они сдать, или они хотят использовать только что выученные слова? Дети приветствовали меня по-японски, так как они гордятся результатами своих трудов и хотели удивить меня.

□Да, коничива. Смотрите, я дам вам [Конфетти].□

Вызвав [Данные о Городе], я [Купил] [Конфетти] и начал раздавать их.

□Фудзивара! Аригато!□

Ребенок, получивший конфетти, поблагодарил меня на этот раз по-японски. Я легонько глажу его по голове. Уши на голове такие мягкие. Каждый раз, когда я глажу их по голове, ребята, прищуриваются. Как и в этот раз.

□Фудзивара! Сайонара!□

□Сайонара!□

□Сайонара!□

□Да, до свидания!□

Попрощавшись по-японски, дети снова вернулись к игре. У них все хорошо. Дети быстро камень точат. Изучение японского для них словно игра.

□Вы не можете проиграть.□

Я сказал это своему сопровождению. Мира пробормотала: □Угх... ...□, а остальные нахмурились. Они мотивированы, но не очень хорошо учатся. Но я думаю, это никак не исправить. Взрослые и дети противоположности. Изучение теории больше подходит взрослым, но для запоминания или по-другому изучения языка, в этом дети намного лучше.

□Ну, даже если вы не сильны в этом, я надеюсь, что вы сможете учить язык в своём собственном темпе.□

После моих слов, Мира и остальные, по-видимому, почувствовали облегчение. Прежде всего, я не ожидаю особого прогресса в японском языке от Миры и остальных из эскорта. Их задача – защищать меня.

Тех, кто не очень хорошо изучает язык, попросят заниматься нетехническими задачами, такими как сельское хозяйство. Эта идея ни в коем случае не является неправильной, это просто нужный человек для соответствующей позиции.

Кроме того, сельское хозяйство – очень важно. Если никто не будет этим заниматься – будет очень непросто. Я не уважаю свою профессию. Жители дополняют друг друга и это помогает всему городу. Те, кто превосходит, должны больше цениться, но именно поэтому мы хотим управлять городом, не пытаясь угнаться за ними.

Однако, это довольно сложно. Человек очень сложное существо, и если есть превосходство или неполноценность, то высший возгордится, а низший окажется в сложной ситуации. После этого начальник может напасть на подчиненного, чтобы удовлетворить чувство собственного достоинства. Это всего лишь теория стола, где все могут хорошо ладить.

Но я не узнаю, если не попытаюсь. По крайней мере, я в состоянии бросить вызов. Нельзя сдаваться до того, как что-то сделать. В любом случае, это одна из будущих задач.

Эскорт отправился ко мне домой, а я в лекционный зал. В аудитории вождь Джихару взял копию, что оставил, дождавшись перерыва, я сообщил ему о благополучном возвращении. Отпустив сопровождающих, я вернулся домой и впервые за несколько дней поиграл с Кэтрин.

Я мотался между деревней и новым городом до самого сбора урожая картофеля. В то же время я обернул медный провод хорошей резиной, тем самым проложив телефонную линию, между особняком деревенского старосты и городом. Все сделано вручную. Большой цилиндрический барабан из медной проволоки был привязан к кузову грузовика, а этот провод утапливали в землю. Это было очень трудно, из-за большого расстояния.

... ..Племя Волка. Полагаю им было проще всего, поскольку они лишь получали инструкции.

Кстати, если у вас есть [Способность создать город] вы сможете без особых проблем проложить подобную линию в городе. [Способность создать город] – эту способность можно использовать только на территории, которая является [Базой]. Чтобы активировать способности за пределами [Базы], я должен быть поблизости. Например, тюрьма, построенная к югу от старого города. Должна быть нетронутой. Чтобы продать эту тюрьму, я должен подойти к ней поближе.

Это также справедливо и к населению в 10 000 человек, что также является условием для изменения [Эры]. Даже если в деревню завести 10 000 человек, это не означает, что условия будут соблюдены. Потому что [Способность создать город] не признает его [Базой], ведь город, где живём мы, и деревня в пределах территории не входит в эту территорию.

Тогда возникает вопрос, собирать 10 000 человек в деревне – не имеет никакого смысла. Но это имеет смысл. Соединив [Базу] и нечто сделанное вручную, нечто вроде дороги, деревня станет частью [Базы].

Итак, если я наберу 10 000 человек и 1 триллион йен, я намерен соединить город, который является [Базой], с деревней простой дорогой. Боятся будет нечего, когда [Эра] станет [Наше время], и необходимость скрывать город – отпадёт. Даже если что-то произойдёт, это можно будет решить с помощью силы.

Кстати, бесполезно соединять дорогу с деревней, не находящейся под моим контролем. Почему это так, непонятно. [Способность создать город] даже не признает попытки соединить деревню под контролем другого человека с дорогой. [Способность создать город] – это, конечно, моя способность, но я не могу использовать её так, как я этого хочу, и меня начинает трясти от злости.

Ну, у меня нет выбора, кроме как уступить моей способности. Во всяком случае, когда можно будет с лёгкостью соединить деревню и город, я, скорее всего, останусь в деревне как человек.

Прошло около трех месяцев с тех пор, как мы посадили картошку в деревне. По мере того, как приближалась осень и веяло холодным ветром, цветки картофеля распускались и, наконец, исчезали вместе с урожаем. Под моим руководством жители деревни использовали инструменты и выкапывали картофель из почвы. В результате урожай картофеля примерно в пять раз превышает семенную муку. Прочитав книгу по сельскому хозяйству, кажется, для профессиональных фермеров такие результаты являются провалом, но давайте скажем, что они хорошие. Учитывая окружающую среду и время посадки, это не плохой урожай.

После этого необходимо, чтобы деревенские жители познакомились с картофелем. Поэтому сегодня мы проведем дегустацию картофеля. Я должен научить жителей деревни есть картошку.

Мы расставили принесенные из каждого дома столы на открытом воздухе и расставили на них посуду. На земле я сложил камни в круг, чтобы приготовить место для огня, а затем поставил на нее большой чан с соленой водой. Однако, по словам главы деревни, мнение деревенских

жителей не очень хорошее. Увидев картошку, у них лица, которые так и говорят: «Да как это можно есть?». Единственными, кто с интересом наблюдал за этим необычным событием, были дети.

Я объясняю, что картофель нужно чистить и что в кожуре, есть яд. Реакция жителей деревни различна, например, есть те, кто слышит слово яд и закатывает глаза, и те, кто хмурится. Должно быть, они были удивлены, когда услышали, что картофель отравлен.

Когда картофель был очищен, его складывали в кастрюлю, а когда вода закипела его отправили в чан. Через некоторое время. —

□Теперь можно?□

Я достаю картофелину из чана, кладу её на тарелку и прокалываю вилкой. Картофелина разломилась надвое. Хороша.

□Неплохо. Налетайте!□

Жители деревни подняли половник своими руками. В такую замечательную погоду на столе выстроился золотистый картофель. Пар поднимался от плодов, а запах был невыносимо хорош. Мой эскорт из племени Волка тоже улавливал запах носом. Они ожидают, что это будет вполне неплохо, даже если они никогда не ели картошку, потому что я никогда не давал им что-то невкусное.

И можно сказать, что они не ошибаются. Скажем так, они правы. Я люблю картошку. Картофель – самый лучший, а жареный – исключительно хорош. Я люблю картофельный салат, картофельную темпуру и даже чипсы. Не говоря уже о том, что он прекрасно сочетается с различными блюдами. Карри, тушеное мясо, крокеты, мясо и т.д. О, но мне не нравился только суп мисо. Но некоторым нравится, поэтому картошка все равно отличная. Я думаю, что нет людей, которые не любят картошку.

□Прежде всего – я. После этого начнут есть и остальные.□

После объявления, все уставились на меня, я воткнул вилку в картофельную дольку, а затем откусил кусочек. Наслаждаясь теплом во рту, я наслаждаюсь мягким хрустом и легкой сладостью, свойственной картофелю, и изысканной соленостью. Ощущение таяния на языке. Мой рот был полон слюны, и я проглотил кусок.

□Восхитительно! Картофель – самый лучший!□

Хотя это моё настоящее мнение, каждое моё действие обдуманно заранее. Это то, что обычно вы не скажете. Но сейчас на это есть причина. Я – дворянин. Конечно, я не думаю о человеческих ценностях, но ценности этого континента – иное. Существует разница между простым деревенским жителем и мной – дворянином. Если я, такой высокопоставленный человек, ем

картошку и показываю всем, что она вкусная, то можно сказать, что это прежде всего реклама.

□Э... Эммм□

□А... Ах... должны ли мы есть? Поскольку лорд есть с таким удовольствием.□

Как я и думал, некоторые из жителей деревни, которые были доверчивы, почувствовали, что я ем что-то вкусное. Каждый взял по тарелке, со стола.

□—!!? Вкусно!□

□Это... это правда! Вкусно!□

Один ел, затем второй, и в конце концов все молча ели картошку. Еда – одно из величайших удовольствий. Но что такое пища бедной деревни? Хлеб из пшеницы, молока и сыра, и т.д. Их репертуар невелик, и это неизбежно, что они будут скучать со своими ежедневными приемами пищи. Поэтому жители деревни были опьянены новым вкусом и новой текстурой.

□Феодальный лорд...□

Поскольку все любят поесть, есть те, кто чувствует себя виноватым передо мной. Это деревенский староста Питер начинает говорить.

□Мне стыдно за то, что мы были так подозрительны к Вам, даже не зная, что картошка такая вкусная□

□Не переживай. Ты видел её только снаружи.□

□Спасибо за Ваши слова. Но, что насчет этой картошки?□

□Как я уже и говорил, картофель очень стоек к холоду, поэтому он не плохо растет на этой земле. Думаю, эта культура, которые хорошо подходит для этой области. Но есть и проблема. Она не может расти непрерывно на одной и той же земле.□

Постоянный неурожай. Патогенные микроорганизмы и вредители, которые благоприятствуют посевным культурам, размножаются из-за непрерывного посева, вызывая различные болезни у сельскохозяйственных культур. В частности, картофель уязвим к непрерывному посеву, и однажды посаженный на одно место, в течение двух лет его нельзя сажать там же. Кроме того, если почва склонна к повышенной кислотности, она заболит, а если она склонна к щелочной среде, она также заболит. Тем не менее, можно ожидать, что урожай превзойдет это. Я продолжил разговор с деревенским старостой.

□Если урожайность неочевидна, даже если у вас достаточно семян, картофель превзойдет пшеницу. Сроки хранения меньше, чем у пшеницы, но если будете осторожны, то её хватит на полгода. Я буду использовать этот картофель для привлечения людей и развития деревни как крупного сельскохозяйственного центра.□

Это не сон. Учитывая ситуацию в стране, это возможно. В этой стране много нищих. Однако, староста был ошеломлен моими словами. Это история осуществима. Зная ценность картофеля, мои слова могут оказаться неубедительными. Однако, когда я это понял, деревенский староста был немного в слезах.

Почему это? Я слышал разные вещи, пока был в деревне. Молодые люди стремятся на юг. Они испытывают отвращение к деревенской жизни, которая никогда не станет лучше, и мечтают жить в городе.

Однако недостатки городской жизни также очевидны, когда я слушал рассказы купцов. От тех, кто уехал в столицу, нет никаких вестей. Некоторые умеют читать и писать, а некоторые нет, но обычно они не достигают хоть чего-то. Когда нет контакта - это значит только то, что они слишком бедны или мертвы.

Этот континент - развивающийся мир, где даже нет такого понятия как семейный регистр. Он сильно отличается от того мира, из которого я пришёл. Так что я хорошо понял значение слёз старосты.

□Нет времени плакать. К следующей весне у нас появится несколько вакансий. И недалеко отсюда я планирую построить новую деревню.□

Так, мой план развития территории снова переключил передачу.

Примечания:1. Коничива - здравствуйте (можно ещё привет). Аригато - спасибо. Сайонара - До свидания (можно ещё пока).

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1457/661201>