

Глава 005: Планирование города 2

[Капитал] 100 миллиардов йен → 95 399 944 000

Через десять минут, дом полностью поднялся из земли. Неопиcуемый момент, когда из точки грязи в земле стали появляться структуры дома.

□Пожалуйста, выберите свою основную базу□

Эти слова плавали прямо передо мной.

Таким образом, я выбрал команду [Карта].

Появилась карта окрестностей и дом, построенный некоторое время назад, уже был отмечен на ней, при этом он начал мигать.

Я коснулся его.

□Вы хотите установить его в качестве основной базы?□ [Да/Нет]

Конечно, я нажал [Да].

□База выбрана. Пожалуйста, создайте город.□

Вот так появилась моя крепость в другом мире.

Я проигнорировал слова [Пожалуйста создайте город] и вошёл в дом.

□Ооох...□

Звуков восторга было трудно сдержать.

Это определенно дом из современной эпохи. Даже если я и был в другом мире, эта комната, этот дом давал мне невероятное чувство безопасности.

Но этого не достаточно.

Я повернул кран. Естественно, что воды не было.

Я вызвал [Данные о Городе] и выбрал [Основная База]. Появился чертёж дома. Затем я выбрал [Настройка] и начал редактировать дом.

В новый дом я добавил [Источник], [Солнечный насос], [Резервуар для хранения воды. 500 л.], [Водоснабжение] и [Дренажную систему]. Для этих установок, некоторые области вокруг дома светились, тем самым указывая, куда можно было их установить.

Во-первых, я попытался установить [Водоснабжение]. Для этого я создал [Источник] и настроил [Солнечный насос]. Затем я провел [водопроводную трубу] к [Источнику] и подключил его к [Резервуар для хранения воды. 500 л.] и затем подключил его к дому.

На этом я завершил систему [Водоснабжения].

Но после завершения работы, мне в голову пришла одна мысль.

В этом месте... мягкая или жесткая вода?

Я слышал, что если пить жесткую воду может появиться боль в желудке. Не говоря уже о том, что вы не сможете использовать японское мыло.

Факт в том, что в настоящее время водопроводная вода содержит хлор. Как бы там ни было, когда я использую эту возможность, я могу купить мягкую воду за бесплатно, так будет лучше.

[Мягкая вода с Гор] 0 йен

Тогда, что за [Источник] я должен построить для этого? Возможно я был немного небрежен... Ну, уже слишком поздно.

Я поменял свои планы, и перешёл к следующей задаче. На карте, по близости, я нашел реку и вывел конец [Дренажной трубы] в реку.

Мне повезло, что рядом была река. Если бы она была далеко, мне пришлось бы искать её, так как карта показывала только моё местоположение и близлежащих мест. Выполнить всё это было бы не просто.

Кроме того, я намерен использовать [Дренажная труба] для спуска воды по бытовым нуждам, а также для спуска воды из туалета. Я не думаю, что загрязнять воду – это хорошая идея. Но если я буду использовать обычное мыло, а не синтетические моющие средства, думаю, что не будет никаких проблем... Я так думаю.

Вот так [Дренажная система] была завершена.

К этому времени я использовал 131 600 000 йен. Самым дорогим был [Источник] и [Солнечный насос], который стоил 100 миллионов йен (начальная цена 1 миллион йен).

Далее, я купил мебель. Кондиционер, холодильник, микроволновую печь, электрический чайник, рисоварку, телевизор, компьютер, набор для готовки, один набор столовой посуды, столы и стулья, и кровать. Всё это стоило мне 23 400 000 йен (начальная цена 234 000 йен).

Я наконец-то завершил эти дела.

Существует огромная разница в инфраструктуре между моим домом и другими домами этого века.

С чувством выполненного долга, сняв пиджак, я тяжело выдохнул, прежде чем присесть на диван. И не важно, что сегодня я не занимался какой-либо тяжелой работой.

Теперь, дом был завершён.

Оставшихся денег было около 95 миллиардов йен. За всю жизнь, в среднем, сарариман зарабатывает около 250 миллионов йен. С настройками эры Эдо, моё состояние, практически, в четырёхста раз превышало их доход за всю жизнь.

С этой способностью, я могу жить ни о чём не беспокоясь.

Есть кое-что, что меня беспокоит – это существование врагов.

Бог сказал, что этот мир сейчас в средневековье. Что делать, если звери, воры или лорд другой земли попытаются навредить мне?

Хмм... Возможно, было ошибкой строить дом так рано. Я должен был собрать информацию о

близлежащих районах. Мне нужно подумать над этим позже.

Я верю словам Бога: «...Я не отошлю вас в опасное место. Вы будете отправлены в место, где сможете получить первоначальную помощь...». Таким образом я могу построить дом именно здесь?

Во всяком случае, мне нужно больше информации.

Я встал с дивана и с чувством выполненного долга вышел из дома.

Прикупив бинокль стоимостью 350 тысяч йен (начальная цена 3500 йен), я начал осматриваться вокруг дома на все 360 градусов, но не было никаких признаков жизни и строений. Такое чувство, что этот дом был, как будто изолирован на этой огромной земле, это меня беспокоило.

Но я знал, как избавиться от этого чувства.

Вернувшись в дом и сев на диван, я вызвал [Данные о Городе]. Выбрав [Каталог товаров], я выбрал [Каменные стены, Передние ворота, Задние ворота и Башня с часами] и выбрал [20 метров].

Я установил границы в радиусе 100 м. вокруг дома. А затем нажал [Купить].

После этого прозвучал громкий стук, и из окна я увидел, как стены медленно растут из земли.

Это была каменная стена, которая выглядела также как и то, что было на картинке. Она была достаточно толстой. С этим, мои враги не смогут атаковать меня так просто.

Ну, так как это была огромная двадцати метровая стена, должно пройти около часа, чтобы возведение закончилось. До тех пор я буду считать, что это просто.

Купив чипсов, колу и фильм, я решил, что хорошо поработал и теперь мог насладиться фильмом.

[«Мир мертвых» Blue-Ray Disc] 450 тысяч йен (начальная цена 4500 йен), [Картофельные чипсы] 8000 йен (начальная цена 80 йен) и [Кола 500 мл] 10 тысяч йен (начальная Цена 100 йен).

Два часа спустя...

□Этот зомби фильм был хорош...□

Прокомментировал я.

Их мертвые тела встают и таким образом их становится ещё больше, что погружает мир в страх. Из-за такого простого сюжета, зрителю не приходится особо переживать за персонажей, потому что они могут очень легко предсказать историю. Кроме того, такие фильмы совсем нескучные и все они, по сюжету, между собой практически повторяют друг друга, но просмотр по-прежнему доставляет удовольствие.

В то время пока размышлял о фильме, я подошел к окну и посмотрел на улицу.

Огромная, двадцатиметровая стена уже полностью была достроена. Она была намного больше,

чем этот дом.

□Даже если каменная стена рухнет, это не доставит больших проблем, потому что она находится на большом расстоянии от дома. Это величественная стена, ну и пускай, что она дорогая.□

Я пробормотал про себя.

Стена в двадцать метров вокруг дома... С ней пришло невероятное чувство безопасности.

Но цена вовсе не маленькая.

[Каменная стена с передними и задними воротами, вместе со сторожевой башней] в [20 метров] стоили 12 миллиардов йен.

Это меня тревожит, но думаю, что оставшейся суммы будет достаточно.

Первоначальный капитал в 100 миллиардов йен уменьшился до 83,2 млрд йен в первый день, когда я прибыл сюда.

Но, если появятся какие-либо проблемы, я немедленно пушу все имеющиеся средства в ход.

Ну, а чтобы увеличить свой капитал, мне нужно заполучить местный товар, а затем продать его. Используя команду [Продать], я могу конвертировать товар в денежную единицу данных.

Однако, я не могу использовать [Продать] на предметы других людей. Как только это станет моей собственностью, с помощью договора купли продажи, я смогу делать все, что пожелаю.

Таково правило этой способности.

Также, с моей способностью [Создать город], я могу собирать с людей налог, когда они переезжают в город. Это известно всем.

Именно по этой причине, мне нужны граждане. Но мне также нужен город.

Должен ли я в первую очередь собрать людей, а затем построить город? Ответ – нет.

Откровенно говоря, способность [Создать город] – ненормальна.

Например, как курица несущая золотые яйца.

Если о моей способности узнает общественность, влиятельные люди обратят на меня свое внимание.

Более того, я уже построил здесь свой дом. У меня больше нет возможности построить город в другом месте.

Таким образом, я снова вызвал [Данные о Городе] чтобы продолжить то, на чём остановился.