

Глава 001: Пролог 1

Утренний поезд. Одетый в свой рабочий костюм, я направлялся к себе на работу.

Меня зовут Нобухидэ Фудзивара [1], самый обычный временный работник, который совсем скоро будет отмечать своё двадцатилетие.

□Вот почему..!□

□Ни за что!? Серьёзно!?□

Услышав весёлые голоса школьников, сидящих на сиденьях, я очень хотел присоединиться к ним.

«Хоть немного, пожалуйста, поделитесь своим духом со мной».

Прошлой ночью мне не удалось поспать, поэтому я медленно закрыл глаза, пытаюсь немного подремать до того, как поезд прибудет на следующую станцию.

Стук колёс и покачивание поезда всё больше искушают меня погрузиться в мир грёз.

В один момент, долгое покачивание поезда исчезло. Даже престал чувствовать ремень на руке.

Что... Что происходит?

От чувства дискомфорта в моей правой руке, я открыл глаза и не осознанно произнес:

□Ха?□

Ну, я ничего не могу с собой поделать.

Некоторое время назад я ехал на поезде, но сейчас вокруг меня белое пространство.

□Ч-Что это за место!?□

□Поезд! Где сиденье?□[2]

□Это ложь! Со... Сон ли это?□

Помимо меня здесь были и другие люди. Все они были также удивлены.

По моему, тут было около ста человек.

Некоторые из них были знакомы. Они ехали со мной в одном вагоне.

Школьники начали паниковать. Так же было несколько взрослых, включая меня, сбитых с толку, но не паникующих.

Может быть это связано с опытом, приобретённым с возрастом... Нет, возможно, это из-за того, что уже есть те, кто преждевременно начал паниковать.

Как бы там ни было, я не из их числа.

Во всяком случае, не только я оказался в этом странном месте.

□Хо хо хо хо!□

Я услышал хриплый смех старика.

«Что это было?»

Подумал я, глядя в ту сторону, откуда донёлся этот хриплый смех.

Естественно, что все люди вокруг меня также смотрели на человека, который смеялся в этой непредвиденной ситуации.

Мы увидели старика с белыми волосами и тростью в руках. Он был одет в чистую, белую одежду. Его лицо выглядело так, как будто было высечено из мрамора, а глаза были голубого цвета, которые редко можно встретить в Японии.

□Пожалуйста, не паникуйте.□

Старик попытался успокоить нас, прежде чем рассмеяться снова.

□Хо хо хо хо!□

□Что смешного?!□

Один из школьников выкрикнул в гнев.

Глядя на крепкое тело этого школьника, казалось, что он занимается каким-то видом спорта.

«Что за дурак». Подумал я.

Этот старик, стоящий прямо перед нами, единственный кто выглядел иначе.

Иными словами, мы можем предположить, что нынешняя ситуация как-то связана с этим странным стариком.

Кроме того, если объяснять это более подробно... В этом месте около ста человек, и они не могли в одно мгновение появиться здесь.

Если и есть кто-то, кто мог это сделать, то это был...

□Хо хо хо хо! Я сожалею.□

Казалось, он не думал извиняться и смеялся вновь.

Школьник вновь собирался, что-то выкрикнуть, но парень в похожей форме остановил его. Похоже, они были одноклассниками.

Как и следовало ожидать, есть несколько людей, которые понимают, что этот старик не так прост.

Старик снова начал говорить.

□Я тот, кто переместил вас сюда.□

Эти слова не несли ничего хорошо.

Для людей, которые не поняли или не признавали, что этот старик кто-то особенный только подливали масла в огонь.

□Чт...! Хватит играть со мной! Верни нас назад сейчас же!□

□Точно! Верни нас назад!□

В некоторых местах, были слышны голоса, которые просили вернуть их обратно.

Похоже, есть люди, которые не поняли, что происходит... Я вздохнул.

Теперь, что я должен делать?

Мы не должны рассердить старика, потому что он, буквально, держит наши судьбы в своей руке.

Теперь, что я должен делать?

... Я решил. Даже если это невежливо, у меня нет выбора, кроме как сделать это.

□Я... Я сожалею!!□

Я сел на колени и положил руки и голову на землю.

Верно, я в позе догэдза [3].

□Пожалуйста, простите наше грубое поведение!□

Перекрикивая всех остальных в этом месте, я извинился перед стариком.

Стало тихо.

Моя голова касалась земли, поэтому я не знал, что все смотрят на меня с удивлением.

Когда я думаю об этом, я чувствую себя ужасно.

□Пожалуйста, пожалуйста, прости нас! Пощадите!□

Умолял я.

Ну, что угодно. В любом случае всё, что нужно сделать, это извиниться перед стариком, чтобы не портить ему настроение.

Затем я услышал смех.

Какая жестокая вещь.

Небольшой смех начал распространяться как рябь в спокойной воде, и затем начинает идти отовсюду.

□Пффф, этот человек действительно делает догэдза! Впервые вижу, как кто-то делает это!□

□Серьёзно, это так глупо!□

□Я не могу перестать смеяться!□

Более того, я все ещё слышу оскорбления то здесь, то там.

И это нынешняя молодёжь?

Но, я всё ещё не поднимал голову. Это называется упрямство взрослого.

А потом, когда голос заговорил со мной, все школьники, которые смеялись над моими действиями немедленно прекратили.

Это был голос старика.

□Вы можете поднять голову.□

□Д-Да!□

Ответил я.

Как и сказал, я поднял голову.

□Хо хо хо хо. Нет нужды делать нечто подобное. Я не просил делать этого. А сейчас, будет намного лучше если вы встанете.□

Торжественно сказал старик.

□Д-Да! Простите меня!□

Я подчинился.

Я был благодарен старику за эти слова.

Казалось, что он необычайно умён.

□Фуфу, это не имело смысла. Не берите в голову□

Вставая, я услышал раздражающее замечание от шатенки.

□Ну, кажется, что все уже успокоились, так что я могу продолжить свою историю.□

Сказал старик.

Сейчас все успокоились настолько, что было трудно поверить в то, что не так давно была паника.

Каждый слушает рассказ старика. В конце концов, мы ничего не сможем сделать, если мы ничего не знаем.

□Итак. Позвольте представиться. Я Бог.□

Все были ошеломлены началом его истории.

Как и ожидалось. Тем не менее, когда он это сказал, я был также ошеломлён.

□Чт... Что?! Как, почему с нами Бог...?!□

Когда этот крепкий школьник услышал слово «Бог», он начал кричать.

Я не знаю, если это из-за гордости или чего-то ещё, но вы думаете, что это круто, иметь такое отношение к богу?

□Фуму... Ну, это, потому что вы, будете жить в другом мире.□

Каждый воскликнул со словом «Ха?», потому что они не могут понять его слов.

Мало-помалу они начали понимать Бога.

Он имел ввиду, что он не был Богом мира, в котором находилась Япония.

□Не сказал бы, что это честно!□

□Это тирания!□

Недовольство начало расти, как волна, но Бог только усмехнулся.

Это не было пустой тратой времени, до тех пор пока вы говорите это Богу. Вскоре недовольство ослабло.

Затем, ученица обратилась к Богу громким голосом.

□Ано...!□

При этом, все снова успокоились.

□До... До тех пор, когда?...□

Робко спросила она

□До тех пор пока вы не умрёте.□

Когда он ответил на вопрос школьницы, ответ шокировал некоторых.

□Хватит играть со мной!□

Это был гнев не одного человека, но многих.

Тем не менее, это не привело к насилию, так как они боялись Бога.

Несмотря на то, что они повысили свой голос, это было только ради того, чтобы сохранить свою

гордость. А это было разрешено ранее.

Я не принимал участия в этом. Просто наблюдал за ними со стороны.

И затем, после смеха, Бог сказал кое-что ещё.

□Я не играю с вами. Все присутствующие умерли после того, как поезд сошёл с рельсов.□

Сказанные Богом слова, были как огромная бомба сброшенная на всех этих людей, словно как какой-то пустяк

Примечания переводчика:

[1] Нобухидэ - это имя, а Фудзивара - фамилия.

[2] Да, ребята реально ищут сиденье.

[3] Поза догэдза - это традиционная поза демонстрирующая высшее почтение. Более подробно тут: <http://bit.ly/□□□>

<http://tl.rulate.ru/book/1457/28840>