

Вскоре вернулись дядя Цзю и малыш Ке, увидев старину Ба, они разговорились и некоторое время увлеченно болтали друг с другом.

Шэн Янь Сяо и Красная Птица согласились остаться и переночевать в доме дядюшки Цзю, он обещал помочь им найти дорогу домой следующим утром.

«Простите за беспокойство дядя Цзю». Шэн Янь Сяо улыбнулась и поблагодарила его. На сердце у нее становилось все беспокойнее и беспокойнее.

«Даже если завтра у нас и не получится вернуть вас домой, не переживайте, через несколько дней к нам в деревню придут торговцы из соседнего города, они-то точно смогут вам помочь», - сказал малыш Ке, задорно рассмеявшись.

«Ай, как же жаль, что я не могу покинуть деревню, а то я бы взял и сам отвез вас в город», - сказал старина Ба, разочарованно вздохнув, он хотел помочь детишкам поскорее вернуться к своим родным и близким.

«Не можете покинуть деревню?» - удивленно переспросила Шэн Янь Сяо.

«Старина Ба, уже поздно. Уверен, что у тебя еще остались незавершенные дела. Я сам позабочусь об этих мальчишках». Как только старина Ба попытался ей что-то объяснить, дядя Цзю неожиданно перебил его.

«Ну что ж, тогда мы пошли». Попрощавшись с дядей Цзю, старина Ба и малыш Ке ушли.

Староста отвел Шэн Янь Сяо и Красную Птицу в комнатку, которая была настолько маленькой, что в ней помещалась лишь одна кровать.

«Сегодня вы будете спать здесь. И запомните, ни в коем случае не выходите из дома ночью. Наша деревня окутана негативной аурой, не ровен час, в беду попадете», - дружелюбно напутствовал их дядя Цзю.

«Хорошо». Шэн Янь Сяо и Красная Птица послушно закивали головами.

У старосты еще остались какие-то дела, поэтому, немного подбодрив детей, он ушел.

В комнате остались только Шэн Янь Сяо и Красная Птица. Малыш феникс, который все это время прятался в его волосах, после ухода дяди Цзю высунул свою маленькую голову из укрытия. Он восторженно и принялся с любопытством оглядываться по сторонам.

«Жители этой деревни какие-то странные», - сказала Красная Птица и улегся на единственную кровать в комнате.

«Ты действительно собираешься ночевать в этой деревне? Мы же собирались к Могиле Солнца, зачем нам ждать утра?»

Шэн Янь Сяо огляделась, в комнате было практически пусто.

«Естественно, задерживаться мы тут не станем, просто я носом чую, что здесь творится нечто странное. Мы улизнём ночью, днем в деревне слишкомлюдно, а я не хочу привлекать к себе чужое внимание», - решительно ответила она.

Местные жители отнеслись к ним с добротой и пониманием, но жуткая история о нападении на отряд Пещерных Волков не давала ей покоя. Пускай они и смогли проникнуть в деревню, не вызвав подозрений, далеко не факт, что они также легко смогут ее покинуть. Если уж эти деревенщины действительно что-то замыслили, то будет лучше временно отсидеться в этой комнатенке, а затем под покровом темноты, избегая чужих глаз и ушей, покинуть деревню.

Ночь всегда была лучшей защитой для воров.

Приняв окончательное решение, Шэн Янь Сяо решила больше не забивать голову дурными мыслями. К чему так напрягаться, с Красной Птицей у нее под рукой, даже если им действительно придется несладко этой ночью, разве они не смогут хотя бы просто сбежать?

К тому же ей действительно было трудно представить этих добродушных селян в качестве кровожадных монстров.

Сумерки постепенно окутали маленькую деревню. Когда очередной напряженный рабочий день наконец-то подошел к концу, жители деревни собрали все сельскохозяйственные инструменты и поспешили вернуться в свои дома.

Шэн Янь Сяо сидела возле окна и молча наблюдала за наступлением ночи. Ее взгляд был спокойным и сосредоточенным.

Наступила ночь.

Шэн Янь Сяо сидела в комнате, ожидая подходящего момента.

Красная Птица послушно стоял рядом с ней, ожидая указаний своей хозяйки.

Внезапно снаружи донесся какой-то шум, Шэн Янь Сяо вздрогнула от неожиданности. Она подбежала к двери, но та внезапно отворилась, и в комнату вошел дядя Цзю.

На лице старосты не было ни одной эмоции. Смерив мрачным взглядом двух опешивших детей, он решительно произнес: «Там что-то произошло. Я сам с этим разберусь. Вы двое не выходите

из комнаты. Ночью здесь небезопасно».

Шэн Янь Сяо послушно кивнула.

Дядя Цзю поспешно ушел.

Шэн Янь Сяо прищурилась, от почувствовала исходящий от тела старосты слабый запах крови.

«Красная Птица, ты тоже почувствовал этот запах?» - спросила Шэн Янь Сяо, как только дверь захлопнулась.

Красная Птица осторожно приоткрыл дверь и принялся.

«Я чувствую запах лекарств, а также... запах крови?» У мифических зверей очень чувствительное обоняние, поэтому даже не смотря на столь сильный аромат трав он смог уловить запах крови.

Шэн Янь Сяо нахмурила брови. От этой деревни и ее жителей у нее мурашки шли по коже. Она подошла к окну и выглянула наружу. В лунном свете она увидела несколько черных теней, бегущих по деревенской дороге на очень большой скорости.

«Пойдем, посмотрим, что там». Шэн Янь Сяо чувствовала, что дядя Цзю не так прост, как кажется. Хотя она и не ощущала идущей от него враждебности, но его поведение она находила как минимум подозрительным.

Шэн Янь Сяо и Красная Птица обследовали дом, и, следуя по пятам за слабым запахом крови, оказались в углу кухни.

Запах исходил из-под плиты из сланцевого шифера.

Красная Птица пошевелил пальцами, кусок камня взметнулся вверх, и перед их взором предстал вход в темный, ведущий куда-то вниз, туннель.

«Жди здесь, свисти, если почувешь опасность». Как только они убрали закрывающую проход плиту, запах крови стал еще сильнее. Шэн Янь Сяо решила лично проверить, куда ведет этот туннель, возможно, она сможет найти ответы на свои вопросы.

Красная Птица кивнул.

Шэн Янь Сяо вынула из перстня Кристалл Замерзшего Света и начала спускаться вниз.

Узкая лестница казалась ей бесконечной. Чем ниже спускалась Шэн Янь Сяо, тем отчетливее становился запах крови и аромат каких-то трав.

И вот перед Шэн Янь Сяо возникла небольшая каменная комната. Каменная комната была меньше двадцати квадратных метров, внутри стояли четыре деревянные кровати, и на каждой кровати лежал человек без сознания.

Возле стен стояло множество больших и маленьких горшков с лекарствами. Принюхавшись, Шэн Янь Сяо легко узнала большинство из этих лекарственных трав, мази в этих горшочках использовались для заживления ран.

Она подошла к кроватям и сквозь мерцающий свет кристалла увидела лица четырех человек.

Это были молодые люди лет двадцати с небольшим. С ног до головы они были покрыты ранами, и, судя по степени их заживления, они получили их около полумесяца назад.

В доме деревенского старосты есть тайный подвал, а внутри лежат без сознания четверо мужчин. Этот факт заставлял Шэн Янь Сяо изрядно нервничать.

Но что шокировало ее еще больше, так это то, что, когда она проверила вещи и одежду четырех человек, то нашла эмблемы, принадлежащие наемникам из отряда Пещерных Волков!

Эти люди были подручными Ду Лана?

Лидер отряда Пещерных Волков рассказывал ей, что, хотя большинство из них смогли убежать в ту роковую ночь, несколько человек не смогли вовремя сбежать из-за тяжелых травм и погибли. Точнее, Ду Лан думал, что они погибли, но...

Лежащие на кровати мужчины были явно живы. Хотя они были без сознания и обессилены, их жизни ничего не угрожало.

Дядя Цзю спас их?

Если их спас дядя Цзю, то он обязан знать о нападении на отряд наемников.

Это также означает, что староста определенно знает о странностях, творящихся в этой деревне.

Но почему тогда малыш Ке и старина Ба не в курсе происходящего?

Все больше и больше вопросов возникало в ее голове. Единственное, в чем Шэн Янь Сяо была

уверена на сто процентов, это то, что, хотя дядя Цзю и ведет себя подозрительно и что-то явно скрывает, по крайней мере, он не был плохим человеком. Иначе у него не было абсолютно никаких причин спасти четырех человек. Скорей всего дядя Цзю спрятал раненых наемников в этом подвале, потому что не хотел, чтобы о них узнали остальные жители деревни.

Возможно, кто-то в деревне хочет причинить вред этим четверем людям?

Шэн Янь Сяо слегка нахмурилась. Она с трудом могла поверить в то, что жители этой деревни были плохими людьми. Однако, кроме самих жителей, других подозрительных людей в деревне не было.

Спускаясь в подвал, она надеялась найти ответы на мучавшие ее вопросы, но, к несчастью, вопросов стало еще больше.

Это делало и без того очень загадочную деревню еще более загадочной.

Шэн Янь Сяо задумалась. Она решила не тревожить раненных, потому что ей все еще нужно было попасть на территорию Могилы Солнца. Если она сейчас приведет этих четырех человек в сознание, не говоря уже о том, что они не смогут отправиться с ней к Могиле Солнца, она не может гарантировать то, что они вновь не пострадают от рук сельчан.

Дядя Цзю хорошо их спрятал, а также лечит и присматривает за ними, по крайней мере, сейчас они в безопасности.

И все же Шэн Янь Сяо не собиралась бросать наемников из отряда Пещерных Волков в этой дыре, поэтому она решила, что после того, как найдет Цветок Скелета возле Могилы Солнца, она немедленно эвакуирует четырех человек из этой деревни.

Составив план действий, Шэн Янь Сяо достала из своего перстня-хранилища четыре флакона с целебным зельем и заставила всех четверых выпить его. Это поможет им быстрее восстановить силы.

Шэн Янь Сяо вновь осмотрела подвал и обнаружила, что кроме горшков с лекарствами тут больше ничего нет.

Шэн Янь Сяо махнула рукой и поднялась наверх, после чего Красная Птица вернул плиту на место.

«Идем», - велела Шэн Янь Сяо, посмотрев на Красную Птицу. Несмотря ни на что, сегодня вечером она покинет деревню и отправится на поиски Цветка Скелета.

Тишина и спокойствие дня словно испарились, землю окутала тьма, и странный рев зверей и леденящие душу вопли эхом разносились под ночным небом.

Как только Шэн Янь Сяо и Красная Птица переступили порог дома дяди Цзю, их уши наполнились ужасающими криками.

Эти звуки доносились со стороны входа в деревню. Это были крики ужаса, ужаса исходившего от самого сердца.

Кто это кричит? Что за страсти творятся в этой уютной на первый взгляд деревне.

Шэн Янь Сяо прищурилась. Хотя ее сердце было полно сомнений, ее конечной целью было посещение Могилы Солнца!

Без каких-либо колебаний Шэн Янь Сяо и Красная Птица, скрывшись в темноте, побежали к другому концу деревни.

Но когда они проходили мимо какого-то дома, к ним навстречу выбежали несколько избитых и измученных человек.

Все они были мужчинами в самом расцвете сил. Судя по их одежде, они были наемниками. Однако в данный момент они не выглядели собранными и тренированными профессионалами, они бежали из последних сил, их лица были смертельно бледными, а на их телах кровоточили свежие раны. Казалось, что эти шрамы на их телах оставили когти какого-то зверя. Их одежда была сорвана, алая кровь заливала землю под их ногами, но наемники продолжали бежать, не обращая внимания на полученные раны.

За ними гнались сумасшедшие тени. Они с угрожающей скоростью приближались к наемникам, которые отчаянно пытались сбежать.

Шэн Янь Сяо и Красная Птица нашли дом с соломенной крышей и скрылись там.

Но то, что они увидели дальше, повергло их в шок!

Лунный свет открыл им правду. За наемниками гнались обезумевшие жители деревни, в руках они крепко сжимали серпы и мотыги. Их глаза остекленели, лица были необычайно свирепы, а тела слегка наклонены вперед, словно они были зверьми, охотящимися на свою добычу.

Шэн Янь Сяо наблюдала за обезумевшей группой деревенских жителей и заметила малыша Ке и старину Ба.

Ни у кого из них не было оружия в руках, они словно дикие звери бежали на четырех конечностях.

Лунный свет превратил добросердечных и простодушных сельских жителей в кровожадных

монстров.

Шэн Янь Сяо тяжело вздохнула. На ее глазах сельчане, с которыми она познакомилась утром, пытались разорвать на части группу наемников. В такое действительно было трудно поверить.

В этот момент она наконец-то поняла, что именно пришлось пережить той ночью наемникам из отряда Пещерных Волков.

Кто бы мог подумать, что неказистые сельские жители после наступления темноты превратятся в диких зверей?

Группа наемников пыталась сбежать, но все безуспешно, они кричали от боли и отчаяния. Они попробовали отвлечь деревенских жителей и призвали своих волшебных зверей. Но сельчане, полностью проигнорировав волшебных зверей, бросились прямо на наемников.

Деревенские жители словно вовсе и не замечали атак волшебных зверей, их взгляды были сосредоточены исключительно на спинах бегущих мужчин. Как будто в их глазах существовали только эти наемники, а остальные же были просто воздухом.

Сердце Шэн Янь Сяо бешено стучало.

Она понимала, что вскоре сумасшедшие жители догонят наемников. Глядя на их обезображенные яростью лица, она могла представить незавидную судьбу этих наемников.

Она не знала причину внезапного безумия жителей деревни, и, хотя ей было любопытно, у нее не было времени думать об этом.

У нее была одна догадка. Что отряд Пещерных Волков, что эта группа людей, их истинная цель, вероятно, состояла в том, чтобы попасть к Могиле Солнца. Но чтобы попасть туда, необходимо пройти через эту маленькую деревню, а сельские жители по какой-то причине не хотят никого туда пускать!

<http://tl.rulate.ru/book/1456/926819>