

ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА

В своих прошлых работах я делился с читателями музыкой, которую слушал во время написания некоторых экшн сцен, возобновим эту традицию просто потому, что я люблю музыку ^ ^

Говоря об экшене...

Держите переполненную им главу xP

Приятного чтения

Шизука проснулась, пробежалась взглядом по тусклой комнате, прежде чем вылезти из кровати. Началась повседневная рутина. Девушка встала с постели, умылась, позавтракала, равно как и во все предыдущие дни выбрала книгу из небольшой коллекции на столе. Приступила к чтению, пока не наступило время, пока не пробудились остальные.

Видя вспыхнувшие перед кроватью зеркала, Шизука закрыла книгу и посмотрела на них. Макаэла, Нерик и Тея всегда просыпались на пару часов позже её, не без помощи Эрика, и перемещались в назначенные им арены.

Она просто смотрела, беспокойно наблюдала, как они тренировались весь день напролёт, пока усталость не брала над ней верх, заставляя вернуться ко сну.

На протяжении многих недель наблюдение за ними являлось её главным занятием.

Чудовища, с которыми они сражались, да и сам Эрик утратили всякое сострадание с первого же дня. Шизука сбилась со счёта, сколько раз они стояли одной ногой в могиле, будь то от излишней потери крови по причине отрезанных конечностей или из-за ранений, способных стать смертельными.

Однако каждый раз они полностью исцелялись, физически, Шизуке оставалось лишь догадываться, что подобные опыты творят с их умственным здоровьем.

Подложив под живот подушку, она прилегла на кровать лицом к зеркалам и стала смотреть.

— За эти шесть недель вы прошли через все круги ада, — начал говорить Эрик в зеркалах, его голос трижды дублировался. — Управились с моими головоломками и полосами препятствий, вы превозмогли каждое уготовленное вам ситуативное столкновение. Ваш кругозор познания магии расширился благодаря долгим и утомительным лекциям, сразу после

которых вы проходили через суровую физическую закалку и обучение контролю над маной.

Шизуке показалась растянувшаяся на лице дрейка злобная ухмылка, когда он сделал паузу.

— Посмотрим же, как вы выстоите против них на этот раз, — закончил он, глаза Шизуки расширились от интереса, стоило монстрам, наконец, появиться.

<https://www.youtube.com/watch?v=xCTHkctsqJk>

Макаэла неспешно шагала по опустошённым улицам, грубый гравий ничуть не мешал её высоким каблукам.

Она не бежала, не пыталась скрыться.

В этом не было нужды, не было смысла.

Она ощущала их, слышала их голодные вопли.

Макаэла чувствовала приближение призраков, зная точное их число и местоположение каждого. Снова, она насчитала сотню фантазмов. Подступающих со всех сторон, на мгновение остановившихся, дабы выискать её слабое место.

Не найдя ни единого, они всё равно напали на неё.

Десять наваждений показали из построек впереди, множество других напирало со всех иных направлений, они устремились к своей добыче. Несколько десятков привидений взяли её в кольцо и стали одновременно сужать его.

Увидев это, Макаэла улыбнулась, и аура золотой эфирной энергии вспыхнула на её глазах, точно пламя.

Она уклонялась, коготь за когтем миновали свою цель, пока та извивалась в танце вокруг них, являясь легче ветра. Её тело изгибалось под их выпадами, точными шагами избегая наскоков, увиливая от любого удара. Даже когда казалось, что выхода нет, Макаэла с лёгкостью проскальзывала через скопление тьмы.

Пока не оказалась вне их окружения, продолжая прогулку и оставляя взъярившихся призраков позади.

Все они повернулись к ней, стали глазеть на её удаляющуюся роскошную спину, пустые лики их вдруг образовали неестественно широкие рты, выражающие недовольство, что

граничило с яростью. Привидения возбуждённо зашипели и волной прожорливой тьмы бросились ей вслед.

Макаэла встретила их, не поведя и бровью при виде текущей к ней стены ненависти и гнева. Она протянула левую руку вперёд, медленно сжимая пальцы и скандируя.

— Школа Душ; Облик духа; Эфирный лук.

Золотой свет сверкнул в её вытянутой ладони, вспышка стремительно увеличивалась и обретала форму. Макаэла сомкнула руки на золотистом невесомом луке, что возник из света, на вид раздробленный на фрагменты, однако каждая часть его удерживалась серебряной энергией, изгибавшейся арками с одного фрагмента на другой, будто бы молния ударяла несколько сотен раз в секунду.

Ближе, голодные призраки подбирались ближе с каждым мгновением, пока она прицеливалась.

Первый оказался всего лишь в дюйме от сформировавшейся стрелы с серебряным древком и золотым наконечником, тем временем Макаэла натягивала несуществующую тетиву.

Призрак во главе рати попытался отпрянуть, но десятки толпившихся сзади товарищей ему этого не позволили.

Макаэла выпустила стрелу, и та моментально рванула вперёд, оставляя за собой тонкую струю золотого света и пронзая всякое привидение, которому не повезло встать на её пути. Уничтожая за один выстрел более дюжины, что стала растворяться, заменяемая множеством других.

Слишком близко, привидения подступили слишком близко, и Макаэле пришлось отскочить подальше, совершенно невесомо она прыгнула и перевернулась назад.

В процессе выпуска ещё несколько стрел.

Каждый снаряд прикончил по меньшей мере одно привидение, некоторые добивались большего. Эльфийка приземлилась на ноги, левая рука её была крепко вытянута вперёд, а правая блестяще размывалась от движения, стрела следовала за стрелой, появляясь из кончиков пальцев.

Им не было конца, вылетали они слишком быстро, не упуская ни единой цели.

Однако место каждого уничтоженного призрака занимали два иных, десятки новых фантомов вытекали из окружавших её руин и вновь брали эльфийку в кольцо.

Макаэла двигалась мастерски, избегая вражеские когти, в то же время поливая противников жгучими световыми стрелами. Временами всаживала их вблизи, изгибаясь в танце, временами успевала попасть издали меж вражеских ударов.

Быстрее, с каждым убитым приведением атаки её становились быстрее, движения стремительнее. Все до единой стрелы пронзали эфирные призрачные тела и обращали их частичками тьмы, зоркий взгляд мог бы заметить, что остатки те пролетали над полем боя и погружались в Макаэлу.

Всякая смерть придавала ей новые силы, новую скорость и ловкость. Каждое убийство, расширяя психические и физические возможности.

Она кружилась, целясь с одной стороны дороги на другую, переход был плавен и краток.

Она находила жертву, выпускала стрелу и переходила на следующего обречённого, не глядя, достигла ли та свою цель.

А та всегда достигала.

Чувства её превосходили любые нормы, были обострены до такой степени, что, помимо прислушивания к стенаниям душ, она могла предугадывать их действия и поступки чтением мыслей.

После чего она отвечала так быстро, что они просто не успевали среагировать.

Призраки лишь сильнее злели, пока она косила их дюжинами, остатки призрачной рати, пережившие её натиск, теперь скрывались и бежали по городу. Покидая поле зрения, но не радиус поражения.

— Школа Душ; Обнаружение духов, — сотворила Макаэла. Концентрируясь на них, на их голоде, их жажде, она нацелилась на их души. Подняла лук, метя в небо

Закрыв глаза, тёмная эльфийка создала стрелу.

— Индивидуальное Искусство; Град душ, — вновь сотворила она заклинание, лежащая в её хватке стрела неожиданно озарилась ярким серебром.

Макаэла выпустила стрелу, что унеслась вверх. И взорвалась, достигнув нужной высоты, расширяясь в эфирное облако серебряной энергии, из которого хлынули сотни стрел.

Вопли погибающих призраков раздавались на всём протяжении городских руин, тёмная эльфийка же глядела на десятки фантомных трупов, продолжавших рассеиваться.

— И это всё? — спросила она на эльфийском с явным в голосе разочарованием.

<https://www.youtube.com/watch?v=jecQcgbyetw>

— Готова? — поинтересовался Нерик, когда Эрик дал добро, и земля под ними начала вздыматься.

("Сомневаешься во мне?") – заносчиво спросила Ивара, занимая его правое плечо, виверна держала грудь колесом и высоко поднимала голову.

Нерик засмеялся.

— Ничуть, — сказал он, прежде чем прыгнуть вперёд с такой силой, что земля на короткий момент снова выровнялась.

Голем показался из земных недр, правая рука его уже тянулась к ним, массивные каменные пальцы сжимались вокруг них, в то время как дуо исполняло свой самый высокий прыжок. Голиаф схватил их, стискивая глиняные кулаки с намерением раздавить их тела.

Вместо этого кулак его разорвался обломками, из которых появился Нерик, держащий в руке тёмно-зелёную алебарду. Созданную из костей, шипастых змеиных чешуек и бритвенных когтей. Он умело взмахнул им, рассекая вторую руку голема, что опускалась на него. В то же время создавая дистанцию между собой и противником.

Нерик приземлился в нескольких метрах от поднимающегося голема, немного проскользив назад перед тем, как остановиться. Он взглянул на регенерирующие руки гиганта, земля и остатки городка совсем рассыпались, формируя его утраченные конечности.

Это отнюдь не беспокоило Нерика.

Нет, он ухмылялся, тем временем очертания Ивары размывались и преображались, разделяясь надвое, прежде чем обрести былую ясность. На сей раз рептилия превратилась в боевой молот и щит, которые не отличались от алебарды окраской и материалом изготовления.

Нерик приблизился к голему, который в свою очередь не преминул приблизиться к нему, будучи в миллионы раз крупнее, что совсем не страшило джинна. Нет, этот кусок грязи и камня был для него пустым местом, ничтожеством, по сравнению с тем, через что Эрик заставил его пройти.

Новообретённая рука голема воспользовалась случаем, образуя кулак, что внезапно обрушился на Нерика со скоростью невообразимой для его размеров.

Нерик принял удар щитом, блокируя кулак, который в итоге не сдвинулся ни на дюйм, хоть ноги джинна и погрузились на пару сантиметров в грязь. Нерик прибегнул к магии, чтобы увеличить собственный вес, а заодно и усилить особую магию, свойственную каждому превращению Ивары. В данном случае – способность щита минимизировать силу удара, мощь голема была для него пустяком.

— Ты там уснул что ли? — воскликнул Нерик с широкой ухмылкой, толкая щит и отбрасывая руку голема.

("Меньше разговорчиков! Больше избиений!") — жаловалась Ивара в мыслях Нерика.

Нерик посмеялся над нетерпением юной виверны.

— Уже-уже, — молвил он, затем наклонился вперёд и оттолкнулся правой ногой.

Нерик пулей устремился вперёд, сокращая расстояние быстрее любой стрелы, тело его размылось, пока он проносился мимо левой ноги гиганта. Боевой молот его врезался в каменную ступню, прихватывая с собой массивный кусок. Скользя по земле, он продолжил отдаляться, прекращение движения оказалось затруднительным. Даже крепко прижав ноги к земле он лишь слегка замедлялся, а слой почвы разрушался и собирался позади него в маленький холм, но, в конце концов, джинн остановился.

Однако, прямо как руки, ступня гиганта быстро выростала, впитывая в себя ближайшую землю. Голем вновь повернулся к нему, поднял левый кулак, закручиваясь в очередном нападении.

— Хах, добавим огонька, — сказал Нерик падающему на него кулаку, чёрная бездна в глазницах джинна вдруг обратилась багровой.

— Насыщение; Пламя! — произнёс он, щит с молотом зашлись огнём.

И снова — Нерик ринулся в бой.

Оставляя за собой пламенный след, Нерик повторно устремился к ногам голема. Выставив перед собой щит, проломил ещё не восстановившуюся ступню, одним столкновением разрушая половину её.

На этом он не остановился, тотчас же ступая вперёд и вбивая боевой молот в остатки ступни, оружие при касании породило огненный взрыв, разбивший всё, что ещё можно было разбить.

Нерик отскочил в сторону, стоило каменному гиганту потерять равновесие, голем начал заваливаться на бок, тем не менее стараясь устоять на лишенной стопы ноге. Он положил глаз

на другую ногу, меняя хватку на молоте, прежде чем со всей неожиданностью швырнуть его.

Когда он потянулся назад, оружие полыхнуло алым. Когда он отпустил его, оно утопло в дыме.

Боевой молот полетел с огромной скоростью, не переставая кружиться и оставляя за собой огонь с дымом. Он ударил по правой голени гиганта, на которой теперь красовался кратер.

Нерик отпрыгнул, вставая за спиной голема. Великану не доставало глаз, поэтому слепой зоной это никак не назовёшь, однако у Нерика было что-то на уме. Он поднял опустевшую руку в то направление, куда улетел молот, сосредоточился на нём и улыбнулся.

— Вернуть оружие! — произнёс он.

Остатки правой ноги гиганта внезапно обратились летящими во все стороны каменными обломками, когда молот пробил икроножную мышцу и полетел к Нерику.

Он схватил проносящийся мимо молот, опустившись на пару дюймов в землю от передавшейся ему силы. Оружие всё ещё дымилось от жара, по траектории его полёта протянулся очередной след.

Нерик глядел, как голем совсем утратил равновесие и, широко размахивая руками, рухнул вперёд. Падение его вызвало землетрясение, под гигантским телом теперь покоились те немногие руины каменных джунглей.

Создание тотчас же попыталось подняться, медленно восстанавливаясь от полученных повреждений. Медленнее прежнего.

Хотя Нерик не предоставил ему такой возможности, оттолкнувшись правой ногой, прежде чем устремиться ввысь. Лицо его сталкивалось с сопротивлением воздуха, пока он поднимался выше и выше, толчок от земли оказался таким сильным, что приближался потолок арены.

Нерик переместил свой вес, переворачиваясь вниз головой.

Его ступни едва коснулись потолка, камень сперва вздрогнул от касания, затем от толчка, когда Нерик с силой устремился вниз.

Он летел на голема, тем временем Ивара вновь преображалась в его руках. Принимая одиночное обличье, длинное и заострённое, виверна обратилась копьём.

Нерик держал оружие наконечником вперёд, багровый свет в его глазах сменился синим, пока он терял высоту с невероятной скоростью.

— Насыщение; Лёд! — сотворил он, погрузив копьё в великана.

От одного лишь удара на груди голема появилась огромная впадина, внутри которой таился большой белый кристалл. На этом наскок Нерика не окончился, сила падения продолжила первое столкновение, вызывая второе.

Наконечник копья пронзил кристалл, разбивая несколько его метров, прежде чем полностью провалиться в него.

Как вдруг мороз охватил всё копьё.

Нерик стоял над голиафовым ядром, в которое вонзилось его оружие, источавшее мороз наружу и в кристалл, чем быстро его заморозившее.

Магический лёд схлестнулся с хранившейся в ядре энергией, неожиданно создавая взрыв. Ледяные и земляные завитки вились спиралью, прежде чем в небо ударила струя голубой и белой энергии, поглотившая всё на своём пути.

Когда гибельный взрыв успокоился, показалась одинокая фигура, что высилась на созданной её же руками снежной горе. Нерик гордо стоял с Иварой, которая обернулась вокруг его шеи. Исключая слой инея и чуточку порванной одежды, на нём не виднелось ни царапины.

— Ну-с, было весело, что дальше? — спросил Нерик, взглянув вверх.

("Весело! Весело! – поддакивала Ивара, – Поиграем ещё немножко!")

Виверна возбуждённо восклицала, задорно виляя хвостом.

<https://www.youtube.com/watch?v=X5UOewWqZlM>

Тея держала оружие наготове, направляя клинок вперёд, всегда готовая перейти на ружейную хватку.

Она концентрировалась, спокойно дышала, мысленно прощупывая их узы. Приказывая мане схватиться за эту связь, она расширила её, и энергия полилась наружу.

Внезапно глаза девушки стали брезжить золотом, молнии пробегали по коже, сходясь на её оружии и медленно искажая его сердечник, обращая золотым и его. Русые волосы её, которые она держала короткими, тоже слегка преобразились, когда несколько прядей окрасились в яркий светлый цвет.

Тея крепко сжала рукоять ганблейда.

— Не в этот раз, — произнесла она, и здание слева от неё разлетелось массой обломков.

Василиск вырвался из груды развалин, кружась как бур смерти и стремительно настигая её.

Тея вскочила резким рывком, совершенно избегая наскок рептилии, и перешла на ружейную хватку.

— Вольтаж! — сотворила она, будучи в воздухе беря на мушку несущегося под ней василиска. Тея спустила курок, и завитки молний покинули стволы ганблейда, поражая вертящегося зверя электрическим током.

Василиск мучительно завизжал, но не прекратил движение, разрушительно вылетая за обочину дороги, где он остановил вращение и собрался ускользнуть в укрытие.

Тея ему этого не позволила, рванувшись за ним, стоило стопам её коснуться земли. Ганблейд нацелился на спину бегущего зверя.

— Двойной разряд! — произнесла она, разя хвост василиска двумя молниями.

И вновь зверь взревел от боли, затем головой разбил разделявшую их стену.

С широко разинутыми челюстями он набросился на Тею, тем временем она взялась за ганблейд как за меч.

Тея не попыталась уклониться, вместо этого она шагнула навстречу звериным клыкам. Нанося широкий рубящий удар.

— Хлещущее пламя! — скандировала она, в то время как клинок её оружия залился огнём.

Пламенные языки ринулись вперёд, как стремительный снаряд, принимая облик огненного клинка. Пламень охватил лицо василиска, при столкновении взрываясь и вскоре наполняя переулок, в котором они находились, огнём и дымом.

Дымовая завеса лишила Тею зрения, несмотря на это девушка бросилась в бой, размахивая мечом, встречая хвост василиска, что сошелся с её клинком. Мифрил схлестнулся с панцирем, её оружие впилося в похожий на камень хвост и резануло зелёную плоть.

Из облака дыма показалась голова василиска, яростно шипящая и встретившаяся взглядом с Теей, полные зелёной энергии глазницы широко раскрылись и стали ярче сиять.

Тея ненадолго задержалась на его глазах, прицеливая заключенный в зверином хвосте меч.

— Ледяной луч! — быстро сотворила она заклинание, из её оружия извергнулся луч ультрамариновой энергии, заморозивший лицо существа.

Зверь ошеломлённо попятился от покрывавшего его голову пласта льда, разрушая стену позади в попытке убежать.

Но Тея удерживала его на месте, крепко стискивая оружие, клинок которого по-прежнему покоился в хвосте твари.

— Искусство молний; Электрический удар! — произнесла она, и её ганблейд оброс бушующими электрическими завитками. Энергия вливалась в василиска, заставляя его зайтись агоническим воплем, что углубило гнев зверя.

Когда же атака кончилась, существо встретило девушку глазами, все ещё скованными льдом. Зверь свирепо зашипел, обнажил клыки и накинулся на неё.

Тея правой ногой придавила ему хвост, вытаскивая оружие, а затем поворачиваясь лицом к приближающейся пасти. Держа ганблейд как ружьё, она без страха смотрела на широко раскрывающиеся василисковы челюсти, задумавшие во что бы то ни стало поглотить её заживо, причём столь разинутые, чтобы сделать это за один укус.

У неё не оставалось времени на скандирование, тварь подобралась слишком близко и сокращала дистанцию чересчур быстро, поэтому Тея отпрянула назад. В полёте взяла на прицел продолжавшую преследование рептилию.

— Выброс пламени! — спешно проговорила она, и огненная сфера влетела в звериную пасть, взрываясь внутри и на время останавливая наскок. Однако же василиск быстро оправился от боли и возобновил налёт, непотревоженный мелкими ожогами.

К тому моменту Тея уже коснулась земли и на сей раз была готова к его наступлению.

Смыкая веки, она сосредотачивалась.

— Я преисполнена готовности, ничто меня не сдвинет. Я преисполнена решимости, будучи щитом, а ты струишься во мне, будучи оружием. Владыка, коего назову моим драконом, дай мне силы! — воспевала она, выставив перед собой клинок.

Она насыщала его, энергия хлестала из её рук в кристаллический сердечник. Лезвия её ганблейда озарились золотом, завитки электричества хлынули через кристалл.

Открыв глаза, Тея увидела начинавшего вращаться василиска, который был в считанных сантиметрах от того, чтобы разорвать её в клочья.

— Драконьи боевые искусства; Индивидуальное Искусство; Дракони́й клинок! — выкрикнула она, могучий рёв девушки вынудил василиска прекратить вращение, клинок её вдруг вспыхнул чёрной и золотой энергиями. Как пламя, энергия вздымалась из оружия, вдвое превосходя длину клинка, но сохраняя его форму.

Видя чистую энергию, зверь пошёл на попятную и побежал мимо девушки, но было уже слишком поздно.

Тея завернула за ним, нанося рубящий удар вниз, когда он её миновал, пропитанный бушующей маной клинок её без труда рассёк его панцирь. И, дотронувшись до змеиной шкуры, вкусив плоти и крови, клинок стал ещё длиннее.

Она давила на оружие, на что создание агонически визжало. Она рубила, пуще и пуще, пока шипение и мучительное визжание не умолкли, пока зверь совсем не перестал двигаться.

Тея сделала глубокий вдох и рассеяла магию, извлекая оружие из неподвижного трупа василиска. Он был разрублен надвое, разрез не мог похвастаться ровностью, поскольку зверь шевелился во время его выполнения. В итоге он стал двумя половинками, искромсанными и оторванными друг от друга.

Тея пнула по ближайшей половине, дабы убедиться в его гибели.

Он не пошевелился.

— Ну... полагаю, на этом всё, — пробормотала Тея, отходя от истекающего кровью трупа, лужицы зелёной крови стекались под обоими кусками тела. — Так... ещё разок? — спросила она затем, сражение с василиском обходило её стороной неделями, это оказалось первой её победой над ним.

— Нет, — произнёс Эрик, — Вы трое сдали первый боевой курс. Теперь, пора перейти к следующему, — пояснил его бестелесный голос.

Окружение Теи неожиданно сменилось на зал, что походил на недавний по размерам и внешнему виду, главным отличием являлось отсутствие городских руин.

Слева от неё стояла Макаэла, на вид скучающая. Справа виднелись Нерик с Иварой, один озирался опасливо, а другая возбуждённо.

— В этот раз вы будете работать вместе, повышая навыки работы в команде и переживая настоящий бой с другим могучим знатоком магии и боевых искусств, — объяснил голос Эрик.

Каждый из присутствующих услышал досадливый вздох, повернувшись к источнику звука, они увидели одинокого Алана.

— Что ж, как только будете готовы, — молвил он, обнажая меч и принимая базовую стойку.

— Не сдерживайтесь.

<http://tl.rulate.ru/book/14555/427943>