

Глава 312: Прикрой половину лица лютней*

Ссылка из рассказа = Женщина прячет половину своего лица с помощью пипы/лютни, на которой она играет, чтобы скрыть свои истинные чувства; застенчивость.

— Лучше, чем твои охранники?”

Без сомнения!

— Лучше, чем настоящий отец Сяо Бао?

Муянь вздрогнула. Выражение её лица возвращается к трезвому и спокойному.

Ди Мин Цзюэ видит, как она приходит в себя при упоминании отца Сяо Бао.

Очевидно, отец Сяо Бао влияет на неё. Цзюнь Шан может только кипеть от ярости сквозь стиснутые зубы.

Он хватает маленькую руку Муянь и прижимает её к своему поясу:

— Почему бы тебе не продолжить?

Взгляд Муянь падает на собственную руку, и её пальцы не могут не дрожать.

Её ладонь почувствовала гладкие, гибкие и сильные мышцы под ней. Это очень приятное ощущение, от него у неё жар в носу.

— Нет! В этом нет необходимости! Достаточно!

Если она продолжит раздевать его, то превратится в волчицу, и может наброситься на этого злодея.

— Этого достаточно?

Ди Мин Цзюэ недовольно приподнимает брови:

— Но я помню, что когда Муянь рисовала тех других мужчин, разве они не были раздеты догола?

Муянь заставляет себя рассмеяться:

— Как можно упоминать Цзюнь Шана с этими обычными людьми? Даже если они все раздеты догола, они не могут сравниться с Цзюнь Шанем, даже если ты закрываешь половину своего лица лютней! Разве ты считаешь по-другому?

Лицо Ди Мин Цзюэ становится чёрным.

Что значит "Закрывать половину лица лютней"? Он что, женщина?

Эта маленькая женщина делает ему комплимент или нет?

Однако он видит, что лицо Муянь покраснело очень сильно. Её глаза смотрят то на потолок, то на пол, не решаясь встретиться с его глазами.

Настроение Ди Мин Цзюэ немного улучшается.

Он отпускает руку Муянь и небрежно полулежит на диване. Он держит в руке кубок с вином и делает небольшой глоток.

У мужчины перед ней явно холодное и отстранённое выражение лица, в его глазах нет и следа эмоций.

И всё же каждый дюйм его тела, каждая клеточка источают несравненную чувственность и очарование.

Муянь взяла себя в руки и с воодушевлением принялась искать что-то похожее на чёрную марлю, полупрозрачную верхнюю одежду. Она небрежно накрывает ей Ди Мин Цзюэ.

Идеальные мышцы груди и живота всё ещё чётко обнажены.

Мало того, что полупрозрачная верхняя одежда ничего не скрывает, напротив, злобное обаяние и высокомерие мужчины ярко выставлены напоказ.

Глаза Муянь блестят от изумления.

Все отвлекающие мысли в её мозгу исчезают без следа. Она берёт кисть и начинает рисовать на бумаге.

Время идёт мало-помалу.

Наступает темнота и глубокая ночь.

И фигура человека на бумаге тоже стала немного более яркой и отчётливой.

В течение всего времени у Муянь имеет чрезвычайно сосредоточенное выражение.

Даже голод в животе, пересохший рот, от которого потрескиваются губы, усталость, от которой бледнеет лицо, – ничто из этого не отвлекает её.

Несколько прядей волос падают с обеих сторон её висков, обрамляя и контрастируя с её бледными чертами.

Ни в малейшей степени она не показывает своей измождённости, но вместо этого она заставляет белоснежную кожу девушки блестеть и сиять ярко, как драгоценный нефрит при лунном свете.

Такая сосредоточенная Муянь, без своей обычной лени и озорства, она излучает прекрасный тип красоты

Смотреть на неё сейчас – это невыносимо.

Ди Мин Цзюэ слегка потягивает вино.

Мало-помалу его льдисто-голубые ирисы загораются красным огнем.

В самом деле, в его глазах крайняя тоска и желание.

Глядя на свою любимую женщину, он рычит словно зверь, который хочет вырваться наружу.

В этот момент неподалёку от него девушка кладет кисть, и на её лице появляется облегчённая улыбка.

Её ясные и изысканные черты сияют, как яркая луна, её красота удушает.

Ди Мин Цзюэ больше не мог этого выносить.

Он внезапно встаёт и в мгновение ока оказывается прямо перед Муянь.

Муянь пожимает немного ноющим запястьем, удовлетворённо вздыхает, и говорит:

— Ди Мин Цзюэ, это, возможно, лучшая работа в моей жизни... М-м-м-м!..

<http://tl.rulate.ru/book/14537/986631>